**МУЗЫКА**

 Программа по предмету «Музыка» для I—IV классов начальной школы общеобразовательных учреждений составлена в соответствии с основными положениями художественно-педагогической концепции Д. Б. Кабалевского и «Примерными про­граммами начального общего образования».

Программа «Музыка» 1 -4 кл

Авторы: Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина Москва «Просвещение» 20 г

По программе - 34 часа в год (1 час в неделю). Запланировано 34 часа, выполнено – 33ч.(1 мая!

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Раздел программы | Количество часов по программе | Количество часов по плану | № урока |
| 1 | Россия – родина моя | 4 | 4 | 33, 1,2,3 |
| 2 | День, полный событий | 4 | 4 | 4, 5, 6, 7 |
| 3 | О России петь - что стремиться в храм | 4 | 3 | 8, ,9, 10 |
| 4 | Гори, гори ясно, чтобы не погасло | 4 | 4 | 11, 12, 13, 14 |
| 5 | В музыкальном театре | 6 | 7 | 21, 20, 19, 18, 17, 16, 15 |
| 6 | В концертном зале | 6 | 6 | 22,23,24,24,26,27 |
| 7 | Чтоб музыкантом быть так надобно уменье | 5 | 5 | 32,31, 30, 29, 28 |

Для реализации программного содержания используются следующие учебные издания:

Учебник «Музыка» 3 кл. Авторы: Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагинаа Москва «Просвещение» 2005 г.

Тетрадь «Музыка» 3 кл. Авторы: Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина Москва «Просвещение» 2005 г.

Фонохрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка.3 класс» Авторы: Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина Москва «Просвещение» 2009 г

Методическое пособие «Музыка» 1 -4 кл Авторы: Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина Москва «Просвещение» 2004 г.

В данной программе нашли отражение изменившиеся социокультурные условия деятельности современных образовательных учреждений, потребности педагогов-музыкантов в обновлении содержания и новые технологии массового музыкального образования.

**Цель** массового музыкального образования и воспитания — формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников — наиболее полно отражает интересы современного общества в развитии духовного потенциала подрастающего поколения.

**Задачи** музыкального образования младших школьников формулируются на основе целевой установки:

—воспитание интереса и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, чувства музыки как основы музыкальной грамотности;

—развитие активного, прочувствованного и осознанного восприятия школьниками лучших образцов мировой музыкальной культуры прошлого и настоящего и накопление на его основе тезауруса — багажа музыкальных впечатлений, интонационно-образного словаря, первоначальных знаний о музыке, опыта музицирования, хорового исполнительства, необходимых для ориентации ребенка в сложном мире музыкального искусства.

**Содержание программы** базируется на художественно-образном, нравственно-эстетическом постижении младшими школьниками основных пластов мирового музыкального искусства: фольклора, духовной музыки, произведений композиторов-клас­сиков (золотой фонд), сочинений современных композиторов. Приоритетным в данной программе является введение ребенка в мир музыки через интонации, темы и образы русской музыкальной культуры — «от родного порога», по выражению народного художника России Б. М. Неменского.

Основными **методическими принципами** программы являются: увлеченность, триединство деятельности композитора—исполнителя—слушателя, «тождество и контраст», интонационность, опора на отечественную музыкальную культуру.

**Критерии уровня музыкального развития учащихся:**

—насколько ярко и устойчиво проявляется у учащихся интерес к музыке, увлеченность ею, любовь к ней;

—умеют ли учащиеся размышлять о музыке, оценивать ее эмоциональный характер и определять образное содержание;

—умеют ли учащиеся применять знания, полученные в процессе музыкальных занятий,

по отношению к музыке, звучащей вокруг них;

—каков уровень исполнительской культуры, насколько развита способность творчески,

ярко и эмоционально передавать в пении, игре на элементарных музыкальных

инструментах, в музыкально-ритмических движениях содержание и характер

исполняемых произведений.

Интегрированно с курсом «Музыка» изучается курс «Краеведение».