**Тема: *Логопедические игры для развития речи детей.***

Поступление в школу – это начало нового этапа в жизни ребенка, вхождение в мир знаний, новых прав и обязанностей, сложных и разнообразных взаимоотношений со взрослыми и сверстниками. Современная школа предъявляет высокие требования к развитию детей. Прежде всего у него должна быть сформирована внутренняя позиция первоклассника, он должен обладать самостоятельностью. Ребенок должен уметь слушать взрослого, четко выражать свои мысли, быть внимательным, усидчивым, контактным.

Большинство детей к моменту обучения в школе уже полностью овладевают звуковой стороной речи, имеют довольно развернутый словарный запас, умеют грамматически правильно строить предложения, но не у всех детей процесс овладения речью происходит одинаково. В ряде случаем он может быть замедленным. У детей отмечаются различные отклонения в речевом развитии, например, нарушение произношения звуков [Р] и [Л], недоразвитие фонематического слуха, несформированность операций фонематического восприятия, звуко-слогового анализа слов.

А это всё создает большие трудности при обучении чтению и письму, и препятствует дальнейшему усвоению программы.

Несмотря на то, что диагно­стикой и коррекцией речевых нарушений, безусловно, должен заниматься специалист, в силах родителей оказать своему ребен­ку посильную помощь при подготовке к школе.

Если Ваш ребенок посещал в детском саду логопедические за­нятия, то Вы можете проконсуль­тироваться у логопеда, насколько он готов к овладению грамотой и получить соответствующие реко­мендации. Часто бывает, что по той или иной причине дошколь­ник не проходит полный коррекционный курс, вследствие этого к выпуску из детского сада не все стороны речи оказываются сфор­мированными. В этом случае за­ботливым родителям необходи­мо летом позаниматься со своим ребенком, чтобы восполнить су­ществующие пробелы в речевом развитии.

Ниже приводятся виды уп­ражнений и игр, направленных на развитие психических функций, необходимых для успеш­ного овладения письменной ре­чью. Вы можете использовать эти упражнения для занятий с детьми 6-7 лет.

Занятия рекомендуется про­водить систематически в игровой форме. Они должны быть крат­ковременными (10-15 минут). Затем их длительность можно увеличить до 25-40 минут. Родителям необходимо чутко реа­гировать на состояние ребенка (наличие у него интереса, утомления, изменения настроения) и в соответствии с этим регули­ровать продолжительность и со­держание занятий.

Взрослый должен подроб­но объяснить ребенку задание и убедиться в том, что он правильно его понял. Можно предложить малышу самостоятельно выбрать то или иное задание и выполнить его. Это поможет определить степень познаний ребенка.

Задания, игры и упражнения могут быть придуманы вместе с ребенком в дополнение к тем, ко­торые представлены ниже.

Очень важно, чтобы каждое начатое задание было выпол­нено ребенком до конца, а содержание «этапов» и их после­довательность были понятны. Поэтому, создание дружеской, доверительной атмосферы во время занятий будет играть важ­ную роль в усвоении обучающе­го материала.

Не забывайте хвалить ребен­ка - это также хороший стимул в работе. У ребенка появится настроение и желание заниматься.

Во время занятий будьте тер­пеливыми и старайтесь подчер­кивать неповторимость, индиви­дуальность и творческое начало ребенка.

Позвольте пожелать Вам, ува­жаемые родители, успехов, и на­помнить, что благополучие наших детей в наших руках.

1. ***Игра «Волшебный дартс»***

Ребенку предлагается ме­тать дротики в круг. Если дро­тик попадет в синий сектор, то ребенок придумывает слово, начинающееся на твердый со­гласный звук. Если в зеленый сектор

- на мягкий согласный звук. Если в красный сектор - слово, должно начинаться с гласного звука.

***2. Художник***

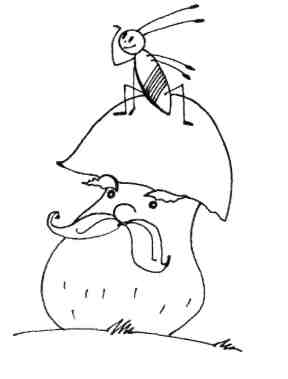
Ребенку предлагается нари­совать карандашами или крас­ками картину в соответствии с инструкцией: «Нарисуй елочку в центре листа, справа от елочки - грибок, над елочкой птичку, ме­жду елочкой и грибом - цветок, на цветке - бабочку, в верхнем левом углу - солнышко, в нижнем правом углу- дерево, в нижнем правом углу - зайчика, в верхнем правом углу - облако и т.п.»

Затем нарисованная кар­тинка убирается и ребенку за­даются вопросы: «Что нари­совано в верхнем левом углу? Где на картине расположено дерево? Где сидит зайчик? Что находится между зайчиком и цветком? и т.п.»

Можно предложить ребенку составить рассказ по нарисован­ной картинке.

***3. Забавные считалочки***

Ребенку предлага­ется повторить вслед за логопе­дом считалочку по слогам.



Взрослый - Пусть повторит за мной язык

Такое слово *боровик.* А теперь наш язычок Скажет: «Чики, чики, чок».

Ребенок: Пусть пов - то - рит за мной я - зык

Та -ко -е сло *- во бо-ро- вик.* А те -перь наш я - зы -чок

Ска - жет: «Чи - ки, чи - ки, чок!»

Взрослый - Сел на дудочку сверчок.

Начал дырочки считать. Раз, два, три, четыре, пять.

Ребенок - Сел на ду - до - чку све - рчок.

На - чал ды - ро - чки счи - тать. Раз, два, три, че - ты - ре, пять.

***4. Игра с перебрасыванием мяча «Составь предложение»***

«Взрослый бросает мяч ребен­ку, произносит при этом предло­жения (словосочетания), состоя­щие из слов в начальной форме. Например: «Девочка играть». Ребенок, поймав мяч, произно­сит предложение верно: «Девоч­ка играет», затем **бросает** мяч взрослому.

***5. Веселый язычок***

Сначала взрослый читает сти­хотворение и выполняет опреде­ленные движения органами арти­куляционного аппарата (губами, языком, нижней челюстью). Ребе­нок повторяет их вслед за ним. По мере запоминания речевой мате­риал проговаривается вместе с детьми. Артикуляционную гимна­стику целесообразно выполнять перед зеркалом, повторяя каж­дое упражнение 5-6 раз. Общая продолжительность выполнения должна составлять 7-10 минут.

Гимнастику можно выполнять с варежками в форме языка, ко­торые надеваются на ведущие руки взрослого и ребенка. При этом рука и язык выполняют дви­жения синхронно.

Язычок знаком вам дети, Мы его улыбкой встретим.

*(Широко улыбнуться, растянуть губы.)*

Это язычок пришел.

*(Приоткрыть рот. Высунуть узкий язык.)*

Вправо он сейчас пошел.

*(Тянуться кончиком языком к правому уху.)*

Все, что нужно, увидал И налево зашагал.

*(Тянуться кончиком языка к левому уху.)*

Погулял совсем немножко, широко открыл окошко.

*(Широко открыть рот* *и удерживать его в таком* *положении 10 сек.)*

Он окно не закрывает, Кверху кончик поднимает.

*(Рот широко открыт. Кончик языка тянется к носу.)*

Он окно не закрывает, Книзу кончик опускает.

*(Рот широко открыт. Кончик языка тянется к подбородку.)*

Язычок не устает - Тянется теперь вперед.

*(Рот открыт. Кончик языка высовывается изо рта и вытяги­вается вперед.)*

В прятки поиграть он рад: Отступает шаг назад.

*(Рот приоткрыт. Тело языка оттягивается вглубь рта.)*

Поиграл с тобою в прятки И помчался на лошадке.

*(Пощелкать языком. Рот широко открыт, губы растя­гиваются в улыбке.)*

Говорит он: «До свиданья!» Тебе машет на прощанье.

*(Рот широко открыт,* *губы растягиваются в улыбку.*

*Попеременно широкий кончик* *языка закрывает верхнюю губу,* *затем - нижнюю.)*

***6. Раскрась - не ошибись***

Ребенку предлагается раскра­сить предметы на картине фломастерами желтого и фиолето­вого цветов. Если в словах есть [ж] - желтым, если [з] - фиолето­вым: ваза, роза, жираф, желудь, жилет, звезда, пижама, флажок,  
кружок, мимоза, гвоздика.

***7. Развиваем пальчики - раз­виваем речь***

Ребенку предлагается приду­мать слова, содержащие опреде­ленный звук. За каждое слово он

кладет в бутылочку пуговицу. Ко­гда все пуговицы собраны, буты­лочка закрывается завинчиваю­щейся пробкой.

Ребенок получает задание придумать предложение с оп­ределенным количеством слов, каждое слово (или большинство слов) должно начинаться на этот звук (например: Стакан сока сто­ит на столе.)

Помимо складывания пуговиц в бутылочку можно собирать пи­рамидку, нанизывать бусинки на нитку, выкладывать мозаику.

***8. В зоопарке***

Ребенку дается задание: «По­смотри на игрушки: жираф, кит, верблюд, медведь, лев, конь, кот, волк. Раздели их на две группы: есть в названии мягкий звук - по­ложи игрушку слева, нет - справа от всех остальных. Сколько игру­шек в каждой группе?» (5 и 3)

Составь схемы слов с помо­щью пуговиц: синей пуговицей обозначай твердый согласный звук, зеленой - мягкий согласный звук, красной - гласный звук».

***9. Собери букет***

На листе бумаги нарисованы две вазы. В каждой вазе надо дорисовать букет, но в первую вазу можно поставить лишь те цветы, в названии которых слышен [р] (ромашка, георгин, роза ...), а во вторую вазу - лишь цветы, в названии которых есть [л] (лан­дыш, флоксы, гладиолус, фиал­ка ...).

Можно провести это задание, с использованием пластилина, аппликации.

***10. Веселые картинки***

I вариант.

По первым (послед­ним) звукам, названий предме­тов, изображенных на картинках (или выставленных в ряд игру­шек). Ребенку предлагается со­ставить слово. Например:



**II** вариант. Ребенку дается за­дание: «Нарисуй такие картинки, чтобы по первым (последним) звукам их названий можно было составить новое слово».

***11. Цепочка***

Ребенок и взрослый по очере­ди называют предметы, которые они видят вокруг себя, так чтобы последний звук в названии одно­го предмета стал первым звуком в названии другого предмета. Например: автобус - стул - лам­па - ...

Этот же вид задания можно выполнить, разложив соответст­вующим образом на столе кар­тинки (игрушки). Затем ребенку предлагается нарисовать ряд предметов, чтобы получилась «цепочка».

***12. Игры с чистоговорками***

Зарифмованные фразы (чистоговорки), в которых часто по­вторяется определенный звук, используются для закрепления правильного звукопроизношения, развития силы голоса (уме­ния произносить громко, тихо, шепотом), формирования уме­ния произносить в различном темпе речи (быстро, умеренно, медленно), чувства рифмы, на­выков дикции, а также с целью восполнения пробелов и кор­рекции лексико-грамматической и фонетико-фонематической стороны речи.

I вариант: Скажи где?

Взрослый перемещает пред­мет в пространстве, задавая во­просы о его местоположении в форме чистоговорок. Ребенок отвечает на них чистоговорками.

Например:

Взрослый - Ла, ла - где юла?

Ребенок - Ла, ла - у стола юла; ла, ла - на столе юла.

Аналогичная работа проводит­ся с картинками на плоскости.

II вариант. Нарасталочка  
Ребенок составляет простую чистоговорку. Затем взрослый задает к ней вопрос, а ребенок отвечает на него чистоговоркой, одновременно распространяя ее словом, содержащим автомати­зируемый звук. Например: Ребенок - Са, са - лиса.

Взрослый - Сделаем чисто­говорку длиннее. Са, са - какая лиса?

Ребенок - Са, са - пестрая лиса.

Взрослый - Са, са - что делает пестрая лиса?

Ребенок - Са,са - ест пестрая лиса.

Взрослый - Са, са - где ест пе­страя лиса?

Ребенок - Са, са - в лесу ест пестрая лиса.

Если ребенку трудно подоб­рать слово самостоятельно, взрослый предлагает ему не­сколько вариантов на выбор.