

**Конспект логопедического занятия  
на тему «Развитие  
навыков слогового  
анализа и синтеза»  
Для учащихся 2 класса**

**Выполнила: учитель-логопед ГБОУ  
СОШ №537 Павлова Наталья  
Геннадьевна**



«Слушая лесную музыку, можно подумать, что все звери, птицы и насекомые родились на свет певцами и музыкантами.»



Гуш

ки

ля

зе

ро

о

то

ло

бо



В\_р\_н\_



гр\_ч\_



\_ \_СТ



Кл\_ст



Др\_зд



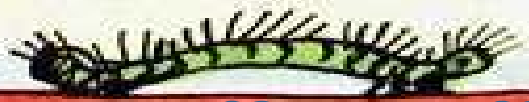
К\_к\_шк\_



«Поднял аист длинный  
клюв, застучал,  
затрещал одной его  
половинкой о другую –  
то тише, то громче, то  
реже, то чаще:  
трещотка трещит  
деревянная, да и  
только!»








Дяща  
Лика  
Грипа  
Чател  
Ветбы



- 
- Вылез из-под коры Жучок с  
Закрутил головой, заскрипела  
его жёсткая шея – тоненький  
писк слышался.

Шмель жужжит жёсткими  
крылышками, словно струна  
гудит.







Стала Саранча скрипочки  
налаживать. Скрипочки у неё  
на крылышках, а вместо  
смычков  
– длинные задние лапки.  
Саранчи на лугу много:  
целый струнный оркестр.



Посади насекомых на полянки в зависимости от количества слогов в их названии:

1



2



3




Найди 1 –е слоги в каждом из слов, составь из них слово.





# Бекас

An illustration of a woodcock in flight, centered at the top. The bird has long, dark wings with lighter spots and a long tail. Below the bird, there are two paragraphs of text. To the left of the text, a small red beetle is shown. At the bottom of the illustration, there are reeds and a flower head. The entire scene is framed by a blue border.

Выскочил из-под кочки, взвился, залетел под самые облака. Хвост раскрыл веером, выпрямил крылышки, перевернулся носом к земле и понёсся вниз, переворачиваясь с боку на бок, как брошенная с высоты дощечка. Головой воздух рассекает, а в хвосте у него тонкие, узкие перышки ветром перебирает.

И слышно с земли: будто в вышине барашек запел, заблеял.

МУЗЫКА

