*Открытый урок для детей с ОНР 3 - 4 классы,II этап логопедической работы. «Семантика и состав слова.»*

**Цель урока**: Обобщение знаний о морфемном составе слова, развитие умения анализировать слова. Расширение словарного запаса ребёнка.

**Задачи**: 1.Познакомить учащихся с историей названия улиц.

 2. Ввести в лексику новые слова: 7 холмов, Слобода, Швивая горка, гончарные изделия, ремесло, ивовый прутик, колокольный звон, клад.

 3.Раскрыть семантику слов «Боровицкий холм», «Швивая горка», « Слобода»,«Изразец» и показать, как изменились слова с прошествием лет .

 4. Развитие эстетической культуры с помощью музыки , демонстрации гончарных изделий, произведений искусства.

 5. Итоговое написание сочинения, (использование лексикона учащихся, проверка усвоенных лексических единиц.)

**Тип урока**: Информационно - практический.

**Этапы урока**:

**1 Организационный момент.**

Дорогие ребята , мы с Вами многое прошли за этот год. О простых и сложных словах вы узнали интересные вещи, ибо «Нет магии сильнее, чем магия точно сказанного слова»

 К нам в гости сегодня пришла экскурсовод - москвовед - Марина Александровна. Она расскажет Вам очень много интересного о Москве

**2.Технологическая карта урока**.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Содержание | Деятельность учителя | Деятельность учащихся |
| 1 слайд | Показывается презентация | – Добрый день! Сегодня мы с вами отправимся в необычное путешествие по нашему городу. | Готовятся к уроку, открывают тетради, записывают число, тему занятия. |
| 2 слайд | Раскрытие семантики слов:«7 холмов»,«Бор- боровицкий холм»,«Швивка травка- Швивая горка»,«Ремесло, Ремесленник»,«Слобода – свобода». | Москвахранит много интересных историй, тайн и загадок. Об этом можно прочитать в разных книгах. Помните пословицу «Москва на семи холмах выросла»? Города принято было строить на возвышенностях, чтобы хорошо просматривались окрестности. Боровицкий холм и по сей день увенчан Московским Кремлем, то есть городской крепостью. Знаете, почему он так называется? А остальные шесть тоже имеют свои названия и назначения. Но сегодня я познакомлю вас только с одним из них. Это Швивая горка(теперь уже не такая высокая как раньше). Такое название произошло отназвания травки-швивки, которая обильно покрывала холм. Недалеко от Швивой горки когда-то проводили раскопки – научные исследования, связанные с раскапыванием грунта, и было найдено немало интересных вещей, которые поведали нам о прошлом. Итак, немного истории…Раньше весь город помещался за стенами Кремля. Москва росла, привлекая к себе людей со всех краёв Российского государства. Конечно же, всех желающих уместить город не мог. Поэтому рядом с Москвой стали возникать сёла, которые постоянно соединялись с городом, постепенно становясь его частью. Князья, бояре, монастыри всегда стремились привлечь в город как можно больше трудолюбивых людей, знающих разные ремёсла. Что такое ремесло, кто знает? И чем больше было ремесленников, тем богаче становился город. Ремесленники селились вместе – кузнецы к кузнецам, кожевники к кожевникам. Здесь жили и их семьи, они работали и продавали продукты своего труда в одном месте. Это было очень удобно. Их уважали и разрешали свободно селиться за стенами Кремля, то есть давали свободу или «слободу», как говорили раньше. Так стали называться сёла, где обосновались ремесленники. Например, «Кузнечная слобода». Как вы думаете, кто там жил и трудился? | Слушают, отвечают на вопросы преподавателя. (Бор - лес. Боровицкий – покрытый лесными зарослями).(Ремесло – какое-то дело, работа, умение. А ремесленник – это тот, кто это ремесло (работу) знает и умеет хорошо выполнять, мастер.)**(**Кузнецы)Что они делали? ( ответы) |
| 3 слайд | Закрепление названий в памяти, для разбора в последующей работе. | Посмотрите на простые слова, на слайде, а теперь постарайтесь образовать от них новые слова. | Работают устно, придумывают новые слова , либо повторяют ранее услышанные. |
| 4слайд | Введение новой лексики:«Гончарная Слобода», гончар,горшок, кувшин,чашка,подсвечник.Включается аудиозапись, голос кувшина | – А возле Швивой горки находилась старая Гончарная слобода, о которой и по сей день напоминает нам улица Гончарная. Вы, наверное, уже догадались, кто жил и работал там? Во время раскопок здесь нашли много глиняных черепков, части гончарных инструментов, и даже хорошо сохранившиеся изделия. Конечно же все эти находки отправились..Куда? ( в музеи) Их сейчас можно встретить в разных музеях, например, в Историческом, музее истории Москвы, Музее Керамики в Кусково. Каждый горшочек, кринка или вот такой кувшинчик(показ экспоната) имеет свою историю. Какую? Может он нам сам расскажет?**Кувшин (аудиозапись)Стих. М. КРЕТОВОЙ**Найден я был на раскопках в ГончарнойВместе с посудой другой.Но сохранились не все мои братья – Лишь черепки вразнобой.Был я подарен хозяину лавкиДругом из дальней страны.Вёз меня долго товарищ с ВостокаК празднику светлой весны.Ну, а до этого мастер из глины Красной меня сотворил.Быстро вращал он круг деревянный,Нежно узор наносил.В печке горячей я долго сушился,Чтобы стать крепче, прочней.Ну, а гончар, мной любуясь, гордилсяЧудной работой своей.Он вспоминал, как кусок грязной глины,Смешивая с водой, мял и ласкал,Чтоб из рук его вышелДивный сосуд вот такой. | Отвечают на поставленные вопросы.**(**Гончары!– А что они делали?– Разные изделия из глины: горшки, кувшины, чашки, подсвечники.)Слушают аудиозапись.Высказывают своё впечатление. |
| 5слайд | Введение новых слов:Глина, изделия из глины,керамика, черепок. | – Спасибо, кувшинчик. Теперь отправляйся на полку, а то такую хрупкую вещь, можно и повредить. Правду он сказал, сохранились не все его братья. Глина все-таки не самый крепкий материал, изделия из неё быстро разбиваются на мелкие кусочки. И часто невозможно даже определить, чем был, к примеру, вот такой черепок (показ черепка с раскопок ).  –Этому кусочку много сотен лет. А вы сможете узнать, чем он был раньше? Ну-ка посмотрите… | Рассматривают кусочек горшка.В развёрнутой форме высказывают свои предположения. |
| 6,7 слайд | Наглядный показ на фотографиях, как изменилась Гончарная улица со сременем. | А вот как выглядит Гончарная улица теперь. Многие дома сохранились, хотя и выглядят современно. Время шло, рядом со старинными монастырями поднимались высокие новостройки. А через какое-то время и они стали напоминанием о прошлом. Но, если подойти к этим стенам и внимательно всмотреться в каменную поверхность, то можно представить себе, как много сотен лет назад на этом месте ежедневно свешалось обыкновенное гончарное чудо.  | Рассматривают и сравнивают современную и историческую фотографии. |
| 8 слайд | Видеосюжет |  Давайте, тоже присмотримся и прислушаемся.  | Смотрят видео и слушают музыку |
| 9 слайд | Введение понятия глиняные игрушки, музыкальные свистульки, колокольчики, ивовый прутик,клад.Анализ названий Дымковская, Гжельская игрушка. | Каждый мастер делал то, что лучше всего у него получалось. Один прекрасно изготовлял тарелки, миски, чаши (показ). Другой – великолепные вазы и кувшины (показ). Были среди них и мастера-игрушечники. Сказочные герои всегда встречались и в изделиях гончаров. Посмотрите, какие чудесные глиняные игрушки созданы мастерами. А это не просто игрушки, а ещё и музыкальные инструменты (показ свистулек, колокольчиков). Ни один праздник не обходился без такой музыки.  Ну, а кто-то делал вот такие горшки и кринки, вещи в хозяйстве необходимые. Для чего они могли бы пригодиться ? – Но горшки использовали ещё и для других целей. Например, в них прятали клады – монеты, украшения. Вот такой горшок с монетами был найден во время раскопок в Москве и помещён в Музее Археологии .Вы можете посмотреть на него и другие древности, если пойдёте с родителями в этот музей. Как же найти клад? В старину для этого использовали ивовый прутик. Вот такой. С ним обходили несколько раз вокруг того места, где предположительно должен быть клад, и прутик указывал, то есть опускался в то место, где следовало вести поиски.  | рассматривание глиняных игрушек, определение места их изготовления – Дымковская, Гжельская. И высказывание предположения почему игрушки так называются. |
| 10 слайд | Введение понятия акустика. | Чудесный звон, который доносится из монастыря на всю округу, тоже связан с гончарными изделиями. Когда в старину строили церкви и колокольни, то в их стены помещали полые (пустые) глиняные горшки. От этого улучшалась акустика ( слышимость), звучание колоколов становилось просто сказочным. Вот сколько секретов хранит в себе обыкновенный горшок. Ну, давайте поставим его на место и рассмотрим другой экспонат. (показ изразца или керамической плитки) | Слушают колокольный звон. |
| 11 слайд | Введение понятия «Изразец» | А эта вещь напоминает нам о великолепном декоративном оформлении Храма Успения в Гончарах. Это изразец – керамическая плитка. Видели такие или похожие? Где их используют? – Да. И стены Храма в Гончарах были украшены изразцами.  | Рассматривают изразцы. Отвечают на вопросы.(На стенах, чтоб красиво было) |
| 12 слайд | Раскрытие семантики слова « изразец»,«ножи- стеки» | Церковь и сейчас радует наши взоры, и изразцы на стенах сохранились с тех далёких времён. А вот почему они так называются – «изразцы»? Раньше это слово звучало чуть-чуть по-другому «изрезец». О чём говорят звуки? Произнесите несколько раз «из- рез-ец».**(**Похоже на слово «изрезать», «резать».) Действительно «Изразец» от слова «резать». Что же здесь вырезано, посмотрите? (Узоры, травка, цветы). Гончары вырезали специальными ножами-стеками на глиняных плитках удивительные узоры, а потом раскрашивали их.  | Слушают, записывают в тетради. Слова однокоренные слову резать. Отмечают корни.Порезать, срезать, изрезать и т. д. |
| 13 слайд | Показ произведений живописи.Введение нового понятия «Дворяне»,Дворянская усадьба» | Со временем Гончарная слобода стала Гончарной улицей, потому что город вырос, и все, что было раньше за пределами города, стало его частью. Теперь здесь селились уже не ремесленники, а дворяне. И постройки были вот такими. А гончарные изделия чаще встречались на картинах, а не на столах. Полюбуйтесь, пожалуйста, вот этими натюрмортами. А вот это удивительное произведение живописи называется «Гончар». (показ репродукций) Вроде бы портрет. И в тоже время не настоящий, а выдуманный. Так художник изобразил мастера. Видно гончар был настолько увлечён своей работой, что сам будто бы перевоплотился в изделия своего труда. А помогает мастеру в работе гончарный круг.Сейчас эта усадьба находится в хорошем состоянии, но там давно никто не живет, так как в этом доме расположилось одно из государственных учреждений.  | Рассматривают живопись. Высказывают собственные чувства и эмоции.  |
| 14 слайд | Разбор слов по составу. Слова даны на слайде в презентации.  | А теперь мы с вами разберём новые слова, о происхождении которых Вы так много узнали сегодня.Не забывайте, где у каждого слова главная часть- корень, а где словообразующие и словоизменяющие морфемы. | Работают в тетрадях.Разбирают слова по составу. Звучит музыка. |
| 15слайд | **Постановка контрольного вопроса.** |  Давайте подумаем, что может храниться в кувшине.**Жидкости- какие, назовите?. Предметы- какие, назовите?****Cыпучие продукты- какие , назовите?** | Отвечают на контрольный вопрос . |
| 16 слайд | **Итоговая часть занятия.** Написание собственного рассказа. | Каждый из Вас представит сейчас, что он молоко, вода, клад, монетки. **И ВАМ необходимо рассказать свою историю, как ВЫ оказались в кувшине.** Это ваша творческая работа. Станьте на миг волшебниками. | Пишут сочинение по опорным словам.Звучит музыка. |
| 17 слайд | **3.Рефлексия** | ВЫ очень хорошо потрудились сегодня, ваши работы я проверю и оценю, тетради отдам ВАМ на след. занятии.А сёйчас скажите мне. «На чём основывается грамотная речь каждого человека? По каким признакам ВЫ узнаете где родился и вырос человек, ведущий беседу с Вами?» | Сдают тетради, слушают музыкальное произведение о Москве. Отвечают на вопросы логопеда. |