Труднее всего первоклашке, да и второклашке приходится на уроках русского языка, потому, что процесс письма для малыша  очень сложен из-за неготовности руки к письму.  “Можно ли помочь ребенку?”— задают справедливый вопрос родители  в комментариях к заметке [“Как повысить скорость письма?”](http://1-4class.blogspot.com/2010/02/blog-post_13.html#comments) .

**Согласно данным психологов и физиологов трудности при овладении техникой письма объясняются:**

-слабо развитыми  мышцами пальчиков и кистей рук,

-недостаточностью развития мышц предплечья и плечевой части пишущей руки,

-несовершенной координацией движений пальцев,

-отставанием в развитии мышц-разгибателей от мышц-сгибателей (в частности, движение руки слева направо),

-слабой ориентацией в пространстве и на плоскости,

-незаконченностью окостенения запястий и фаланг пальцев: рука быстро утомляется, ребенок  устает.

**Как развить мелкую мускулатуру руки .** Подготовка руки ребенка к письму начинается задолго до прихода в школу: захват погремушки, игры с пальчиками малыша, массаж пальчиков, рисование каракулей, резание ножницами, занятия на домашних снарядах (кольца, перекладина) и многое-многое другое. Самый простой и эффективный способ подготовки руки к письму — это ***лепка*** из пластилина, теста, глины. **Для *укрепления двигательного аппарата пишущей руки*** можно предлагать детям *штриховку,* раскрашивание рисунков. Выполнение штриховки, развивает у ребенка согласованность действий зрительного и двигательного анализаторов. Постепенное развитие  и укрепление мелкой мускулатуры кисти руки будет эффективным, если давать разного вида штриховки:

-короткими частыми штрихами,

-мелкими штрихами с возвратом,

-длинными параллельными отрезками,

-круговую штриховку от центра рисунка.

При штриховке рука ребенка проделывает те же манипуляции, что и при письме.  Поскольку  усталости он не чувствует, то родители могут учить ребенка сосредотачиваться на соблюдении гигиенических правил письма, которые отличаются от гигиенических правил рисования:  на посадку ребенка, на положение рук, на положение кисти пишущей руки, на положение листа бумаги, на положение карандаша, на правила пользования карандашом (ручкой, кистью).  Соблюдение этих правил в дальнейшем поможет ребенку преодолеть трудности технической стороны письма.

***На развитие выносливости и быстроты мышц кисти руки***можно предлагать такое упражнение.Например, начертите на листе бумаги 10 квадратов (сторона квадрата не меньше 4 см). Дайте ребенку простой мягкий карандаш  и попросите в этих квадратах поставить по всей площади как можно больше точек. При чем, точки стараться ставить в разные места квадрата, чтобы можно было их подсчитать.  Работает ребенок в максимальном темпе  30 секунд, через каждые 3 секунды   переходит к следующему квадрату. Затем подсчитайте количество проставленных точек в каждом квадрате и общее количество точек за 30 секунд.  Количество точек, проставленных ребенком за 30 секунд, является показателем *быстроты работы*, а изменение количества точек в последнем квадрате в сравнении с первым свидетельствует о его *работоспособности и выносливости.* Если ребенок вначале работает быстрее, а затем идет снижение темпа, это говорит о быстрой утомляемости кисти руки. Наоборот, повышение темпа работы или равномерное его выполнение свидетельствует о высокой работоспособности и хорошей выносливости. Желательно это упражнение проводить для обеих рук. Обязательным условием упражнения является работа в максимальном темпе без остановки. ***На развитие согласованности действий глаз и рук.*** Ребенку в процессе учебы  придется  одновременно смотреть на предмет (например, на доску, в учебник) и списывать или срисовывать задание.  Это очень сложный вид учебной деятельности.  Внимание у детей раздваивается, и они не могут скоординировать действия глаза и руки. Отсюда проблемы при списывании или срисовывании. Им легче рисовать (писать) по памяти, чем с натуры. Поэтому-то так важны *согласованные действия глаз и рук,* когда пальцы как бы слышат ту информацию, которую им дает глаз.   Для развития у ребенка *умения   ориентироваться в своей работе на образец,* нарисуйте на листе бумаги, постепенно усложняющиеся фигуры и предложите ребенку как можно точнее *их срисовать*.  Упражнения такого вида развивают не только *тонкую моторику руки,* но и  произвольное внимание,  пространственное восприятие. ***Для тренировки пальчиков*** можно выполнять, так называемые *графические упражнения* способствующие развитию мелкой моторики и координации движений руки.  Например, ребенок должен проводить линии карандашом, не отрывая руки, точно попадая в мишени. Можно пройти по узкому лабиринту и выйти из него, не задевая стен; провести свой корабль кратчайшим путем так, чтобы он не сел на мель; найти выход из пещеры; проследить путь бабочки.   Старайтесь, чтобы ребенок проводил линии и прямые, и волнистые, чтобы лабиринты были и широкие, и узкие.  Этой же цели служит *пальчиковая гимнастика:*

* *"Пальчики здороваются"* — кончик большого пальца правой руки поочередно касается кончиков указательного, среднего, безымянного и мизинца. Потренировавшись, попробуйте "поздороваться" пальчиками и на левой руке, а затем *одновременно на двух руках.*
* *"Человечек"* — указательный и средний пальцы правой (затем и левой) руки  "бегают" по столу.
* *"Слоненок"* (средний палец выставлен вперед — хобот, а указательный и безымянный — ноги) "идет" по столу.

Итак, развитие пальцев и кистей рук  процесс длительный, да и не из легких, но помочь ручкам малыша можно. К трем годам движения руки ребенка уже значительно развиты, а карандашом и кистью,   как правило, еще не владеет. Дальнейшее формирование двигательных навыков  будет проходить интенсивнее, если ребенок будет иметь возможность подражать взрослому и слушать объяснения мамы и папы.