**КОНЦЕПТУАЛЬНЫЕ ОСНОВЫ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО КОМПЛЕКТА**

***«ПЕРСПЕКТИВНАЯ НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА»***

**Дьяченко Е.Ю.**

**учитель начальных классов**

Предпосылки создания УМК:

* научные идеи развивающего обучения Л.В. Занкова и Д.Б. Давыдова;
* «Концепция модернизации российского образования на период до 2010 года;
* «Концепция содержания непрерывного образования (дошкольное и начальное звено»;
* «Федеральный компонент государственного стандарта общего образования. Начальное общее образование» (МО РФ 2004)

Основные задачи начального общего образования:

* развитие личности школьника, его творческих способностей, интереса к учению, формирование желания и умения учиться;
* воспитание нравственных и эстетических чувств, эмоционально – ценностного позитивного отношения к себе и окружающим.
* Основная идея УМК:

Основная идея УМК:

Оптимальное развитие каждого ребёнка на основе педагогической поддержки его индивидуальности (возраста, способностей, интересов, склонностей, развития) в условиях специально организованной учебной деятельности, где ученик выступает то в роли обучаемого, то в роли обучающего, то в роли организатора учебной ситуации.

При отборе и изложении учебного материала учитывались следующие положения:

* возраст школьника;
* разный уровень его развития;
* топографическая принадлежность школьника ;
* разный уровень владения русским языком;
* разная наполняемость класса.

**Основные принципы построения УМК**

1. ***Принцип непрерывного общего развития каждого ребёнка.***

Непрерывное развитие включает:

* работу с разными источниками информации (учебник, хрестоматия, рабочая тетрадь, словари, интернет);
* работу в сотрудничестве (в малой, большой учебной группе)

- и в разном качестве (ведущего, ведомого, организатора учебной деятельности);

- самостоятельную работу.

Общее развитие включает:

* формирование сенсорных эталонов (различение цветов, размеров тел, форм геометрических фигур, ориентация на плоскости, в пространстве и во времени);
* деятельность наблюдения

(анализ и синтез, осмысление и истолкование увиденного);

* эмоциональное и нравственное развитие (воспитание способности к сопереживанию, сочувствию, к рефлексии, к творчеству и самовыражению);
* эстетическое развитие

(воспитание эстетической способности переживать красоту окружающего мира и произведений художественной культуры, воспитание эстетического чувства и чувства юмора);

* физическое развитие

(воспитание стремления совершенствовать возможности своего тела и желания вести здоровый образ жизни).

***2. Принцип целостности картины мира.***

 - воссоздать целостность картины мира, обеспечить осознание ребёнком разнообразных связей между его объектами и явлениями;

- учёт межпредметных связей и разработка интегрированных курсов по русскому языку и литературному чтению, окружающему миру и технологии.

***3. Принцип учёта индивидуальных возможностей и способностей школьников.***

 - сохранение разноуровнего представления знаний в течение всех лет начального обучения;

- предоставление возможности освоить всё содержание образования на уровне обязательного минимума (Федеральный компонент государственного стандарта общего образования).

***4. Принцип прочности и наглядности***

 - принципы традиционной школы;

 - реализуется через рассмотрение частного к пониманию общего и от общего к частному.

- разработана жёсткая система повторения.

***5. Принцип охраны и укрепления психического и физического здоровья ребёнка.***

 - формирование привычек к чистоте, порядку, аккуратности, соблюдению режима дня;

 - создание условий для активного участия детей в оздоровительных мероприятиях.

**Типические свойства методической системы:**

* + 1. ***Комплектность:***
* формирование умения работать с несколькими источниками информации (учебником, справочниками, простейшим оборудованием);
* формирование умения делового общения (работа в парах, малым и большим коллективом);
* обмен информацией между учебниками;
* демонстрация не менее двух точек зрения при объяснении нового материала;
* выход за пределы учебника в зону словарей;
* наличие внешней интриги, героями которой являются Маша и Миша;
* общий метод проектов.
1. ***Инструментальность:***
* включение словарей разного назначения во все учебник;
* работа по поиску информации внутри учебника, комплекта в целом и за его пределами;
* применение простейших инструментов (лупы, рамочки, линейки, компаса, термометра и др.) для решения учебных задач;
* размещение методического аппарата в корпусе учебника.

***3. Интерактивность:***

* прямое диалоговое взаимодействие школьника и учебника за рамками урока посредством обращения к компьютеру (интернету) или посредством переписки с учёными Академии Наук;
* включение школьников в клубную деятельность (клубы «Ключ и заря» и «Мы и окружающий мир»);
* реализация интерактивных проектов.

***4. Интеграция:***

* понимание условности строгого деления естественно-научного и гуманитарного знания на отдельные образовательные области, стремление к созданию синтетических, интегрированных курсов, дающих школьникам представление о целостной картине мира.