* **комплекс(для звука р)**

Для произнесения звука р необходима сложная работа всех мышц языка: кончик

языка и его передняя часть подняты к альвеолам, напряжены, кончик языка

вибрирует в проходящей воздушной струе. Средняя часть языка опущена, его

боковые края прижаты к верхним коренным зубам; выдыхаемая воздушная струя

должна быть сильной, направленной. Выработке необходимых движений языка и

воздушной струи способствуют следующие упражнения**: *Кто дальше загонит мяч?***

***Пощелкать кончиком языка, вкусное варенье, индюк.***

***Чьи зубы чище?***

*Цель.* Вырабатывать подъем языка вверх и умение владеть языком.

Описание. Приоткрыть рот и кончиком языка «почистить» верхние зубы с

внутренней стороны, делая движения языком из стороны в сторону.

*Методические указания.* 1. Губы в улыбке, верхние и нижние зубы видны. 2.

Следить, чтобы кончик языка не высовывался, не загибался внутрь, а

находился у корней верхних зубов. 3. Нижняя челюсть неподвижна; работает

только язык.

***Маляр***

*Цель.* Отрабатывать движения языка вверх и его подвижность.

Описание. Улыбнуться, открыть рот и «погладить» кончиком языка твердое

нёбо, делая движения языком вперед-назад.

*Методические указания.* 1. Губы и нижняя челюсть должны

быть неподвижны. 2. Следить, чтобы кончик языка доходил до внутренней

поверхности верхних зубов, когда он продвигается вперед, и не высовывался

изо рта.

***Барабанщики***

*Цель.* Укреплять мышцы кончика языка, вырабатывать подъем языка вверх и

умение делать кончик языка напряженным.

Описание. Улыбнуться, открыть рот и постучать кончиком языка за

верхними зубами, многократно и отчетливо произнося звук д: д-д-д. Сначала

звук д произносить медленно. Постепенно убыстрять темп.

*Методические указания.* 1. Рот должен быть все время открыт, губы в

улыбке, нижняя челюсть неподвижна; работает только язык. 2. Следить, чтобы

звук д носил характер четкого удара — не был хлюпающим. 3. Кончик языка не

должен подворачиваться.4.3вук д нужно произносить так, чтобы ощущалась

выдыхаемая воздушная струя. Для этого надо поднести ко рту полоску бумаги.

При правильном выполнении упражнения она будет отклоняться.

Новое упр. ***Змейка.***

Рот широко открыт. Узкий язык сильно выдвинуть вперед и убрать в глубь рта.



Усложнение упр. ***Гармошка.*** Улыбнуться, приоткрыть рот, приклеить язык к небу и, не опуская языка, закрывать и открывать рот (как растягиваются меха гармошки, так растягивается подъязычная уздечка). Губы находятся в положении улыбки. При повторении упражнения надо стараться открывать рот всё шире и всё дольше удерживать язык в верхнем положении



Рекомендации по проведению упражнений артикуляционной гимнастики

1. Проводить артикуляционную гимнастику нужно ежедневно, чтобы вырабатываемые у детей навыки закреплялись. Лучше выполнять упражнения 3-4 раза в день по 3-5 минут. Не следует предлагать детям более 2-3 упражнений за раз.

2. Каждое упражнение выполняется по 5-7 раз.

3. Статические упражнения выполняются по 10-15 секунд (удержание артикуляционной позы в одном положении).

4. При отборе упражнений для артикуляционной гимнастики надо соблюдать определенную последовательность, идти от простых упражнений к более сложным. Проводить их лучше эмоционально, в игровой форме.

5. Из выполняемых двух-трех упражнений новым может быть только одно, второе и третье даются для повторения и закрепления. Если же ребенок выполняет какое-то упражнение недостаточно хорошо, не следует вводить новых упражнений, лучше отрабатывать старый материал. Для его закрепления можно придумать новые игровые приемы.

6. Артикуляционную гимнастику выполняют сидя, так как в таком положении у ребенка прямая спина, тело не напряжено, руки и ноги находятся в спокойном положении.

7. Ребенок должен хорошо видеть лицо взрослого, а также свое лицо, чтобы самостоятельно контролировать правильность выполнения упражнений. Поэтому ребенок и взрослый во время проведения артикуляционной гимнастики должны находиться перед настенным зеркалом. Также ребенок может воспользоваться небольшим ручным зеркалом (примерно 9х12 см), но тогда взрослый должен находиться напротив ребенка лицом к нему.

8. Начинать гимнастику лучше с упражнений для губ.