***План-конспект урока***

***Урок музыки в 4 классе.***

По программе Е. Д. Критской. «Музыка. 4 класс»

«Школа России»

**Тема урока:Театр музыкальной комедии.**

**Мюзикл «Моя прекрасная леди» Ф.Лоу.**

**Цели и задачи:** Развитие интереса к музыке и музыкальным занятиям, музыкального слуха, певческого голоса, музыкальной памяти, образного и ассоциативного мышления, музыкального восприятия и творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;

Овладение практическимиумениями и навыками в музыкально-творческой деятельности: пении, слушании музыки, музыкально-пластическом движении и импровизации;

**Музыкальный материал к уроку:** Ф. Лоу «Моя прекрасная леди» песня Элизы «Я танцевать хочу» ,детские песни о школе.

I **Введение в урок.**

- Сегодня мы отправляемся в музыкальный театр. Давайте вспомним правила поведения в театре.

II **Правила поведения в театре**:

• В театр приходи вовремя. К встрече с тобой готовились актёры и музыканты, рабочие сцены и осветители. Все эти люди позаботились о том, чтобы тебе не пришлось ждать начала спектакля. Необходимо уважать также и зрителей, которые пришли вовремя.

• У зеркала в гардеробе можно только поправить причёску. Причёсываться, подкрашиваться и завязывать галстук можно лишь в туалете.

• В гардеробе подавай своё пальто гардеробщику, перекинув его через барьер.

• Не забудь заранее проверить, не оторвалась ли вешалка на твоём пальто, чтобы не было стыдно перед окружающими за свою неряшливость.

• Если ты пришёл в театр с большой сумкой или пакетом, сдай их в гардероб.

• Проходя к своему месту, иди вдоль рядов кресел лицом к сидящим зрителям. Если ты пришёл с девочкой, пропусти её вперёд.

• Если ты уже занял своё место в зрительном зале, а мимо тебя проходят зрители на свои места, обязательно встань и дай им дорогу.

• Садись на то место, которое указано в твоём билете. Если же твоё место оказалось вдруг занятым и его не хотят освобождать, не вступай в спор — попроси капельдинера уладить это недоразумение.

• Сидя в кресле, не клади руки на оба подлокотника.

• Во время спектакля не разговаривай — впечатлениями можно поделиться во время антракта. Не позволяй себе также шуршать конфетными обёртками, вертеть в руках номерок из гардероба.

• В антракте не мчись в буфет, расталкивая окружающих. Если тебе дали денег на пирожные, а ты пришёл в театр с друзьями, пригласи их в буфет и угости.

• Не вставай со своего места, пока не закончится спектакль, — не мешай другим зрителям.

• Не торопись в гардероб за верхней одеждой, как будто тебе не понравился спектакль и ты стремишься поскорее убежать домой. Сколько бы ни собралось после спектакля зрителей в гардеробе, все успевают одеться за 10—15 минут. (слайды 2-8)

III **. Работа над новым материалом.**

1. *Словарная работа*. Работа над словами, понятиями.

- Отправляемся в театр на мюзикл Ф. Лоу «Моя прекрасная леди».

- А что обозначает слово «леди»? (1. Жена лорда; 2. Вежливое обращение к замужней женщине; 3. Воспитанная женщина благородного происхождения.)

- А что такое мюзикл? Это театральная постановка, в которой упор сделан не на сюжет и игру актеров, а на музыку, песни и танцы. Мюзикл еще называют коммерческим театром. Годом рождения мюзикла называют **1866**, когда на сцене одного из Нью-йоркских театров вышел мюзикл Black Crook. Всемирную известность этому жанру принесли Бродвейские мюзиклы. (слайд 9).

2. *Беседа о композиторе*.

- Кто такой Фредерик Лоу? (слайд 10)

ЛОУ Фредерик

 ЛО́У (Леве) (Loewe) Фредерик (1901—88), американский композитор. По происхождению австриец. С 1924 в США. Мьюзиклы «Моя прекрасная леди» (по «Пигмалиону» Дж. Б. Шоу, 1956), «Камелот» (1960), музыка к кинофильмам, песни.

*3. Беседа о мюзикле «Моя прекрасная леди»* (слайды 11-13).

*4. Слушание музыки*. Песня Элизы «Я танцевать хочу»

**IV . Творческая лаборатория.**

1. *Работа в группах*.

Попробуйте на материале известных вам школьных песен «создать» свой мюзикл на школьную тему. Придумайте название. Выберите режиссера, артистов, и исполните своё произведение.

1. *Выступление групп.*

**V Итог урока:**

* Что нового узнали на уроке?
* Чему научились?
* Что на уроке было самым интересным?
* Что вызвало затруднение?