

**Выступление на конференции
«Развитие творческого потенциала одарённых детей средствами
олимпиадного движения»**

**Воспитание талантливого ребёнка
Из опыта работы.**

Талантливые, одарённые дети, «звёздочки»,- мы сталкиваемся с ними уже в первом классе. Они выделяются умением бегло читать, хорошо считают, складывают и вычитают, решают задачи, умеют писать, знают иностранный язык (иногда несколько), занимаются в художественной, музыкальной или спортивной школе, в различных кружках и секциях. Их день расписан по минутам. И нам приходится лишь удивляться, как они с этим справляются в свои (зачастую) неполные 7 лет.

Сталкиваясь с такими детьми, задаёшь себе вопрос: «Что это? Действительно талант или просто амбиции родителей? Ребёнок натаскан, или его достижения-полёт души? Всё ли ему так уж легко даётся? Как ему живётся дома, в классе, в школе, в обществе? Что ждёт его в будущем? Почему с возрастом таких детей становится всё меньше? Куда девается их талант и как его сохранить? Как дети становятся талантливыми? Попробую ответить на эти вопросы, опираясь на свой опыт, опыт матери одарённых детей, опыт учителя, которому приходилось работать с такими детьми.

Итак, как воспитать талантливого ребёнка? Опираясь на свой опыт и опыт многочисленных знакомых-родителей одарённых детей, я пришла к следующим выводам:

1 У талантливых детей родители увлечены процессом воспитания и развития своего ребёнка. Они ходят со своими детьми в музеи, театры, на выставки и концерты, правильно организуют досуг малышей, интересуются новейшими педагогическими технологиями, методиками, пытаются применять на практике достижения

педагогических институтов, педагогов-новаторов. Многие из них занимаются со своими детьми по методике Зайцева, Никитиных, Домана, Ильина. У этих методик есть свои плюсы и минусы, но их разнообразие позволяет подобрать подходящую методику для каждого конкретного ребёнка или для решения конкретной задачи, которую ставит перед собой родитель.

2 У всех детей есть естественная потребность в познании нового, интерес к происходящему, любопытство и любознательность. И родители одарённых детей просто удовлетворяют их потребность в информации, но не простыми ответами, а максимально полными и доступными для понимания. В таких семьях обязательно есть библиотека, не только взрослая, но и детская, подобранная в соответствии с интересами ребёнка.

3 Так же у всех детей есть потребность в общении, причём не только со сверстниками, но и со взрослыми. Родители, общаясь с детьми, не сюсюкаются, а говорят как с равными, не боятся обсуждать различные проблемы, выслушивают любое мнение, не боятся вступать в спор не навязывая своего мнения, а вызывая на диалог. Родители вместе с детьми фантазируют, придумывают, сочиняют рассказы, сказки, истории.

4 Талант ребёнка лучше и быстрее раскрывается в семьях, где любят творить, в творческих семьях, в которых родители часто мастерят вместе с детьми, делают поделки из пластилина, бумаги, бисера, глины, теста и т.д. И начинают заниматься этим с раннего возраста, иногда даже до года дают детям краски, карандаши, пластилин. При этом дети не молча изготавливают поделку, а рассказывают, что будут делать, как, и почему, как будет выглядеть их поделка. В такой работе они учатся анализировать, предполагать результат, составлять план работы, сравнивать получившуюся поделку с предполагаемым результатом. А так как считается, что ум ребёнка находится на кончиках пальцев, то такие дети быстрее развиваются, лучше говорят, рано начинают читать, у их

хорошо развита мелкая моторика, логическое мышление, память.

5 Имея талантливого, одарённого ребёнка, хочется как можно раньше заявить об этом миру, но до школы редко предоставляется возможность показать все способности ребёнка. Родители часто сталкиваются с непониманием, недоверием, неверием в то, что данный ребёнок талантлив и на него следует обратить повышенное внимание.

Но всегда ли это действительно талант, а может быть это амбиции родителей и они насильно заставляют детей серьёзно заниматься? Точки над *i* расставят занятия в классе: как ребёнок работает на уроке; хорошо ли понимает объяснения учителя; может ли заниматься самостоятельно; умеет ли креативно мыслить? На эти вопросы дают ответы олимпиады и конкурсы. Жаль, что официально в олимпиадах могут участвовать дети со 2 класса, но и для первоклассников можно разработать такие задания, которые будут им понятны и по силам, и помогут выявить как можно раньше одарённых детей. Если ребёнок просто натаскан родителями, которые ждут от него только высоких результатов во всём, то он боится олимпиад, нестандартных задач, т.к. не добивается в них успеха. Креативный ребёнок участвует в олимпиадах и конкурсах с интересом и увлечённостью, показывает хорошие результаты. Кроме того, на уроках мы замечаем, что одарённому ребёнку надо меньше времени для понимания, усвоения новых знаний, он всё время идёт вперёд, осваивая многие темы самостоятельно, стремится «перепрыгнуть» через класс.

Но...Проблемы есть и у таких детей.

1 Основная проблема для ребёнка- проблема общения со сверстниками. Дети часто не понимают такого ребёнка, его интересы не совпадают с интересами большинства, на проблемы он смотрит шире и глубже, речь его более правильная и содержательная, и если в начальной школе часть амбициозных детей пытается с ним дружить, то со временем разница в развитии становится всё более заметна и

талантливый ребёнок чаще всего остаётся в коллективе один или с небольшим кругом общения. Особенно это выражено в средних и старших классах. Если в классе к тому же не сложилась благоприятная для учёбы обстановка, где нет ценности знаний, то такого ребёнка могут обижать, травить, запрещать ему отвечать на уроках, чтобы не выделиться на его фоне аутсайдерами.

2 Другая проблема связана с общением с учителями. Далеко не каждый учитель может грамотно ответить на вопрос ученика. Для одарённого ребёнка учитель не всегда авторитет, его надо зарабатывать знаниями, а перещеголять в знаниях увлечённого ученика очень сложно.

3 Талантливый ребёнок конфликтует и с образовательной программой, её содержанием, которая задаёт такие рамки, из которых трудно вырваться. Программа рассчитана на среднего ученика. Одарённый ребёнок зачастую знает больше учебника, более информирован. Отсюда возникает проблема с тестированием, т.е. с современной системой контроля уровня знаний. Такой ребёнок склонен анализировать даже простые вопросы, глубоко их прорабатывать, он легко улавливает некорректную постановку вопроса, её неоднозначность, видит сразу множество ответов. Тест рассчитан на стандартное мышление, а креатив при решении теста только мешает (особенно в гуманитарных дисциплинах).

4 У талантливого ребёнка проблема с отдыхом. Привыкнув много работать, такие дети теряются, когда надо отдохнуть, им тяжело расслабиться, отвлечься, над ними зачастую давит слово «надо», они трудоголики, что вызывает следующую проблему- проблему здоровья.

5 Не секрет, что талантливые дети часто болеют, у них слабая нервная система, они ранимы и чувствительны. Постоянное напряжение, потребность в информации делает их более уязвимыми.

6 Часто и у талантливых детей какой-либо предмет «западает». Так,

например, Гата Камский, пианист, шахматист (в своё время - претендент на шахматную корону), учась в семилетнем возрасте в 3-ем классе совершенно не мог рисовать, слабо успевал по труду и физкультуре. Часто одарённые дети поняв, что им лучше всего даётся, не интересуются другими предметами, становятся «узкими специалистами»

7 Не редко талантливый ребёнок опережает своих сверстников по каким-либо одним дисциплинам, но по другим его успехи могут либо соответствовать возрасту или даже быть ниже. Кроме этого, такой ребёнок психологически может отставать от тех детей, с которыми ему приходится учиться, ведь они зачастую старше его на год, два или более, т.к. талантливые дети стараются перескочить через класс, а то и через два. Он так же чаще всего ниже одноклассников по росту (т.к. младше). Всё это даёт повод для насмешек и придириков.

Как же создать для одарённых детей хорошие условия для развития, как не потерять их талант?

Самое лучшее, это специальные школы, которые работают по особым программам. Но одарённых детей не так уж и много, и , соответственно, школ таких мало, и находятся они не под окнами дома (а жаль).

Анализируя дошкольное развитие и образование одарённых детей, я заметила, что оно перекликается с основными требованиями ФГОС к современному образованию, в работе с ними использовались современные методы и приёмы:

1 Деятельностный подход (частично поисковая и исследовательская деятельность).

2 Проблемный диалог.

3 Анализ и синтез, составление плана работы.

4 Самоконтроль.

5 Перевод полученных знаний в другую знаковую систему (рисование, моделирование).

6 Проектная деятельность, когда даже для рисования ребёнок ищет дополнительную информацию для того, чтобы его работа, рисунок были более достоверны и правильны.

Из этого я делаю вывод, что современное образование повернулось лицом именно к таким детям, и учитель, работая по ФГОС, опирается на талантливых детей и способствует их дальнейшему развитию.

Но этого мало. Ведь часто, как было сказано ранее, такой ребёнок на много опережает сверстников. Тогда стоит воспользоваться приёмами малокомплектной школы: т.е. когда класс работает самостоятельно, одарённому ребёнку объясняется новая тема, даётся опережающее задание. Но иногда и этого бывает недостаточно. В таком случае наилучшим решением будет составление индивидуального образовательного маршрута для одарённого ребёнка. Например, Худяков Сергей в 6 лет учился во 2 классе, бегло читал, знал математику на уровне 8 класса, но по русскому языку писал медленно, в соответствии с возрастом. Поэтому на математику он ходил по расписанию 8 класса, а на остальные предметы-во 2 класс, где он занимался по ускоренной программе по русскому языку в режиме малокомплектной школы.

А что же дальше? Что ждёт таких детей после школы? Окончив школу в 14-15 лет, куда пойти учиться? К сожалению высшее образование ещё не готово работать с такими детьми. Во многих вузах и техникумах с первого курса студенты ходят на практику, в которой 14-15-летние подростки не могут полноправно участвовать. Поэтому родителям и педагогам надо крепко подумать, прежде чем толкать ребёнка на обучение экстерном по ускоренной программе.