ГБОУ СОШ № 21 Василеостровского района г. Санкт-Петербурга.

Развитие языковых и коммуникативных особенностей у учащихся начальных классов

**Методическая** разработка Учитель-логопед Мартынчик Елена Ивановна

Рекомендации по формированию коммуникативных умений.

Работа над развитием речевого аппарата:

® постановку правильного дыхания

* развитие правильного звукопроизношения
* чистоговорки, скороговорки артикуляционная зарядка

Упражнения по формированию речевой деятельности:

® Когда будете слушать, постарайтесь понять главное.

* Приготовьтесь к оцениванию ответа.
* Вы будете контролёрами.
* Оцени ответ товарища.
* Дополни то, что не сказали.
* Повтори самое главное, что сказали.

Упражнения но формированию диалогового общения друг с другом:

* Ролевое чтение
* Ролевые диалоги
* Работа в парах ( инсценирование отрывка, разговор двух героев произведения)

® Придумать разговор героев произведения по телефону.

* Инценирование произведения (сказки, рассказа, басни и т.д.)

Упражнения способствуют формированию коммуникативных умений:

» «Угадай, кто я?»

Школьники должен приготовить описание своей личности в форме загадки. Она может быть, например, такого типа: «Я девочка. У меня длинные волосы и зеленые глаза. Я очень люблю рисовать, а в свободное время вместе с подружками кататься на роликах...» Загадка должна завершаться вопросом: «Догадайтесь, кто я?» На составление дается определенное время, а когда оно заканчивается, ведущий дает сигнал, и ш

нему все дети складывают листки со своим сочинениями в одну большую коробку, листки перемешиваются. Ведущий пускает эту коробку по кругу, каждый достает из нее первый попавшийся листок с загадкой. Участник зачитывает текст, содержащийся на листке, и пытается угадать, о ком идет речь.

» «Фраза по кругу»

Выбрать какую-нибудь простую фразу, например: «В саду падали яблоки». Ученики начинаем произносить эту фразу по очереди. Каждый участник игры должен произнести фразу с новой интонацией (вопросительной, восклицательной, удивительной, безразличной и т.д.). Если школьник не может придумать ничего нового, то он выбывает из игры, и так продолжается, пока не останется несколько (3—4) победителей.

* «Слово как магнит»

Слово как магнит притягивает другие слова, и тогда образуются предложения, а из предложений вырастает текст.

* «Истории навыворот»

Придумать историю и прочитать ее шиворот - навыворот.

* «От первого лица»

Пересказать небольшой рассказ от первого лица или от лица неживого предмета, или животного.

* «Изменение сказочной развязки»

Придумать другое окончание сказки, рассказа.

* «Цепочка»

Один из участников игры называет любое слово, желательно существительное в именительном падеже и единственном числе. Следующий игрок, продолжая цепочку,- слово, начинающееся на последнюю букву предыдущего слова и т. д. Например, арбуз - заря - яма.

* «Восстановить историю»

Школьник рассказывает конец истории, а другой старается придумать ее начало.

Упражнения для формирования восприятия высказываний:

* «Чужое слово»

Учащиеся слушают стихотворение, в котором одно слово «чужое» -

«сбежало из другого стихотворения». Обнаружить это слово.

1

i

* «Воспроизведение»

Воспроизвести фразу, слово как настоящее эхо, т.е. проговаривая концовку машина... .шина. Как можно точнее повторить сказанную фразу.

Комплекс упражнений по формированию коммуникативных

умений.

I

Упражнения для совершенствования невербальных способов общения

Задачи упражнений: по особенностям выразительных движений и жестов научиться понимать определенные эмоциональные состояния окружающих, адекватно использовать невербальные способы общения для эффективного взаимодействия.

Упражнение 1

Выразите с помощью мимики различное отношение к вопросу «Как поживаете?» (возможно использование жестов).

* «Спасибо, хорошо».
* «Неважно».
* «Не могу даже ответить».
* «Очень хорошо живу».
* «Мерзко».
* «Больше хорошо, чем плохо».

Упражнение 2. Неожиданный гость

Покажите свое отношение (без учета жестких правил этикета) к появлению неожиданногс

гостя.

Упражнение 3

Выполняйте в паре. Задавайте друг другу вопросы, при ответе на вопрос пользуйтесь только мимикой.

Упражнение 4

Нарисуйте взглядом разные фигуры (на стене, на небосводе).

Изобразите перед зеркалом разные эмоциональные состояния: радость, гнев, страх, нежность, удовольствие, изумление, интерес, отчаяние, возбуждение, стыд. Меняйте позы и маски.

Упражнение 6 Вылепить скульптуру

Изобразите перед зеркалом следующие позы: мыслителя, скрипача, спящего кучера, боксера, пациента зубного врача, водителя, стрелка, землекопа, штангиста, оратора, лыжника, пассажира, стоящего в транспорте, и др.

Упражнение 7

Пройдите строевым и прогулочным шагом, семенящей, грациозной, бодрой походкой, пританцовывая, вприпрыжку, понурив голову, стремительно, озираясь по сторонам, осторожно переступая. Изобразите походку мечтателя, заносчивого человека, кокетки, моряка, стиляги, хромого, старца. Придумайте и изобразите как можно больше вариантов.

Упражнение 8 Я — не я!

Превратитесь в какое-нибудь животное, птицу, насекомое (медведя, кенгуру, лису, слона, черепаху, дятла, бегемота, цаплю, муху, гуся и др.). Обыграйте в позах и движениях повадки животного. Упражнение рассчитано на полное внутреннее раскрепощение.

Упражнение 9

Изобразите с помощью жестов и движений ряд действий какой-либо деятельности (приготовление пищи» глажение, пение, рисование, осмотр выставки, художественная вышивка, танец и др.).

Упражнение 10

Внимательно наблюдайте за выполнением действий другим человеком, стараясь уловить его чувства. Затем повторите все движения, в точности имитируя скорость жестов, положение тела, мимику.

Упражнение 11

Представьте, что вы входите в комнату, где сидят несколько человек. Вам необходимо проскользнуть на место незаметно. А теперь наоборот — на вас все должны обратить внимание. Как вы пройдете по комнате?

Упражнение 12

Разыграйте этюд. Вам надо что-то взять из ящика письменного стола, а в углу комнаты лежит собака. Пройдите по комнате так, будто собака вас совсем не знает.

Упражнение 13 Разговор по телефону

Посмотрите на себя в зеркало, когда вы говорите по телефону. Собеседник вас не видит, а вы все равно жестикулируете. А теперь — внимание) Никаких жестов. Вместо лица - маска. Только с помощью голоса разозлите, насмешите, напугайте, убедите воображаемого собеседника.

I

f

Упражнение 14

Выполняйте в паре. Задумайте предмет и пантомимически покажите его. Подарите воображаемый подарок партнеру. В свою очередь примите и поблагодарите, используя выразительные движения.

Упражнение 15 Безмолвный разговор

Выполняйте в паре. Вы стоите перед воображаемым звуконепроницаемым стеклом. Передайте информацию (договоритесь о чем-то) без слов и получите ответ.

Упражнение 16. Говорящие руки

Выразительными движениями рук изобразите различные эмоциональные состояния (ласку, беспокойство, стыд, угрозу, напряжение, указ, восторг, мольбу, благодарность, доверие, отчаяние, недовольство, безволие, нежелание, готовность приступить к делу, отказ от сопротивления, привлечение внимания, клятву, категоричность, искренность, удивление, надменность, бахвальство, нежелание слушать, предвкушение удовольствия).

Упражнение 17

Заготовьте набор карточек, на которых отметьте эмоции (состояния) и части тела человека, при помощи которых следует эти эмоции выразить. Например: «Горе. Лицо», «Радость. Г убы», «Г ордость. Спина», «Страх. Ноги», «Отрицание. Г олова», «Испуг. Плечи», «Высокомерие. Г олова», «Согласие с мнением собеседника. Г олова», «Презрение Глаза», «Застенчивость. Глаза», «Подбадривание. Глаза», «Удивление. Брови», «Сосредоточенность. Борода, усы», «Кокетство. Брови», «Гнев. Рука», «Желание найти защиту. Корпус», «Глубокая благодарность. Корпус», «Ярость. Зубы», «Удовольствие. Живот», «Недовольство. Губы», «Стремление что-либо вспомнить, понять. Лоб», «Досада Лоб», «Озадаченность. Затылок», «Дружеское приветствие при встрече. Спина».

Выполните упражнение перед зеркалом с опорой на конкретные проявления мимики, пантомимики, жестикуляции.

Упражнение 24

Выполняйте в паре. Поочередно подходите друг к другу, протягивая ладони навстречу, в момент соприкосновения ладоней пошлите добрые пожелания другому.

Упражнение 18

Выполняйте в паре. Поздоровайтесь (попрощайтесь), глядя в глаза друг другу. Изобразите жестом, движением, словами приветствие (прощание), дружеское, официальное, на расстоянии.

Выполняйте в паре. Встаньте друг против друга, поднимите руки на уровень груди и слегка прикоснитесь ладонями друг к другу. Реализуйте совместные действия обращенными друг к другу ладонями так, чтобы тактильно выразить и понять «авторитарный», «демократический», дружеский стиль общения, паритет, прессинг. Поменяйтесь ролями. Естественный процесс взаимодействия партнеров возможен только при тесной взаимосвязи и взаимозависимости между ними.

Упражнение 20. Синхронный перевод

Выполняйте в паре. Один из партнеров рассказывает с помощью жестов историю с законченным сюжетом. Другой внимательно «слушает» и одновременно озвучивает полученную информацию (как при синхронном переводе с иностранного языка). Перевод должен быть адекватным и логичным.

Упражнение 21. Неозвученная беседа

Выполняйте в паре. Говорите без слов по воображаемому телефону (с ребенком, с начальником, с любимым человеком, с другом). Задача партнера — понять, с кем и о чем идет разговор.

Упражнение 22. Согласованные действия

Выполняйте согласованно в паре воображаемые физические действия:

* пилка дров;
* гребля;
* кузница;
* перетягивание каната;
* спарринг.

Упражнение 23

Выполняйте в паре. Встаньте спиной к партнеру. Изобразите какое-либо эмоциональное состояние. Это могут быть жесты, позы, мимические экспрессии. Партнер, не видя вашего лица, должен определить, что изображено.

Упражнение **24**

Разыграйте этюд. Возьмите со стола нитку, как будто это змея, бисерные бусы, горячая печеная картошка, пирожное безе, кузнечик.

Упражнение 25

Выполняйте в паре. Передайте друг другу книгу, как будто это бомба, кирпич, кусок вкусного пирога, хрустальная ваза, цветок созревшего одуванчика. Воспроизведите характерные для каждой ситуации жесты, позу. Осознайте состояния и чувства, которы при этом возникают.

Упражнение 26 Тихий разговор

Выполняйте в паре. Передайте информацию партнеру пантомимически, без слов. Варианты фраз:

* «Не расстраивайся, все будет хорошо...»
* «Меня возмущает твое поведение!»
* «Неужели?! Этого не может быть!»
* «Этого я от тебя не ожидал!»
* «Как я рад!»
* «Как вы все мне надоели!»
* «Поторопись, а то мы опоздаем...»
* «Ты сегодня прекрасно выглядишь!»
* «Я очень сожалею, что так случилось, прости меня...»
* «Это мне так не нравится!»
* «Я очень рад тебя видеть!»

Тренинг навыков конструктивного взаимодействия с собеседником

Задачи упражнений:

* развить коммуникативные способности;
* освоить формы и технику общения в различных жизненных ситуациях;
* контролировать и управлять своим состоянием и речью в процессе взаимодействия с собеседником.

Упражнение 1

Вы очень торопитесь и просите согласия у стоящих в кассу людей пропустить вас вне очереди.

Упражнение 12

j

Войдя в кафе, обратитесь к официанту с просьбой показать свободные места, спросит\* совета, что лучше заказать. Подробно расспросите о блюдах.

Упражнение 13

Спросите у прохожего, как пройти или проехать на ту или иную улицу. Задайте уточняющие вопросы, чтобы получить полную информацию.

Упражнение 14

В учреждении вам необходимо привлечь внимание занятого делом сотрудника. Вы громко обращаетесь к нему.

Упражнение 15

Вы с кем-то разговариваете, подходит третий, вы просите разрешения договорить с собесед ни ко м^ продолжаете диалог, заканчиваете его и лишь затем обращаетесь к подошедшему.

Упражнение 16

Вас просят о каком-то одолжении. Вы не можете выполнить просьбу и отказываете.

Упражнение 17. Достойный ответ

Сформулируйте ответы (неуверенный, агрессивный, уверенно-достойный), обращаясь собеседнику в следующей ситуации:

Друг занимает ваше время разговором, а вам нужно уйти. Вы говорите...

Упражнение 18

Ваш хороший знакомый опоздал на встречу с вами. Вы выражаете ему свое неудовольствие.

Упражнение 19

Вы встретили плачущего малыша. Взрослых поблизости нет. Успокойте его.

Упражнение 20

Подумайте, что имеют в виду, когда говорят: «С полуслова стало ясно, что человек нашего круга»; «Сразу видно, что он — наш человек»; «Такой, что слова в простоте не

Заводите разговор на тему, представляющую общий интерес, в различных общественных местах. Представьтесь незнакомому человеку у себя на работе, в магазине, в учебной аудитории.

Упражнение 2.

Упражнение 3

Проведите собственное маленькое исследование общественного мнения. Поинтересуйтесь мнением десяти человек по какому-либо вопросу.

Упражнение 4

В очереди в магазине, в сберкассе или в кассе кинотеатра заговорите с тем, кто стоит рядом.

Упражнение 5

Пригласите выпить кофе вместе с вами человека, с которым никогда этого не делали.

Упражнение 6

Спросите на улице у трех человек, как вам лучше пройти. Постарайтесь, чтобы по крайней мере с одним из них разговор продлился не менее двух минут.

Упражнение 7

Поздоровайтесь (используя разные формы приветствия) сегодня с пятью людьми, с которыми раньше не здоровались. Постарайтесь сделать так, чтобы вам ответили.

Упражнение 8

Обменяйтесь несколькими фразами с человеком, который вместе с вами ожидает транспорт на остановке.

Упражнение 9

В магазине попросите продавца показать несколько интересующих вас предметов, выясните цену и проч.

Упражнение 10

Вы покупаете в киоске журнал или газету и начинаете разговор о том, когда он поступает и в какое время лучше приходить.

скажет»; «Говорят, как Добчинский и Бобчинский» (или: «Как дама просто приятная с дамой, приятной во всех отношениях»)? Почему и как наступает иногда полное понимание (непонимание) собеседника?

Упражнение 21

Начните разговор по телефону в соответствии с ситуацией и закончите его:

Ситуация 1

Трубку снял не тот, кому звонят. Вы говорите...

Ситуация 2

Вы не уверены, что правильно набрали номер. Вы уточняете...

Упражнение 22

Вы на выставке картин любимого художника. И вдруг — он перед вами. Начните разговор.

Упражнения для совершенствования психологических, логических и этических умений, необходимых в общении

Задачи упражнений:

* осознать свою позицию в общении;
* выбирать соответствующий стиль поведения с собеседником;
* научиться держать определенную позицию в диалоге;
* овладеть способами выражения своих мыслей и эмоций в различных ситуациях. Задание: обыграйте различные роли в дискуссии.

Упражнение 1

Активно участвуйте в разговоре, выступите несколько раз, чтобы у других сложилось впечатление, что вы много знаете по этому вопросу.

Упражнение 2

Вы спорщик, ни в чем ни с кем не соглашаетесь. Упорно отстаивайте свою позицию в( время дискуссии.

Упражнение 3

Ведите себя так, словно совершенно не слышали того, о чем говорилось прежде (ваши реплики абсолютно не связаны с тем, что говорили другие).

Упражнение 4

Во всем со всеми соглашайтесь, очень быстро меняя свое мнение.

Упражнение 5

Ваше участие в разговоре должно быть направлено на то, чтобы способствовать взаимопониманию между участниками беседы.

Упражнение 6. Компакт-опросы

Выполняйте в паре. Выберите себе социальную роль (ребенок, домохозяйка, спортсмен директор, военнослужащий, режиссер). Отвечайте на вопросы партнера в соответствии i своей ролью. Предварительно определите объем своего высказывания (3—10 фраз).

Упражнение 7

Выступите экспромтом с неподготовленным сообщением на заданную тему.

Упражнение 8

Придумайте или вспомните короткий рассказ (притчу). Изложите его вашему собеседнику.

Упражнение 9

Вы ведете разговор. Ваш собеседник — лидер контакта, вы — пассивный участник разговора. Перехватите инициативу, переключите собеседника на свою тему вежливо, ш настойчиво.

Упражнение 10. Оптимисты и скептики

Выполняйте в паре. Один из играющих задает ситуацию, представляя ее как хорошую или плохую, а другой опровергает это утверждение, используя словосочетание «не очень».

Например:

Первый игрок (утверждает): Хорошо, что дома телевизор есть — смотреть можно. Второй игрок (опровергает утверждение): Хорошо, да не очень, глаза могут заболеть.

* Хорошо, что чайник большой — на всех хватит.
* Хорошо, да не очень — долго закипает.

Или так:

* Плохо, что мороженое холодное — горло болит.
* Плохо, да не очень — летом холод приятен.

Упражнение 11

Выполняйте в паре. Используя опорное словосочетание «не очень», придумайте расе: рассуждение.

* По улице мужчина шел. Хорошо!
* Хорошо, да не очень. Он в грязь упал. Это плохо!
* Плохо, да не очень — грязь-то лечебная. Он свой радикулит вылечил. Это хорошо
* Хорошо, да не очень. Грязь не отмылась, и он как негр стал. Это плохо!

Расскажите знакомую сказку, используя прием инверсии (перестановки). Например, «Снегурочку».

* Жили-были дед да баба. Это хорошо!
* Хорошо, да не очень: у них детей не было. Это плохо!
* Плохо, да не очень. Они дочку из снега вылепили. Это хорошо!
* Хорошо, да не очень: ей у печки жарко было. Это плохо!

Упражнение 12

Вы подаете о себе объявление в газету. Прочтите его.