***АЛГОРИТМЫ РАССУЖДЕНИЯ***

***ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ НА ЗАНЯТИЯХ ПО***

***ПРОФИЛАКТИКЕ ДИЗОРФОГРАФИИ***

***С УЧАЩИМИСЯ--ЛОГОПАТАМИ***

***ТРЕТЬЕГО КЛАССА***

* ***ПЕРВАЯ КОРНЕВАЯ ОРФОГРАММА***
1. В слове есть ***ошибкоопасное место.***
2. Определяю, в какой части слова (приставка, корень, суффикс, окончание).
3. ***Безударная гласная в корне***, первая корневая орфограмма.
4. Корневую орфограмму можно проверить, ***сильная позиция под*** ***ударением.***
5. Пишу гласную, которая слышится под ударением.
6. Если проверочное слово не удалось найти, смотрю, как пишется слово, в словаре.
* ***ВТОРАЯ КОРНЕВАЯ ОРФОГРАММА***
1. В слове есть ***ошибкоопасное место.***
2. Определяю, в какой части слова (приставка, корень, суффикс, окончание).
3. ***Парная согласная в корне***, вторая корневая орфограмма.
4. Корневую орфограмму можно проверить, ***сильная позиция перед*** ***гласной или сонорной согласной*** (н, л, р, м)
5. Пишу ту парную согласную, которую слышу в сильной позиции.
6. Если проверочное слово не удалось найти, смотрю, как пишется слово, в словаре.
* ***ТРЕТЬЯ КОРНЕВАЯ ОРФОГРАММА***
1. В слове есть ***ошибкоопасное место.***
2. Определяю, в какой части слова (приставка, корень, суффикс, окончание).
3. ***Непроизносимая согласная в корне***, третья корневая орфограмма.
4. Корневую орфограмму можно проверить, использую ***приём «разгони*** ***толпу согласных***».
5. Пишу непроизносимую согласную в том случае, если слышу её при проверке.
6. Если проверочное слово не удалось найти, смотрю, как пишется слово, в словаре.
* ***ЧЕТВЁРТАЯ КОРНЕВАЯ ОРФОГРАММА***
1. В слове есть ***ошибкоопасное место***.
2. Определяю, в какой части слова (приставка, корень, суффикс, окончание).
3. ***Удвоенная согласная в корне***, четвёртая корневая орфограмма.
4. Эту корневую орфограмму ***проверить нельзя***, как пишется слово, ***посмотрю*** ***в словаре.***
* ***РАЗЛИЧЕНИЕ ПРИСТАВКИ И ПРЕДЛОГА***
1. Определяю, ***с какой частью речи*** употребляется.
2. Если употребляется ***с глаголом***, значит это ***приставка***, так как у глаголов предлогов не бывает.
3. Если употребляется ***с местоимением***, значит это ***предлог,*** так как у местоимений нет приставок.
4. Если употребляется ***с существительным или с*** ***прилагательным***, использую ***способ проверки:*** между предлогом и словом можно вставить другое слово или вопрос.
5. Если грамматическая конструкция предложения не разрушилась, значит, это предлог и надо писать отдельно.

***НАПИСАНИЕ А И О В ПРИСТАВКАХ***

1. В слове есть ***ошибкоопасное место*** (БЕЗУДАРНАЯ ГЛАСНАЯ).
2. Определяю, в какой части слова.
3. Безударная гласная в приставке.
4. Орфограмму в приставке нельзя проверить, её можно объяснить.
5. Если приставка неизменяемая, то рассуждаю так: существуют три неизменяемые приставки с А (на, над, за), остальные пиши с О.
6. Если приставка изменяемая (раз-, рас-, роз-, рос-), то рассуждаю так: О пишется только в том случае, если на гласную в приставке падает ударение, в остальных случаях пиши А.
* ***НАПИСАНИЕ Е И И В ПРИСТАВКАХ***
1. В слове есть ***ошибкоопасное место (*БЕЗУДАРНАЯ ГЛАСНАЯ*)***
2. Определяю, в какой части слова.
3. ***Безударная гласная в приставке.***
4. Эта орфограмма не проверяется, её можно объяснить.
5. Если приставка ***неизменяемая***, то пиши ***Е (пере***).
6. Если приставка ***изменяемая (пре-,*** ***при-),*** то рассуждаю так: приставка ***ПРЕ-*** пишется в значении, близком к значению слова ***очень*** или в значении, близком к значению приставки ***пере-.*** Приставка ***ПРИ-*** употребляется в значении ***приближения,*** ***присоединения, прибавления,*** ***расположения вблизи чего-нибудь,*** ***неполноты действия***.
7. Пишу гласную ***Е(И)*** в зависимости от з***начения***, которое имеет слово.
* ***НАПИСАНИЕ СОГЛАСНЫХ В ПРИСТАВКАХ***
1. В слове есть ***ошибкоопасное место (***ПАРНАЯ СОГЛАСНАЯ***)***.
2. Определяю, в какой части слова.
3. Парная согласная в приставке.
4. Эта орфограмма не проверяется, её можно объяснить.
5. Если приставка неизменяемая, то пиши В\_(С\_).
6. Если приставка изменяемая (из-, ис-, через-, черес-, без-, бес-, вз-, вс-, воз-, вос-, раз-, рас-, роз-,рос-, низ-,нис-), то рассуждаю так: перед гласными и звонкими согласными пиши З, перед глухими – С.
7. Выбираю согласную в зависимости от последующей буквы.
* ***РАЗЛИЧЕНИЕ В НАПИСАНИИ МЯГКОГО И ТВЁРДОГО РАЗДЕЛИТЕЛЬНОГО ЗНАКА***
1. В слове есть место, где согласный и гласный стоят рядом и не сливаются.
2. Если слог слияния не образуется, значит, между этими буквами надо писать разделительный знак.
3. Определяю, какой разделительный знак, твёрдый (ъ) или мягкий (ь).
4. Если разделительный знак стоит между приставкой и корнем, то пишу разделительный твёрдый знак (ъ).
5. Если разделительный знак стоит в середине или на конце корня, то пишу разделительный мягкий знак (ь).
* ***НАПИСАНИЕ СУФФИКСОВ***

***–ИК- , -ЕК-***

1. В слове есть ***ошибкоопасное место*** (СОМНИТЕЛЬНАЯ ГЛАСНАЯ)
2. Определяю, какая часть речи
3. Определяю, в какой части слова.
4. Безударная гласная в суффиксе (ИК-, ЕК-).
5. Эта орфограмма не проверяется, её можно объяснить.
6. Вспоминаю, если при изменении формы слова гласная сохраняется, то в суффиксе пиши гласную И.
7. Если при изменении формы слова гласная выпадает, то в суффиксе пиши гласную Е.
* ***НАПИСАНИЕ СУФФИКСОВ -ОК-,***

 ***-ЕК- ПОСЛЕ ШИПЯЩИХ***

1. В слове есть ***ошибкоопасное место (***СОМНИТЕЛЬНАЯ ГЛАСНАЯ).
2. Определяю, какая часть речи.
3. Определяю, в какой части слова.
4. Сомнительная гласная ***в суффиксе*** ***(ОК-,ЕК-)*** после шипящей (Ш,Ж,Ч,Щ).
5. Эта орфограмма не проверяется, её можно объяснить.
6. Определяю, падает ли ***ударение*** на гласную в суффиксе.
7. Если ударение ***падает,*** пишу гласную ***О в суффиксе ОК-***, если ударение ***не падает***, пишу гласную ***Е в суффиксе*** ***ЕК.***
8. Если сомневаюсь, делаю выбор между суффиксами ЕК-, ИК-.
* ***НАПИСАНИЕ СУФФИКСОВ –ОНОК-, -ЁНОК-, -ОНК-, -ЁНК- .***
1. В слове есть ***ошибкоопасное место (***СОМНИТЕЛЬНАЯ ГЛАСНАЯ).
2. Определяю, какая часть речи.
3. Определяю, в какой части слова.
4. Сомнительная гласная ***в суффиксе*** ***(ОНОК-, ЁНОК-, ОНК-, ЁНК).***
5. Эту орфограмму невозможно проверить, её нужно объяснить.
6. Определяю, ***на какую согласную*** ***заканчивается корень.***
7. Если корень заканчивается ***на мягкую*** ***согласную,*** то в суффиксе пишу ***гласную Ё*** (ЁНК-, ЁНОК-).
8. Если корень заканчивается ***на шипящую согласную***, то в суффиксе пишу ***гласную О*** (ОНК-, ОНОК-).
* ***НАПИСАНИЕ СУФФИКСОВ –ОВ-,***

 ***-ЕВ- ПОСЛЕ ШИПЯЩИХ***

1. В слове есть ***ошибкоопасное место*** (СОМНИТЕЛЬНАЯ ГЛАСНАЯ).
2. Определяю, какая часть речи (имя прилагательное)
3. Определяю, в какой части слова.
4. Сомнительная гласная ***в суффиксе*** ***(ОВ-, ЕВ-).***
5. Эту орфограмму невозможно проверить, её нужно объяснить.
6. Определяю, падает ли на гласную в суффиксе ***ударение.***
7. Если ударение ***падает***, пишу ***гласную*** ***О*** в суффиксе ОВ-, если ударение ***не падает,*** пишу ***гласную Е*** в суффиксе ЕВ-.
* ***НАПИСАНИЕ СУФФИКСОВ –О-, -Е- В НАРЕЧИЯХ ПОСЛЕ ШИПЯЩИХ***
1. В слове есть ***ошибкоопасное место*** (СОМНИТЕЛЬНАЯ ГЛАСНАЯ).
2. Определяю, какая часть речи (наречие).
3. Определяю, в какой части слова.
4. Сомнительная гласная ***после шипящей в суффиксе***.
5. Эту орфограмму нельзя проверить её можно объяснить.
6. Определяю, падает ли ***ударение*** на гласную в суффиксе.
7. Если ударение ***падает*** на гласную в суффиксе, ***пишу гласную О***.
8. Если ударение ***не падает*** на гласную в суффиксе, ***пишу гласную Е.***