**Основные направления логопедической работы по предупреждению нарушений письма и чтения у первоклассников.**

В настоящее время увеличилось количество детей младшего школьного возраста, имеющих трудности в овладении навыками письма и чтения. В большинстве случаев трудности сопровождаются проблемами в освоении знаний по другим школьным дисциплинам, что может привести к тотальной школьной неуспеваемости. Именно поэтому данная проблема вызывает повышенный интерес современных исследователей в различных областях психологии, нейропсихологии, логопедии.

Как показывает теория и практика, в основе трудностей формирования письма лежат разнообразные меха­низмы, среди которых значительное место занимают нарушения уст­ной речи.

В связи с этими профилактика и коррекция специфического нарушения письма – дисграфии – ориентирована прежде всего на развитие тех навыков устной речи, которые необходимы для письма. Это работа над звукопроизношением, фонематическим восприятием, звуковым анализом и синтезом, словарем и граммати­ческим строем речи.

Во-вторых, выделяются направления работы, связанные с развитием зрительных и зрительно-пространственных функций.

В то же время ряд исследователей обращает внимание на необходимость развития у младших школьников графо-моторных координаций и произвольной регуляции деятельности, несформированность которых усугубляет трудности усвоения грамоты.

Можно наглядно представить в виде таблицы возможные механизмы различных ошибок на первом этапе освоения письменности у первоклассников.

**Типичные ошибки письма и их возможные причины.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид ошибки** | **Возможные механизмы возникновения** |
| Ошибки написания букв, неправильная траектория движений при выполнении графического элемента | 1.Недостаточная сформированность зрительной памяти  2. Недостаточная сформированность зрительно-  пространственного восприятия, зрительно-моторных координаций. |
| «Не видит» строку, нарушает соотношение элементов буквы | 1.Недостаточная сформированность зрительно-пространственного восприятия и/или зрительной памяти.  2. Нарушение произвольной регуляции, внимания. |
| Неустойчивый почерк (неровные штрихи, различная высота и протяженность графических элементов, растянутые, разнонаклонные буквы, сильный или слабый нажим, тремор) | 1. Недостаточная сформированность моторных функций.  2. Нарушение зрительно-моторной координации.  3. Направильная поза, неправильное положение ручки.  4. Выраженное функциональное напряжение и утомление. |
| Смешения букв, обозначающих близкие по акустико-артикуляторным признакам звуки. | 1. Нарушения акустического анализа звуков.  2. Нарушения кинестетического анализа артикулем. |
| Пропуски букв, персеверации и антиципации букв, недописывание слов. | 1. Нарушения звукового анализа и синтеза.  2. Нарушения динамических моторных функций.  3. Нарушения внимания и контроля деятельности (произвольной регуляции).  4. Нарушения оперативной памяти. |
| Перестановки букв. | 1. Нарушения звукового анализа и синтеза.  2. Нарушения динамических моторных функций.  3. Несформированность стереотипа деятельности слева направо у учащихся-неправшей. |
| Смешения графически сходных букв. | 1. Нарушение зрительных и зрительно-пространственных функций.  2. Нарушения динамических моторных функций (серийной организации движений).  3. Нарушения кинестетического анализа артикулем. |
| Зеркальные ошибки, ошибки в пространственном расположении элементов букв (в-д). | Нарушение зрительно-пространственных функций. |
| Ошибки согласования и управления слов | 1. Проявление общего недоразвития речи.  2. Нарушение внимания.  3. Трудности слухо-речевой памяти. |
| Ошибки обозначения границ предложения и слова | 1. Нарушения языкового анализа и синтеза.  2. Нарушения внимания и контроля деятельности (произвольной регуляции). |

## Основные направления логопедической работы по предупреждению нарушений письма у первоклассников.

Трудности, с которыми сталкиваются при обучении письму младшие школьники, имеют самый разнообразный характер.

Поэтому наиболее эффективным является комплекс­ный подход к коррекционной работе по устранению трудностей обу­чения грамоте.

В рамках этого комплексного подхода хотелось бы выделить следующие **основные направления коррекционной работы с младшими школьниками:**

- развитие речевых функций;

- развитие моторных функций;

- развитие зрительных и зрительно-пространственных функций;

- развитие регуляторных функций.

**Развитие речевых функций.**

**Развитие фонетико-фонематической стороны речи*.***

При реализации этого направления решаются следующие задачи:

А. Совершенствование звукопроизношения и звукового анализа и синтеза.

Б Развитие фонематического восприятия (слуховой дифференциации звонких и глухих, твердых и мягких согласных, аффрикат и их компонентов, определение позиционных чередований).

**Совершенствование *звукопроизношения и звукового анализа и синтеза*** проводится по принципу от простого к сложному: сначала на материале отдельных звуков и букв, затем слогов типа СГ или ГС, затем односложных слов без стечения согласных, потом – двусложных слов без стечения согласных, и только после этого многосложных слов и слов со стечением согласных.

Упражнения:

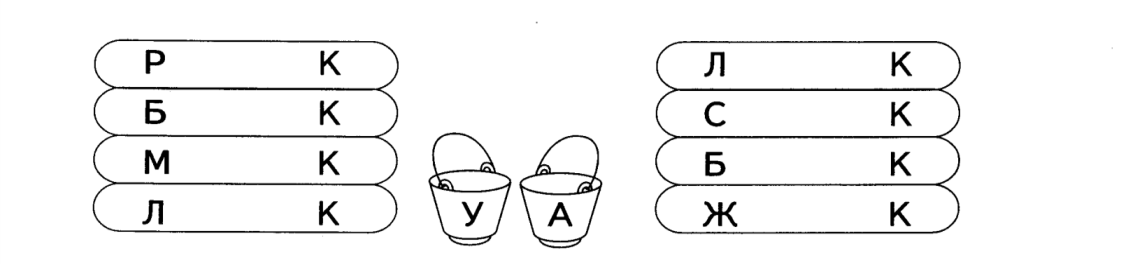
1) Определите место заданного звука: на каком месте стоит? после какого звука? перед каким звуком? между какими звуками?

2) Из ряда букв выпиши только гласные буквы: б, д, е, а, р, о, с, ш, й, л, э, н, у, м, к, е, н.

3) Прочитай слова. Из ряда слов выпиши только те, где есть звук «д»:

Душ, дым, бык, рак, сад, шум, ода...

4) Рассмотри картинки. Подумай и скажи, какое ведро подойдет к какому колодцу? «Опусти» ведра в колодца. Прочитай и напиши получившиеся слова. Подчеркни гласные красной ручкой.



5) Замени в слове первый звук для получения нового слова: *зайка — майка — чайка — гайка — шайка — сайка — лайка — Райка.*

6) Придумай слово на заданное количество звуков или подходящее под схему. *Например: . а..а, .у..о.*

*7)* Игра "Слово рассыпалось". Соберите слово из букв (записаны на доске):

Н О Т Е К Ж Ё И Т С Ь О Г Ь О Т С К

О М Т С Я М Е З П Ц Т И А Я Л Т Е Д

8) Произнеси названия картинок. По первым буквам составь слова и запиши.

Картинки: корова, осел, шапка, курица, автобус;

свинья, арбуз, морковь, огурец, лимон, ёжик, тарелка;

шкаф, кастрюля, осленок, лиса, ананас.

9) Отгадайте за­гадки. Определите наличие и место звука А в каждом слове. Запишите слова в три столбика, соответственно схемам (а в начале слова, в середине, в конце):

Рыжий хвост торчит с верхушки.

Что за странная зверюшка?

Щелкает орехи мелко.

Ну, конечно, это ... *(белка).*

На одной ноге стоит,

В воду пристально глядит.

На носу повисла капля.

Ну конечно, это ... *(цапля).*

Лежит пузан на сельской грядке,

Сверху зелено, а внутри сладко. *(Арбуз)*

Не поедет без бензина

Ни автобус, ни ... *(машина).*

Полосатая лошадка –

Вся как детская тетрадка.

Нет ни кляксы, ни пятна.

В Африке живет она. *(Зебра)*

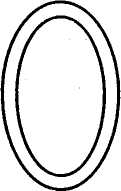
Какое слово можно записать в два столбика? (Машина).

10) Вставить пропущенные буквы в слова: пл.щ, з.нт, вдр.г, л.сь, стр.ж, гр.м, п.рк, р.бак...

11) Упражнение «Буква заблудилась» (см. приложение В) на материале стихотворения А.Шибаева «Буква заблудилась», предложенное Садовниковой И.Н., развивает и речевое внимание, и логическое мышление.

12) Кроссворды. Ослик принёс необычную лесенку. Помогите ему вписать в ее ступеньки слова с буквой О. *(Например: ох, осы, окна, окунь, остров.)*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |



13) Придумать как можно больше слов из букв слова *гастроном, апельсин, мороженое...*

**Развитие фонематического восприятия.**

1) Хлопни в ладоши, если услышишь заданный звук.

2) Запиши только те слоги, в которых есть заданный звук.

3) Разложи картинки на три стопки: звук в начале слова, в середине, в конце. (Или запиши слова в три столбика).

4) Послушай рифмовку, найди «неправильное» слово и замени его похожим по звуковому составу и подходящим по смыслу словом.

|  |  |
| --- | --- |
| В ней всего-то три окна,  И за ёлкой не видна.  Хоть бела, но маловата  Небольшая наша ВАТА. (ХАТА) | Когда поранишь ты колено,  То покупаешь непременно,  Уверенный, что все пройдет,  Коричневую жидкость – МЁД.  (ЙОД) |
| Посмотрите в воду сами –  С очень длинными усами  Проплывает под мостом  Серый, скользкий, длинный ДОМ. (СОМ) | Много снега во дворе –  Едут ТАНКИ по горе.  (САНКИ) |
| Пес Барбос совсем не глуп,  Но не хочет рыбный ДУБ. (СУП) | Не случайно у сестрички  С ФАНТИКАМИ две косички.  (БАНТИКАМИ) |
| Отругала мама зайку –  Не надел под свитер ГАЙКУ.  (МАЙКУ) | Хулиганам не до шутки,  Если Рекс в собачьей ДУДКЕ.  (БУДКЕ) |

5) Прослушай предложение, назови слова со звуком «р»:

Рома и Рая ходили по грибы, и нашли грузди, рыжики, подберёзовики.

6) Прочитай каждый столбик слов. Назови пропущенные буквы.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| .русника | .воздика | .катулка |
| б.усника | г.оздика | ш.атулка |
| бру.ника | гво.дика | шка.улка |
| брус.ика | гвоз.ика | шкату.ка |

7) Внимательно прочитай текст. Найди ошибки.

Май – месяц зелёного наряда. Зеленым корвом сочных трав оделись поля и рощи. В изумруд листвы наряжаются берзки, пахучие тополя. Иргают ветры молдой листвой.

**Развитие языкового анализа и синтеза.**

1) Формирование языкового анализа и синтеза на уровне текста.

Могут быть предложены следующие виды работ:

* Выделение слов и предложений в слитном тексте. *ПАДАЮТЛИСТЬЯДУЕТВЕТЕРЛЬЮТДОЖДИ*
* Соединение частей разорванных предложений:

*Падает липкий. Снег громко лает. Шарик.*

*Падает липкий снег. Громко лает Шарик.*

* Исправьте ошибки в тексте на доске.

Дети выходят к доске, стирают ошибку, пишут правильно.

На доске написано:

*Ярко светит, солнце поют, птицы дует, весенний ветер.*

Надо исправить:

*Ярко светит солнце. Поют птицы. Дует весенний ветер.*

2) Формирование языкового анализа и синтеза на уровне предложения.

На этапе коррекционной работы на синтаксическом уровне можно предложить следующие упражнения:

1. Придумать предложение по сюжетной картинке и определить в нем количество слов.

2. Придумать предложение с определенным количеством слов.

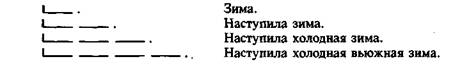
3. Увеличить количество слов в предложении.

4. Определить место слов в предложении (какое по счету указанное слово).

5. Выделить предложение из текста с определенным количеством слов.

6. Поднять цифру, соответствующую количеству слов предъявленного предложения.

**7.** Составление предложений по схемам:



Дается также и обратное задание: составление схем к данным предложениям.

8.Составление предложений по интонационной схеме:

image042

Затем предлагается одно и то же предложение произнести с разной интонацией, учитывая конечный знак, либо подобрать несколько предложений к одной схеме.

9. Составить предложение из слов, данных в нужной грамматической форме.    *Юли, красивая, кукла, у.*

10. Составить предложение из слов, данных в начальной форме:

*Лариса, читать, бабушка, интересная, книга.*

*Дождь, на, листва, капли, с падать, опавшая, шум.*

*Расположить, на, берег, ночлег, лесной, на, туристы, озеро.*

11.Исправьте ошибку, вставив пропущенное слово.

а) Пропуск предлогов:

*Мы гуляли ... лесу. Кошка сидит ... окне.*

б) Пропуск существительных:

*Яблоки растут на ... Мама положила книгу в ...*

*... играет с куклой. ... вяжет носки.*

в) Пропуск прилагательных:

*Летом листья клена зеленые, а осенью ..*

*Дай, пожалуйста, ленту не короткую, а ...*

*У белочки зимой шкурка серая, а летом ...*

г) Пропуск наречий (Легче всего такой вид заданий давать на материале антонимов):

*Скажу я слово высоко, а ты ответишь ... (низко).*

*Скажу я слово далеко, а ты ответишь ... (близко).*

д) Пропуск глаголов:

*Саша ... машину. Папа... из машины. Дети ... конфеты.*

12. Закончите логически фразы:

*Врач — это человек, который ... (лечит).*

*Ткачиха — это человек, который ... (ткет).*

*Портниха — это человек, который ... (шьет).*

*Чтобы волосы на голове были аккуратными, их надо ... (мыть, причесывать, заплетать, стричь).*

*Чтобы книга не портилась, ее необходимо ... (беречь).*

**Развитие *слогового анализа и синтеза.***

В процессе развития слогового анализа в речевом плане делается акцент на умении выделять гласные звуки в слове, усвоить основное правило слогового деления: в слове столько слогов, сколько гласных звуков. Опора на гласные звуки при слоговом делении позволяет устранить и предупредить такие ошибки письма, как пропуски гласных звуков, добавления гласных.

Упражнения:

1) Отхлопать или отстучать слово по слогам и назвать их количество.

2) Игра «Зашифрованное слово»: учитель на доске записы­вает ряд слов. Например: аромат, капелька, керосин. Детям предлагают из первого слова взять первый слог, из 2-го — второй, из 3-го — третий и образовать из них слово (апель­син).

3) Придумывание слов на заданный слог в определенной позиции.

Например, СА: Сани, Сахар, Салют; поСАдка, уСАдьба, расСАда; лиСА, коСА, полоСА.

4)   Составление схем слогов с использованием цветных фишек: для гласного звука — красный цвет, для твердого согласного — синий цвет, для мягкого согласного — зеленый цвет. А также обратное задание: по данной схеме назвать слог.

5)   Чтение слогов по слоговым таблицам.

6) Составление слога по картинкам с выделением первых звуков, последних, вторых от начала слова, вторых от конца и т.д.

Например: даны картинки, на которых изображены улитка, муравей. Составим слог по первым звукам: УМ.

Придумаем слова с данным слогом: *УМный, УМник, УМница.*

Поменяем картинки местами и выясним, какой теперь получился слог?

Увидели — МУ. Вспомним слова с этим слогом: *МУка*, *МУха*, *МУзей*, *МУсор* — в начале слова; эМУ, *почеМУ*, *панаМУ*, (взял) — в конце слова; *заМУтить*, *заМУчить*, *приМУла* — в середине слова.

7) Подбор слов к слоговым схемам: \_ \_ˈ \_; \_ \_ \_ˈ \_; \_ˈ \_ и т.д.

8) Придумывание слов по заданному ритмическому рисунку:

*та — дом, рак, лифт, пень, ...*

*тА-та — осень, кошка, санки, ...*

*та-тА — вода, коньки, лицо, ...*

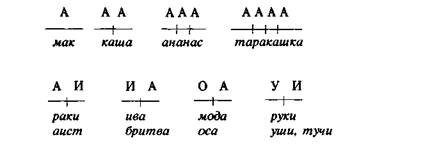
*тА-та-та — Ванечка, девочка, улица, ...*

*та-тА-та — корова, подушка, малина, ...*

*та-та-тА — бегемот, телефон, пироги, ...*

9) Подбор слов к заданным схемам с гласными буквами.

Например:



Дается также обратное задание: необходимо выделить только гласные звуки (буквы) из приведенных слов. Желательно подбирать такие слова, в которых написание звука и буквы не различается.

10)Составление слова из данных слогов (вначале слоги даны по порядку, затем врассыпную): мо, ряк; ста, рик; ти, ши, на; бро, та, до; лон, со,ка; ро, во, на.

11)Разделение слова на слоги, а затем их перестановка. Например*: на-вес (весна), мон-ли (лимон).*

12) Игра «Зашифрованное слово»: учитель на доске записы­вает ряд слов. Например: аромат, капелька, керосин. Детям предлагают из первого слова взять первый слог, из 2-го — второй, из 3-го — третий и образовать из них слово (апель­син).

**Развитие словаря** в системе коррекционной работы в школе неразрывно связано с **развитием грамматического строя речи.**

Содержанием занятий по развитию лексико-грамматических средств языка является:

- уточнение значений слов, имеющихся в словарном запасе детей;

- дальнейшее обогащение словарного запаса как путем накопления новых слов, так и в процессе развития умения активно пользоваться различными способами словообразования;

- уточнение значений используемых детьми синтаксических конструкций;

- дальнейшее развитие и совершенствование грамматического оформления связной речи путем овладения словосочетаниями. Связью слов в предложении, моделями различных синтаксических конструкций.

Для работы над развитием словарного запаса и языкового чутья учащимся могут быть предложены лексические упражнения, которые побуждают детей вдумываться в значение слов.

* Ответьте на вопросы: С каким деревом «дружит» гриб подберезовик? Как поет кукушка? Почему растение назвали шиповником?
* Подумай и подбери в каждое предложение подходящее по смыслу слово (из стоящих в скобках).

*Три дня мы прожили в ... . Хозяева встречали гостей в ... . (гостиная, гостиница)*

*В ... доме открылась детская библиотека. Петр ходил смотреть футбол с ... мальчиком. (соседний, соседский)*

*... голодного не разумеет. Завтрак был очень ... .(сытный, сытый)*

* Подумай, правильно ли подобраны слова в предложениях. При необходимости исправь ошибки и докажи правильность своего выбора.

*В саду росли пожилые березы. Артисты выступали с пожилой программой. В нашей школе много старых учителей.*

*На поляне рос полный дуб. Теплоход шёл толстым ходом. Нам повстречался толстый человек.*

*Отец отправился в иностранную командировку. Наш город посещает много заграничных туристов.*

* Прочитай. Выбери из ряда слов-синонимов подходящие по смыслу и впиши их в предложения (Слова для справок: *идти, ковылять, шагать, плестись, возвращаться, мчаться, ходить, скакать, двигаться, переступать*).

Ребята бодро ... по дороге. Им нравилось ... в поход вместе. Они ... и весело пели песню. Ребята интересно провели время. Вечером они ... домой. Валера натер ногу и ... по обочине. Оля с Леной устали и еле ... .

* Изменить окончания (в скобках) так, чтобы слова в словосочетании были связаны: *сочн(ый) груша, грустн(ый) музыка, остр(ый) ножи, морозн(ый) дымка, глубок(ий) озёра.* Выделить окончание.
* Составить предложения из данных слов, изменяя, если нужно, окончания. Выделить окончания:

*Ваня, обед, делает, уроки, после.*

*Вечер, мы, пили, чай, самовар, из.*

*Мохнатый, шмели, над, кружились, цветок.*

* Записать слова с предлогами, изменив окончание: *над( цветы), по (дорога), из-за (туча), из-под (стол), в (болото), с (Нина), за (пригорок).*
* Игра «Один – много». Образовать форму множественного числа слов: *стул – стулья, кол - …, перо - …, крыло - …; лев – львы, пень - …, сон - …, день - …, лоб - ….* Записать пары слов, выделить окончание.
* Назовите ласково: Оля – Олечка, Наташа – Наташенька, Саша - …, Алеша - …, Юра - …, Таня - …, Боря - …
* Прочитай. Что надо сделать, чтобы предложения стали понятными? Составь правильно предложения. Запиши их. Выдели в словах окончания.

*Каждое утро хозяйка выносила утятам полную (тарелка) рубленных яиц. Она ставила (тарелка) возле (куст), а сама уходила. Как только утята подбегали к (тарелка), из (сад) вылетала большая стрекоза и начинала кружиться над ними. Она так страшно стрекотала, что (перепуганный) утята убегали и прятались в (трава).*