Рабочая программа по предмету окружающий мир

2 класс

УМК «Планета знаний»

Учебник «Окружающий мир»

Авторы учебника: Г. Г. Ивченкова, И. В. Потапов

 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **НАЗВАНИЕ РАЗДЕЛА** | **СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛА** |
| 1 | Общая характеристика предмета | Рабочая программа учебного курса окружающего мира для 2 класса составлена на основе программы начального общего образования, на основе авторской   программы  Г.Г.Ивченковой, И.В.Потапова «Окружающий мир»  учебно-методического комплекта «Планета знаний», в  соответствии  с  требованиями  Федерального  компонента   Государственного образовательного стандарта  начального  общего образования, и  соответствует Образовательной программе школы.Информационная культура и компьютерная грамотность учащихся – необходимое условие современного образования. Решение этих задач достигается при использовании педагогом современных технических средств, в процессе обучения. С 2012 года введен комплекс оборудования и программного обеспечения, входящий в состав АРМ педагога и учащихся, являющийся составной частью информационно образовательной среды, обеспечивающий решение профессиональных задач педагога с применением информационно – коммуникационных технологий (ИКТ), принадлежащий к числу приоритетов ФГОС.Программа включает следующие разделы: пояснительную записку, основное содержание с распределением учебных часов, календарно-тематическое планирование, требования к уровню подготовки обучающихся, список литературы. Рабочая программа предназначена для изучения окружающего мира на базовом уровне. В соответствии с учебным планом школы на изучение окружающего мира выделено 2 часа в неделю, 66 ч в год, предусмотренного программой Г.Г.Ивченковой, И.В.Потапова. Контроль знаний осуществляется в виде тестов и проверочных работ по окружающему миру. Тестовые работы выполняются в рабочих тетрадях к учебнику Г.Г.Ивченковой, И.В.Потапова «Окружающий мир».*специфика предмета окружающий мир состоит в том, что он, имея ярко выраженный интегративный характер, соединяет в равной мере природоведческие, обществоведческие, исторические знания и даёт обучающимся материал естественных наук, необходимый для целостного и системного видения мира в его важнейших взаимосвязях.* *В основе содержания курса учитывались основные дидактические принципы: научности, доступности, систематичности, последовательности.* *Ведущим принципом изложения содержания курса является принцип целостности, который достигается за счёт интеграции знаний, в основу которых положено диалектическое единство системы «природа-человек-общество», что создаёт условия для формирования у младших школьников представлений о природе как едином целом, в котором все компоненты взаимодействуют друг с другом.* *Человек в данном курсе рассматривается как биосоциальное существо.* *Большое внимание в курсе уделяется эмоциям человека и эстетическому восприятию окружающего мира. Дети убеждаются в необходимости уметь управлять своими чувствами и обучаются приёмам владения собой.* *Содержание курса предоставляет большие возможности для развития мышления и наблюдательности через включение разнообразных заданий и умение работать со схемами, моделями, характеризовать объекты действительности.* *Принцип гуманитаризации реализуется через расширение социальной составляющей содержания курса, осознание школьниками необходимости здорового образа жизни и безопасной жизнедеятельности.* *Принцип культуросообразности предполагает включение материала о достижениях культуры, воспитания уважения к истории родной страны, бережного отношения к объектам культуры, осознание детьми их ценности и необходимости их охраны.* *Принцип спиралевидности рассматривает обучение как ряд этапов (витков спирали). К вопросам, изученным на предыдущих этапах, учащиеся неоднократно возвращаются на последующих этапах, но на более высоком уровне.* *В процессе ознакомления школьников с окружающим миром в роли главного метода выступает НАБЛЮДЕНИЕ. На первом этапе используются общеклассные кратковременные наблюдения, затем групповые и индивидуальные, в дальнейшем процессе наблюдения комбинируются друг с другом.* *Свойства объектов изучаются через ОПЫТЫ, проводимые в течение одного урока, а также длительные опыты. В основу этой работы заложен метод познания , осознания способности изучать свойства различных объектов окружающего мира.* *Важным способом приобретения знаний становится ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЕ, которое сопровождается постановкой гипотезы, её проверкой, отбором информации.* *При изучении предмета используются ИГРЫ (дидактические и ролевые).* *Из словесных методов чаще всего используется БЕСЕДА.* *Основной формой организации учебно-воспитательного процесса является* ***урок****.****Уроки – экскурсии*** *формируют у школьников представления о предметах и явлениях окружающего мира в реальной обстановке.****Уроки – практические занятия*** *связаны с организацией работ учащихся с объектами природы, в ходе которых дети наблюдают, описывают, сравнивают и проводят элементарные опыты.****Уроки с демонстрацией объектов или их изображений*** *могут иметь место из-за сложности изучаемых объектов, а также в связи с отсутствием необходимого количества объектов или по технической безопасности.*  |
| 2 | Цели и задачи | Цель курса – формирование представлений о природе, человеке и обществе, осознание характера взаимодействий между ними и на этой основе воспитание правильного отношения к окружающему миру.Задачи курса:1. систематизация имеющихся у детей представлений об окружающем мире;
2. формирование элементарных представлений о природе, человеке и обществе в их взаимодействии;
3. знакомство с методами изучения окружающего мира (наблюдение, эксперимент, моделирование, измерение и др.);
4. социализация ребёнка;
5. развитие познавательных процессов (ощущение, восприятие, осмысление, запоминание, обобщение и др.);
6. воспитание внимательности, наблюдательности и любознательности;
7. формирование самостоятельной познавательной деятельности;
8. развитие мышления, воображения и творческих способностей;
9. формирование информационной грамотности (ориентировка в информационном пространстве, отбор необходимой информации, её систематизация и др.);
10. формирование умений сравнивать объекты, выявлять их сходства и различия, существенные признаки, классифицировать, устанавливать взаимосвязи и причинно-следственные связи, выявлять последовательность процессов и прогнозировать их;
11. формирование умений работать в больших и малых группах (парах);
12. формирование рефлексии (принятие плана предстоящего обучения, осознание своего продвижения в овладении знаниями и умениями, наличия пробелов в знаниях);
13. формирование основ экологической культуры;
14. воспитание бережного отношения к природе и продуктам труда людей.
 |
| 3 | Ценностные ориентиры содержания учебного предмета | **Как люди познают мир (16 часов)**      Первые представления о науке как способе познания мира. Люди науки – ученые, разнообразие их профессий. Наблюдения, опыты, измерения, фиксация результатов. Общее представление о приборах и инструментах. Измерение температуры воздуха и воды с помощью термометра, определение времени по часам. Организация наблюдений за сезонными изменениями в природе.      Знакомство с источниками информации: энциклопедии, справочники. Значение и использование символов и знаков человеком.      Искусство как способ познания мира.**Мы живем на планете Земля (14 часов)**      Первые представления о космосе: звезды, созвездия, планеты. Солнечная система.      Наша планета Земля. Первые представления о форме Земли. Спутник Земли – Луна.       Глобус – модель Земли. Материки и океаны. Вращение Земли вокруг оси, смена дня и ночи.      Космические исследования: наблюдения за планетами и звездами с помощью приборов; искусственные спутники Земли; первый полет человека в космос.      Как человек изучал земной шар: некоторые географические открытия, исследование морей и океанов.**Природа вокруг нас (23 часа)**      Первые представления о телах и веществах: твердых, жидких и газообразных; энергии, свете, цвете и звуке в природе и жизни человека.      В мире камня. Знакомство с разнообразием и использованием камня человеком. Красота камня.      Общее представление об окружающей среде. Разнообразие условий жизни растений на суше и в воде.      Растения и животые – обитатели суши, их приспособленность к условиям жизни на примере леса.      Растения и животные – обитатели водоемов, признаки их приспособленности к условиям жизни.      Общие представления о взаимосвязях между растениями и животными в природе. Влияние человека на живую природу, необходимость бережного отношения к природе.      **Люди вокруг нас (12 часов)**       Первые представления о человеке как социальном существе: человек – член общества. Роль общения с другими людьми в развитии человека. Роль труда в жизни человека и общества. Значение совместного труда в обществе. Ознакомление с жизнью людей в первобытном обществе.       Семья – ячейка общества. Состав семьи, бюджет, деньги. Распределение обязанностей в семье. Посильная помощь детей членам семьи.       Этика и культура поведения человека в обществе. Поведение дома, на улице, в гостях. Нежелательные привычки, их преодоление. Освоение правил поведения в обществе.Экскурсии: в лиственный лес, в хвойный лес, к водоему. |
| 4 | Место учебного предмета в учебном плане | Данная программа ориентирована на учащихся 2 классов и реализуется на основе следующих документов:*нормативно-правовых документов федерального уровня:** Закон «Об образовании» (ст. 9, 13, 14, 15, 32);
* Федеральный государственный стандарт начального общего образования (Приказ МОиН № 363 от 06 октября 2009 зарегистрирован Минюст № 17785 от 22 .12. 2009);
* Приказ МОиН РФ № 822 от 23.12.2009 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательных учреждениях, реализующих программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию, на учебный год»
1. *Ивченкова Г.Г., Потапов И.В. Окружающий мир* . 2 класс.

Учебник в 2 частях. 1. Стандарт основного общего образования по окружающему миру (Стандарт опубликован в издании "Федеральный компонент государственного стандарта общего образования. Часть I. Начальное общее образование. Основное общее образование" (Москва «Просвещение», 2010))

Программа соответствует учебнику «Окружающий мир» второго класса образовательных учреждений/ *Ивченкова Г.Г., Потапов И.В* – Астрель, 2012г./, разработанным в соответствии с Государственным стандартом содержания начального образования второго поколения и являющихся частью учебно-методического комплекта «Планета знаний».Окружающий мир изучается во 2 классе МАОУ Лицей №21 г. Химки в объёме 66 часов в год (2 часа в неделю) в соответствии с базисным учебным планом. |
| 5 | Результаты изучения предмета | ЛИЧНОСТНЫЕ*У учащихся будут сформированы*:* понимание необходимости правильно вести себя дома, на улице, в гостях;
* понимание значения взаимопомощи в семье;
* способность оценивать свое поведение и поведение других детей в соответствии с правилами этикета;

*могут быть сформированы:** понимание значения изучения курса «Окружающий мир»;
* ориентация на соблюдение правил поведения в общественных местах;
* понимание ценности семейных отношений;
* способность ставить себя на место других людей в различных жизненных ситуациях.

ПРЕДМЕТНЫЕЧеловек и природа*Учащиеся научатся:** понимать значение наблюдений, опытов и измерений для познания мира;
* давать характеристику погоды по результатам наблюдений за неделю;
* приводить примеры приборов и инструментов;
* пользоваться термометром для измерения температуры воздуха, воды и тела человека;
* различать тела природы и изделия;
* приводить примеры тел и веществ;
* приводить примеры источников энергии;
* рассказывать об исследованиях глубин морей и океанов;
* рассказывать об исследованиях космоса;
* называть планеты земной группы: Меркурий, Венеру, Марс;
* рассказывать о нашей планете — Земле, нашей звезде — Солнце о спутнике Земли — Луне;
* рассказывать о значении камня в жизни человека;
* называть условия, необходимые для жизни растений и животных;
* приводить примеры растений и животных разных мест обитания (опушки леса, березового леса, ельника, соснового леса, озера или пруда);
* различать времена года по характерным признакам (продолжительности дня, положению Солнца на небосклоне, температуре воздуха, виду осадков, состоянию растений и животных);
* сравнивать результаты наблюдений за природой в разные времена года.

*Учащиеся получат возможность научиться:** рассказывать о некоторых ученых и изобретателях;
* приводить примеры источников звука и объяснять вред шума;
* рассказывать о путешествии как способе познания мира, о великих географических открытиях;
* называть планеты Солнечной системы;
* отличать планету от звезды;
* показывать на глобусе материки и океаны;
* приводить примеры веществ в разных состояниях (твердом, жидком, газообразном);
* рассказывать об использовании электрической энергии;
* рассказывать о значении звука, света и цвета в жизни человека;
* понимать, что такое окружающая среда;
* приводить примеры разнообразия условий жизни растений и животных (опушка леса, березовый лес, ельник, сосновый лес, озеро или пруд);
* приводить примеры приспособленности растений и животных к условиям жизни и некоторых взаимосвязей в живой природе;
* рассказывать о влиянии деятельности человека на живую природу;
* проводить наблюдения и опыты с использованием простейших приборов и инструментов.

Человек и общество*Учащиеся научатся:** выполнять правила безопасного обращения с электроприборами;
* понимать значение науки и труда в жизни общества;
* рассказывать о некоторых знаменитых путешественниках, значении их открытий в жизни общества.

*Учащиеся получат возможность научиться:** понимать, что человек — часть общества и часть природы;
* понимать значение общества в жизни человека;
* осознавать то, что в обществе люди зависят друг от друга;
* рассказывать об условиях, необходимых для полноценного развития человека (общение, познание);
* понимать значение искусства как способа познания мира.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕРегулятивные*Учащиеся научатся:** понимать свое продвижение в овладении содержанием курса 2 класса;
* проводить наблюдения и опыты по предложенному плану;
* оценивать правильность выполнения заданий.

*Учащиеся могут научиться:** развивать и тренировать свою наблюдательность;
* ставить цели проведения наблюдений и опытов;
* осуществлять контроль при проведении наблюдений и опытов;
* планировать собственное участие в проектной деятельности (с опорой на шаблон в рабочей тетради).

Познавательные*Учащиеся научатся:** фиксировать результаты наблюдений в дневнике наблюдений с помощью условных знаков;
* понимать информацию, представленную в таблицах и схемах на страницах учебника;
* понимать значение справочников, словарей, энциклопедий;
* пользоваться справочником, помещенным в учебнике;
* понимать значение знаков и символов в жизни общества.

*Учащиеся могут научиться:** пользоваться справочниками, словарями, энциклопедиями для поиска информации при подготовке проекта;
* осуществлять описание объектов природы;
* сравнивать и классифицировать объекты природы по заданным признакам;
* устанавливать некоторые причинно-следственные связи изменений в погоде;
* обобщать результаты наблюдений за погодой, делать выводы.

Коммуникативные*Учащиеся научатся:** сотрудничать с одноклассниками при выполнении игровых заданий;
* осуществлять взаимопроверку при выполнении игровых заданий;
* ставить вопросы друг другу.

*Учащиеся могут научиться:** высказывать свое мнение при обсуждении различных жизненных ситуаций, возникающих в обществе;

выполнять основные правила этикета (приветствовать, прощаться, благодарить, поздравлять). |
| 6 | Учебно методический комплект | «Окружающий мир. 2 класс» (авторы  Г.Г.Ивченкова, И.В.Потапов: в 2 ч. - М.: АСТ: Астрель, 2012);Рабочая тетрадь к учебнику Г.Г.Ивченковой, И.В.Потапова «Окружающий мир»: для 2-го кл. четырёхл. нач. шк. / Г.Г.Ивченкова, И.В.Потапов. – М.: АСТ: Астрель, 2012 |

Рабочая программа по предмету изобразительное искусство

2 класс

УМК «Планета знаний»

Учебник «Изобразительное искусство»

Авторы учебника: Н. М. Сокольникова

 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№****п\п** | **НАЗВАНИЕ РАЗДЕЛА** | **СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛА** |
| 1 | Общая характеристика предмета | Программа по изобразительному искусству разработана с учётом требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.Информационная культура и компьютерная грамотность учащихся – необходимое условие современного образования. Решение этих задач достигается при использовании педагогом современных технических средств, в процессе обучения. С 2012 года введен комплекс оборудования и программного обеспечения, входящий в состав АРМ педагога и учащихся, являющийся составной частью информационно образовательной среды, обеспечивающий решение профессиональных задач педагога с применением информационно – коммуникационных технологий (ИКТ), принадлежащий к числу приоритетов ФГОС.Программа «Изобразительное искусство» строится на основе пластических искусств: изобразительного, народного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры идизайна.Содержание программы направлено на реализацию приоритетных направлений художественного образования: приобщение к искусству как духовному опыту поколений,овладение способами художественной деятельности, развитие творческой одарённости ребёнка.Содержание художественного образования предусматривает два основных вида деятельности учащихся: восприятие произведений искусства (ученик-зритель) и собственную художественно-творческую деятельность (ученик в роли художника, народного мастера, декоратора, архитектора, дизайнера). Это даёт возможность раскрыть характер диалога между художником и зрителем, избежать только информационного изложения материала. При этом учитывается собственный эмоциональный опыт общения ребёнка с произведениями искусства.Художественно-творческая деятельность учащихся осуществляется с учётом возрастных возможностей учащихся на доступном для них уровне.Основные виды изобразительной деятельности учащихся (графика, живопись, лепка): знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства, с шедеврами русского и зарубежного искусства, творчеством ведущих художников, развитие чувства стиля; рисование с натуры, по памяти и представлению, иллюстрирование сказок и других литературных произведений, создание тематических композиций, лепка рельефов и объёмных фигур, выявление характерных особенностей художественного образа.Изучение народного искусства учащимися включает: знакомство с традиционными художественными промыслами, выявление характерных особенностей видового образа, умения определять принадлежность вещи к локальной школе мастерства, повтор орнаментов, сюжетов, мотивов, образов, вариация и импровизация по мотивам народной росписи, овладение приёмами кистевой росписи, лепку игрушек из глины (пластилина).Изучение декоративного искусства предполагает: знакомство с видами декоративно-прикладного искусства (художественным стеклом, металлом, камнем, деревом, кожей, ткачеством и др.); декорирование поверхности, имитацию технологий художественной обработки материалов, создание орнаментальных и сюжетных плоскостных и объёмных композиций, украшение декором изделий, выявление характерных особенностей видового образа, развитие чувства стиля.Основные виды архитектурной и дизайнерской деятельности учащихся: работа с простейшими знаковыми и графическими моделями, овладение элементарными приёмами комбинаторики и эвристики, проектирование, художественное конструирование, макетирование и моделирование, развитие чувства стиля.На уроках изобразительного искусства формируются умения воспринимать окружающий мир и произведения искусства, выявлять с помощью сравнения отдельные признаки, характерные для сопоставляемых художественных произведений, анализировать результаты сравнения, объединять произведения по видовым и жанровым признакам.Особенно важно, что, постигая заложенные в произведениях искусства художественно-нравственные ценности, дети нравственно совершенствуются, духовно обогащаются.Младшие школьники учатся работать с простейшими знаковыми и графическими моделями для выявления характерных особенностей художественного образа, решатьтворческие задачи на уровне комбинаций и импровизаций, создавать творческие работы на основе собственного замысла, проявлять оригинальность. |
| 2 | Цели и задачи | Содержание программы «Изобразительное искусство» соответствует следующим целям:— приобщение школьников к миру изобразительного искусства, развитие их творчества и духовной культуры;— освоение первичных знаний о мире пластических искусств: изобразительном, декоративно-прикладном, архитектуре, дизайне; о формах их бытования в повседневном окружении ребёнка;— воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства; нравственных и эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к её традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре.Реализация целей программы рассматривается в связи с системой функций предмета «Изобразительное искусство»:— эмоционально-развивающая функция, состоящая в воздействии искусства на эмоционально-чувственную сферу личности, способствующая обогащению этой сферы, развитию эмоциональной отзывчивости личности на произведения искусства как на отражение человеческих переживаний, эмоций, чувств;— ценностно-ориентационная функция, позволяющая учащимся использовать приобретённые художественные знания, умения и навыки для самостоятельной ориентациив художественной культуре, в окружающей их социокультурной среде по высшим духовно-нравственным и эстетическим критериям;— арт-терапевтическая, состоящая в коррекции негативных психологических состояний и оздоровлении учащихся в процессе организации их художественной деятельности;— информационная функция, обеспечивающая расширение общего и художественного информационного пространства через освоение учащимися основных источников и каналов информации об искусстве (в том числе аудиовизуальных, компьютерных, текстовых и др.).Программа «Изобразительное искусство» позволяет решать следующие задачи:— сформировать первоначальные представления о роли изобразительного искусства в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;— сформировать познавательный интерес и положительное отношение к изобразительному искусству, народному и декоративно-прикладному искусству, архитектуре и дизайну;— ознакомить с шедеврами русского и зарубежного изобразительного искусства;— сформировать эстетическое восприятие произведений искусства; эстетическое отношения к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;— сформировать представления о видах и жанрах изобразительного искусства, в том числе об архитектуре, дизайне как видах искусства, об основных видах народного и декоративно-прикладного искусства;— сформировать практические умения и навыки в восприятии, анализе и оценке произведений искусства; обучить пониманию языка графики, живописи, скульптуры,умению анализировать средства художественной выразительности произведений искусства;— обучить теоретическим и практическим основам рисунка, живописи, композиции, лепки;— обучить основам народного и декоративно-прикладного искусства;— обучить основам дизайна (элементам проектирования, конструирования, макетирования и моделирования; чувству стиля);— развить у школьников способность выражать в творческих работах своё отношение к окружающему миру;— обучить элементарным умениям, навыкам, способам художественной деятельности;— обучить основным средствам художественной выразительности (линия, пятно, цвет, колорит, фактура, тон, композиция, ритм, гармония и др.), необходимым для создания художественного образа;— обучить способам изображения растений, животных, пейзажа, портрета и фигуры человека на плоскости или в объёме;— развить творческое воображение, художественное мышление, зрительную память, пространственные представления, изобразительные способности;— развить эмоционально-эстетическую и нравственную сферы личности. |
| 3 | Содержание программы | 2 класс (34 ч)«Мир изобразительного искусства» (14 ч)«Путешествие в мир искусства» (1 ч). Знакомство с ведущими художественными музеями России (Третьяковская галерея, Русский музей, Эрмитаж, Музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина).«Виды изобразительного искусства» (13 ч). Живопись. Графика. Скульптура.«Мир декоративного искусства» (8 ч)Декоративное рисование. Азбука декора. Контрастные цвета. Линейный орнамент. Монотипия. Декоративные эффекты. Печать листьями. Рисование кляксами. Рисованиесолью. Коллаж.«Мир народного искусства» (7 ч)Росписи Северной Двины. Пермогорская роспись. Прялки. Мезенская роспись. Каргопольские игрушки. Тетёрки. Птица счастья.«Мир дизайна и архитектуры» (5 ч)Дизайн и архитектура. Призмы. Пирамиды. Конусы. Цилиндры.Основные задачи обучения и развития:— продолжение ознакомления с выразительными возможностями графических материалов (графитный и цветной карандаши, фломастеры, тушь, перо, пастельные и восковые мелки и др.);— освоение живописных приёмов (по сырому, лессировка, раздельный мазок и др.);— освоение приёмов лепки рельефов (плоский, углублённый, выступающий, плоский рельеф с прорезями);— продолжение освоения «Азбуки цвета» (элементов цветоведения), проведение экспериментов по составлению различных цветовых оттенков с помощью добавления в основные цвета белил и чёрной краски;— продолжение изучения способов передачи пространства на плоскости листа (загораживание, уменьшение удалённых объектов и размещение их ближе к верхнему краю листа);— продолжение изучения традиционных народных художественных промыслов (Каргополь, тетёрки, росписи Северной Двины и Мезени, архангельская щепная птица);— освоение некоторых декоративных приёмов (печать ладошками, тканью, губкой и др.; кляксография, рисование солью и др.);— продолжение знакомства с приёмами ассоциативного рисования (передача цветом вкуса: кислый, сладкий, горький, кисло-сладкий и др.);— продолжение освоения «Азбуки форм»: обучение умению узнавать геометрические формы и тела (призма, цилиндр, конус, пирамида) в природе, объектах дизайна и архитектуры;— продолжение обучения умению создавать эскизы и модели объектов дизайна и архитектуры на основе геометрических форм;— продолжение ознакомления с проектной деятельностью исследовательского и творческого характера. |
| 4 | Место учебного предмета в учебном плане | Данная программа ориентирована на учащихся 2 классов и реализуется на основе следующих документов:1. Н.М. Сокольникова.. 2 класс. Учебник.
2. Стандарт основного общего образования по изобразительному искусству. (Стандарт опубликован в издании "Федеральный компонент государственного стандарта общего образования. Часть I. Начальное общее образование. Основное общее образование" (Москва «Просвещение», 2010))

Программа соответствует учебнику «Изобразительное искусство» второго класса образовательных учреждений Н.М. Сокольникова – Астрель, 2012г., разработанным в соответствии с Государственным стандартом содержания начального образования второго поколения, утвержденного приказом МО РФ от 05.03.2004 г. № 1089 «Об утверждении федерального компонента государственных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования» и в соответствии с новым федеральным базисным учебным планом, утверждённым приказом МО РФ от 09.03.2010 г. № 1312 «Об утверждении федерального базисного учебного плана для начального общего, основного общего и среднего (полного) и среднего (полного) общего образования» и адаптирована к ШУП 2 класса на 2012 – 2013 учебный год и являющихся частью учебно-методического комплекта «Планета знаний».Согласно этим документам 34 учебных часа из расчета 1 ч в неделю |
| 5 | Результаты изучения предмета | К концу 2 классаЛИЧНОСТНЫЕУ учащихся будут сформированы:· положительная мотивация и познавательный интерес к урокам изобразительного искусства;· осознание своей принадлежности народу, чувства уважения к традиционному народному художественному искусству России;· внимательное отношение к красоте окружающего мира, к произведениям искусства;· эмоционально-ценностное отношение к произведениям искусства и изображаемой действительности.Учащиеся получат возможность для формирования:· чувства сопричастности к культуре своего народа, чувства уважения к мастерам художественного промысла;· понимания разнообразия и богатства художественных средств для выражения отношения к окружающему миру;· положительной мотивации к изучению различных приёмов и способов живописи, лепки, передачи пространства;· интереса к посещению художественных музеев, выставок;· представлений о роли изобразительного, декоративного и народного искусства в жизни человека.ПРЕДМЕТНЫЕУчащиеся научатся:· различать основные и составные, тёплые и холодные цвета;· составлять разнообразные оттенки на основе смешения цветов с белым и чёрным;· определять (узнавать) произведения традиционных народных художественных промыслов (Каргополь, Архангельск, Северная Двина, Мезень);· передавать в композиции сюжет и смысловую связь между объектами;· подбирать цвет в соответствии с передаваемым в работе настроением;· использовать в работе разнообразные художественные материалы (акварель, гуашь, графитный карандаш) и техники (по сырому, раздельный мазок, от пятна, смешанные техники);· применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и лепке, а также иллюстрациях к произведениям литературы.Учащиеся получат возможность научиться:· называть ведущие художественные музеи России (Государственная Третьяковская галерея, Музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина, Эрмитаж, Русский музей);· учитывать особенности формообразования и цветового решения при создании декоративных и дизайнерских работ;· правильно и выразительно использовать в работе разнообразные художественные материалы (акварель, гуашь, графитный карандаш) и техники (по сырому, раздельный мазок, от пятна, смешанные техники);· изображать глубину пространства на плоскости с помощью загораживания, уменьшения удалённых объектов, расположения их ближе к верхнему краю листа;· выстраивать в композиции последовательность событий, выделять композиционный центр;· понимать выразительные возможности цвета в дизайне, единство функции и формы объекта дизайна, художественные особенности создания формы объектов дизайна на основе призмы, цилиндра, конуса, пирамиды и др.;· выполнять тематические и декоративные композиции в определённом колорите;· подбирать цветовую гамму (колорит) в соответствии с передаваемым в работе настроением.МЕТАПРЕДМЕТНЫЕРегулятивныеУчащиеся научатся:· понимать цель выполняемых действий,· понимать важность планирования работы;· выполнять действия, руководствуясь выбранным алгоритмом или инструкцией учителя;· осуществлять контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью;· адекватно оценивать правильность выполнения задания;· осмысленно выбирать материал, приём или технику работы;· анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;· решать творческую задачу, используя известные средства;Учащиеся получат возможность научиться:· продумывать план действий при работе в паре, при создании проектов;· объяснять, какие приёмы, техники были использованы в работе, как строилась работа;· различать и соотносить замысел и результат работы;· включаться в самостоятельную творческую деятельность (изобразительную, декоративную и конструктивную).ПознавательныеУчащиеся научатся:· осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;· различать формы в объектах дизайна и архитектуры;· сравнивать изображения персонажей в картинах разных художников;· характеризовать персонажей произведения искусства;· группировать произведения народных промыслов по их характерным особенностям;· конструировать объекты дизайна.Учащиеся получат возможность научиться:· осуществлять поиск необходимой информации, используя различные справочные материалы;· свободно ориентироваться в книге, используя информацию форзацев, оглавления, справочного бюро;· сравнивать, классифицировать произведения народных промыслов по их характерным особенностям, объекты дизайна и архитектуры по их форме.КоммуникативныеУчащиеся научатся:· выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому;· уметь слышать, точно реагировать на реплики;· учитывать мнения других в совместной работе;· договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;· строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).Учащиеся получат возможность научиться:· выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому при посещении декоративных, дизайнерских и архитектурных выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;· соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения;· задавать вопросы уточняющего характера по содержанию и художественно-выразительным средствам. |
| 6 | Учебно-методический комплект | 2 классН.М. Сокольникова. Изобразительное искусство. 2 класс. Учебник. — М.: АСТ, Астрель,2012.Н.М. Сокольникова. Изобразительное искусство. 2 класс. Рабочая тетрадь. — М.: АСТ, Астрель,2012.Н.М. Сокольникова. Обучение во 2 классе по учебнику «Изобразительное искусство». — М.: АСТ, Астрель,2012. |

Рабочая программа по предмету музыка

2 класс

УМК «Планета знаний»

Учебник «Музыка»

Авторы учебника: Т. И. Бакланова

 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№****п\п** | **НАЗВАНИЕ РАЗДЕЛА** | **СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛА** |
| 1 | Общая характеристика предмета | Программа разработана в соответствии с актуальными задачами модернизации российского образования, с учётом общих целей изучения курса, определённых Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (2009 г.) и отражённых в его примерной программе по музыке для начальной школы. Информационная культура и компьютерная грамотность учащихся – необходимое условие современного образования. Решение этих задач достигается при использовании педагогом современных технических средств, в процессе обучения. С 2012 года введен комплекс оборудования и программного обеспечения, входящий в состав АРМ педагога и учащихся, являющийся составной частью информационно образовательной среды, обеспечивающий решение профессиональных задач педагога с применением информационно – коммуникационных технологий (ИКТ), принадлежащий к числу приоритетов ФГОС. Также в программе учтены основные положения государственной «Концепции художественного образования в РФ» (2002 г.), одним из разработчиков которой является автор данной программы. Особое внимание в этом документе было уделено повышению роли художественного, в том числе — музыкального, образования в формировании духовно- нравственной культуры личности, в воспитании учащихся на основе лучших культурно-исторических и национально-культурных традиций России, а также широкому использованию средств искусства в патриотическом воспитании школьников и в формировании у них культуры межнациональных отношений. В Концепции выдвинуты задачи при общения учащихся к мировому культурному наследию, к шедеврам народного творчества, классического и современного искусства. Специальный акцент сделан на арт-терапевтических и коррекционных функциях художественного образования, а также дифференцированном подходе к различным группам учащихся, в том числе — к одарённым детям.  В программе «Музыка» воплощены основные положения «Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России» (2009 г.). Особое значение для данной программы имеют положения данной Концепции, касающиеся национального воспитательного идеала и его реализации в образовательных учреждениях.Содержание и уровень развития каждого из компонентов музыкальной культуры личности неразрывно связаны с музыкальной направленностью личности (музыкальными потребностями, интересами, вкусами, ценностными ориентациями, мотивацией музыкальной деятельности).  Также важнейшим фактором формирования и развития музыкальной и общей культуры личности учащегося в процессе музыкального образования является выявление и развитие её способностей. Музыкальное образование обладает большим потенциалом для развития музыкальных, творческих и духовных способностей учащихся.  К музыкальным способностям относят, как известно, музыкальный слух, музыкальную память, чувство ритма, певческие данные и др.  Более широким, чем музыкальные способности, качеством личности являются творческие способности, необходимые для любой созидательной, креативной деятельности человека, для принятие им новых, нестандартных решений в различных сферах жизни и получения новых, общественно-значимых результатов. Музыкальное образование обладает большим педагогическим потенциалом для формирования и развития творческих способностей личности.  Ядро культуры личности составляют духовно-нравственные ценности и идеалы, в которых проявляются духовные способности личности (В.Д. Шадриков. Духовные способности. — М., 1998). Именно эти способности прежде всего определяют отношение человека к себе, другим людям, Родине, народу, природе, культурному наследию, различным видам деятельности (труду, учёбе, художественному творчеству и т. д.). Духовные способности дают импульс творчеству, наполняют процесс и результаты творческой деятельности высшими духовно-нравственными смыслами, одухотворяют восприятие и исполнение музыкальных произведений. |
| 2 | Цели и задачи | Главная цель программы — формирование и развитие музыкальной культуры учащихся как одного из компонентов общей культуры личности.Достижение данной цели предусматривает:  • формирование и развитие культуры музыкального восприятия у младших школьников: приобретение опыта музыкально-слушательской деятельности и новых музыкальных впечатлений, формирование потребности в восприятии музыки, воспитание адекватных эмоциональных реакций на музыку, развитие интереса к слушанию народной музыки, шедевров классического искусства и лучших образцов современной музыки, воспитание музыкального вкуса, освоение первоначальных навыков анализа и оценки прослушанных музыкальных произведений, их художественно-образного содержания, выразительных средств и др.;  • формирование и развитие музыкально-исполнительской культуры учащихся: приобретение опыта хорового, ансамблевого и сольного пения, а также элементарного музицирования, выявление и развитие музыкальных способностей, потребности в различных видах музыкально-исполнительской деятельности, певческих умений и навыков, первоначальных навыков элементарного музицирования и импровизации. Наряду с традиционными детскими и народными музыкальными инструментами, предусмотрено применение в учебном процессе синтезаторов и других электронных музыкальных инструментов;  • формирование и развитие музыкально-творческой культуры личности, неразрывно связанной с образным ассоциативным мышлением и воображением, проявляющейся в самостоятельности и творческом подходе к различным видам музыкальной деятельности, в интересе ребёнка к сочинению музыки, к музыкальным (певческим, музыкально-инструментальным, музыкально-танцевальным, музыкально-драматическим и др.) импровизациям, к разработке музыкально-творческих проектов;  • формирование и развитие музыкально-информационной культуры личности: воспитание музыкально-познавательных потребностей и интересов, приобретение основ музыкально-теоретических и музыкально-исторических знаний, а также первоначальных навыков поиска и анализа информации о музыкальном искусстве с помощью различных источников и каналов (книг, музыкальных записей, видеофильмов, музыкальных музеев, СМИ, мультимедиа, Интернета и т.д.);  • формирование и развитие музыкально-релаксационной культуры: освоение детьми доступных им приёмов снятия психического и мышечного напряжения в процессе выполнения разнообразных музыкально-терапевтических упражнений (например, развитие певческого дыхания с использованием методов дыхательной терапии, развитие певческих навыков звукоизвлечения и звуковедения с использованием методов звукотерапии, развитие музыкального восприятия и творческого воображения с использованием методов музыкальной терапии).Ориентация данной программы на комплексное формирование и развитие всех основных компонентов музыкальной культуры личности с учётом её музыкальной направленности, музыкальных, творческих и духовно-нравственных способностей позволяет учителю эффективно достигать основных целей изучения музыки в начальной школе, предусмотренных в примерной программе для начальной школы. К ним относятся:  • формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное, активное восприятие музыки;  • воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира;  • развитие интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, учебно-творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;  • освоение музыкальных произведений и знаний о музыке;  • овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности: пении, слушании музыки, игре на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации. |
| 3 | Содержание программы | 2 класс (34 ч)  Основы музыкальных знаний. Музыка — отражение жизни. Музыкальный образ. Интонация. Музыкальные жанры: песня, танец, пьеса, марш. Колыбельные песни. Звуки и музыкальные образы осени, зимы, весны, лета. Музыкальное наследие России. Старинная русская народная музыка. Различные жанры народных песен: трудовые, свадебные, плясовые. Русская пляска. Старинная церковная музыка. Старинная классическая музыка. Музыкальное наследие разных стран и народов. Музыка будущего. Музыка и техника: магнитофон. Образы России в музыке. Музыка разных народов. Знаменитые музыканты и музыкальные театры мира. Звуки Вселенной. Влияние музыки на настроение, чувства и мысли людей. Музыка и здоровье людей. Метр, размер и такт в музыке; длительность звуков, название и обозначение различных темпов, нюансов. Композитор. Композиция. Инструментальная музыка. Ударные, струнные, духовые музыкальные инструменты. Высота, громкость, тембр звучания. Ритм. Интонация. Легато. Стаккато. Ансамбль, инструментальный ансамбль, вокальный ансамбль. Виды ансамблей (дуэт, трио, квартет, квинтет, секстет). Оркестр. Виды оркестров. Симфонический оркестр, состав музыкальных инструментов, расположение музыкантов. Дирижёр. Оркестр русских народных инструментов. Духовой оркестр. Профессия мастера музыкальных инструментов. Самодельные музыкальные инструменты и способы их изготовления. Вокальная музыка. Певческие голоса: дискант, сопрано, альт, тенор, бас. Тембр голоса. Интонация. Унисон. Хор. Детский хор. Канон. Академический хор. Народный хор. Церковный хор. Правила певческого дыхания, звукоизвлечения, звуковедения. Дикция певца. Охрана голоса.   Музыкально-исполнительская деятельность. Пение: «Музыка» (муз. Г. Струве, сл. В. Исаковой). «Часы» (муз. и сл. П. Ступелла), вокально-инструментальные импровизации «Утренние приветствия», «Какой чудесный день», «Шумный день», «Добрый вечер!», «Спокойной ночи», «Баю, бай», «Осень», «Полёт звука», «Моя мама». «Вечерняя песня» (муз. А. Тома, сл. К. Ушинского). Латышская народная песня «Петушок». «Закатилось солнышко» (муз. М. Парцхаладзе, сл. М. Садовского). «Спят усталые игрушки» (муз. З. Петровой, сл. А. Островского). «Времена года» (муз. и сл. Ц. Кюи). «Осень» (муз. М. Красева, сл. М. Ивенсен). «Здравствуй, гостья зима» (муз. народная, сл. И. Никитина, обр. Н.А. Римского-Корсакова). «Песенка о лете» (муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Энтина). «За рекою старый дом» (муз. И.С. Баха, русский текст Д. Тонского). «Прекрасное далёко» (муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Энтина). «Моя Россия» (муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьёвой). «Песня о России» (муз. В. Локтева, сл. О. Высоцкой). «Улетаем на Луну» (муз. В. Витлина, сл. П. Кагановой). «Улыбка» (муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского). «Песенка о зарядке» (муз. М. Старокадомского, сл. М. Львовского и А. Кронгауза). «Песня о зарядке» (муз. Г. Гладкова, сл. Г. Остера). «Ты соловушка, умолкни» (М.И. Глинка). Хор «Славься!» из оперы М.И. Глинки «Иван Сусанин» (начало). «Патриотическая песня» (муз. М. Глинки, сл. А. Машистова). Обиходное церковное песнопение «Отче наш». Тропарь Пасхи. «Синяя вода» (муз. В. Шаинского, сл. Ю. Энтина). Вокально-хоровые упражнения. Народные календарные песни «Коляда», «Широкая Масленица». Украинские народные песни «Веснянка», «Птичка». Белорусская народная пеня «Перепёлочка». Русские народные песни «Во кузнице» (трудовая), «Дондон», «Заиграй, моя волынка», «На зелёном лугу» (повторение), «Матушка репка». Вокально-интонационная игра «Разговор древних людей». Песни народов России. Вокально-интонационная игра со звуками «Колокольные звоны». Французская народная песня «Братец Яков». «Балалайка» (муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой). «Весёлый музыкант» (муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной). Вокально-интонационная игра «Телефон». Песня «Из чего же, из чего же…» (муз. Ю. Чичкова, сл. Я. Халецкого). «Квартет лягушек» из кинофильма «Золотой цыплёнок» (муз. Е. Крылатова, сл. В. Орлова). Ансамблевая вокальная импровизация «Тянем, потянем…» Повторение пройденных песен (исполнение их разными вокальными ансамблями). Хоровое исполнение песни «Вместе весело шагать» (муз. В. Шаинского, сл. М. Матусовского). Норвежская народная песня «Камертон» (канон).  Элементарное музицирование.  Игры: «Перекличка дятлов», «Разговор древних людей» (шумовые музыкальные инструменты, твёрдые предметы — карандаш, камушки и т. д.); звукоподражание «Мотор». Исполнение мелодий, сочинённых детьми (музыкальные инструменты: металлофон, детский синтезатор).  Музыкально-инструментальные импровизации.  Слушание музыки. Песни: «Музыка» (муз. Г. Струве, сл. В. Исаковой). «Прекрасное далёко» (муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Энтина). Народные песни и звучания музыкальных инструментов разных народов России. Народные наигрыши. «Вариации на тему русской народной песни «Среди долины ровныя» М.И. Глинки. «Среди долины ровныя» (стихи А. Мерзлякова, муз. народная). М.И. Глинка «Попутная песня». М.И. Глинка «Арагонская хота», «Ночь в Мадриде». «Патриотическая песня» (муз. М.И. Глинки, сл. А. Машистова). «Дуэт Короля и Принцессы» из мультфильма «По следам Бременских музыкантов» (муз. Г. Гладкова, сл. Ю. Энтина). «Вместе весело шагать» (муз. В. Шаинского, сл. М. Матусовского) в исполнении одного из известных детских хоровых коллективов. Романсы М.И. Глинки. Пьесы: С. Прокофьев «Утро», «Вечер». П.И. Чайковского «Октябрь, Осенняя песня», «Сентябрь. Охота» и «Ноябрь. На тройке», «Декабрь. Святки» и «Февраль. Масленица», «Январь. У камелька», «Март. Песнь жаворонка», «Апрель. Подснежник», «Май. Белые ночи», «Июнь. Баркарола», «Июль. Песня косаря», «Август. Жатва» из цикла «Времена года» П.И. Чайковского. «Старинная французская песенка», «Немецкая песенка», «Неаполитанская песенка», «Мама», «Игра в лошадки», «Болезнь куклы», «Нянина сказка» и «Баба яга», «Утренняя молитва» и «В церкви» (из цикла «Детский альбом» П.И. Чайковского. А. Вивальди. «Концерт для флейты с оркестром» (фрагмент). Старинные пьесы для фортепьяно, скрипки и других музыкальных инструментов в исполнении учащихся музыкальной школы. «Отче наш» (фрагмент «Литургии» П.И. Чайковского).  Оперы: М.П. Мусоргский «Рассвет на Москве-реке» (вступление к опере «Хованщина»), М.И. Глинка «Иван Сусанин», хор «Cлавься!», музыкальная картина «Море» — вступление ко второму акту оперы Н.А. Римского-Корсакова «Сказка о царе Салтане». Фрагменты оперы Н.А. Римского-Корсакова «Снегурочка» (арии Деда Мороза и Снегурочки).  Балеты: И.Ф. Стравинский «Весна священная» (фрагмент музыки к балету), П.И. Чайковский «Лебединое озеро» (повторение), музыка из балета-сказки С. Прокофьева«Золушка», П.И. Чайковский «Щелкунчик», «Спящая красавица».  Симфоническая поэма М.А. Балакирева «Русь» (фрагмент).  Записи старинных церковных песнопений Русской православной церкви. Записи колокольных звонов.  Фантазия для оркестра «Камаринская» М.И. Глинки. Мелодия плясовой народной песни «Камаринская» в исполнении на балалайке.  Симфоническая картина Н.А. Римский-Корсаков «Садко» (фрагмент). Н.А. Римский-Корсаков «Океан, море синее» (вступление к опере «Садко») — повторение. Звучание гуслей.  Симфоническая сказка «Петя и волк» (фрагменты «Птичка», «Утка»).  Звучание разных духовых музыкальных инструментов, органа, струнных музыкальных инструментов, различных по составу инструментальных ансамблей, симфонического оркестра.  Музыкально-пластическая деятельность. Пластические импровизации. Гимны в исполнении духового оркестра.  Арт-терапевтическая деятельность. Упражнения: «Зеркало», «Пробуждение», «Расцветает подснежник» (под музыку П.И. Чайковского «Апрель. Подснежник»), «Весенний ручеёк» и др.  Игры. Слушание звуков природы.  Основы музыкальной композиции. Сочинение мелодий, звуковых картин, музыкальных рассказов.  Музыкально-пластическая деятельность. Танцы. Пластические импровизации.  Музыкально-изобразительная деятельность. Беседы по картинам.  Рисунки, иллюстрации музыкальных произведений.  Музыкальная драматизация. Инсценирование под музыку. Инсценирование песен, сказок.  Подготовка к проектной деятельности. Разработка эскиза или макета Музыкальной машины времени. Обдумывание вопросов викторины «Музыка со всего света». Подбор материалов к книге «Музыка в жизни людей». Сбор аудио и видеозаписей музыкальных произведений для школьной музыкальной коллекции. Разработка программы школьного вечера «Великие русские композиторы».**В сокровищнице волшебницы Музыки (24 ч)**Музыкальное зеркало. Музыкальные часы: утро, день, вечер, ночь. Музыкальный календарь: осень, зима, весна, лето. Музыкальная машина времени: времена рождения музыки, русская музыкальная старина (народные песни, церковная музыка, классическая музыка), музыкальное прошлое разных стран, музыкальное будущее. Музыкальный глобус: путешествие по России, едем в далёкие края, улетаем на Луну. Волшебная музыкальная палочка. Музыкальная аптечка. На родине Глинки, Чайковского, Римского-Корсакова.**В стране музыкальных инструментов (7 ч)**Ударные. Духовые. Струнные. Инструментальный ансамбль. Оркестр: народный, духовой. Вокальный ансамбль. Хор. |
| 4 | Место учебного предмета в учебном плане | Данная программа ориентирована на учащихся 2 классов и реализуется на основе следующих документов:1. Т.И. Бакланова 2 класс. Учебник.
2. Стандарт основного общего образования по музыке. (Стандарт опубликован в издании "Федеральный компонент государственного стандарта общего образования. Часть I. Начальное общее образование. Основное общее образование" (Москва «Просвещение», 2010))

Программа соответствует учебнику «Изобразительное искусство» второго класса образовательных учреждений Т.И. Бакланова – Астрель, 2012г., разработанным в соответствии с Государственным стандартом содержания начального образования второго поколения, утвержденного приказом МО РФ от 05.03.2004 г. № 1089 «Об утверждении федерального компонента государственных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования» и в соответствии с новым федеральным базисным учебным планом, утверждённым приказом МО РФ от 09.03.2010 г. № 1312 «Об утверждении федерального базисного учебного плана для начального общего, основного общего и среднего (полного) и среднего (полного) общего образования» и адаптирована к ШУП 2 класса на 2012 – 2013 учебный год и являющихся частью учебно-методического комплекта «Планета знаний».Согласно этим документам 34 учебных часа из расчета 1 ч в неделю |
| 5 | Результаты изучения предмета | К концу 2 класса  ЛИЧНОСТНЫЕ  У учащихся будут сформированы: • мотивация и познавательный интерес к музыке и музыкальной деятельности; • чувство уважения к народной песне, народным традициям, музыкальной культуре России; • эмоционально-ценностное отношение к произведениям народной и классической музыки.  Учащиеся получат возможность для формирования: • чувства сопричастности к культуре своего народа; • эмоционально-ценностного отношения к Государственному гимну России; • понимания разнообразия и богатства музыкальных средств для выражения состояния природы, духовного состояния человека; • положительной мотивации к изучению основ музыкальных знаний, основ нотной грамоты; • мотивации к занятиям определённым видом музыкальной деятельности; • эмоционально-ценностного отношения к музыке как живому, образному искусству.  ПРЕДМЕТНЫЕ  Учащиеся научатся: • называть основные особенности музыки как вида искусства (интонация, мелодия, ритм, музыкальные образы); • различать основные жанры народной песни (календарные, колыбельные, трудовые, солдатские, шуточные, плясовые и хороводные песни); • определять куплетную форму и вариации; • узнавать на слух изученные произведения русской и зарубежной классики, народные песни и песни современных композиторов для детей; • эмоционально-образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения;. выразительно исполнять соло: несколько народных песен, песен композиторов-классиков и современных композиторов (по выбору учащихся); • исполнять в вокальном ансамбле и в хоре одноголосные вокальные произведения с сопровождением; • сравнивать музыкальные произведения на основе полученных знаний об интонационной природе музыки, музыкальных жанрах, художественно-образном содержании музыки; • выявлять особенности воплощения разными композиторами одного и того же образа; • различать звучание отдельных музыкальных инструментов; • устанавливать взаимосвязи между музыкой и другими видами искусства на уровне общности их тем и художественных образов.  Учащиеся получат возможность научиться: • различать основные жанры профессиональной музыки (пьеса, романс, симфоническая музыка, хоровая музыка, опера, балет); • различать виды ансамблей (инструментального, вокального), хоров (народного, академического, церковного) и оркестров (народных инструментов, духового и симфонического); • узнавать и называть основные характерные черты и образцы творчества крупнейших русских композиторов М.И. Глинки, П.И. Чайковского и Н.А. Римского-Корсакова; • слышать в музыке и рассказывать о музыкальных образах природы, человека, разных стран и народов, разных времён — прошлого, настоящего и будущего; о возможности музыки раскрывать и преображать духовный мир человека; • читать и записывать нотные знаки; воспроизводить по нотам ритмические рисунки, короткие мелодии; • использовать элементарные приёмы игры на ударных, духовых и струнных народных музыкальных инструментах; • исполнять доступные в музыкальном и сценическом отношении роли в музыкальных инсценировках сказок и в детских операх;• выражать свои музыкальные впечатления средствами изобразительного искусства;  • самостоятельно выполнять упражнения арт-терапии;  • сочинять небольшие мелодии;  • пользоваться вместе со взрослыми магнитофоном и другими современными средствами записи и воспроизведения музыки.  МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ  Регулятивные  Учащиеся научатся:  • понимать цель выполняемых действий;  • понимать важность планирования работы;  • выполнять музыкально-творческие задания по инструкции учителя, по заданным правилам;  • вносить коррективы в свою работу;  • адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем; адекватно оценивать правильность выполнения задания;  • анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;  • оценивать музыкальные образы людей и сказочных персонажей, например, в музыкальных сказках, по критериям красоты, доброты, справедливости и т. д. (под руководством учителя);  • решать творческие задачи, используя известные средства.  Учащиеся получат возможность научиться:  • продумывать план действий при драматизации музыкальных произведений, при создании проектов;  • объяснять, какие приёмы, техники были использованы в работе, как строилась работа;  • различать и соотносить замысел и результат работы;  • включаться в самостоятельную музыкально-творческую деятельность (музыкально-исполнительскую, музыкально-пластическую, сочинительскую);  • использовать приёмы игры на ударных, духовых и струнных народных музыкальных инструментах;  • участвовать в разработке и реализации коллективных музыкально-творческих проектов.Познавательные  Учащиеся научатся: • осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника; • различать и сравнивать музыкальные произведения на основе полученных знаний об интонационной природе музыки, музыкальных жанрах, художественно-образном содержании музыки; • различать звучание отдельных музыкальных инструментов; • различать изученные произведения русской и зарубежной классики, народные песни и песни современных композиторов для детей; • сравнивать музыкальные произведения, особенности воплощения разными композиторами одного и того же образа; • характеризовать музыкальные произведения, персонажей музыкальных произведений; • группировать музыкальные произведения по видам и жанрам музыкального искусства, музыкальные инструменты (ударные, духовые, струнные; народные, современные); • устанавливать взаимосвязи между музыкой и другими видами искусства на уровне общности их тем и художественных образов.  Учащиеся получат возможность научиться: • осуществлять поиск необходимой информации, используя различные справочные материалы; пользоваться вместе со взрослыми магнитофоном и другими современными средствами записи и воспроизведения музыки; • свободно ориентироваться в книге, используя информацию форзацев, оглавления, словаря; • различать основные жанры профессиональной музыки (пьеса, романс, симфоническая музыка, хоровая музыка, опера, балет); • классифицировать музыкальные произведения по жанрам, видам, по создателям музыки (композиторам); • различать, группировать виды ансамблей (инструментальный, вокальный), хоров (народный, академический, церковный) и оркестров (народных инструментов, духовой и симфонический);  • характеризовать образцы творчества крупнейших русских композиторов М.И. Глинки, П.И. Чайковского и Н.А. Римского-Корсакова;  • читать и записывать нотные знаки; осуществлять перевод нотной записи в ритмический рисунок, мелодию.  Коммуникативные  Учащиеся научатся:  • рассказывать о содержании прослушанных музыкальных произведений, о композиторах;  • выражать эмоционально-ценностное отношение к прослушанным музыкальным произведениям;  • отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятного;  • участвовать в коллективном обсуждении;  • высказывать собственное оценочное суждение о музыкальных образах людей и сказочных персонажей;  • быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;  • выслушивать друг друга, договариваться и приходить к общему решению, работая в паре.  Учащиеся получат возможность научиться:  • задавать вопросы уточняющего характера по содержанию и музыкально-выразительным средствам;  • слышать в музыке и делиться своими впечатлениями о музыкальных образах природы, человека, разных стран и народов, разных времён — прошлого, настоящего и будущего; о возможности музыки раскрывать и преображать духовный мир человека;  • активно участвовать в обсуждении сущности музыкального искусства и его роли в жизни человека;  • выражать эмоционально-ценностное отношение к музыке как живому, образному искусству;  • строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя). |
| 6 | Учебно методический комплект | 2 класс  Т.И. Бакланова. Музыка. 2 класс. Учебник. — М.: АСТ, Астрель,2012. Т.И. Бакланова. Обучение во 2 классе по учебнику Т.И. Баклановой «Музыка». Методическое пособие. — М.: АСТ, Астрель,2012. |

Рабочая программа по предмету математика

2 класс

УМК «Планета знаний»

Учебник: «Математика»

Авторы учебника: М. И. Башмаков, М. Г. Нефёдова

 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№****п\п** | **НАЗВАНИЕ РАЗДЕЛА** | **СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛА** |
| 1. | Общая характеристика предмета |  Курс направлен на реализацию целей обучения математике в начальном звене, сформулированных в стандарте начального общего образования.  Содержание курса соответствует федеральному государственному стандарту начального общего образования и традициям изучения математики в начальной школе. Информационная культура и компьютерная грамотность учащихся – необходимое условие современного образования. Решение этих задач достигается при использовании педагогом современных технических средств, в процессе обучения. С 2012 года введен комплекс оборудования и программного обеспечения, входящий в состав АРМ педагога и учащихся, являющийся составной частью информационно образовательной среды, обеспечивающий решение профессиональных задач педагога с применением информационно – коммуникационных технологий (ИКТ), принадлежащий к числу приоритетов ФГОС. При этом учитываются необходимость преемственности с дошкольным периодом и основной школой, индивидуальные особенности школьников и обеспечение возможностей развития математических способностей учащихся. При отборе содержания учитывался *принцип целостности* содержания, согласно которому новый материал, если это уместно, органично и доступно для учащихся, включается в систему более общих представлений по изучаемой теме. Важное место в курсе отводится *пропедевтике* как основного изучаемого материала, традиционного для начальной школы, так и материала, обеспечивающего подготовку к продолжению обучения в основной школе. Поэтому активно используются *элементы опережающего обучения* на уровне отдельных структурных единиц курса: отдельных упражнений, отдельных уроков, целых тем. Использование опережающего обучения позволяет с принципом целостности включать новый материал, подлежащий обязательному усвоению, в систему более общих представлений. Это способствует осмысленному освоению обязательного материала, позволяет вводить *элементы исследовательской деятельности* в процесс обучения. На уровне отдельных упражнений: учащиеся проводят наблюдения над свойствами геометрических фигур, формулируют (сначала с помощью учителя, а позже самостоятельно) выводы, проверяют их на других объектах. На уровне отдельных уроков: сопоставление и различение свойств предметов, количественных характеристик (сопоставление периметра и площади, площади и объема и др.), выявление общих способов действий (например, «открытие» правила умножения чисел на 10, 100, 1000). Один из центральных принципов организации учебного материала в данном курсе – *принцип вариативности* – реализуется через деление материала учебников на основную и вариативную части.  Основная часть содержит новый материал, обязательный для усвоения его всеми учащимися, и материал, изучаемый на пропедевтическом уровне, но обязательный для ознакомления с ним всех учащихся.  Вариативная часть включает материал на расширение знаний по изучаемой теме; материал, обеспечивающий индивидуальный подход в обучении; материал, направленный на развитие познавательного интереса учащихся. Значительное место в курсе отводится развитию пространственных представлений учащихся. Своевременное развитие пространственных представлений помогает ребенку успешно адаптироваться в социальной и учебной среде и является базой для успешного обучения чтению, письму и счету.  В учебниках развитие пространственных представлений реализуется через геометрический материал, систему графических упражнений, широкое использование наглядных моделей при изучении основного учебного материала, обучение моделированию условий текстовых задач. Изучению величин помимо традиционного для начального курса математики значения (раскрытие двойственной природы числа и практического применения) отводится важная роль в развитии пространственных представлений учащихся. Важную развивающую функцию имеют измерения в реальном пространстве, моделирование изучаемых единиц измерения, развитие глазомера, измерение и вычисление площади и объема реальных предметов, определение скорости пешехода и других движущихся объектов и т.д., а также решение задач прикладного характера. Измерение реальных предметов связано с необходимостью округления величин. Элементарные навыки округления измеряемых величин (до целого количества сантиметров, метров) позволяют учащимся ориентироваться в окружающем мире, создает базу для формирования навыков самостоятельной исследовательской деятельности. Формирование вычислительных навыков и применение этих навыков для решения задач с практическим содержанием традиционно составляет ядро математического образования младших школьников. В курсе большое внимание уделяется формированию навыков сравнения чисел и устных вычислений, без которых невозможно эффективное усвоение письменных алгоритмов вычислений. Учебники представляют широкие возможности для освоения учащимися рациональных способов вычислений. Учащиеся сравнивают результаты вычислений, проведенных разными способами, исследуют возможности применения рациональных способов к конкретному числовому выражению, выбирают наиболее удобный способ из возможных. Эта деятельность повышает эффективность вычислительной деятельности, делает вычислительный процесс увлекательным, развивает математические способности школьников. Освоение приёмов рациональных вычислений не входит в число навыков, отрабатываемых в обязательном порядке со всеми учащимися. Большое значение уделяется работе с текстовыми задачами. Обучение решению текстовых задач имеет огромное практическое и развивающее значение. Необходимо отметить, что развивающее значение имеют лишь новые для учащихся типы задач и задачи, решение которых не алгоритмизируется.  Обучение по данной программе нацелено на осознанный выбор способа решения конкретной задачи, при этом осваиваются как стандартные алгоритмы, так и обобщенные способы решения типовых задач, а также универсальный подход, предполагающий моделирование условия и планирования хода решения задачи в несколько действий.  При изучении *геометрического материала учащиеся* овладевают навыками работы с чертежной линейкой, угольником, циркулем, учатся изображать плоские и пространственные геометрические фигуры на клетчатой бумаге. Сравнивая геометрические фигуры, учатся классифицировать их выдвигать гипотезы о свойствах фигур, проверять свои гипотезы. Используют геометрические представления при решении задач практического содержания и при моделировании условий текстовых задач. В целом материал основной и вариативной частей нацелен на освоение не только предметных умений, но и метапредметных (коммуникативных, регулятивных, познавательных). Широкий спектр заданий направлен на формирование умений работать с информацией. Учащиеся выделяют существенную информацию из текста, получают информацию из рисунков, таблиц, схем, диаграмм, дополняют таблицы данными, достраивают диаграммы, сопоставляют информацию, представленную в разных видах, находят нужную информацию при выполнении заданий на информационный поиск и в процессе проектной деятельности. Использование элементов интерактивного оборудования включающие в себя:Интерактивную доску, принтер, сканер, документ камеру и другого лабораторного оборудования Учащиеся учатся *сотрудничать* при выполнении заданий в паре и в группе (проектная деятельность); *контролировать* свою и чужую деятельность, осуществлять пошаговый и итоговый контроль, используя разнообразные приемы, *моделировать* условия задач, *планировать* свою вычислительную деятельность, решение задачи, участие в проектной деятельности; *выявлять зависимости* между величинами, *устанавливать аналогии* и использовать наблюдения при вычислениях и решении текстовых задач; *ориентироваться* в житейских ситуациях, связанных с покупками, измерением величин, планированием маршрута, оцениванием временных и денежных затрат. Большое значение для воспитания адекватной самооценки имеет возможность свободного выбора заданий (задания из вариативной части учебника, материалы рубрик «Выбираем, чем заняться», «Играем с Кенгуру»). Поначалу учащиеся выбирают задания, основываясь на своих интересах, но со временем обучаются оценивать трудность предлагаемых заданий и выбирать задания с учетом собственных возможностей.  |
| 2. | Цели и задачи | Курс направлен на реализацию **целей обучения математике** в начальном звене, сформулированных в *стандарте начального общего образования*. В соответствии с этими целями и методической концепцией авторов можно сформулировать три группы задач, решаемых в рамках данного курса и направленных на достижение поставленных целей.*Учебные задачи:*- формирование на доступном уровне представлений о натуральных числах и принципе построения натурального ряда чисел, знакомство с десятичной системой счисления;- формирование на доступном уровне представлений о четырех арифметических действиях: понимание смысла арифметических действий, понимание взаимосвязей между ними, изучение законов арифметических действий;- формирование на доступном уровне навыков устного счета, письменных вычислений, использования рациональных способов вычислений, применение этих навыков при решении практических задач (измерении величин, вычислении количественных характеристик предметов, решении текстовых задач).*Развивающие задачи:*- развитие пространственных представлений учащихся как базовых для становления пространственного воображения, мышления, в том числе математических способностей школьников;- развитие логического мышления – основы успешного освоения знаний по математике и другим учебным предметам;- формирование на доступном уровне обобщенных представлений об изучаемых математических понятиях способах представления информации, способах решения задач.*Общеучебные задачи:*- знакомство с методами изучения окружающего мира (наблюдение, сравнение, измерение, моделирование) и способами представления информации;- формирование на доступном уровне умений работать с информацией, представленной в разных видах (текст, рисунок, схема, символическая запись, модель, таблица, диаграмма);- формирование на доступном уровне навыков самостоятельной познавательной деятельности;- формирование навыков самостоятельной индивидуальной и коллективной работы: взаимоконтроля и самопроверки, обсуждения информации, планирования познавательной деятельности и самооценки. Сформулированные задачи достаточно сложны и объемны. Их решение происходит на протяжении всех лет обучения в начальной школе и продолжается в старших классах.  |
| 3. | Содержание программы | **Числа и величины (15 ч)** Названия, запись, последовательность чисел до 1000. Сравнение чисел. Разряды (единицы, десятки, сотни). Время, единицы времени (час, минута). Метрические соотношения между изученными единицами времени.**Арифметические действия (60 ч)** Сочетательный закон сложения. Таблица сложения в пределах 20. Сложение и вычитание чисел в пределах 100 с переходом через десяток. Письменное сложение и вычитание чисел. Проверка результатов вычитания сложением. Умножение, деление (смысл действий, знаки действий). Таблица умножения, соответствующие случаи деления. Умножение и деление с числами 0 и 1. Переместительный и сочетательный законы умножения. Взаимосвязь действий умножения и деления. Проверка результатов деления умножением. Выражение (произведение, частное). Названия компонентов умножения и деления (множители, делимое, делитель). Порядок действий. Нахождение значения выражения со скобками. Рациональные приемы вычислений (перестановка и группировка множителей, дополнение слагаемого до круглого числа).**Текстовые задачи (30 ч)** Составление краткой записи условия. Моделирование условия текстовой задачи. Составление выражения по условию задачи. Решение текстовых задач: разностное сравнение; нахождение уменьшаемого, вычитаемого, произведения; деление на равные части и по содержанию; увеличение и уменьшение в несколько раз.**Геометрические фигуры и величины (15 ч)** Угол. Виды углов (острый, прямой, тупой). Виды треугольников (прямоугольный , равносторонний). Свойства сторон прямоугольника, квадрата, ромба (на уровне наглядных представлений). Единицы длины (миллиметр, метр, километр). Измерение длины отрезка. Метрические соотношения между изученными единицами длины. Единицы площади (квадратный метр, квадратный сантиметр, квадратный километр). Площадь прямоугольника.**Работа с данными (16 ч)** Интерпретация информации, представленной в виде рисунка, в табличной форме. Представление текста в виде схемы (моделирование условия задачи). Знакомство с комбинаторными задачами. Решение комбинаторных задач с помощью схемы, таблицы. |
| 4. | Место учебного предмета в учебном плане | Данная программа ориентирована на учащихся 2 классов и реализуется на основе следующих документов:1. Башмаков М.И., Нефедова М.Г.. 2 класс. Учебник. В 2 ч.
2. Стандарт основного общего образования по математике. (Стандарт опубликован в издании "Федеральный компонент государственного стандарта общего образования. Часть I. Начальное общее образование. Основное общее образование" (Москва «Просвещение», 2010))

Программа соответствует учебнику «Математика» второго класса образовательных учреждений Башмаков М.И., Нефедова М.Г – Астрель, 2012г., разработанным в соответствии с Государственным стандартом содержания начального образования второго поколения, утвержденного приказом МО РФ от 05.03.2004 г. № 1089 «Об утверждении федерального компонента государственных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования» и в соответствии с новым федеральным базисным учебным планом, утверждённым приказом МО РФ от 09.03.2010 г. № 1312 «Об утверждении федерального базисного учебного плана для начального общего, основного общего и среднего (полного) и среднего (полного) общего образования» и адаптирована к ШУП 2 класса на 2012 – 2013 учебный год и являющихся частью учебно-методического комплекта «Планета знаний». Согласно этим документам 136 учебных часов из расчета 4 ч в неделю  |
| 5. | Результаты изучения предмета | ЛИЧНОСТНЫЕУ учащихся будет сформировано:* Положительное отношение и интерес к урокам математики;
* Умение признавать собственные ошибки;
* Оценивать собственные успехи в освоении вычислительных навыков;

Могут быть сформированы:* Умение оценивать трудность заданий, предложенных для выполнения по выбору учащегося (материалы рубрики «Выбираем, чем заняться»);
* Умение сопоставлять собственную оценку своей деятельности с оценкой ее товарищами, учителем;
* Восприятие математики как части общечеловеческой культуры.

ПРЕДМЕТНЫЕУчащиеся научатся:* Выполнять устно сложение и вычитание чисел в пределах 100 с переходом через десяток;
* Выполнять табличное умножение и деление чисел на 2, 3, 4 и 5;
* Выполнять арифметические действия с числом 0;
* Правильно употреблять в речи названия компонентов сложения (слагаемые), вычитания (уменьшаемое, вычитаемое) и умножение
* определять последовательность действий при вычислении значения числового выражения;
* решать текстовые задачи в 1 действие на сложение и вычитание (нахождение уменьшаемого, вычитаемого, разностное сравнение), умножение и деление (нахождение произведения, деление на части и по содержанию);
* измерять длину заданного отрезка и выражать ее в сантиметрах и в миллиметрах; чертить с помощью линейки отрезок заданной длины;
* использовать свойства сторон прямоугольника при вычислении его периметра;
* определять площадь прямоугольника (в условных единицах с опорой на иллюстрации);
* различать прямой, острый и тупой углы; распознавать прямоугольный треугольник;
* определять время по часам.

*Учащиеся получат возможность научиться:** выполнять табличное умножение и деление чисел на 6, 7, 8, 9, 10;
* использовать переместительное и сочетательное свойства сложения и переместительное свойство умножения при выполнении вычислений;
* решать текстовые задачи в 2-3 действия;
* составлять выражение по условию задачи;
* вычислять значение числового выражения в несколько действий рациональным способом (с помощью изученных свойств сложения, вычитания и умножения);
* округлять данные, полученные путем измерения.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ*Регулятивные**Учащиеся научатся:** удерживать цель учебной деятельности на уроке (с опорой на ориентиры, данные учителем) и внеучебной (с опорой на развороты проектной деятельности);
* проверять результаты вычислений с помощью обратных действий;
* планировать собственные действия по устранению пробелов в знаниях (знание табличных случаев сложения, вычитания, умножения, деления).

*Учащиеся получат возможность научиться:** планировать собственную вычислительную деятельность;
* планировать собственную внеучебную деятельность (в рамках проектной деятельности) с опорой на шаблоны в рабочих тетрадях.

*Познавательные**Учащиеся научатся:** выделять существенное и несущественное в условии задачи; составлять краткую запись условия задачи;
* использовать схемы при решении текстовых задач;
* наблюдать за свойствами чисел, устанавливать закономерности в числовых выражениях и использовать их при вычислениях;
* выполнять вычисления по аналогии;
* соотносить действия умножения и деления с геометрическими моделями (площадью прямоугольника);
* вычислять площадь многоугольной фигуры, разбивая ее на прямоугольники.

*Учащиеся получат возможность научиться:** сопоставлять условие задачи с числовым выражением;
* сравнивать разные способы вычислений, решения задач;
* комбинировать данные при выполнении задания;
* ориентироваться в рисунках, схемах, цепочках вычислений;
* ориентироваться в календаре (недели, месяцы, рабочие и выходные дни);
* исследовать зависимости между величинами (длиной стороны прямоугольника и его периметром, площадью; скоростью, временем движения и длиной пройденного пути);
* получать информацию из научно-популярных текстов (под руководством учителя на основе материалов рубрики «Разворот истории»);
* пользоваться справочными материалами, помещенными в учебнике (таблицами сложения и умножения, именным указателем).

*Коммуникативные**Учащиеся научатся:** организовывать взаимопроверку выполненной работы;
* высказывать свое мнение при обсуждении задания.

*Учащиеся получат возможность научиться:** сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: выполнять задания, предложенные товарищем; сравнивать разные способы выполнения задания; объединять полученные результаты при совместной презентации решения).
 |
| 6 | Учебно методический комплект | *М. И. Башмаков, М. Г. Нефёдова.* Математика 2 класс. Учебник. В 2 ч. — М., АСТ, Астрель, 2012.*М. И. Башмаков, М. Г. Нефёдова.* Математика 2 класс. Рабочие тетради № 1, 2. — М., АСТ, Астрель, 2012.*М. И. Башмаков, М. Г. Нефёдова.* Обучение во 2 классе по учебнику «Математика». Методическое пособие. — М., АСТ, Астрель. |

Рабочая программа по предмету литературное чтение

2 класс

УМК «Планета знаний»

Учебник «Литературное чтение»

Авторы учебника: Э. Э. Кац

 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** **n\n** | **НАЗВАНИЕ РАЗДЕЛА** | **СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛА** |
| 1. | Общая характеристика предмета | Содержание и построение этого курса определяются возрастными особенностями младших школьников, уровнем развития их эмоционально-чувственной сферы, их личным жизненным опытом, необходимостью создать условия для формирования у них навыка чтения и умения «погружаться» в мир художественного произведения.Это обусловливает особое внимание к принципу доступности при отборе художественных произведений для чтения и изучения. Принцип доступности является общедидактическим принципом. Но в течение долгого времени ведущим критерием доступности художественного текста в младших классах оставалась доступность его для самостоятельного прочтения учеником, ещё недостаточно владеющим техникой чтения.Информационная культура и компьютерная грамотность учащихся – необходимое условие современного образования. Решение этих задач достигается при использовании педагогом современных технических средств, в процессе обучения. С 2012 года введен комплекс оборудования и программного обеспечения, входящий в состав АРМ педагога и учащихся, являющийся составной частью информационно образовательной среды, обеспечивающий решение профессиональных задач педагога с применением информационно – коммуникационных технологий (ИКТ), принадлежащий к числу приоритетов ФГОС.При отборе материала часто не учитывалось, что ребёнок, живущий в XXI веке, получает из разныхисточников пусть бессистемную и различную по качеству, но разнообразную информацию, в том числе по непростым, «взрослым» аспектам жизни.Наблюдения педагогов и психологов показывают, что ребёнок быстрее овладевает навыками чтения, если имеет дело с волнующими, интересными для него произведениями.В программу включены художественные произведения разных жанров русских и зарубежных авторов. Они объединены в блоки, «скреплённые» сквозными темами и определёнными нравственно-эстетическими проблемами. Место конкретного блока в курсе и отдельного произведения внутри блока определяется содержанием имеющихся у школьников знаний о мире, психологическим состоянием детей на определённом этапе обучения, сложившейся у них установкой, то есть предрасположенностью к восприятию определённого материала. Установка обеспечивает интерес ребёнка к деятельности в нужном направлении, рассмотрение определённой проблемы, переживание эмоционального состояния.Иногда соседство блоков обусловлено необходимостью снять интеллектуальное, эмоциональное напряжение, возникшее в результате изучения определённой группы произведений.Программой не предусмотрено монографическое изучение творчества писателя. Ребёнок не подготовлен к такой работе. Но в процессе анализа художественного произведения в начальных классах он готовится к такому изучению в средней школе. Дети учатся слышать голос автора, различать голоса писателей. Поэтому в программе предусмотрены повторные встречи с одним и тем же автором в течение одного года. Список произведений, включённых в «Круг чтения», может корректироваться, расширяться.Художник — творец, он создаёт свой мир по особым законам. Необходимы литературоведческие знания, которые помогут проникнуть в многозначный мир художественного произведения. Количество специальных терминов невелико, они вводятся прежде всего для ознакомления и подготовки учащихся к углублённой работе по теории литературы в средних и старших классах.Полноценное освоение художественного текста предполагает овладение навыком, культурой чтения. Понятие «техника чтения» должно предполагать спокойное, осмысленное чтение. Скорочтениепротивопоказано общению с художественной литературой. Необходимо «расшифровать» для детей словосочетание «выразительное чтение», которое предполагает понимание того, что надо выразить и как это сделать. Программа обращает внимание на технологию выразительного чтения: умение выдерживать паузу, изменять темп чтения, силу и высоту голоса, интонацию.В программе особое внимание уделяется формированию навыка «молчаливого» чтения, чтения просебя. Л.С. Выготский писал, что при таком чтении понимание прочитанного лучше. Кроме того, известно, что к шести-семи годам у ребёнка формируется внутренняя речь. «Молчаливое» чтение также способствует её развитию. На каждом этапе обучения на первое место выдвигаются определённые психолого-педагогические и нравственно-эстетические задачи.В первом классе ребёнок вводится в мир художественной литературы через игру, которая является предпосылкой художественного творчества. Известно, что у детей ярче, чем у взрослых, развито восприятие цвета, звука, ритма. Наблюдения психологов и педагогов показывают, что навыки свободного чтения легче вырабатываются у учащихся при освоении стихов. Короткая строка концентрирует внимание ребёнка, ритм создаёт определённую инерцию речевого «движения», «ведёт за собою». Музыкальность поэтической речи согласуется с повышенной чувствительностью детей к звуку и ритму, их эмоциональностью. Поэтому в курсе литературного чтения в первом классе значительное место отводится стихам.Во втором и третьем классах повышенное внимание уделяется выявлению авторской позиции вхудожественном произведении, у детей появляются первые представления об авторской индивидуальности, формируется начальное представление о литературном жанре, обогащаются знания школьников о психологическом состоянии человека и способах его выражения в художественном произведении. Открывается близость нравственно-эстетических проблем, волнующих разные народы мира.В четвёртом классе учащиеся получают представление о родах литературы, связи художественной литературы и истории, влиянии фольклора на творчество различных писателей. Обогащаются знания детей о внутреннем духовном мире человека, формируется способность к самоанализу. Расширяется круг нравственных вопросов, которые открываются для них в литературных произведениях и жизни.Программой предусмотрено развитие самостоятельного творческого опыта младших школьников. Литературное творчество помогает ребёнку оценить художественное произведение, понять позицию писателя, значение художественных средств, использованных им. В процессе этой деятельности ученик учится пристальнее вглядываться и вслушиваться в мир живой и неживой природы, переносить собственные внутренние состояния на другие объекты, чувствовать состояние окружающих. В соответствии с пережитым и осмысленным он начинает преобразовывать мир с помощью воображения. Личный творческий опыт убеждает учащегося в необходимости литературоведческих знаний, полученных на уроках, так как они помогают ему выразить чувства и мысли в собственном произведении.Хорошо известно различие психологического механизма письменной и устной речи. «Барьер» между двумя видами речи, возникающий на ранней стадии обучения, не преодолевается многими ребятами до конца школьного курса. Поэтому определённое место в курсе литературного чтения занимают задания, требующие письменного самовыражения учащихся.В течение последних лет отечественные и зарубежные психологи, педагоги отмечают резкое обеднение словарного запаса и снижение коммуникативных возможностей учеников вследствие их увлечения компьютерными играми, телепрограммами, отсутствия полноценного общения в семье и других социальных факторов. Прилагаемые к программе учебники включают систему заданий, способствующих развитию словаря и коммуникативных способностей детей.Программа предусматривает право учителя и учащегося на выбор тем и видов творческих работ, стихотворений для заучивания, отрывков для выразительного чтения, произведений для внеклассного чтения. Педагог может самостоятельно выбрать произведения, на материале которых он решает поставленные программой задачи. Количество уроков, необходимых для изучения конкретных произведений и выполнения отдельных заданий, определяет учитель в зависимости от задач, которые он ставит перед собой, и уровня подготовленности учеников.Важной частью курса является внеклассное чтение. Интерес к нему стимулируется включением в программу фрагментов (глав) отдельных произведений. Это способствует пробуждению желания прочитать их полностью. В учебник первого класса включены задания для семейного внеклассного чтения. В учебнике второго класса произведения, предназначенные для самостоятельного внеурочного чтения, объединены в рубрику «Читальный зал». В учебниках третьего и четвёртого классов отдельно дается система заданий для организации уроков по внеклассному чтению. Кроме того, учащиеся получают специальные задания, которые стимулируют их на поиск книг и отдельных произведений по внеклассному чтению, вырабатывают умение самостоятельно ориентироваться в них.Обсуждению произведений, включённых в систему внеклассного чтения, посвящаются фрагменты уроков и целые уроки. Это помогает ребятам в различных видах внеурочной творческой деятельности.Программа литературного чтения опирается на психологическую теорию искусства, которая выделяет в процессе взаимодействия читателя с художественным произведением ряд психологических действий: интеллектуальное познание и самопознание, художественную оценку и самооценку, творческое преобразование слова-знака в живой образ и эмоциональное преобразование самого себя, переосмысление читательских переживаний и перенос эстетических, нравственных открытий в жизненный опыт.Сложные интеллектуальные и эмоциональные процессы, сопровождающие изучение художественной литературы, способствуют формированию у учеников разнообразных знаний и умений. Это во многом определяет связь курса литературного чтения с другими учебными дисциплинами. |
| 2. | Цели и задачи |  Задачи курса: — формирование навыка чтения вслух и про себя, интереса и потребности чтения;— формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности, умения пользоваться справочным аппаратом учебника, словарями, справочниками, энциклопедиями;— развитие устной и письменной речи, умения участвовать в диалоге, строить монологические высказывания, сопоставлять и описывать различные объекты и процессы;— формирование коммуникативной инициативы, готовности к сотрудничеству;— формирование эстетического чувства, художественного вкуса, умения анализировать средства выразительности, находить сходство и различие разных жанров, сравнивать искусство слова с другими видами искусства;— развитие воображения, творческих способностей;— формирование нравственного сознания и чувства, способности оценивать свои мысли, переживания, знания и поступки;— обогащение представлений об окружающем мире. |
| 3. | Ценностные ориентиры содержания учебного предмета | Круг чтения**Осень пришла** (12 ч)Вспомним лето (6 ч) С. Щипачёв «Подсолнух»; И. Суриков «Степь»; И. Соколов-Микитов «Вертушинка»; О. Дриз «Кончилось лето».Здравствуй, осень (6 ч) М. Пришвин «Полянка в лесу»; А. Майков «Осень»; А. Пушкин «Уж небо осенью дышало…»; К. Паустовский «Прощание с летом».***Самостоятельное чтение***. М. Пришвин «Последние цветы»; К. Ушинский «Пчёлы и муха»; А. Барто «Вам не нужна сорока?»; С. Аксаков «Осень»; В. Берестов «Урок листопада».**Народные песни, сказки, пословицы** (30 ч)*Песни.* Русские народные песни: «Как на тоненький ледок», «Ходит конь по бережку», «Заинька, где ты был-побывал…»; шотландская народная песня «Спляшем!»; чешские народные песни: «Разговор лягушек», «Сенокос»; английская народная песня «Дом, который построил Джек».*Сказки народов России*. Русские сказки: «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Хаврошечка», «Мальчик с пальчик», «Каша из топора»; ненецкая сказка «Кукушка»; татарская сказка «Три дочери»; мордовская сказка «Врозь — плохо, вместе — хорошо»; лезгинская сказка «Как проверяется дружба».*Колыбельные песни разных народов*. Русская колыбельная «Берёзонька скрип, скрип…»; сербская колыбельная «Нашей Любице…»; латышская колыбельная «Спи, усни, мой медвежонок…»*Сказки народов мира*. Индийская сказка «Золотая рыба»; иранская сказка «Счастливый мальчик»; сербская сказка «Два ленивца»; хорватская сказка «Век живи — век учись».*Пословицы*. О правде; о труде и лени; о дружбе; об учёбе.***Самостоятельное чтение***. Народные песни. Русские песни: «Уж как я ль мою коровушку люблю…»; «Тень-тень, потетень…»; шведская песня «Отличные пшеничные…»; французская песня «Сюзон и мотылёк».*Народные сказки*. Русская сказка «Снегурочка»; корейская сказка «Дружные братья»; норвежская сказка «Как мальчик к Северному ветру за своей мукой ходил».**Зимние картины** (12 ч)И. Никитин «Встреча зимы» (отрывок); К. Паустовский «Первый зимний день»; С. Есенин «Пороша»; А. Пушкин «Опрятней модного паркета…»; Н. Сладков «Песенки подо льдом»; С. Маршак «Двенадцать месяцев» (отрывок).Загадки о зиме.***Самостоятельное чтение***. Н. Некрасов «Мороз, Красный нос» (отрывок); С. Есенин «Поёт зима, аукает…»; М. Пришвин «Птицы под снегом».**Авторские сказки** (35 ч)К. Ушинский «Мена»; А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»; братья Гримм «Храбрый портной», «Маленькие человечки»; И. Токмакова «Гном»; Х.К. Андерсен «Оле-Лукойе» (главы); А. Толстой «Золотой ключик» (главы); С. Хопп «Волшебный мелок» (главы); Н. Носов «Приключения Незнайки и его друзей» (главы); Б. Заходер (из Ю. Тувима) «Про пана Трулялинского»; Дж. Родари «Волшебный барабан»; С. Седов «Два медведя»; О. Дриз «Очень Высокий Человек».***Самостоятельное чтение***. Дж. Крюс «Колдун в чернильнице»; Р. Киплинг «Откуда у кита такая глотка».**Писатели о детях и для детей** (32 ч)Авторские колыбельные: Л. Мей «Баю-баюшки-баю…», А.Майков «Спи, дитя моё, усни…»; И. Токмакова «Как на горке — снег, снег…»; О. Дриз «Нашумелись»; А. Барто «Колыбельная», «Олень», «Снегирь»; Н. Носов «Фантазёры», «Живая шляпа»; С. Маршак «Чего боялся Петя?»; О. Кургузов «Надоело летать»; Ю. Владимиров «Чудаки»; Л. Толстой «Косточка», «Птичка»; А. Гайдар «Совесть»; В. Драгунский «Друг детства»;В. Осеева «Волшебное слово»; Л. Пантелеев «Трус»; В. Железников «Рыцарь»; А. Алексин «Первый день»; С. Маршак «Друзья-товарищи».***Самостоятельное чтение***. В. Осеева «Обидчики»; М. Зощенко «Самое главное».**Весеннее настроение** (15 ч)Русские народные песни: «Идёт матушка-весна…», «Призыв весны», «Сад»; А. Плещеев «Птичка», «Весна» (отрывок); В. Вересаев «Перелётные птицы»; А. Пушкин «Только что на проталинах весенних…»; А. Толстой «Весна»; Саша Чёрный «Зелёные стихи»; Л. Милева «Синяя сказка»; О. Кургузов «Мы пишем рассказ»; Б. Заходер «Что красивей всего?».***Самостоятельное чтение***. Народные песни «Весна-красна», «Вырастай, яблонька»; Ф. Тютчев «Зима недаром злится…»; О. Дриз «Зелёная карета»; М. Пришвин «Трясогузка».Навык и культура чтенияОбучение осознанному, плавному чтению целыми словами, без искажений состава слов, с соблюдением орфоэпических норм; правильному интонированию, изменению силы голоса, соблюдению пауз в зависимости от смысла читаемого; передаче эмоционального тона персонажа, выбору нужного темпа чтения.Работа с текстом и книгойФормирование умений определять смысловую связь заглавия с содержанием произведения, выделять в тексте ключевые слова, раскрывать их значение.Формирование умения пользоваться школьным толковым словарём для объяснения непонятных слов.Обучение прогнозированию содержания текста по заглавию.Формирование умений называть персонажей и место действия так, как они обозначены в произведении, определять причины действий персонажей.Формирование умения характеризовать персонажей с использованием слов, выбранных из предложенного в учебнике списка.Развитие умения находить в тексте слова и предложения, характеризующие наружность героя, его речь, поступки, место действия.Развитие внимания к собственным чувствам, возникающим при чтении произведения, умение выразить их в речи.Формирование умений делить текст на части, озаглавливать их, отвечать на вопросы по тексту с опорой на фрагменты произведения и личный жизненный опыт.Формирование умений определять главную мысль произведения.Обучение подробному пересказу небольших произведений и отдельных эпизодов, выборочному пересказу (рассказ об отдельном герое, отдельном событии), составлению рассказа от лица героя по предложенному плану с помощью учителя. Развитие умения определять и объяснять своё отношение к произведению и герою, опираясь на личный читательский и жизненный опыт, сравнивать собственное отношение к персонажам различных произведений.Формирование умений определять отношение автора к герою, находить в тексте способы выражения авторской позиции. Развитие умения сравнивать отношение автора к разным героям одного произведения, сопоставлять на материале конкретного произведения мысли и чувства разных писателей, вызванные сходными явлениями природы, человеческими поступками.Формирование представления о содержании основных нравственных понятий, развитие умения давать нравственную оценку человеческим поступкам, выявлять общие нравственные принципы, отражаемые в сказках разных народов.Формирование умений представлять структуру книги (на примере учебника, опираясь на титульный лист, предисловие); ориентироваться в книге, пользуясь оглавлением; пользоваться толковым словарём, помещённым в учебнике; соотносить иллюстрацию с содержанием текста произведения.Развитие воображения, речевой творческой деятельностиФормирование умений делать творческий пересказ произведения или его фрагмента, создавать устный рассказ от лица одного из героев, переносить его в новые ситуации, продолжать созданный писателем сюжет.Обучение подбору рифм, недостающих слов в поэтическом тексте.Формирование умения сочинять сказки, загадки, рассказы по заданным темам и рисункам.Формирование умения писать сочинения-миниатюры из 3—4 предложений по литературным и жизненным впечатлениям.Развитие умения заучивать стихотворения и фрагменты прозаического текста, выразительно читать их перед одноклассниками.Формирование умений создавать рассказ по репродукциям картин известных художников по предложенному плану под руководством учителя; рассказывать о возможных иллюстрациях к произведению.Литературоведческая пропедевтикаОбогащение представлений о фольклорных жанрах (песни-разговоры, сезонные песни, колыбельные, пословицы).Знакомство со средствами выразительности: сравнениями, звукописью.Развитие умения выделять рифму в стихотворении.Расширение представления о ритме (через прохлопывание в ладоши трёхсложного ритма).Знакомство с понятиями: портрет героя художественного произведения, его речь, поступки, мысли, отношение автора к герою. |
| 4. | Место учебного предмета в учебном плане | Данная типовая программа ориентирована на учащихся 2 классов и реализуется на основе следующих документов:*нормативно-правовых документов федерального уровня:** Закон «Об образовании» (ст. 9, 13, 14, 15, 32);
* Федеральный государственный стандарт начального общего образования (Приказ МОиН № 363 от 06 октября 2009 зарегистрирован Минюст № 17785 от 22 .12. 2009);
* Приказ МОиН РФ № 822 от 23.12.2009 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательных учреждениях, реализующих программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию, на учебный год»
1. Э. Э. Кац. Литературное чтение.2 класс. Учебник в 2 частях.
2. Стандарт основного общего образования по русскому языку (Стандарт опубликован в издании "Федеральный компонент государственного стандарта общего образования. Часть I. Начальное общее образование. Основное общее образование" (Москва «Просвещение», 2010))

Программа соответствует учебнику «Литературное чтение» второго класса образовательных учреждений Э. Э. Кац. Литературное чтение – Астрель, 2012г./, разработанным в соответствии с Государственным стандартом содержания начального образования второго поколения и являющихся частью учебно-методического комплекта «Планета знаний».Программа составлена на основе Базисного учебного плана.Программа рассчитана на 136 часов в год (4 часа в неделю). |
| 5. | Результаты изучения предмета | **ЛИЧНОСТНЫЕ***У учащихсябудут сформированы:** положительное отношение и интерес к урокам литературного чтения.

*Учащиеся приобретают опыт:** внимательного отношения к собственным переживаниям, вызванным восприятием природы, произведения искусства, собственных поступков, действий других людей;
* оценки своих эмоциональных реакций, поступков и действий других людей.

*У учащихся могут быть сформированы:** представление о добре и зле, общих нравственных категориях;
* умение соотносить жизненные наблюдения с читательскими впечатлениями;
* ориентация в нравственном содержании собственных поступков и поступков других людей;
* умения оценивать свое отношение к учебе;
* внимание к переживаниям других людей, чувство сопереживания;
* эстетическое чувство на основе знакомства с разными видами искусства, наблюдений за природой. (внимательное и вдумчивое отношение к произведениям искусства, явлениям природы)

ПРЕДМЕТНЫЕ*Речевая и читательская деятельность*Речевая и читательская деятельность*Учащиеся научатся:** воспринимать на слух художественное произведение, определять произведенное им впечатление;
* читать вслух осмысленно, передавая нужную интонацию;
* пересказывать произведение кратко, выборочно, используя соответствующую лексику;
* объяснять смысл названия произведения, связь его с содержанием;
* вычленять фрагменты текста, нужные для ответа на поставленные вопросы;
* объяснять действия персонажей;
* делить произведения на части, озаглавливать их (под руководством учителя);
* сравнивать героев разных произведений;
* ставить вопросы к тексту.

*Учащиеся получат возможность научиться:** в процессе размышления над произведением привлекать опыт собственных переживаний, жизненных впечатлений.

***Творческая деятельность****Учащиеся научатся:** создавать рассказ по циклу картинок;
* рассказывать прочитанную сказку от лица персонажа по данному плану с помощью учителя;
* выразительно читать стихотворение и фрагменты прозаического текста перед группой.

*Учащиеся получат возможность научиться:** читать по ролям художественное произведение;
* сочинять рассказы, загадки, сказки, продолжения прочитанных произведений;
* придумывать иллюстрации к прочитанным произведениям;
* создавать рассказ на заданную тему по личным впечатлениям;
* участвовать в инсценировании литературных произведений.

*Литературоведческая пропедевтика**Учащиеся научатся:** выделять рифмы в тексте стихотворения;

*Учащиеся получат возможность научиться:** объяснять переносное значение отдельных слов, фразеологизмов;
* находить сравнения в тексте произведения;
* определять особенности жанра отдельных произведений фольклора;
* определять отношение автора к персонажам, определять, как оно выражено;
* выделять слова действующих лиц, автора, описание внешности, поступков героев, описание пейзажа;
* определять ритм стихотворения путем прохлопывания.

МЕТАПРЕДМ ЕТНЫЕ*Регулятивные**Учащиеся приобретают опыт:** выполнения учебных действий в устной и письменной форме;
* самостоятельной оценки правильности выполненных действия, внесения корректив;
* планирования своих действий в соответствии с поставленной целью (например, участие в проектной деятельности).

***Познавательные****Учащиеся научатся:** прогнозировать содержание произведения по его названию, ключевым словам;
* самостоятельно находить значения отдельных слов в толковом словаре, помещённом в учебнике, в сносках к тексту;

*Учащиеся получат возможность научиться:** сравнивать произведения и героев;
* устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев;
* находить объяснение незнакомых слов в словаре;
* находить нужные книги в библиотеке.
* ***Коммуникативные***

*Учащиеся научатся:** работая в паре, высказывать свое мнение, выслушивать мнение партнёра;
* задавать вопросы по тексту произведения;
* сотрудничать с одноклассниками, участвуя в групповой деятельности (под руководством взрослого).

 *Учащиеся получат возможность научиться:** обсуждать героев литературных произведений: высказывать свое отношение, оценивать высказывание партнера, вырабатывать общую позицию;
* аргументировать собственную позицию;
* получать нужную информацию, задавая вопросы старшим; сопоставлять полученные ответы.
 |
| 6. | Учебно- методический комплект | Э. Э. Кац. Литературное чтение. 2класс. Учебник. В 2 ч. , 2012.Э. Э. Кац. Литературное чтение. 2 класс. Рабочие тетради № 1, № 2, 2012.Э. Э. Кац. Обучение во 2 классе по учебнику «Литературное чтение». Методическое пособие, 2012. |

Рабочая программа по предмету русский язык

2 класс

УМК «Планета знаний»

Учебник «Русский язык»

Авторы учебника: Л. Я. Желтовская

 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** **n\n** | **НАЗВАНИЕ РАЗДЕЛА** | **СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛА** |
| 1. | Общая характеристика предмета | Программа по русскому языку составлена с учётом общих целей изучения курса, определённых Государственным стандартом содержания начального образования II поколения и отражённых в его примерной (базисной) программе курса русского языка.Информационная культура и компьютерная грамотность учащихся – необходимое условие современного образования. Решение этих задач достигается при использовании педагогом современных технических средств, в процессе обучения. С 2012 года введен комплекс оборудования и программного обеспечения, входящий в состав АРМ педагога и учащихся, являющийся составной частью информационно образовательной среды, обеспечивающий решение профессиональных задач педагога с применением информационно – коммуникационных технологий (ИКТ), принадлежащий к числу приоритетов ФГОС.Особенность курса в том, что он представляет собой первоначальный этап изучения системы родного языка. В этот период осуществляется не только подготовка к изучению языка (период обучения грамоте), но и изучение языка на понятийном уровне, доступном детям 6—10 лет. Специфика начального курса русского языка заключается в его тесной взаимосвязи с литературным чтением. Эти два предмета представляют собой единый филологический курс.При составлении программы и методики её реализации были также учтены принципы *развития*, *вариативности* и *спиралевидности* (концентричности).*Принцип развития* предполагает ориентацию содержания и методики на стимулирование и поддержку эмоционального, духовно-ценностного и интеллектуального развития и саморазвития ребёнка.*Принцип вариативности* предполагает возможность сосуществования различных подходов к отбору содержания и технологий обучения в интересах осуществления дифференцированного и индивидуального подхода к ребёнку. В учебниках с помощью маркировки указывается инвариантный минимум содержания и его вариативная часть. *Принцип спиралевидности* (концентричности) предполагает неоднократное обращение к изучению основных средств языка — звуков, слов, словосочетаний, предложений, текстов — с переносом акцента на новые их признаки, свойства, назначение и пр., от общего взгляда на средства языка к более конкретному и многостороннему их анализу.В соответствии с принципами учебный материал углубляется заданиями:* информационного поиска, ориентирующего ученика на поиск дополнительной информации как в словарях «Справочное бюро», так и других источниках. Выполнение такого рода заданий подготавливает детей к проектной деятельности;
* проектной деятельностью, которая связана с материалами других предметов, с жизненными наблюдениями, с небольшими исследованиями урочной и внеурочной деятельности;
* «Мастерская слова», где даются развороты с упражнениями, анализ которых позволит узнать детям о причинах, вызывающих непонимание между общающимися людьми, и вызвать естественное стремление больше узнать о свойствах русского слова, законах его жизни в речи.
* «Проверяем, чему мы научились…», для работы «по следам ошибок»
* «Учимся пересказывать и создавать тексты», на которых по одной речевой теме даны пошаговые опорные материалы, помогающие формированию умений создавать личные высказывания.
* Пропедевтического характера, под рубрикой «ключик», где в общих чертах разъясняется тот языковой факт, который еще не изучался, но «присутствует» в выполняемом упражнении;
* «работаю со словарем» - это способствует информационной грамотности ученика.

Реализация данной вариативной части, предусмотренной в учебниках, позволяет пробудить у детей на познавательную активность, возможность их самореализации, учитывая склонности и способности.Речевое содержание программы так же частично реализуется:* На любом уроке русского языка;
* На уроке, в структуру которого вводится специальный фрагмент (текст, фразеологизм, лексико-семантический материал, упражнения в интонировании и т.д.);

 а также:* На специальных уроках по развитию определенных коммуникативно-речевых умений: по воспроизведению чужой речи (изложения), по составлению собственных высказываний (сочинения), по анализу творческих работ;
* На уроках по усвоению речеведческих сведений о тексте, редактировании текстов;
* На уроках-конкурсах устных рассказов, чтецов и драматизации. Как правило, специальные уроки развития речи проводятся в конце изучения каждой темы. Учащимся легче создавать тексты - личные высказывания, предварительно познакомившись, как на эту же тему по-разному высказывались мастера слова, писали их сверстники.
* Уроки словесности проводятся при вводе в тему, или при её закреплении и обобщении. В центре такого урока лежит работа с художественным текстом, где организуется наблюдение над языковыми средствами создания образа.

Достижению целей и задач курса русского языка активно содействуют такие подходы к его изучению, как *культурологический* (язык и общество), *познавательно-коммуникативный*, *информационный*, *деятельностный*. В русле этих подходов был произведён отбор языкового материала, его структурирование (выстраивание стержня, последовательности изучения), выбраны перспективные принципы организации содержания курса. Актуальными при работе с языковым материалом становятся принципы: * *семиотический* — помогающий детям осмысливать двусторонность основных единиц языка, осознавать родной язык как особую знаковую систему в контексте национальной и общечеловеческой культуры;
* *системно-функциональный* — способствующий осмыслению структуры родного языка и предназначенности его основных средств для решения речевых задач;
* *этико-эстетический* — направленный на осознание изобразительных свойств языка, на освоение культуры речевого поведения, воспитание чувства «соразмерности и сообразности» в использовании языковых средств.

В общих подходах и принципах, отмеченных выше, проявляется единство курса. Язык и речь выступают не как механические, вполне самостоятельные части, а как ступени единого процесса познания языка: от коммуникативных речевых ситуаций к языку и от языка — к речи. В целом начальный курс русского языка представлен как совокупность понятий, правил, сведений, взаимодействующих между собой и являющихся основой для интеллектуального и коммуникативного развития детей.**Общеучебные умения, навыки и способы деятельности**. Важную роль в обучении русскому языку играет целенаправленная работа по формированию у младших школьников ***универсальных учебных действий*** (УУД), которые способствуют развитию учебно-познавательных мотивов, учебной самостоятельности, умений эффективно работать с учебной книгой. В программе и учебниках представлены специальные вводные мини-разделы с целью мотивации как к изучению курса русского языка в целом, так и к изучению отдельных разделов и тем, даны упражнения ситуативного характера, активизирующие творческое отношение учеников к осознанию той или иной закономерности родного языка. Система упражнений для уроков составлена в деятельностном ключе и стимулирует учащихся к формированию как *регулятивных действий* (целеполагания, планирования, ориентировки, прогнозирования, контроля, коррекции, оценки), так и *общеучебных действий* («чтение» текстов, схем, таблиц, моделей и т.п., выбор рациональных способов решения языковых задач, использование разных способов поиска информации в лингвистических словарях и справочниках, структурирование материала в таблицы, плакаты и пр.).Таким образом, курс имеет *познавательно-коммуникативную* направленность, что предполагает привнесение коммуникативной мотивации в рассмотрение различных разделов и тем курса, пристальное внимание к значению всех языковых единиц, к их функции в речи. В познавательно-коммуникативной направленности курса явственно проступает **воспитательная** сила предмета: дети учатся культуре речевого поведения, общения, обращения с родным языком как действующим средством, как живым средоточием духовного богатства народа, создающего язык. |
| 2. | Цели и задачи | В системе предметов общеобразовательной школы курс русского языка реализует познавательную и социокультурную *цели*: * познавательная цель связана с представлением научной картины мира, частью которого является язык, на котором говорит ученик, ознакомлением учащихся с основными положениями науки о языке и, как следствие, формированием логического и абстрактного мышления учеников;
* социокультурная цель включает формирование: а) коммуникативной компетенции учащихся (развитие устной и письменной речи); б) навыков грамотного, безошибочного письма как показателя общей культуры человека.

**Задачи и направления** изучения русского языка в начальной школе:1) развитие речи, мышления, воображения школьников, способности выбирать средства языка в соответствии с условиями общения, правильно их употреблять в устной и письменной речи, развитие интуиции и «чувства языка»;2) освоение первоначальных знаний о системе родного языка, лексических, фонетических, грамматических средствах языка, овладение элементарными способами анализа изучаемых единиц языка;3) овладение умениями общаться в устной и письменной формах, участвовать в диалоге, составлять несложные монологические высказывания;4) воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к языку своего народа; пробуждение познавательного интереса к русскому слову, стремления совершенствовать свою речь, чувства ответственности за сохранение чистоты языка своего народа. |
| 3. | Ценностные ориентиры содержания учебного предмета | **ЯЗЫК И РЕЧЬ (вводный раздел)** (8 ч)Слово — главное средство языка и речи. О роли дара речи, дара слова в жизни человека (социальная роль общения, функция познавательная и др.). Представление о связи языка и речи. Язык как основа речи, речь как «жизнь» языка, как способ общения. Формы речи: устная и письменная, диалогическая и монологическая. **ПОВТОРЕНИЕ изученного о языке в 1 классе** (24 ч)**Слово и его строение** (9 ч). Звуковое, буквенное, слоговое строение слов. Обозначение на письме звуков согласных (твёрдых и мягких, звонких и глухих) и гласных. Использование алфавита. Последовательность букв русского алфавита. Роль букв ***е***, ***ё***, ***ю***, ***я*** в обозначении звуков. *Историческая справка о создании письменности на Руси, о рождении и изменениях русского алфавита, об использовании прописных букв.* Смыслоразличительная роль звуков, букв. Большая буква в именах, фамилиях людей, кличках животных.Ударение. Смыслоразличительная роль ударения. Ударный слог.Строение слога. Правила переноса слова.**Обозначение на письме гласных и согласных звуков** (6 ч). Употребление гласных после шипящих ***ш***, ***ж***, ***ч***, ***щ***. Обозначение безударных гласных (в двусложных словах). Обозначение парных звонких и глухих согласных (на конце слов). Написание буквосочетаний *чк*, *чн*, *щн*. Упражнения в записи слов на указанные правила (списывание, под диктовку, преобразование, свободное письмо).**Слово как часть речи** (2 ч). Группы слов с общим значением предмета, признака, действия. Выделение групп по значению и вопросу.**Слово и предложение** (2 ч). Признаки предложения. Оформление предложений на письме (большая буква, точка, вопросительный, восклицательный знаки).**Предложение и текст** (5 ч). Признаки текста. Упражнения в редактировании, пересказе (изложении), составлении текстов (устно и письменно).**РЕЧЕВОЕ ОБЩЕНИЕ** (30 ч)Круг сведений о речи как основе формирования речевых умений (10 ч)**Речь** (2 ч). Общение как обмен смыслами. Виды речевой деятельности: слушание, говорение (восприятие смысла, информации), чтение, письмо (передача смысла, информации).*Умение ориентироваться в речевой ситуации (с кем? зачем? что? как?). Речевое действие и необходимые условия его совершения: наличие партнёров по общению и потребности (мотива) у одного обращаться с речью, у другого воспринимать её.*  Роль в общении несловесных средств (интонации, поз, жестов, мимики) в речевом общении.**Высказывание. Текст** (8 ч). Высказывание как продукт речи. Средства и объём высказывания: слово-предложение, предложение, текст. Осознание целей, задач высказываний: спросить, сообщить, подтвердить, отрицать, попросить, поздравить и др.  Текст (устный и письменный). Тема текста. Роль заголовка в тексте. Тексты с одной и двумя микротемами. Использование красной строки при выделении смысловых частей текста. *Из истории появления выражения «красная строка».* Смысловое единство структурных частей. Наблюдение над особенностями текстов с точки зрения их назначения: описание (животных, природных уголков, цветов), повествование (воспоминания о летних каникулах, зимних забавах), рассуждение (о любимом времени года). Жанровое разнообразие текстов: сказка, загадка, считалка, закличка, *природная зарисовка, письмо. Стилевое различие текстов (научная, учебно-деловая, художественная, разговорная речь).***Речевой этикет**\*. Этикетные высказывания: просьба, вопрос, благодарность, *поздравление*.Виды речевой деятельности**(коммуникативно-речевые умения)** (20 ч)**Слушание и чтение**. Слушание и чтение как процесс восприятия смысла, добывания информации из устного и письменного текста: объяснений учителя, вопросов, содержания небольших текстов как учебного, так и художественного характера, формулировок заданий к упражнениям, правил, определений. Уточнение непонятного с помощью вопросов, обращения к сноскам, словарю учебника. Выбор нужного материала из текста. Элементарное прогнозирование содержания текста по его заголовку, плану. Понимание интонационной окраски предложений, маленьких текстов.**Говорение и письмо**. Говорение и письмо как процесс передачи смысла, информации. Создание, конструирование собственных устных и письменных высказываний (предложений, текстов) с определённой речевой задачей на темы, близкие второклассникам: о каникулах, любимых уголках природы, животных, об увлечениях, прочитанных книгах, увиденных фильмах и пр. Разыгрывание ситуаций в диалоговой форме. Составление элементарного текста письма.Овладение нормами орфоэпии и правильного интонирования предложения и текста.Грамотное оформление выражаемых мыслей и чувств в соответствии с изученными каллиграфическими, орфографическими и пунктуационными правилами.Практическое овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (обращение с просьбой, благодарность, *поздравление*). **ЯЗЫК КАК СРЕДСТВО ОБЩЕНИЯ** (98 ч)Круг сведений о языке**как основе формирования языковых умений****Общие сведения о языке**\*. Язык как своеобразный код, средство обозначения явлений реального мира («всему название дано») и средство общения. Язык людей — язык слов. Связь языка с мышлением (выражаем и формулируем мысли и чувства). Русский язык — родной язык русского народа. Связь развития языка с историей развития культуры русского народа (почему так называется, почему так говорят, почему так пишется и т.п.). *Представление об историческом корне слова. Из истории происхождения собственных имён (имён, фамилий).**Наблюдение над выразительными средствами русского языка, качествами устной народной речи (на примере малых жанров устного народного творчества).* Развитие мотива к изучению русского языка.**Фонетика, орфоэпия**\*. Словесное ударение. Произношение звуков и сочетание звуков в соответствии с нормами русского литературного языка. *Фонетический разбор (анализ) слова*.**Графика**\*. Знание алфавита: правильное название букв, знание их последовательности. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами. Установление соотношения звукового и буквенного состава слов с мягкими согласными, с йотированными гласными ***е***, ***ё***, ***ю***, ***я***, с непроизносимыми согласными.Использование на письме разделительных ***ь*** и ***ъ*** знаков; небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, абзаца, красной строки. Развитие графической зоркости, умения точного списывания с образца.**Чистописание**\*. Совершенствование техники написания письменных букв по группам в порядке усложнения их начертания: 1) ***и***, ***ш***, ***И***, ***Ш***, ***п***, ***р***, ***т***, ***г***; 2) ***л***, ***м***, ***Л***, ***М***, ***я***, ***Я***, ***А***; 3) ***у***, ***ц***, ***щ***, ***У***, ***Ц***, ***Щ***, ***ч***; 4) ***с***, ***С***, ***е***, ***Е***, ***о***, ***О***, ***а***, ***д***, ***б***; 5) ***ь***, ***ы***, ***ъ***; 6) ***н***, ***ю***, ***Н***, ***Ю***, ***к***, ***К***; 6) ***В***, ***З***, ***з***, ***Э***, ***э***, ***Ж***, ***ж***, ***Х***, ***х***, ***ф***; 7) ***Ф***, ***У***, ***Г***, ***Ю***, ***П***, ***Т***, ***Р***, ***Б***, ***Д***. Отработка начертания букв и их рациональных соединений при письме слов и предложений.**Слово и его значение** (*лексика*) (9 ч). Понимание слова как единства звучания и значения. Нахождение в толковом словаре значения слова. *Осознание словарного богатства русского языка. Слова, имеющие одно, два и несколько значений. Прямое и переносное значение слова. Слова с близким и противоположным значениями (синонимы, антонимы). Наблюдение над использованием слов в разных значениях в речи, в эталонных текстах. Пути, источники пополнения словарного запаса русского языка. Знакомство со словарями: толковыми, синонимов и антонимов.***Слово и его строение** (**состав слова, морфемика**) (10 ч). Понятие о родственных (однокоренных) словах. Значимые части слов (корень, приставка, суффикс, окончание). Корень — смысловой центр слова. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов с омонимичными корнями. *Основа слова. Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова.* *Осознание значения суффиксов и приставок*. Образование новых слов (однокоренных) с помощью суффиксов и приставок. *Разбор слов по составу*.**Слово как часть речи** (**морфология**) (24 ч). Обобщение сведений о частях речи как групп слов с общим значением предметности, признака, действия (общее представление). Слово как часть речи (с введением терминов — имя существительное, имя прилагательное, глагол).***Имя существительное****(10 ч).* Значение, вопросы как средство его выявления. Углубление представления о значении предметности: обозначение явлений природы, состояния процесса (*сон*, *бег*, *разговор*).Представление об одушевлённых и неодушевлённых именах существительных. Имена собственные (имена, отчества, фамилии, клички, географические названия). Наблюдение над изменением имён существительных по числам.***Имя прилагательное*** *(5 ч).* Значение, вопросы как средство его выявления. Значения признака предмета (по цвету, размеру, форме, вкусу, месторасположению, оценке, характеру и т. д.). Смысловая и грамматическая связь имени прилагательного с именем существительным. Наблюдение над изменением прилагательных по числам.***Глагол*** *(3 ч).*Значения действия, состояния живых существ (*спит*, *радуется*), состояния неживых предметов (*растёт*, *стоит*, *находится*). Вопросы как средство выявления значения глагола. Смысловая и грамматическая связь с именами существительными. Наблюдение над изменением глаголов по числам.***Служебные части речи*** *(2 ч).* Предлоги. *Союзы* (*и*, *а*, *но*, *как*, *что*). Их роль в речи: а) выражать отношения между знаменательными частями речи: пространственные (*за*, *над*, *под*, *в*, *к*), противительные (*а*, *но*), соединительные (*и*), сравнительные (*как*, *точно*, *словно*), б) служить для связи слов и предложений.**Синтаксис и пунктуация** (5 ч). Общее представление о *словосочетании, его номинативной роли(уточнять название).* Предложение и его коммуникативная функция. Средства оформления предложений в речи: интонация конца предложений в устной речи, знаки препинания (точка, вопросительный, восклицательный знаки) в письменной речи. Связь слов в предложении (по смыслу, грамматически).**Орфография** (50 ч). Общее представление об орфограмме, формирование орфографической зоркости. Разные способы проверки орфограмм в зависимости от местоположения в слове. Использование орфографического словаря.Обозначение мягкости согласных. Написание буквосочетаний *жи*–*ши*, *ча*–*ща*, *чу*–*щу*; *чк*, *чн*, *щн*, *нч*. Использование разделительного мягкого знака. Употребление большой буквы в именах собственных (именах, отчествах, фамилиях, кличках, географических названиях).Правописание безударных гласных, парных звонких и глухих согласных, непроизносимых согласных, удвоенных согласных в корне слова как проверяемых, так и непроверяемых.**ПОВТОРЕНИЕ** (10 ч)Слово, предложение, текст. Основные правила правописания слов, оформления предложений. О «работе» средств языка в речи.**Развитие речи**\*. Обогащение словаря новыми словами, уточнение значения по словарю вроде бы известных детям слов. Подборы синонимов, антонимов в условиях заданного контекста*. Использование разных языковых средств выражения сравнительных отношений: описательные выражения (похож на..., подобен...), сравнительные обороты (нежный, как..., неуклюжий, точно..., словно...).* Составление предложений на тему, со словарным словом, из набора отдельных слов. Развитие речевого слуха: мелодика слова и предложения (интонационный рисунок). Воспроизведение (изложение) чужой речи небольших по объёму текстов повествовательного характера: дословно (списывание с образца, письмо по памяти, письмо под диктовку), близко к исходному содержанию (устный и письменный пересказ/изложение по вопросам, по готовому плану).Составление небольших по объёму текстов на тему летних каникул, новогоднего праздника, в жанре природной зарисовки и т. п. |
| 4. | Место учебного предмета в учебном плане | Данная рабочая программа ориентирована на учащихся 2 классов и реализуется на основе следующих документов:*нормативно-правовых документов федерального уровня:** Закон «Об образовании» (ст. 9, 13, 14, 15, 32);
* Федеральный государственный стандарт начального общего образования (Приказ МОиН № 363 от 06 октября 2009 зарегистрирован Минюст № 17785 от 22 .12. 2009);
* Приказ МОиН РФ № 822 от 23.12.2009 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательных учреждениях, реализующих программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию, на учебный год»
1. *Л. Я. Желтовская, О. Б. Калинина*. Русский язык. 2 класс.

Учебник в 2 частях. 1. Стандарт основного общего образования по русскому языку (Стандарт опубликован в издании "Федеральный компонент государственного стандарта общего образования. Часть I. Начальное общее образование. Основное общее образование" (Москва «Просвещение», 2010))

Программа соответствует учебнику «Русский язык» второго класса образовательных учреждений/ Л.Я. Желтовская, О.Б. Калинина – Астрель, 2012г./, разработанным в соответствии с Государственным стандартом содержания начального образования второго поколения и являющихся частью учебно-методического комплекта «Планета знаний».Программа составлена на основе Базисного учебного плана.Согласно этим документам из школьного компонента добавлено 70 учебных часов из расчета 2 ч в неделю и поэтому программа рассчитана на 170 часов в год (5 часов в неделю), направленных на расширение курса русского языка, реализацию особенностей образовательной программы школы, на индивидуализацию образовательного процесса. |
| 5. | Результаты изучения предмета | ЛИЧНОСТНЫЕ*У учащихся будут формироваться** *осознание языка как основного средства мышления и общения людей;*
* *осознание русского языка как явления культуры русского народа;*
* *внимание к мелодичности устной речи и изобразительным средствам русского языка;*
* *положительная мотивация и познавательный интерес к изучению языка своего народа, своей страны;*
* *чувство сопричастности к сохранению богатства и самобытности русского языка.*

ПРЕДМЕТНЫЕ*Учащиеся научатся:** осознавать слово как главное средство языка;
* осознавать взаимосвязь в слове значения и формы его выражения (звуковой, буквенной);
* различать и характеризовать звуки русского языка (гласные ударные/безударные; согласные твёрдые/мягкие, звонкие/глухие);
* использовать правила обозначения гласных и согласных звуков на письме;
* использовать знание последовательности букв в алфавите для упорядочивания слов и поиска нужной информации (в словарях и др.);
* производить звуко-буквенный анализ слов простой слоговой структуры;
* соблюдать произносительные нормы в собственной речи (в объёме представленного в учебнике материала);
* *устанавливать морфемную структуру (значимые части) слов с однозначно выделяемыми морфемами;*
* различать родственные (однокоренные) слова;
* *осознавать свойства значений слов: однозначные, многозначные, слова с прямым и переносным значением, слова с близким и противоположным значением;*
* *оценивать уместность использования слов в тексте;*
* осознавать критерии (общее значение) объединения слов в группы по частям речи (существительное, прилагательное, глагол, предлоги);
* *использовать осознанно употребление частей речи в предложении;*
* осознавать признаки предложения как коммуникативного средства языка (выражение мысли, связь слов, интонационная законченность);
* применять правила правописания (в объеме содержания курса 2 класса);
* определять (уточнять) правописание слова по орфографическому словарю учебника;
* *осознавать место возможного возникновения орфографической ошибки;*
* *при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки;*
* осознавать признаки текста как более объёмного высказывания (несколько предложений, объединённых одной темой и связанных друг с другом).
* **-**каллиграфически и орфографически правильно, без искажений, замены, пропусков, вставок букв *списывать* тексты (с печатного и письменного шрифта) объёмом в 40-45 слов, *писать под диктовку* тексты в 35-40 слов; *излагать содержание* исходных текстов в 40-55 слов, *создавать* тексты /*сочинения/* в 4-8 предложений, правильно оформляя начало и конец предложений;

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ**Коммуникативные*** соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (умения слышать, точно реагировать на реплики);
* понимать тему высказывания (текста) по содержанию, по заголовку;
* озаглавливать текст;
* подробно пересказывать текст;
* *прогнозировать содержание текста по ориентировочным основам (заголовку, пунктам плана).*

**Регулятивно-познавательные*** *осознавать цели и задачи изучения курса, раздела, темы;*
* *осознавать способы и приёмы действий при решении языковых задач;*
* *выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме;*
* следовать при выполнении заданий инструкциям учителя и алгоритмам, описывающем стандартные действия (памятки в справочнике учебника);
* осуществлять само- и взаимопроверку работ;
* осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий (в справочниках, словарях, таблицах);
* находить, анализировать, сравнивать, характеризовать единицы языка: звуки, части слова, части речи;
* осуществлять синтез как составление целого из частей (составление слов, предложений).

*Примечание*. Курсивом указаны умения, работа над формированием которых только начинается. |
| 6. | Учебно- методический комплект | Л. Я. Желтовская, О. Б. Калинина. Русский язык. 2 класс. Учебник. В 2 ч. Л. Я. Желтовская, О. Б. Калинина. Русский язык. 2класс. Рабочие тетради № 1, № 2Л. Я. Желтовская, О. Б. Калинина. Русский язык. 2 класс. Дидактические карточки–заданияЛ. Я. Желтовская. Обучение во 2 классе по учебнику «Русский язык» |

Рабочая программа по предмету трудовое обучение

2 класс

УМК «Планета знаний»

Учебник «Технология»

Авторы учебника: О. В. Узорова, Е. А. Нефёдова

 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** **n\n** | **НАЗВАНИЕ РАЗДЕЛА** | **СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛА** |
| 1. | Общая характеристика предмета | Программа по технологии составлена в соответствии с общими целя изучения курса, определенными Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования.Содержание данной программы направлено на реализацию приоритетных направлений технологического (трудового) образования – приобщению к искусству как к духовному опыту поколений, овладение способами художественно-технологической деятельности и развитие творческой одарённости ребёнка, а также его самоконтроля. В результате дети в соответствии с их возрастными особенностями учатся обращаться с наиболее распространёнными материалами, такими как: пластилин, тесто для лепки, бумага, ткань, нити, верёвки, проволока, фольга, природные материалы и пр., овладевают основными приёмами мастерства, достаточными для того, чтобы суметь за короткое время соответственно своему замыслу сделать своими руками без помощи взрослых полезную, эффектную, красивую поделку, которой ребёнок сможет гордиться, и объективно оценить результаты своего труда. Информационная культура и компьютерная грамотность учащихся – необходимое условие современного образования. Решение этих задач достигается при использовании педагогом современных технических средств, в процессе обучения. С 2012 года введен комплекс оборудования и программного обеспечения, входящий в состав АРМ педагога и учащихся, являющийся составной частью информационно образовательной среды, обеспечивающий решение профессиональных задач педагога с применением информационно – коммуникационных технологий (ИКТ), принадлежащий к числу приоритетов ФГОС.Концентрический принцип построения курса способствует изучению основных тем в несколько этапов, возвращению к ним на более высоком и углублённом уровне обобщения и практического применения подачи материала. Учебный материал каждого последующего года обучения тесно связан с материалом предыдущих лет обучения и логически продолжает его. Каждая из тем не изучается в изоляции от других, соблюдается тесная взаимосвязь всех разделов программы, пропедевтический уровень новых знаний закладывается на каждом уроке, позволяя, переходя к изучению очередной темы, опираться на устойчивую конструкцию первоначальных представлений, сформированных заранее. Исследовательская деятельность на уроках не только позволяет более осмысленно освоить обязательный материал, но и способствует использовать элементы опережающего обучения. Это позволяет разнообразить процесс формирования обязательных навыков и вывести его на новый уровень применения изученного в новых ситуациях, в новых условиях, на новых объектах.Кроме того, учитывается принцип целостности содержания, согласно которому, новый материал включается в систему более общих представлений по изученной теме. Это помогает сформировать у учащихся более правильную картину окружающего мира, различий и сходств между материалами и их свойствами, принципов технологических особенностей производства окружающих нас рукотворных предметов.Принцип вариативностиПрограмма делится на инвариантную часть, которая обеспечивает обязательные требования к знаниям, умениям и навыкам младших школьников и на вариативную часть, позволяющую расширить тематику каждого направления образования по данному предмету и добавить задания повышенной сложности, способствующие более полному восприятию информативной и деятельностно-прикладной части процесса обучения.Инвариантная часть содержит учебный материал, необходимый для усвоения его всеми учащимися, а также пропедевтический, необходимый для ознакомления для всех учащихся. Требования к уровню усвоения и ознакомления обязательного материала для второго года обучения сформулированы далее.Вариативная часть включает материал, направленный на развитие познавательного интереса учащихся, обеспечивающий индивидуальный подход в обучении, на дополнительное закрепление обязательного материала, дифференцированные задания, различающиеся по уровню сложности и объёму, задания на применение полученных знаний в нестандартных ситуациях, на формирование информативной грамотности и развитие логического и пространственного мышления, а так же развитию творческого и созидательного мышления. |
| 2. | Цели и задачи | Познавательные * знакомство с различными видами декоративно-прикладного искусства, с технологиями производства;
* освоение технологических приёмов, включающее знакомство с инструментами и материалами, техническими средствами, а также технику безопасности при работе с ними;
* формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений; целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека; внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий; умения искать и преобразовывать необходимую информацию на основе различных информационных технологий (графических: текст, рисунок, схема; информационно-коммуникативных);
* ознакомление с миром профессий и их социальным значением, историей возникновения и развития;
* овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, в компьютере, в сети Интернет;
* знакомство с миром информационных и компьютерных технологий, освоение простейших приёмов работы на компьютере с учётом техники безопасности.

Развивающие:* развитие самостоятельного мышления, умения сравнивать, анализировать, формировать предварительный план действий;
* развитие стремления к расширению кругозора и приобретению опыта самостоятельного познания, умения пользоваться справочной литературой и другими источниками информации;
* развитие речи, памяти, внимания;
* развитие сенсорной сферы: глазомер, форма, ориентирование в пространстве и т.д.;
* развитие двигательной сферы: моторика, пластика, двигательная сноровка и т.д.;
* развитие коммуникативной культуры ребёнка;
* развитие пространственного мышления;
* развитие эстетических представлений и критериев на основе художественно-конструкторской деятельности;
* развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;
* развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения (на основе решения задач по моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей: рисунков, планов, схем, чертежей); творческого мышления (на основе решения художественных и конструкторско-технологических задач);
* развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения практических задач), прогнозирование (предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;
* развитие эстетических представлений и критериев на основе художественно-конструкторской деятельности.

Воспитательные:* формирование прочных мотивов и потребностей в обучении и самореализации;
* развитие интересов ребёнка, расширение его кругозора, знакомство с историей и культурой народа, с его культурными ценностями, с историей возникновения и использования предметов быта;
* формирование и развитие нравственных, трудовых, эстетических, патриотических и других качеств личности ребёнка;
* пробуждение творческой активности детей, стимулирование воображения, желания включаться в творческую деятельность;
* формирование интереса и любви к народному и декоративно-прикладному искусству, живописи, архитектуре и дизайну;
* формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей деятельности;
* воспитание экономичного подхода к использованию различных материалов для творчества, природных ресурсов, пониманию проблем экологии окружающей среды.
 |
| 3. | Ценностные ориентиры содержания учебного предмета | **Содержание программы:****Работа с пластичными материалами и конструирование из бумаги (10 ч)**Съедобные и декоративные изделия из теста. Солёное тесто как поделочный материал. Правила безопасной работы с пачкающимися материалами. Инструменты для работы с солёным тестом. Свойства солёного теста. Тестопластика. История появления бумаги. Знакомство с измерительными приборами: часами, термометром, сантиметровой лентой, ростомером.Практическая деятельность. Объёмная поделка из солёного теста. Поделка из пластилина на картонной основе. Пластилиновые картины. Игрушки из солёного теста. Объёмная аппликация из бумаги. Объёмная конструкция из бумажных трубочек. Вырезание иглой из бумаги. Плоскостная аппликация из бумаги. Макет часов из цветного гофрированного картона. Макет термометра из цветного картона.**Работа с природными и рукотворными материалами, объёмное конструирование из бумаги (7 ч)**Сбор и хранение природных материалов (плоскостные материалы, объёмные материалы, цитрусовые). Родственные связи — генеалогическое древо. Появление макарон.Знакомство с пряностями. История появления мыла. Практическая деятельность. Плоскостная поделка из засушенных листьев. Плоскостная аппликация из макаронных изделий. Аппликация из спагетти. Объёмная поделка из мыльной стружки. Объёмная поделка из бумаги. Бумажная бахрома. Объёмная поделка из яичной скорлупы и бумаги. Новогодние игрушки из бумаги и яичной скорлупы.**Работа с текстильными материалами, оригами и работа с фольгой (9 ч)**История ткачества. Виды переплетений нитей в тканях. Вышивка и её применение в современном мире. Профессия портного. История игрушки. Машинные и ручные швы. Обмёточный соединительный шов через край. Свойства самоклеющейся бумаги. Знакомство с гофрированной бумагой. Изучение свойств гофрированной бумаги. Знакомство с фольгой. Сравнение свойств фольги и бумаги. Использование свойств фольги для конструирования и декорирования. Оборачивание фольгой. История ювелирного дела и ювелирных украшений. Индивидуальное и промышленное производство украшений.Практическая деятельность. Вышивка на картонной основе. Раскрой ткани по шаблону. Пришивание пуговиц на ткань. Изготовление объёмной заготовки из ткани. Изготовление объёмной игрушки из ткани. Вшивание петельки между слоями ткани. Поделка из бумаги с вышивкой, поделка из ткани. Работа с двухслойной самоклеющейся бумагой. Поделки из бумаги в технике оригами, плоскостная аппликация. Объёмная поделка из гофрированной бумаги. Скульптура из фольги. Поделка из бумаги в технике оригами.**Знакомство с окружающим миром, конструирование из бумаги и проволоки (7 ч)**История возникновения книг и книгопечатания. Современное производство. Роль бытовых приборов, машин и механизмов в жизни человека. Правила пользования бытовыми приборами. Уход за домашними питомцами. Растения в жизни человека. Виды сельскохозяйственных растений. Знакомство с проволокой. Сравнение свойств материалов для творчества — проволоки, фольги в виде жгута и шерстяной нити.Практическая деятельность. Изготовление сшивной книжки. Изготовление книжного переплёта. Ремонт книг при помощи прозрачного скотча. Изготовление закладок для книг из цветного картона. Поделка на основе яичной скорлупы. Закрепление навыков выполнения поделок в технике оригами. Поделка из бумаги в технике оригами.Моделирование из проволоки. Каркасная модель из проволоки.  |
| 4. | Место учебного предмета в учебном плане | Рабочая программа по труду для 2 класса общеобразовательной школы разработана на основе авторской программы О.В. Узоровой, Е.А. Нефёдовой (Программы общеобразовательных учреждений. Начальная школа 2 класс, - М, АСТ Астрель 2012 г) с учётом общих целей изучения курса, определённых Государственным стандартом содержания начального образования II поколения и отражённых в его примерной (базисной) программе курса технологияПрограмма реализуется на основе системы учебника «Планета знаний»:О.В. Узорова, Е.А. Нефёдова. Технология. 2 класс. Учебник. —М.: АСТ, Астрель. По базисному плану на программу отводится 34 часов из расчета 1 час в неделю. |
| 6. | Учебно-методический комплект | О.В. Узорова, Е.А. Нефёдова. Технология. 2 класс. Учебник. —М.: АСТ, Астрель, 2012.О.В. Узорова, Е.А. Нефёдова. Технология. 2 класс. Рабочая тетрадь. — М.: АСТ, Астрель, 2012.О.В. Узорова, Е.А. Нефёдова. Обучение во 2 классе по учебнику «Технология». Методическое пособие. — М.: АСТ, Астрель, 2012. |