**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая учебная программа к учебному курсу по литературному чтению для 4 класса составлена на основе примерной (типовой) учебной программы начального общего образования по литературному чтению (базовый уровень) и соответствует Федеральному компоненту государственного образовательного стандарта начального общего образования 2004 г.

Рабочая учебная программа предназначена для учащихся 4 класса общеобразовательного учреждения и учитывает специфику адресата и условия обучения.

Целью реализации основной образовательной программы начального общего образования является формирование внутренней позиции школьников, адекватной мотивации учебной деятельности, овладения ими основами теоретического мышления, простейшими навыками самооценки, культуры поведения и здорового образа жизни. Рабочая учебная программа способствует реализации модели выпускника начальной школы: любящего свой народ, свой край и свою Родину; уважающего и принимающего ценности семьи и общества; любознательного, активно и заинтересованно познающего мир; владеющего основами умения учиться, способного к организации собственной деятельности; готового самостоятельно действовать и отвечать за свои поступки перед семьей и обществом.

Курс литературного чтения является одним из основных предметов в системе начального общего образования, закладывающим основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития, реализует основные положения концепции лингвистического образования младших школьников.

*Общая характеристика учебного предмета*. Данный курс литературного чтения построен с учетом следующих концептуальных положений:

* изучение должно обеспечивать развитие личности ребенка, формирование его интеллекта и основных видов речевой деятельности (слушания, говорения, чтения и письма);
* в результате обучения формируется читательская деятельность школьников, компоненты учебной деятельности, а также универсальные учебные действия;
* дифференцированное обучение и учет индивидуальных возможностей каждого ребенка.

Характерной чертой данной программы является «нерасчлененность» и «переплетенность» обучения работе с произведением и книгой. При изучении произведений постоянно идет обучение работе с учебной, художественной и справочной детской книгой, развивается интерес к самостоятельному чтению. В программе не выделяются отдельно уроки обучения чтению и работе с книгой, а есть уроки литературного чтения, на которых комплексно решаются все задачи литературного образования младших школьников: формируются читательские умения, решаются задачи эмоционального, эстетического и литературного развития, а также нравственно-этического воспитания, так как чтение для ребенка — и труд, и творчество, и новые открытия, и удовольствие, и самовоспитание.

*Специфические особенности курса литературного чтения в 4классе:*

* сочетание работы над собственно чтением: техническими навыками и читательскими умениями;
* работа с текстом как речеведческой единицей, а с литературным произведением как искусством слова, с учетом специфики его структуры и жанровых особенностей;
* одновременная работа над языком произведения и речью детей;
* сочетание работы над художественным произведением и детской книгой как особым объектом изучения;
* различение художественных и научно-популярных произведений;
* формирование литературоведческих понятий, обеспечивающих полноценное восприятие произведения;
* освоение литературных произведений в сочетании с творческой деятельностью учащихся, развитием их эмоциональной сферы, обогащением духовного мира ученика.

Рабочая учебная программа курса «Русский язык» создана на основе концепции системы учебников «Начальная школа XXI века» и отражает содержание обучения в современной начальной школе.

*Основные линии программы:*

1. Развитие навыка чтения;
2. Развитие восприятия произведения;
3. Развитие литературоведческих понятий;
4. Развитие речевых умений;
5. Развитие творческой деятельности.

*Основными образовательными линиями курса «Литературное чтение» являются следующие:*

1. Обеспечение полноценного восприятия литературного произведения, глубины понимания учащимся текста и специфики его литературной формы.

2. Система работы над навыками чтения.

3 Включение учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения.

4. Формирование литературоведческих представлений, которые необходимы школьнику для освоения литературы как искусства слова.

5. Расширение круга чтения учащихся, создание «литературного пространства», соответствующего возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся.

Основная цель курса литературного чтения **–** помочь ребёнку стать читателем: подвести к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной детской литературы как искусства художественного слова; обогатить читательский опыт.

*Компоненты необходимые для осуществления читательской деятельности:*

* *восприятие текста* (слушать и слышать художественное слово, читать вслух и молча изучать текст или только знакомиться с ним;
* *понимание читаемого* не только на уровне фактов, но и смысла (иметь свои суждения, выражать эмоциональные отношения и т. д.);
* *воссоздавать* в своём воображении прочитанное (представлять мысленно героев, события);

*воспроизводит***ь** текст, т.е. уметь рассказать его в различных вариантах – подробно, выборочно, сжато, творчески с изменением ситуации.

Содержание курса «Литературное чтение» обеспечивает дифференцированное обучение и учёт индивидуальных особенностей каждого ребёнка.

Организация учебно-воспитательного процесса основана на технологии личностно-ориентированного и деятельностного подходов, в соответствии с чем выбираются форма и структура учебных занятий

* Урок – игра
* Урок – контрольная работа
* Урок – защита проекта (ЗП)

Формы организации учебного процесса:

* индивидуальные,
* групповые,
* фронтальные.

В планировании предусмотрены разнообразные виды и формы контроля:

1. Тестирование
2. Контрольная работа
3. Проверка навыка чтения вслух
4. Проверка навыка чтения молча
5. Проверка начитанности и читательских умений

*Ожидаемые образовательные результаты:*

*В результате изучения курса «Литературное чте­ние» учащиеся* ***должны:***

*Знать:*

* название и основное содержание изученных литературных произведений; имена, отчества и фамилии их авторов;
* элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация);
* стихи и рассказы из круга детского чтения;
* произведения фольклора (загадка, пословица, песен­ка, скороговорка);
* жанры детской художественной литературы (сказка, рассказ, стихотворение, басня);
* сказки народные и литературные;
* словари и справочники;
* элементы книги (обложка, титульный лист, иллюстра­ция, оглавление);
* виды пересказа (подробный, краткий, выборочный);

*Уметь:*

* читать осознанно, правильно, целыми словами вслух и молча;
* выразительно читать наизусть программные стихо­творения и отрывки из прозы, специально подготовленные тексты;
* определять тему и главную мысль произведения;
* ставить вопросы к тексту, выполнять задания к тексту и отвечать на вопросы к тексту;
* делить текст на смысловые части и составлять простой план;
* пересказывать и рассказывать произведение по плану;
* составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения;
* создавать небольшой устный текст на заданную тему;  
  *использовать приобретенные знания и умения в прак­тической деятельности и повседневной жизни:*
* для самостоятельного чтения книг;
* высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении;
* самостоятельного выбора и определения содержания книги по ее элементам;
* определять тему и жанр незнакомой книги;
* работать со справочной литературой.

Изучение литературного чтения в 4 классе направлено на достижение цели развития коммуникативной компетенции в совокупности ее составляющих – речевой, языковой, социокультурной, учебно-познавательной:

- речевая компетенция – развитие коммуникативных умений в трех видах деятельности (развитие речи);

- языковая компетенция – овладение языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) в соответствии с темами.

- социокультурная компетенция - приобщение учащихся к культуре, традициям русской литературы в рамках тем, сфер и ситуаций общения, отвечающих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся начальной школы;

- учебно-познавательная компетенция – дальнейшее развитие общих и социальных учебных умений.

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тематический блок (тема учебного занятия при отсутствии тем.блока | Кол-во часов | Использование  ИКТ | Использование  проектной деятельности | Использование исследовательской  деятельности |
| 1 | Произведения фольклора | 1 | 1 |  |  |
| 2 | Героическая песня, былина, легенда. Библейские предания. | 9 | 3 | 1 | 3 |
| 3 | Мифы народов мира | 5 | 1 |  | 1 |
| 4 | Книги Древней Руси | 4 | 2 | 1 |  |
| 5 | Басни. Русские баснописцы. | 6 | 3 |  | 3 |
| 6 | Произведения  В. А. Жуковского | 4 |  |  | 2 |
| 7 | Произведения А. С. Пушкина | 6 | 2 | 1 | 1 |
| 8 | Произведения М.Ю. Лермонтова. | 4 | 1 |  | 1 |
| 9 | Произведения П. П. Ершова. | 6 | 1 | 1 | 1 |
| 10 | Произведения русских писателей о детях | 3 | 2 |  | 1 |
| 11 | Произведения зарубежных писателей | 9 | 1 |  | 2 |
| 12 | Произведения  Л. Н. Толстого. | 6 | 2 | 1 |  |
| 13 | Произведения  А. П. Чехова | 5 | 2 |  | 2 |
| 14 | Стихи  А. А. Блока. | 3 | 1 |  |  |
| 15 | Произведения  А. М. Горького | 3 |  |  | 1 |
| 16 | Стихи  К. Д. Бальмонта. | 4 | 1 |  |  |
| 17 | Произведения  В. В. Вересаева. | 4 | 1 |  | 1 |
| 18 | Произведения  В. В. Вересаева. | 5 |  | 1 |  |
| 19 | Произведения  С. Я. Маршака. | 6 | 2 |  | 2 |
| 20 | Произведения  А. П. Платонова. | 3 | 1 |  |  |
| *Итого* | | 102 | 25 | 6 | 18 |

**Основное содержание тематического плана**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Тематический блок, тема учебного занятия | Количество часов |
| 1 | Малые жанры фольклора. Русская народная сказка «Марья Моревна»  *Урок c использованием ИКТ* | 1 |
| 2 | Былина «Волх Все-славович». Произведения фольклора. Былины  *Урок с использованием исследовательской деятельности* | 1 |
| 3 | Слушание и работа с детскими книгами. Былины «Вольга Святославович», «Святогор»  *Урок - защита проекта* | 1 |
| 4 | Народные песни. Героическая песня «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский»  *Урок с использованием ИКТ* | 1 |
| 5 | Слушание и работа с детскими книгами. Песня–слава «Русская Земля». Героическая песня «Суворов приказывает армии перейти море»  *Урок с использованием исследовательской деятельности* | 1 |
| 6 | Чтение и запись многозначных чисел. *Самостоятельная работа Урок-практикум* | 1 |
| 7 | Библейское предание «Блудный сын»  *Урок с использованием исследовательской деятельности* | 1 |
| 8 | Легенды: «Легенда и граде Китеже», «Легенда о покорении Сибири Ермаком»  *Урок с использованием ИКТ* | 1 |
| 9 | Слушание и работа с детскими книгами. Шотландская легенда «Рыцарь-эльф». Библейская легенда «Суд Соломона»  *Урок - защита проекта* | 1 |
| 10 | Обобщающий урок по теме: «Произведения фольклора»  *Литературная эрудиция – литературные диктанты (Текущая проверка)Урок контроля* | 1 |
| 11 | Древнегреческий миф «Орион»  *Навык чтения вслух (Текущая проверка*) | 1 |
| 12 | Древнегреческий миф «Дедал и Икар»  *Урок с использованием исследовательской деятельности* | 1 |
| 13 | Славянский миф «Ярило-Солнце». Древнеиндийские мифы «Творение», «Создание ночи» *Урок с использованием ИКТ* | 1 |
| 14 | Слушание и работа с детскими книгами. Древнекитайский миф «Подвиги стрелка И»  *Выразительность чтения (Текущая проверка)* *Урок контроля* | 1 |
| 15 | Обобщение по разделу «Мифы народов мира»  Отрывок из «Повести временных лет», «О князе Владимире», «Деятельность Ярослава» (похвала книгам) | 1 |
| 16 | Слушание и работа с детскими книгами. Отрывки из «Повести временных лет», «Повести о Никите Кожемяке», «О Кирилле и Мефодии», «Наставления Ярослава Мудрого славянам». По страницам детских журналов *Урок - защита проекта* | 1 |
| 17 | Отрывок из «Повести временных лет», «Поучение Владимира Мономаха»  *Литературная эрудиция – литературные диктанты (Текущая проверка)*  *Урок с использованием ИКТ* | 1 |
| 18 | Обобщающий урок по теме «Книги Древней Руси» *Урок с использованием ИКТ* | 1 |
| 19 | И. А. Крылов «Стрекоза и Муравей». И. И. Хемницер «Стрекоза».  Л. Н. Толстой «Стрекоза и муравьи»  *Урок с использованием ИКТ* | 1 |
| 20 | И. И. Хемницер «Друзья»  *Навык чтения молча (Текущая проверка*) *Урок контроля* | 1 |
| 21 | Слушание и работа с книгами басен. И. А. Крылов «Крестьянин в беде»  *Урок с использованием исследовательской деятельности* | 1 |
| 22 | А. Е. Измайлов «Кукушка», И. А. Крылов «Осел и соловей», Л. Е. Измайлов «Лестница»  *Сформированность учебной и читательской деятельности – диагностические тесты и задания (Текущая проверка* | 1 |
| 23 | И. А. Крылов «Мартышка и очки», «Квартет».  С. В. Михалков «Слово о Крылове *Урок с использованием ИКТ* | 1 |
| 24 | Слушание и работа с детскими книгами. И. Дмитриев «Муха», «Петух, кот и мышонок». Работа с детскими журналами  *Урок с использованием исследовательской деятельности* | 1 |
| 25 | Проверь себя. «Страничка книгочея»  *Начитанность и читательские умения (Текущая проверка) Урок с использованием исследовательской деятельности* | 1 |
| 26-27 | Баллада В. А. Жуковского «Светлана». Дополнительное чтение. Стихи В. А. Жуковского «Вечер», «Там небеса и воды Лены», «Загадки»  *Урок с использованием исследовательской деятельности* | 2 |
| 28 | Волшебные сказки В. А. Жуковского «Спящая красавица» *Тест (вид текущей проверки*)  *Урок контроля* | 1 |
| 29 | Слушание книг  В. А. Жуковского и работа с ними.  В. А. Жуковский «Сказка о царе Берендее, о сыне его Иване-царевиче, о хитростях Кощея Бессмертного и о премудростях Марьи-царевны, кощеевой дочери»  *Урок с использованием исследовательской деятельности* | 1 |
| 30 | Повторение изученных произведений А. С. Пушкина.  А. С. Пушкин «Осень». Дополнительное чтение  Г. Н. Волков «Удивительный Александр Сергеевич» (в сокращении)*Урок с использованием исследовательской деятельности* | 1 |
| 31 | А. С. Пушкин  «И. И. Пущину». И. И. Пущин «Заметки о Пушкине» (отрывок).  А. С. Пушкин «Зимняя дорога»  *Литературная эрудиция – литературные диктанты (Текущая проверка)* | 1 |
| 32 | Слушание и работа с детскими книгами. А. С. Пушкин  «Песнь о Вещем Олеге», «Песни о Стеньке Разине»  *Урок с использованием ИКТ* | 1 |
| 33-34 | А. С. Пушкин «Сказка о золотом петушке». Из воспоминаний В. И. Даля  *Навык чтения вслух (Итоговая проверка) Урок с использованием ИКТ* | 2 |
| 35 | Проверь себя «Страничка книгочея»  *Урок защита проекта* | 1 |
| 34 | Стихи М. Ю. Лермонтова «Москва, Москва! Люблю тебя как сын…», «Парус»  *Урок с использованием исследовательской деятельности* | 1 |
| 36 | Стихи о природе. М. Ю. Лермонтов «Горные вершины…», «Утес»  *Урок с использованиемИКТ* | 1 |
| 37 | М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб» (восточная сказка) *Тест (Итоговая проверка)* | 1 |
| 38 | Слушание и работа с книгами М. Ю. Лермонтова. Книги-справочники о М. Ю. Лермонтове. М. Ю. Леромнтов «Три пальмы» (восточное сказание), «Казачья колыбельная песня»  *Урок с использованием исследовательской деятельности* | 1 |
| 39 | Проверь себя. «Страничка  книгочея» *Навык чтения молча (итоговая проверка) Урок контроля* | 1 |
| 40-41 | Волшебные сказки. П. П. Ершов «Конек-Горбунок»  *Урок с использованием исследовательской деятельности* | 2 |
| 42 | П. П. Ершов «Кто он?»  *Выразительность чтения (Итоговая проверка)* | 1 |
| 43-44 | В. М. Гаршин «Сказка о гордом Агее». Пересказ старинной легенды *Урок - защита проекта* | 2 |
| 45 | В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница»  *Начитанность и читательские умения (Итоговая проверка)* | 1 |
| 46 | Слушание и работа с книгами.  В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе», «Пленница»  *Литературная эрудиция – литературные диктанты (Текущая проверка) Урок с использованием ИКТ* | 1 |
| 47 | В. М. Гаршин «Attalea Princeps»  *Сформированность учебной и читательской деятельности – диагностические тесты и задания (Итоговая проверка)* | 1 |
| 48-49 | Проверь себя. «Страничка книгочея». Детские журналы и газеты *Урок с использованием исследовательской деятельности* | 2 |
| 50 | Н. Г. Гарин-Михайловский «Старый колодец» (главы из повести «Детство Темы»)  *Урок - защита проекта* | 1 |
| 51-52 | Слушание и работа с книгами русских писателей о детях. К. М. Станюкович «Максимка».  Д. Н. Мамин-Сибиряк «Вертел» *Урок с использованием исследовательской деятельности* | 2 |
| 53-54 | В. Гюго «Козетта» (отдельные главы)  *Навык чтения вслух (Текущая проверка)* | 2 |
| 55-56 | Марк Твен «Приключения Тома Сойера»  *Урок с использованием исследовательской деятельности* | 2 |
| 57 | Слушание и работа с книгами зарубежных писателей. Стихотворение В. Гюго «Осенние листья» (отрывок). Работа с книгами М. Твена «Приключения Тома Сойера», «Приключения Гекльбери Финна» *Урок - защита проекта* | 1 |
| 58 | Сказка Х. К. Андерсена «Самое невероятное»  *Урок с использованием ИКТ* | 1 |
| 59 | Стихотворение Х. К. Андерсена «Дети года»  *Урок с использованием исследовательской деятельности* | 1 |
| 60 | Слушание и работа с книгами Х. К. Андерсена. Х. К. Андерсен «Девочка со спичками». К. Г. Паустовский «Великий сказочник». Детские журналы и газеты *Урок с использованием ИКТ* | 1 |
| 61 | Проверь себя. «Страничка книгочея»  *Навык чтения молча (Текущая проверка)*  *Урок контроля* | 1 |
| 62 | Повторение произведений Л. Н. Толстого. Дополнительное чтение «Воспоминания Л. Н. Толстого» *Урок с использованием исследовательской деятельности* | 1 |
| 63-64 | Быль Л. Н. Толстого «Кавказский пленник»  *Выразительность чтения (Текущая проверка)* | 2 |
| 65 | Слушание рассказа Л. Н. Толстого  «Акула» *Урок с использованием ИКТ* | 1 |
| 66 | Повторение произведений А. П. Чехова. А. И. Куприн «Воспоминания об А. П. Чехове *Урок с использованием ИКТ* | 1 |
| 67-68 | Рассказы о животных. А. П. Чехов «Каштанка»  *Урок - защита проекта* | 2 |
| 69 | Э. Сетон-Томпсон «Виннипегский волк». В. Песков «В гостях у Сетон-Томпсона»  *Урок с использованием ИКТ* | 1 |
| 70 | Стихи о Родине. А. А. Блок «Россия»  *Урок с использованием ИКТ* | 1 |
| 71 | А. А. Блок «Рождество»  *Урок с использованием ИКТ* | 1 |
| 72 | А. А. Блок «На поле Куликовом»  *Урок с использованием ИКТ* | 1 |
| 73 | А. М. Горький «В людях» (отрывок)  *Начитанность и читательские умения (Текущая проверка)* | 1 |
| 74 | А. М. Горький «О сказках» (очерк). «О книгах»  *Урок с использованием ИКТ* | 1 |
| 75 | А. М. Горький «Пепе» (Сказки об Италии)  *Урок с использованием ИКТ* | 1 |
| 76 | Стихи о Родине, о природе. К. Д. Бальмонт «Россия», «К зиме» *Тест (Текущая проверка)* | 1 |
| 77 | Стихи о природе К. Д. Бальмонта «Снежинка», «Камыши» *Урок с использованием исследовательской деятельности* | 1 |
| 78 | Сказочные стихи К. Д. Бальмонта «У чудищ», «Как я пишу стихи»  *Сформированность учебной и читательской деятельности – диагностические тесты и задания (Текущая проверка) Урок с использованием исследовательской деятельности* | 1 |
| 79 | Слушание и работа с детскими книгами. К. Д. Бальмонт «Русский язык», «Золотая рыбка»  *Урок с использованием ИКТ* | 1 |
| 80 | В. В. Вересаева «Легенда *Урок с использованием исследовательской деятельности* | 1 |
| 81-82 | В. В. Вересаева «Звезда». Восточная сказка  *Урок с использованием исследовательской деятельности* | 2 |
| 83 | Слушание и работа с детской книгой. Легенда А. И. Куприна «Четверо нищих» | 1 |
| 84-85 | И. Бунин «Гаснет вечер, даль синеет», «Шире, грудь, распахнись для принятия…», «Детство» *Урок с использованием ИКТ* | 2 |
| 86 | И. А. Бунин «Листопад»  *Урок с использованием ИКТ* | 1 |
| 87 | Слушание и работа с детскими книгами стихов русских поэтов. Н. А. Некрасов «Саша» (отрывок), «Генерал Топтыгин». К. И. Чуковский «Н. А. Некрасов» *Урок с использованием исследовательской деятельности* | 1 |
| 88 | Проверь себя. «Страничка книгочея»  *Урок с использованием ИКТ* | 1 |
| 89 | С. Я. Маршак «Словарь», «Загадки», «Зеленая застава» *Урок с использованием ИКТ* | 1 |
| 90-91 | С. Я. Маршак пьеса-сказка «Двенадцать месяцев» (отдельные картины) *Урок с использованием исследовательской деятельности* | 2 |
| 92 | Слушание и работа с детскими книгами С. Я. Маршака «Сказка про козла»  *Урок с использованием ИКТ* | 1 |
| 93 | С. Я. Маршак – переводчик.Р. Бернс «В горах мое сердце…»  *Урок с использованием исследовательской деятельности* | 1 |
| 94 | Слушание и работа с детскими книгами. С. Я. Маршак «Ледяной остров»*Урок с использованием исследовательской деятельности* | 1 |
| 95 | А. П. Платонов. Сказка-быль «Неизвестный цветок» | 1 |
| 96-97 | Слушание и работа с детскими книгами. А. Платонов «Любовь к Родине, или Путешествие воробья» *Урок с использованием исследовательской деятельности* | 2 |
| 98 | Проверь себя. «Страничка книгочея». Детские журналы и газеты *Урок - защита проекта* | 1 |
| 99-102 | Н. А. Заболоцкий «Весна в лесу», «Лебедь в зоопарке» *Урок с использованием исследовательской деятельности* | 3 |

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Тема урока | Кол-во  часов | Элементы содержания  урока | Требования к уровню  подготовленности  учащихся | Дата  проведения | | Корректировка |
| план | факт |
| **1 четверть (24 часа)** | | | | | | | |
| 1 | Малые жанры фольклора. Русская народная сказка «Марья Моревна» | 1 | Понятия: *загадка*, *пословица*, *дразнилка*, *скороговорка*. Сказки бытовые, волшебные, о животных | *Знать* понятия: *загадка*, *пословица*, *дразнилка*, *скороговорка*.  *Уметь* самостоятельно оценивать свою начитанность | 03.09 |  |  |
| 2 | Былина «Волх Все-славович». Произведения фольклора. Былины | 1 | Образы былинных героев: их внешность, поступки, служение Родине | *Знать* основное содержание былины, тему произведения. *Уметь* анализировать содержание, составлять план. Рассказывать по плану | 05.09 |  |  |
| 3  4 | Слушание и работа с детскими книгами. Былины «Вольга Святославович», «Святогор»  Народные песни. Героическая песня «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский» | 1  1 | Образы былинных героев  Народные песни: колыбельные, хороводные, песни-заклички | *Знать* основное содержание былин, тему произведений. *Уметь* слушать и выделять основную мысль произведений  *Знать* основное содержание текста, тему произведения. *Уметь* выделять основную мысль произведения | 06.09  10.09 |  |  |
| 5 | Слушание и работа с детскими книгами. Песня–слава «Русская Земля». Героическая песня «Суворов приказывает армии перейти море» | 1 | Выделение исторических фактов. Полководец А. В. Суворов | *Уметь* выделять исторические факты, выразительно читать народные песни | 12.09 |  |  |
| 6 | Библейское предание «Блудный сын» | 1 | Понятие: *предание* или *легенда*. Особенности жанра – главная мысль | *Уметь* понимать основное содержание текста, выделять главную мысль | 13.09 |  |  |
| 7-8 | Легенды: «Легенда и граде Китеже», «Легенда о покорении Сибири Ермаком» | 2 | Легенда – жанр фольклора | *Уметь* понимать основное содержание текста, отвечать на вопросы | 17-19.09 |  |  |
| 9 | Слушание и работа с детскими книгами. Шотландская легенда «Рыцарь-эльф». Библейская легенда «Суд Соломона» | 1 | Легенда – жанр фольклора. Виды легенд: народные, литературные | *Знать* особенности легенды.  *Уметь* понимать основное содержание текста, анализировать произведение | 20.09 |  |  |
| 10 | Обобщающий урок по теме: «Произведения фольклора»  *Литературная эрудиция – литературные диктанты (Текущая проверка)* | 1 | Фольклор – устное народное творчество. Жанры фольклора | *Уметь* работать самостоятельно | 24.09 |  |  |
| 11 | Древнегреческий миф «Орион»  *Навык чтения вслух (Текущая проверка*) | 1 | Понятие о мифе. Герои мифа | *Знать* основное содержание мифа. *Уметь* понимать основное содержание текста | 26.09 |  |  |
| 12 | Древнегреческий миф «Дедал и Икар» | 1 | Миф. Образы героев мифа. Пересказ отдельных эпизодов | *Уметь* составлять план, пересказывать по плану, анализировать произведение | 27.09 |  |  |
| 13 | Славянский миф «Ярило-Солнце». Древнеиндийские мифы «Творение», «Создание ночи» | 1 | Выделение эпизодов «пробуждение Матери Сырой Земли», «появление человека» и «вещая речь человека». Герои древнеиндийских мифов. Выделение пословиц (мудрых мыслей) | *Знать* об особенностях построения текста (языке, героях). *Уметь* работать с текстом, выделять нужные эпизоды | 01.10 |  |  |
| 14 | Слушание и работа с детскими книгами. Древнекитайский миф «Подвиги стрелка И»  *Выразительность чтения (Текущая проверка)* | 1 | Китайский миф. Герой, его характер, поступки | *Уметь* понимать основной смысл содержания текста, анализировать произведение | 03.10 |  |  |
| 15 | Обобщение по разделу «Мифы народов мира» | 1 | Миф, герои мифов, особенности мифов. Книги с мифами народов мира | *Знать* мифы народов мира.  *Уметь* работать самостоятельно в рабочих тетрадях | 04.10 |  |  |
| 16 | Отрывок из «Повести временных лет», «О князе Владимире», «Деятельность Ярослава» (похвала книгам) | 1 | Тема произведения. Герой-персонаж, его поступки, характер | *Знать* о житие как жанре древнерусской литературы. *Уметь* понимать основное содержание текста | 08.10 |  |  |
| 17 | Слушание и работа с детскими книгами. Отрывки из «Повести временных лет», «Повести о Никите Кожемяке», «О Кирилле и Мефодии», «Наставления Ярослава Мудрого славянам». По страницам детских журналов | 1 | Тема и герой произведения. Периодика: детские журналы | *Уметь* понимать основное содержание текстов, самостоятельно работать с периодикой | 10.10 |  |  |
| 18 | Отрывок из «Повести временных лет», «Поучение Владимира Мономаха»  *Литературная эрудиция – литературные диктанты (Текущая проверка)* | 1 | Поучение – жанр древнерусской литературы.  Выборочное чтение | *Уметь* понимать основное содержание текста.  *Знать* героя произведения и уметь оценивать его поступки | 11.10 |  |  |
| 19 | Обобщающий урок по теме «Книги Древней Руси» | 1 | Жанры древнерусской литературы – житие, поучение. Герои произведений | *Уметь* высказывать свое мнение о прочитанном, давать оценку героям, работать самостоятельно в тетрадях и с книгами дополнительного чтения | 15.10 |  |  |
| 20 | И. А. Крылов «Стрекоза и Муравей». И. И. Хемницер «Стрекоза».  Л. Н. Толстой «Стрекоза и муравьи» | 1 | Понятия: *басня*, *мораль*, *вступление*, *рассказ*.  Тема произведения, писатель, автор. Герой-персонаж, его характер, поступки | Знать понятия: *басня, мораль, вступление, рассказ.* Уметь выразительно читать басни, давать оценку героям, выделять в тексте части басни | 17.10 |  |  |
| 21 | И. И. Хемницер «Друзья»  *Навык чтения молча (Текущая проверка*) | 1 | Герои и их поступки | *Уметь* понимать основной смысл содержания басни, читать выразительно | 18.10 |  |  |
| 22 | Слушание и работа с книгами басен. И. А. Крылов «Крестьянин в беде» | 1 | Герои, их характеры, поступки | *Уметь* понимать основное содержание басен, сравнивать басни, выразительно их читать | 22.10 |  |  |
| 23 | А. Е. Измайлов «Кукушка», И. А. Крылов «Осел и соловей», Л. Е. Измайлов «Лестница»  *Сформированность учебной и читательской деятельности – диагностические тесты и задания (Текущая проверка)* | 1 | Герои басен, их характеры и поступки. Главная мысль басен | *Уметь* понимать основное содержание басен, давать характеристику их героям, выделять главную мысль басен | 24.10 |  |  |
| 24 | И. А. Крылов «Мартышка и очки», «Квартет».  С. В. Михалков «Слово о Крылове» | 1 | Герои, их характеры, поступки. Периодика: детские журналы | *Знать* понятия: *олицетворение*, *сравнение*. *Уметь* понимать основное содержание басен, давать характеристику героям | 25.10 |  |  |
| **2 четверть (26 часов)** | | | | | | | |
| 25 | Слушание и работа с детскими книгами. И. Дмитриев «Муха», «Петух, кот и мышонок». Работа с детскими журналами | 1 | Герои, их характеры и поступки. Периодика: детские журналы | *Знать* героев басен. *Уметь* понимать основное содержание басен, характеризовать  героев, выражать свое отношение к их поступкам и характерам | 07.11 |  |  |
| 26 | Проверь себя. «Страничка книгочея»  *Начитанность и читательские умения (Текущая проверка)* | 1 |  |  | 08.11 |  |  |
| 27-28 | Баллада В. А. Жуковского «Светлана». Дополнительное чтение. Стихи В. А. Жуковского «Вечер», «Там небеса и воды Лены», «Загадки» | 2 | Эпитеты, сравнения, рифма | *Знать* особенности формы и содержания языка (эпитеты, сравнения, олицетворения).  *Уметь* слушать баллады, выделять смысловые части баллады, описывать героев | 12-14.11 |  |  |
| 29 | Волшебные сказки В. А. Жуковского «Спящая красавица»  *Тест (вид текущей проверки*) | 1 | Литературная сказка русского автора. Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Эпитеты, сравнения. Герои сказок | *Уметь* слушать сказку, определять главную мысль, характеризовать героев положительных и отрицательных | 15.11 |  |  |
| 30 | Слушание книг  В. А. Жуковского и работа с ними.  В. А. Жуковский «Сказка о царе Берендее, о сыне его Иване-царевиче, о хитростях Кощея Бессмертного и о премудростях Марьи-царевны, кощеевой дочери» | 1 | Герои, их поступки, характеры. Составление  плана, пересказ по плану | *Уметь* слушать сказку, отвечать на вопросы, делить  текст на части, составлять план. Кратко пересказывать по плану | 19.11 |  |  |
| 31 | Повторение изученных произведений А. С. Пушкина.  А. С. Пушкин «Осень». Дополнительное чтение  Г. Н. Волков «Удивительный Александр Сергеевич» (в сокращении) | 1 | Определения: *темп*, *средства художественной выразительности* – *эпитеты*. Сравнения, рифма | *Знать* понятия: *эпитет*, *сравнение*, *рифма*.  *Уметь* определять тему стихотворения, выразительно читать | 21.11 |  |  |
| 32 | А. С. Пушкин  «И. И. Пущину». И. И. Пущин «Заметки о Пушкине» (отрывок).  А. С. Пушкин «Зимняя дорога»  *Литературная эрудиция – литературные диктанты (Текущая проверка)* | 1 | Эпитет, сравнение, рифма. Осознанное правильное чтение | *Уметь* слушать стихотворения, сравнивать эмоциональное настроение стихотворений  А. С. Пушкина  «И. И. Пущину» и «Записки о Пушкине» И. И. Пущина | 22.11 |  |  |
| 33 | Слушание и работа с детскими книгами. А. С. Пушкин  «Песнь о Вещем Олеге», «Песни о Стеньке Разине» | 1 | Основное содержание текста.  Тема. Герои | *Умет***ь** понимать содержание текста, определять главную мысль произведения, сравнивать песни А. С. Пушкина с народными героическими песнями | 26.11 |  |  |
| 34-35 | А. С. Пушкин «Сказка о золотом петушке». Из воспоминаний В. И. Даля  *Навык чтения вслух (Итоговая проверка)* | 2 | Сюжет, герои, главная мысль | *Уметь* наблюдать за изменением настроения, определять главную мысль | 28-29.11 |  |  |
| 36 | Проверь себя «Страничка книгочея» | 1 |  |  |  |  |  |
| 37 | Стихи М. Ю. Лермонтова «Москва, Москва! Люблю тебя как сын…», «Парус» |  | Жанр произведения. Эпитеты, рифма | *Уметь* выразительно читать стихотворения, сравнивать их содержание (мысли и чувства поэта) | 03.12 |  |  |
| 38 | Стихи о природе. М. Ю. Лермонтов «Горные вершины…», «Утес» | 1 | Тема чтения. Эпитеты, сравнения | *Уметь* определять тему произведения, определять тон и темп чтения, наблюдать за употреблением знаков препинания, указанием пауз, выделением логических ударений | 05.12 |  |  |
| 39-40 | М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб» (восточная сказка)  *Тест (вид итоговой проверки)* | 2 | Авторская сказка. Герои положительные и отрицательные. Главная мысль сказки | *Знать* понятие *авторская сказка*. *Уметь* выделять главную мысль сказки, выявлять положительных и отрицательных героев, давать им характеристику | 06.12 |  |  |
| 41 | Слушание и работа с книгами М. Ю. Лермонтова. Книги-справочники о М. Ю. Лермонтове. М. Ю. Леромнтов «Три пальмы» (восточное сказание), «Казачья колыбельная песня» | 1 | Содержание текста. Эпитеты. Словари-справочники | *Уметь* работать с книгами-справочниками, выразительно читать стихи | 10.12 |  |  |
| 42 | Проверь себя. «Страничка  книгочея»  *Навык чтения молча (итоговая проверка)* | 1 |  |  | 12.12 |  |  |
| 43-45 | Волшебные сказки. П. П. Ершов «Конек-Горбунок» | 3 | Сказки народные и литературные. Сказки волшебные, бытовые, о животных. Главная мысль сказки | *Знать* особенности волшебных сказок, сказок народных и литературных. *Уметь* определять главную мысль сказки, характеризовать героев, выражать свое отношение к героям сказки | 13.12 |  |  |
| 46 | П. П. Ершов «Кто он?»  *Выразительность чтения (Итоговая проверка)* | 1 | Сравнение. Осознанное правильное чтение. Ритм, тон и темп чтения | *Уметь* наблюдать над особенностью стихотворных строк, выразительно читать | 17.12 |  |  |
| 47-48 | В. М. Гаршин «Сказка о гордом Агее». Пересказ старинной легенды | 2 | Понятие *леген-да*. Особенности легенды, главная мысль | *Знать* понятие *легенда*. Уметь выделять особенности легенды, определять главную мысль, рассказывать отдельные эпизоды | 19-20.12 |  |  |
| 49 | В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница»  *Начитанность и читательские умения (Итоговая проверка)* | 1 | Авторская (литературная сказка). Главная  мысль сказки. Образ лягушки. План | ***Уметь*** делить текст на части, составлять план, рассказывать по плану | 24.12 |  |  |
| 50 | Слушание и работа с книгами.  В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе», «Пленница»  *Литературная эрудиция – литературные диктанты (Текущая проверка)* | 1 | Содержание текста, главная мысль | *Уметь* понимать основное содержание текста, выделять главную мысль, самостоятельно читать стихотворение | 26.12 |  |  |
| 51 | В. М. Гаршин «Attalea Princeps»  *Сформированность учебной и читательской деятельности – диагностические тесты и задания (Итоговая проверка)* | 1 | Сюжеты, поступки героев, главные мысли. Рас-сказывание по плану | *Уметь* анализировать произведение, составлять план, рассказывать по плану | 27.12 |  |  |
| **3 четверть (32 часа)** | | | | | | | |
| 52 | Проверь себя. «Страничка книгочея». Детские журналы и газеты | 1 |  |  |  |  |  |
| 53 | Н. Г. Гарин-Михайловский «Старый колодец» (главы из повести «Детство Темы») | 1 | Повесть, главы повести. Герой-персонаж, его характер, поступки | *Уметь* характеризовать образ Темы (внешний вид, поступки, отношение к Жучке), выделять кульминационный  момент и выразительно читать этот эпизод. Определять авторскую позицию, выражать свое отношение к произведению и поступку героя | 09.01 |  |  |
| 54-55 | Слушание и работа с книгами русских писателей о детях. К. М. Станюкович «Максимка».  Д. Н. Мамин-Сибиряк «Вертел» | 2 | Образы детей- героев в произведениях русских писателей | **Уметь** обсуждать рассказы, понимать основное содержание текста | 10-14.01 |  |  |
| 56-57 | В. Гюго «Козетта» (отдельные главы)  *Навык чтения вслух (Текущая проверка)* | 2 | Основная мысль произведения. Герой-персонаж, его характер, поступки | **Знать** некоторые произведения зарубежных авторов. **Уметь** слушать, работать с текстом каждой главы | 16-17.01 |  |  |
| 58-59 | Марк Твен «Приключения Тома Сойера» | 2 | Приключенческая повесть, юмор, герой-ребенок, особенность языка. Структурные единицы: главы, абзацы, смысловые части. Образ главного героя | *Знать* структурные единицы произведения.  *Уметь* характеризовать главного героя (внешний вид, поступки, отношение к другим героям повести, речь) | 21-23.01 |  |  |
| 60 | Слушание и работа с книгами зарубежных писателей. Стихотворение В. Гюго «Осенние листья» (отрывок). Работа с книгами М. Твена «Приключения Тома Сойера», «Приключения Гекльбери Финна» | 1 | Жанры произведений: сказки, повести, стихи | *Знать* зарубежных писателей.  *Уметь* работать с их книгами, выделять произведения разных жанров о детях | 24.01 |  |  |
| 61 | Сказка Х. К. Андерсена «Самое невероятное» | 1 | Литературная (авторская) сказка. Сюжет сказки, главная мысль | *Знать* изученные произведения  Х. К. Андерсена и уметь их называть | 28.01 |  |  |
| 62 | Стихотворение  Х. К. Андерсена «Дети года» | 1 | Рифма. Сравнение | *Знать* о новом жанре произведения  Х. К. Андерсена. *Уметь* выразительно читать | 30.01 |  |  |
| 63 | Слушание и работа с книгами Х. К. Андерсена. Х. К. Андерсен «Девочка со спичками». К. Г. Паустовский «Великий сказочник». Детские журналы и газеты | 1 | Библиографические сведения об Андерсене. Произведения зарубежных писателей на страницах детских журналов и газ | **Уметь** работать с книгами, аннотировать самостоятельно прочитанную книгу | 31.01 |  |  |
| 64 | Проверь себя. «Страничка книгочея»  *Навык чтения молча (Текущая проверка)* | 1 |  |  | 04.02 |  |  |
| 65 | Повторение произведений Л. Н. Толстого. Дополнительное чтение «Воспоминания Л. Н. Толстого» | 1 | Тема и жанры (рассказ, басня, былина, быль) | *Знать и уметь* называть произведения Л. Н. Толстого | 06.02 |  |  |
| 66-69 | Быль Л. Н. Толстого «Кавказский пленник»  *Выразительность чтения (Текущая проверка)* | 4 | Главная мысль. Герои, их характеры, поступки, сюжет | *Уметь* работать по содержанию, составлять сюжетно-композиционный треугольник, определять главную мысль, позицию автора; высказывать свою точку зрения о героях и произведении | 07-14.02 |  |  |
| 70 | Слушание рассказа Л. Н. Толстого  «Акула» | 1 | Главная мысль. Герои, их  характеры, поступки, сюжет | *Уметь* понимать основное  содержание текста, выделять главную мысль, характеризовать героев | 18.02 |  |  |
| 71 | Повторение произведений А. П. Чехова. А. И. Куприн «Воспоминания об А. П. Чехове | 1 | Произведения А. П. Чехова. Герои, поступки | *Знать* произведения А. П. Чехова, уметь узнавать их по предложенным эпизодам | 20-.02 |  |  |
| 72-74 | Рассказы о животных. А. П. Чехов «Каштанка» | 3 | Сюжет, описание Каштанки | *Уметь* анализировать произведение, рассказать о поведении Каштанки | 21-27.02 |  |  |
| 75 | Э. Сетон-Томпсон «Виннипегский волк». В. Песков «В гостях у Сетон-Томпсона» | 1 | Библиографические сведения о книге (автор, титульный лист, оглавление, аннотация) | *Уметь* слушать и работать с детскими книгами | 28.02 |  |  |
| 76 | Стихи о Родине.  А. А. Блок «Россия» | 1 | Тема, тон, темп, ритм | *Уметь* определять тему, комментировать заглавие, определять тон, темп,  ритм; выразительно читать | 04.03 |  |  |
| 77 | А. А. Блок «Рождество» | 1 | Заголовок. Позиция поэта. Интонационный рисунок | *Уметь* комментировать заголовок, определять позицию поэта, выразительно читать наизусть или с листа | 06.03 |  |  |
| 78 | А. А. Блок «На поле Куликовом» | 1 | Тема произведения | *Уметь с*лушать и работать с книгами стихов русских поэтов (группировка по темам: о Родине, о природе) | 07.03 |  |  |
| 79 | А. М. Горький «В людях» (отрывок)  *Начитанность и читательские умения (Текущая проверка)* | 1 | Герои произведения, их поступки, характер | *Уметь* определять позицию автора (рассказчик, рассказчик-герой) | 11.03 |  |  |
| 80 | А. М. Горький «О сказках» (очерк). «О книгах» | 1 | Понятия: *сказ-ка*, *народная* *сказка*, *литературная сказка* | *Уметь* работать над произведением коллективно | 13.03 |  |  |
| 81 | А. М. Горький «Пепе» (Сказки об Италии) | 1 | Любимая книга сказок | *Уметь* понимать основное содержание текста | 14.03 |  |  |
| 82 | Стихи о Родине, о природе. К. Д. Бальмонт «Россия»,  «К зиме»  *Тест (Текущая проверка)* | 1 | Тема стихов. Рифма, строка, строфа, эпитет | *Уметь* определять темы стихов, выразительно читать одно стихотворение наизусть | 18.03 |  |  |
| 83 | Стихи о природе К. Д. Бальмонта «Снежинка», «Камыши» | 1 | Эпитеты, сравнение, олицетворение | *Уметь* выделять эпитеты, сравнения, олицетворения, логические ударения | 20.03 |  |  |
| 84 | Сказочные стихи К. Д. Бальмонта «У чудищ», «Как я пишу стихи»  *Сформированность учебной и читательской деятельности – диагностические тесты и задания (Текущая проверка)* | 1 | Сказочные стихи | *Уметь* выразительно читать стихи, определять позицию автора | 21.03 |  |  |
| **4 четверть (20 часов)** | | | | | | | |
| 85 | Слушание и работа с детскими книгами. К. Д. Бальмонт «Русский язык», «Золотая рыбка» | 1 | Книги стихов русских поэтов | *Уметь* понимать основное содержание текста | 03.04 |  |  |
| 86 | В. В. Вересаева «Легенда» | 1 | Предание. Легенда, сказание | *Уметь* понимать основное содержание текста, сравнивать легенды | 04.04 |  |  |
| 87-88 | В. В. Вересаева «Звезда». Восточная сказка | 2 | Повторы, устойчивые эпитеты, описания героев | *Уметь* выделять повторы, устойчивые эпитеты, описания героев | 08-10.04 |  |  |
| 89 | Слушание и работа с детской книгой. Легенда А. И. Куприна «Четверо нищих» | 1 | Легенды русских писателей. Произведения фольклора | *Уметь* понимать основное содержание текста | 11.04 |  |  |
| 90-91 | И. Бунин «Гаснет вечер, даль синеет», «Шире, грудь, распахнись для принятия…», «Детство» | 2 | Тема, интонационный рисунок. Темп, тон, ритм | *Уметь о*пределять тему, интонационный рисунок стихотворений, тон, темп, ритм | 15-17.04 |  |  |
| 92 | И. А. Бунин «Листопад» | 1 | Эпитет, сравнение, олицетворение, рифма | *Уметь* выразительно читать стихотворение, находить эпитеты, сравнения, олицетворения | 18.04 |  |  |
| 93 | Слушание и работа с детскими книгами стихов русских  поэтов. Н. А. Некрасов «Саша» (отрывок), «Генерал Топтыгин».  К. И. Чуковский «Н. А. Некрасов» | 1 | Главная мысль | *Уметь* слушать стихотворения, выделять их главную мысль | 22.04 |  |  |
| 94 | Проверь себя. «Страничка книгочея» | 1 |  |  | 24.04 |  |  |
| 95 | С. Я. Маршак «Словарь», «Загадки», «Зеленая застава» | 1 | Жанры произведений С. Я. Маршака: загадка, стихи, сказки | *Знать* жанры произведений С. Я. Маршака.  *Уметь* работать со стихотворением | 25.04 |  |  |
| 96-97 | С. Я. Маршак пьеса-сказка «Двенадцать месяцев» (отдельные картины) | 2 | Пьеса-сказка, диалог, действующие лица | *Уметь* читать в лицах, выделять реплики, инсценировать отдельные картины | 29.04-02.05 |  |  |
| 98 | Слушание и работа с детскими книгами С. Я. Маршака «Сказка про козла» | 1 | Пьеса-сказка, диалог, действующие лица | *Уметь* читать в лицах | 06.05 |  |  |
| 99 | С. Я. Маршак – переводчик.  Р. Бернс «В горах мое сердце…» | 1 | Переводчик. Чтение, беседа | *Уметь* выразительно читать, отвечать на вопросы, выполнять задания в тетради | 08.05 |  |  |
| 100 | Слушание и работа с детскими книгами. С. Я. Маршак «Ледяной остров» | 1 |  | *Знать* книги С. Я. Маршака. Уметь узнавать произведе ния С. Я. Маршака по эпизодам | 13.05 |  |  |
| 101 | А. П. Платонов. Сказка-быль «Неизвестный цветок» | 1 | Понятие *жанр в жанре*. Описания картин природы, портрет героя | *Уметь* выделять описания картин природы, внешнего вида героя (портрет) и отношения человека к природе и природы к человеку | 15.05 |  |  |
| 102-103 | Слушание и работа с детскими книгами. А. Платонов «Любовь к Родине, или Путешествие воробья» | 2 | Сказка-быль | *Уметь* рассматривать книги, слушать сказки | 16-20.05 |  |  |
| 104 | Проверь себя. «Страничка книгочея». Детские журналы и газеты | 1 | Стихи, рассказы и сказки современных писателей на страницах детских газет и журналов |  | 22.05 |  |  |
| 105 | Н. А. Заболоцкий «Весна в лесу», «Лебедь в зоопарке» | 1 | Жанр. Тема, главная мысль. Выразительное чтение: паузы, логические ударения | *Уметь* выразительно читать стихотворения, определять главную мысль произведения | 23.05 |  |  |

**Информационно-методическое обеспечение**

*Учебно - методический комплект «Начальная школа 21 века»*

*Литература для ученика:*

**-**  Литературное чтение. Учебник в 2 частях. / Авт.: Ефросинина Л.А. . – М.: Вентана – Граф, 2004 г. («Начальная школа XXI века»);

- Литературное чтение. Тетради №1 и №2. Авт.: Ефросинина Л.А. . – М.: Вентана – Граф, 2011 г.(«Начальная школа XXI века»);

- Литературное чтение. Учебная хрестоматия. Авт.: Ефросинина Л.А. . – М.: Вентана – Граф, 2005-2006 г. («Начальная школа XXI века»);

*Литература для учителя:*

- Литературное чтение. Методика для учителя. Авт.: Ефросинина Л.А. . – М.: Вентана – Граф, 2006 г. («Начальная школа XXI века»);

- Ефросинина Л.А. Оценка знаний: Проверочные и контрольные работы. – М.: Вентана – Граф, 2007 («Начальная школа XXI века»).

*Адреса сайтов:*

1. Министерство образования и науки РФhttp://www.ed.gov.ru
2. Русский образовательный портал

http://www.gov.ed.ru

1. Белгородский региональный институт ПКППС <http://ipkps.bsu.edu.ru/>
2. Академия повышения квалификации работников образования

[http://www.apkro.ru](http://www.apkro.ru/)

1. Федеральный российский общеобразовательный портал

[http://www.school.edu.ru](http://www.school.edu.ru/)

1. Федеральный портал «Российское образование» [http://www.edu.ru](http://www.edu.ru/)

7.Образовательный портал «Учеба» [http://www.uroki.ru](http://www.uroki.ru/)

8. Портал компании «Кирилл и Мефодий»

http://www.km.

9. E-mail:info@vgf.ru,http://vgf.ru,