ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ЛИЦЕЙ №:64

ПРИМОРСКОКО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

УРОК ДЛЯ 2 КЛАССА НА ТЕМУ «КАРТИНКИ С ВЫСТАВКИ»

ПЕДАГОГ- ГОЛУБЕВА ЕЛЕНА АЛЕКСАНДРОВНА

Главная дидактическая цель:

Ввести учащихся в мир большого музыкального искусства, добиться понимания музыкального жанра сюита.

Обучающие цели:

* Обеспечить понимание учащихся, что музыка есть определённая конструкция, тоесть музыкальная форма;
* Применение знаний на материале исполняемом и слушаемом;
* Способствовать формированию представления о музыкальном жанре сюита.

Воспитывающие цели:

* Создать условия для творческой деятельности.

Развивающие цели:

* Помочь увидеть в обычном прекрасное;
* Способствовать развитию музыкального вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности.

Вход: «Прогулка» Мусоргский М.П.

**Слайд№1** (Мусоргский и фортепиано)

Организационный момент. Приветствие учителя:

Рада я видеть сегодня всех вас,

Рада я видеть все умные лица,

К музыке в гости пришли вы сейчас.

Сказка чудесная здесь состоится.

-Знакома ли вам мелодия, которая прозвучала в начале урока?(Прогулка. Мусоргский)

-Какой звучал музыкальный инструмент?(фортепиано)

-Что рассказала нам музыка?

-Она пригласила нас на прогулку в картинную галерею.

**Слайд №2(** Мусоргский и Гартман)

Давайте исполним её мелодию:

***«Эй, сюда заходи посмотри на картины дивные. На картины чудные.»***

-Когда мы в жизни встречаемся со словом картина?

1 Когда смотрим картину живописи.

2 Когда говорим о природе и вспоминаем красивые картины природы.

-А музыка может рассказать нам о каких-либо картинах?

-Давайте вспомним **песню композитора Гладкова «Картина»** (исполнение песни)

-К какому виду искусства относятся эти понятия: пейзаж, натюрморт, портрет?(к изобразительному, живописи)

-А можем ли мы увидеть живопись? Да.

-Ребята, я приглашаю вас продолжить путешествие в картинную галерею В. Гартмана. А помогать нам будет музыка М. П. Мусоргского.

-Давайте разгадаем кто скрывается в этом музыкальном образе?

**Дети слушают пьесу «Баба-Яга»**

-Какая была музыка?(её настроение, темп)

(Злая, быстрая, громкая, пугающая…)

-Какого бы вы представили сказочного героя или героиню, которая могла появиться под эту музыку? (леший, кощей, баба-яга)

«Ой лес, ты наш лес.

Все звери уходят в глубокие норы.

И только Яге непогода нужна

Со злой непогодою дружит она»

-А какая она Баба-Яга, расскажет нам песня!

**Исполняют песню «Баба-Яга» (1,2 куплеты)**

-Художник назвал свою работу «Избушка на курьих ножках или Баба-Яга»

**Слайд №3 Часы в виде избушки (эскиз)**

-Давайте посмотрим картину Виктора Гартмана. Это эскиз каменных часов в русском стиле в виде избушки на курьих ножках. Я думаю, что художник даёт возможность каждому представить свою историю.

-Вот как это, например, получилось в одной фантазии мультипликатора, которому захотелось оживить эту музыкальную картинку Мусоргского.

**ДВД фрагмент Слайд №4 (мультфильм «Баба-Яга)**

-Песня дальше нас зовёт, в мир картин она ведёт.

**Исполняют «Прогулку» (муз. Тему пьесы)**

**-Ещё** одну музыкальную историю предлагает нам композитор.

**Слушают пьесу «Лиможский рынок»**

-О чём рассказала нам музыка? Что мы слышим в ней?

(Слышим суету, сутолоку, беготню, её движение быстрое, озорное…)

-Да, ребята, мы попали на рынок в маленький город в Париже в город Лимож.

-Мы видим красочную, суетливую толпу со множеством торговок и продавцов.

-К сожалению картина Гартмана не сохранилась, но мы можем увидеть улицы этого города

**Слайд №5 Улицы Лиможа**

-Ребята, а сейчас я попрошу вас прочитать названия произведений и попробовать определить какие из них лишние?

**Слайд №6 (игра «Убери лишние названия»)**

**-Посмотрите внимательно на сл**айд. Со всеми этими произведениями вы уже знакомы. А теперь вспомните, что определяет эти произведения? (это музыкальные пьесы, рисующие образы картин художника Гартмана). Такой жанр в музыке называется **сюита.**

**Слайд №7 (сюита)**

**-**Прошу вас прочитать хором этот слайд и запомнить это понятие сюита.

Сюита- это произведение из нескольких номеров, имеющих названия и объединённых общим смыслом.

-Мы побывали с вами в Париже городе Лиможе на рынке. А я вас приглашаю в Россию, к нам на Родину, где во все времена люди любили ярморочные гуляния и к празднику покупали в дом лубочную картинку( она рассказывала о путешествиях , о жизни людей, учила грамоте…)

-Вот и вы к сегодняшнему уроку по моей просьбе выполнили разные рисунки на известные русские народные песни.

-Давайте вместе создадим из этих мелодий сюиту, а помогут нам ваши работы.

-Одно важное правило мы с вами выполнили. Все песни у нас народные.

-А теперь откроем тетради и составим порядок номеров в нашей сюите. Дадим ей название .

(Дети открыли тетради, написали :сюита «Моя Россия»

1 Ворон

2 Как у наших у ворот.

3 Блины

4 Во кузнице

5 Берёзка

-А связывать все наши песни будут слова: «Барыня, барыня, сударыня барыня!»

-Эту строчку мы будем исполнять перед каждой частью.

Вывод:(детям раздаются рамочки для картин) Ребята, прошу вас в этих рамочках показать цветом ваше настроение от сегодняшнего путешествия.