Государственное бюджетное специальное (коррекционное) образовательное учреждение для

учащихся (воспитанников) с ограниченными возможностями здоровья общеобразовательная школа – интернат III- IV вида г. Армавира

 Учитель-логопед Кострова Ольга Ивановна

Роль осязания в деятельности

незрячих школьников.

У детей с проблемами в речевом развитии очень часто наблюдается недостаточность двигательной активности, в том числе и плохая координация мелкой моторики пальцев рук. Учеными доказано, что формирование устной речи ребенка начинается тогда, когда движения пальцев рук достигают достаточной точности. Уровень развития речи у детей всегда находится в прямой зависимости от степени развития тонких движений пальцев рук.

Почему такое большое значение уделяется развитию этих навыков? Именно осязание является мощным средством компенсации нарушенного зрения и позволяет ребенку наиболее тонко познать признаки и свойства предметов, исследовать, сравнивать, классифицировать окружающие предметы. Кроме того, развивая мелкую моторику, мы активизируем соседние зоны мозга, отвечающие за речь, а формирование речи, в свою очередь, способствует развитию мышления. Также каждому ребенку предстоит овладеть навыком письма, поэтому очень важно развитие пальцев кисти рук.

Овладение приёмами осязательного восприятия объектов и умение выполнять практические действия при участии тактильно-двигательного анализатора дают детям с нарушением зрения возможность наиболее точно представлять предметы и пространство, что позволяет им быть более активными, любознательными в процессе игры и общения.

Среди детей с нарушением зрения часто отмечаются две крайности: одни дети в практической деятельности опираются только на свое дефектное зрение, которое даёт им ограниченную, а иногда и искаженную информацию; другие, как правило, дети с очень низкой остротой зрения, опираются в основном на осязание, совершенно не используя при этом имеющееся остаточное зрение. В обоих случаях страдают процессы познания, ориентировки в пространстве и практической деятельности.
 Указанные отклонения у детей с нарушением зрения могут быть скорригированы в процессе формирования у них навыков бисенсорного или полисенсорного восприятия, т.е. рационального взаимодействия осязания, имеющегося зрения и других анализаторов.
 Если развитие движений пальцев соответствует возрасту, то и развитие речи

тоже в пределах нормы, если развитие пальцев отстаёт – отстаёт и развитие речи, хотя общая моторика может быть в норме и даже выше.

Начиная с исследований И.М. Сеченова в психологии было разработано представление об органе осязания как формирующейся в процессе индивидуального развития функциональной системе, объединяющей ряд анализаторов.

Осязание – целая система кожных и двигательных ощущений, несущих человеку информацию об окружающем мире.

 Активное и инструментальное осязание участвует во всех видах деятельности незрячих детей: игровой, учебной и трудовой. Такое значение осязание получает в связи с полной или частичной утратой зрения, которое совместно с кожно – мышечным чувством является регулятором деятельности. Осязание является необходимым компонентом человеческой деятельности, а при утрате зрения компенсирует его познавательные и контролирующие функции. Осязание является одним из основных средств коррекции слепоты.

Главным органом осязания человека являются пальцы рук. Хорошо обследовать предмет, изучить его пространственные и физические свойства можно только руками. В процесс обследования должны включаться обе руки. Двуручное осязание быстрее и точнее дает образ обследуемого предмета, так как расширяет зону обследования, дает возможность точно определить объем и соотношение частей предмета. По цели обследования движения рук бывают поисковые, установочные и познавательные (опознавание предмета, определение его формы, размера и других качеств). При осязательном обследовании руками включаются тактильная, температурная и двигательная чувствительность.

Чем лучше сформирована мелкая моторика, тем большее представление о предмете получает ребенок. Поэтому я уделяю большое внимание дидактическим играм, упражнениям, различным заданиям на развитие мелкой моторики и координации движений рук.

**Задачи и содержание работы.**
Те, кто работает с дошкольниками, знают, какие трудности испытывают эти дети, когда им приходится выполнять действия, требующие точности, выверенности и синхронности движении: что-то брать, вставлять, завязывать, складывать, лепить, вырезать, наклеивать, рисовать и т.д. Плохо развитые двигательные функции рук и отсутствие оформленной техники движений, скоординированных действий глаза и руки вызывают у ребенка огромные трудности, которые заставляют его отступать перед любой задачей, связанной с выполнением вышеупомянутых действий.
**Основная задача** – развитие двигательных и познавательных способностей. Она реализуется через развитие:
**1. Двигательной области коры головного мозга:**- формирование и совершенствование мелкой моторики пальцев рук, двигательных умений и навыков в манипуляциях различными предметами (твердыми и мягкими, упругими, гладкими и шероховатыми);
- умение правильно держать карандаш, ручку, фломастер; учиться владеть ими, используя самомассаж, игры и упражнения (обводя, закрашивая предметы, рисуя);
- формирование зрительно-моторных координаций.
**2. Речевой области коры головного мозга:**- формирование активной речи ребенка, пополнение словарного запаса новыми понятиями.
**3. Мышления, памяти, внимания, сосредоточенности, зрительного и слухового восприятия.
4. Координации крупных движений и умение владеть своим телом, совершенствование двигательных умений и навыков.
5. Пространственных ориентаций на листе бумаги и в окружающем пространстве.
6. Формирование навыков учебной деятельности:**- умение слушать, понимать и выполнять словесные установки педагога;
- умение действовать правильно, повторяя показанный образец.
Реализация этих задач с учетом возрастных особенностей детей способствует их интеллектуальному развитию.

**Коррекционная работа по формированию осязания и развитию мелкой моторики у детей с нарушением зрения осуществляется мною по следующим направлениям:**

1. **Коррекция осязания.**
2. **Коррекция зрительно-двигательной и моторной координации.**
3. **Коррекция изобразительных навыков.**
**Целью коррекционных занятий по развитию мелкой моторики является** формирование у детей с нарушением зрения умений и навыков осязательного восприятия предметов и явлений окружающего мира, а также обучение их приёмам выполнения предметно-практических действий с помощью сохранных анализаторов.  **1. Коррекция осязания.**
Формирование навыков осязания и мелкой моторики происходит в различных видах предметно-практической деятельности.

***Лепка.***Во время лепки из глины, пластилина особенно хорошо развивается мелкая моторика, укрепляется мускулатура пальцев, вырабатываются тонкие движения руки и пальцев, закрепляются навыки осязательного обследования, особенно в процессе лепки с натуры. ***Мозаика и конструктор.***
Также развивают мелкую моторику и осязание. Применяются мозаики, конструкторы разного размера, учитывая зрительную нагрузку и уровень развития мелкой моторики. Дети учатся формировать фишки мозаики по цвету, размеру и форме, выкладывать горизонтальные и вертикальные дорожки, простые узоры.

Используется также:

- ***нанизывание бус разного размера;***

***- шнуровки;***

***- застежки;***

***- работа с природным материалом, бумагой;***

***- игра «Чудесный мешочек»:***

***- пазлы:***

**Серия «Умные игры»**  разработана на основе уникальной развивающей методики и направлена на развитие мелкой моторики рук, наглядно-образного и словесно-логического мышления, умения анализировать, сравнивать, классифицировать и выделять связи между предметами и явлениями, активизация речи детей.

*Игры:*

**«Цвета»; «Дары природы»; «Профессии»**.

***- разноцветные прищепки;***

 - ***«Геометрик»;***

***- Мобильный тренажер «Сухой бассейн»:***

**- «Найди на ощупь».**Педагог дает задание ребенку найти только насекомых.

**- «Найди и разложи».**Ребенок находит в бассейне все игрушки и раскладывает их по группам (классифицирует)

**- «Найди букву на ощупь».**Ребенок ищет букву и старается на ощупь определить ее. Далее можно предложить детям назвать слова на звук, который обозначает данная буква.

**2. Коррекция зрительно-двигательной и моторной координации.**Cистема коррекционно - педагогической работы у детей, страдающих содружественным косоглазием, направлена на формирование у них автоматизированных навыков синхронности действий руки и глаза в различных видах деятельности.
Мышечные возможности руки требуют тренировки и коррекции. Овладение движениями рук и пальцев имеет большое значение для развития ребенка в целом, в том числе речи, а для детей с нарушением зрения является эффективным средством формирования бисенсорного восприятия окружающего мира.
Особую роль в развитии мелкой моторики играют **пальчиковые игры** - своеобразные упражнения для развития мелкой мускулатуры пальцев. Они позволяют коррегировать движения каждого пальца в отдельности и относительно друг друга, тренируют точность двигательных реакций, развивают координацию движений, помогают концентрировать внимание.

**3. Коррекция изобразительных навыков.**
Чтобы сформировать более точные и координированные зрительно-моторные реакции, преодолеть неуверенность и скованность движений руки во время работы в тетрадях или альбомах, я использую разные виды коррекции изобразительных навыков:
**а). Коррекция точности направления руки;
б). Коррекция размаха движений руки при рисовании;
в). Коррекция формообразующих движений;**
**г). Коррекция изображения мелких предметов.**
Если ребенок рисует слишком мелкие предметы, это свидетельствует о жесткой фиксации кисти, что необходимо преодолевать.
 Детям с низкой остротой зрения дополнительно разлиновываю клетки, чтобы увеличить их яркость. При этом необходимо с самого начала следить за правильной посадкой, правильным расположением пальцев на пишущем предмете, правильном положении кисти и локтя, так как исправлять неправильные навыки письма значительно труднее.

 В процессе работы у ребенка укрепляется мелкая мускулатура пальцев, совершенствуется зрительно-моторная координация и ориентировка в микропространстве, развиваются произвольное внимание, зрительная память. Вся эта работа сопровождается забавными стихами – чтобы заинтересовать детей. Делая тот или иной рисунок, ребенок не только выполняет движения рукой, но и включает в работу речевой и слуховой анализаторы, стихи постепенно заучиваются, и ребенок уже непроизвольно, зарисовывая что-то в тетради, начинает произносить строки из них. Таким образом, идет оречевление производимых действий.

Сколько бы не работал логопед над развитием речи детей с нарушением зрения, но при отсутствии условий, благоприятных для формирования достаточного запаса представлений, вся эта работа не будет успешной. Что же это за условие? Это достижение относительного соответствия между запасом слов и образов предметов. Только в этом случае начинается правильное развитие речи детей с депривацией зрения.

 У незрячих детей рост словарного запаса значительно опережает рост запаса представлений. Если зрячий ребенок получает посредством зрения достаточное количество впечатлений о предметах, явлениях природы, то незрячий ребенок для того, чтобы представить предмет, должен взять его в руки. Это удается ему очень редко.

 Учитывая громадное положительное значение речи для психического развития детей с нарушением зрения важно всегда помнить, что при отсутствии минимума определенных представлений появляется опасность вербализма. А.С. Выготский указывал на опасность вербального усвоения знаний незрячими детьми: «Нигде вербализм, голая словесность не пустила таких глубоких корней, как в тифлопедагогике. Слепой всё получает в разжёванном виде, ему обо всём рассказывают,...получая в готовом виде всякое знание, слепой сам разучивается добывать его».

 Если объекты трудны и малодоступны осязательному восприятию в силу их подвижности (животные) или большого размера (деревья), то о них создаются фрагментарные представления. В таких случаях возникает значительное несоответствие между большим запасом слов и недостаточным запасом представлений. В результате этого преобладающее количество слов употребляется формально. Конкретное значение их неправомерно сужается или расширяется. Такие знания не дают возможности узнавать, представлять и по – настоящему описывать предметы. В процессе обучения важно постоянно изучать речь детей, отграничивать слова, имеющие конкретное значение, от слов, употребляемых формально, и своевременно конкретизировать их содержание. Такая конкретизация успешнее всего осуществляется в условиях специального обучения.

 Поэтому в своей работе я реализую один из принципов тифлопедагогики - конкретизация речи незрячих, т. е. расширение их чувственного опыта в соответствии с ростом словарного запаса. Принцип конкретизации создает возможность преодоления формализма в знаниях и правильного развития речи. За каждым словом, которое услышит незрячий ребенок, должен стоять конкретный чувственный образ.

 Именно осязание имеет большое значение в накоплении чувственного познания предметов, а значит в расширении чувственного опыта.

 Развивая у детей мелкую моторику, мы развиваем интеллект ребёнка, его речь и совершенствуем точность его движений.