**Проектно – исследовательская деятельность как фактор личностного развития обучающихся.**

Мир вокруг нас меняется с невероятной скоростью. То, что вчера казалось невозможным, сегодня становиться реальностью. Несколько лет назад, мы и подумать не могли, что дети в начальной школе должны будут создавать собственные проекты. Но, «времена не выбирают, в них живут и побеждают». В образовательных стандартах второго поколения отражены такие личностные характеристики как: конкурентоспособность, целеустремленность, саморегуляция, самоорганизация, инициативность, активность, креативность, умение работать в команде (коммуникативность). Чтобы сформировать, уже в начальной школе, такие качества традиционных методов образования недостаточно. Метод проекта предоставляет широкие возможности для формирования личности ребенка, установления метапредметных связей. Проект позволяет творить, экспериментировать, исследовать, проявлять способности, почувствовать себя успешным.

Включать школьников в проектную исследовательскую деятельность следует постепенно, начиная с первого класса. Вначале – доступные творческие задания, выполняемые на уроках обучения грамоте, окружающего мира, трудового обучения и в форме коллективных творческих дел, проводимых во внеурочное время. А уже в 3-4 классах учащиеся с большим интересом выполняют довольно сложные проекты, под руководством учителя проводят коллективное научное исследование, в которое могут быть включены результаты проектно-исследовательской работы каждого ученика.
Темы детских проектных работ лучше выбирать из содержания учебных предметов или из близких к ним областей. Дело в том, что для проекта требуется личностно значимая проблема, знакомая младшим школьникам и значимая для них

. Для того чтобы помочь детям в выборе темы можно предложить детям мини анкету с вопросами:

***1. Что тебе интересно больше всего?***

***2. Чем ты хочешь заниматься в первую очередь?***

***3. Чем ты чаще всего занимаешься в свободное время?***

***4.*** ***О чём хотелось бы узнать, больше?***

***5.*** ***Есть ли что-то такое, чем ты особенно гордишься?***

Если эти вопросы не помогли, возможно проведение индивидуальной беседы с ребёнком. Для того чтобы начать исследование, надо найти проблему, которую можно исследовать и которую хотелось бы разрешить. Она-то и подскажет, как сформулировать тему исследования. Учитель может и должен лишь “подтолкнуть” детей к правильному выбору.

 Я ориентируюсь в своей работе:
- не стоит «стелить соломку» на каждом шагу ребенка, нужно позволить ему иногда совершать ошибки, чтобы потом он сумел самостоятельно найти пути их преодоления;

-не натаскивать, давая знания в готовом виде, а вооружать приемами познания;

- не забывать о работе над собой, о совершенствовании собственных знаний и умений, потому, что только такой учитель, всегда сумеет «разбудить» познавательную активность и самостоятельность детей.

Привлекая к этой работе родителей важно, чтобы они не брали на себя выполнение части работы детей над проектами, иначе губится сама идея метода проектов. А вот помощь советом, информацией, проявление заинтересованности со стороны родителей – важный фактор поддержки мотивации и обеспечение самостоятельности школьников при выполнении ими проектной деятельности. С этой целью можно проводить специальные собрания-лекции, на которых разъяснять родителям суть метода проектов и его значимость для развития личности детей; рассказать об основных этапах проектной деятельности и формах возможного участия родителей в ней. Можно выпустить «Памятки для родителей»

Работа школьников над проектом требует особого внимания и контроля со стороны учителя. Скрытая координация, используемая на более поздних этапах проектной деятельности, также позволяет решить ряд педагогических задач. Во-первых, у школьников формируются умения в дальнейшем вести творческий процесс самостоятельно (дети видят и используют приемы учителя), во-вторых, участие «на равных» дает возможность учащимся не согласиться с предложенным решением взрослого и корректно отстоять свою позицию, у них появляется опыт «дипломатических переговоров», который так необходим в жизни.

. Свою работу по организации в классе проектно-исследовательской деятельности я начала с анализа мини анкет и проведения диагностики по изучению интересов и склонностей обучающихся. На основе полученных данных создался «образ» класса и была спланирована дальнейшая работа.. Отдельно на каждого ученика ,вместе с родителями, создали портфолио, в котором накапливаются творческие и исследовательские работы, отражены результаты деятельности. Здесь же и наши первые проекты, конечно, проектами их не назовёшь, но всё же. Дети проекты оформляли по - разному, кто - то в бумажном варианте, были и презентации, в виде книжек - -малышек, , кто-то в устной форме, кто-то готовит сообщение от руки, кто-то в печатном варианте , у кого какая возможность и желание. Но обязательно добиваюсь, что бы материал, который готовят дети был им понятен и доступен. От урока к уроку. от проекта к проекту дети набирались опыта, развивалась их речь, память, учились оценивать себя и выступление одноклассников. В основном у меня дети выполняют индивидуальные и групповые проекты . Работая над сообщением, дети обращались к различным источникам информации- словари, энциклопедии, ресурсы интернет. Выступали перед одноклассниками, перед учащимися из других классах**, в погружениях**. Очень интересным, на взгляд были проекты «Покорми птиц» совместно с воспитанниками д\сада №61, « О Здоровом образе жизни», последний проект мы выполнили совсем недавно «Весна в нашем городе».

 Одним из ярких проектов, Мозг…..Над этой работой Даниил трудился вместе с мамой несколько лет, начиная с детского сада И выступал он с ней на муниципальном уровне , затем мы доработали материал и он уже выступал на региональном уровне . а затем в г. Москва и и стал призёром …… его выступление мы предлагаем вашему вниманию.

Дети приходят в школу учиться, то есть учить себя. Исследовательская и проектная деятельность в образовательном процессе позволяет достичь максимального эффекта. Роль преподавателя — помочь детям в этом.***« В душе каждого ребёнка есть невидимые струны. Если тронуть их умелой рукой, они красиво зазвучат».*** *В.А. Сухомлинский*С.