Хочется вспомнить интересные моменты в своей работе, которые остались в моих воспоминаниях и фотоматериалах.

10 лет назад, в августе 2003 года, я и Алексеева Маргарита Алексеевна были с группой детей в этнографической экспедиции, в Антониево-Сийском монастыре. Наша группа выезжала не только для сбора этнографического материала, но и на пленер, так как все дети нашей группы посещали и ИЗО студию, и занятия «Роспись по дереву».

После этой поездки осталось много впечатлений и богатый этнографический материал.

Архангельская область, с её северной природой, уникальным архитектурным наследием, народными традициями, увлекла и покорила всех нас.

Пленер проходил в окрестностях монастыря, который расположен на Сийских озёрах. Красота озера и вид на монастырь нас очаровал, и мы расположились на самом берегу озера, что бы сделать зарисовки. На переднем плане пейзажа, у причала стояла лодочка, она прекрасно вписывалась в наши этюды. У всех получились хорошие работы. Дети рисовали красками и карандашами, я писал свой этюд маслом на картоне.

Когда моя работа шла к завершению, я услышал сзади себя разговор местных жителей. Они обсуждали наши работы, и в их разговоре прозвучала следующая фраза: «Вот, все рисуют нашу лодочку. Хорошо бы нам оставили хотя бы один рисунок». Это были две пожилые женщины, и я решил поддержать с ними разговор.

Выяснилось, что на этой лодочка они ездят в лес за черникой и, как раз, сегодня пекли черничные пироги. В этот день у моего сына, который поехал в экспедицию со мной, был день рождения. Чем можно было бы порадовать ребёнка в походных условиях? И тогда я предложил этим женщинам обменять свой этюд на два пирога.

Вот это был настоящий пир, с настоящим именинным пирогом! Все были очень довольны. А я написал ещё один этюд, который остался на память об этом уголке русской северной природы.