**Тема:** Звуки [ *п* ] и [ *п'* ]. Буква П.

**Цель:** дифференциация звуков п-пь

**Задачи:**

* Уточнить и сравнить артикуляцию и звучание [ *п* ] и [ *п'* ];
* тренировать детей в различении твёрдых и мягких согласных (в
произношении и по слуху);
* упражнять в обозначении мягкости согласных на письме посредством гласных второго ряда;
* развивать навыки фонематического анализа и синтеза слов со
звуками [ *п* ] и [ *п'* ];
* развивать слуховое внимание, слуховую память.

**Оборудование:**

* индивидуальные зеркала;
* предметные картинки;
* изображения Звуковичек, Винни-Пуха;
* рисунки-заготовки в тетрадях учеников.

**План и ход занятия.**

1. **Организационный момент.**

-Сядут те ученики, чьё имя начинается с гласного звука,

- с мягкого согласного звука,

- с твёрдого согласного звука.

**II. Выделение первых звуков в словах.**

А) - Сегодня на урок прилетели две Звуковички. Первая принесла с собой картинки. (Выставляются картинки). Назовите, что изображено, выделяя в слове первый звук.

* *петух –* [ *п'* ] - *перо —* [ *п'* ]
* *пень —* [ *п'* ] - *пила –* [ *п'* ]
* - Как звенит колокольчик у Звуковички? – *(п' п' п' п).* Запомните.

Б) Вторая Звуковичка принесла такие картинки. Называйте слово, выделяя первый звук.

* *помидор – [п] пальто –* [ *п* ]
* *платок –[п] пароход –[п]*
* - Какую песенку поёт вторая Звуковичка? *(п-п-п-п).* Запомните.

**III.** Сравнение артикуляции [ *п* ] и [ *п'* ]*.* Работа с индивидуальными зеркалами.

- Сравним две эти песенки. Поём первую песенку *(п' п п п').* Вторую *(п-п-п-п).*

-Какой звук [ *п'* ] – гласный или согласный?

- А [ *п* ]?

-Оба звука согласные.

- Одинаковые эти звуки? (Нет)

- При каком звуке губы больше растянуты? (при [ *п'* ])

- Какой звук произносится с большим усилием, напряжением? *(*[*п* ])

- Итак, звук [ *п'* ] произносится с большим напряжением губ, чем [ *п* ]*.*

**IV. Сравнение звучания *[п ] и [п' ].***

- Какая разница в звучании этих звуков? Если дети затрудняются в ответе, то ставятся дополнительные вопросы:

-Какой звук звучит более твёрдо *[ п ] или [ п' ]* ?

-Какой звук звучит более мягко *[ п ] или [ п' ]* ?

-Значит, как звучит [ *п'* ] ? (Мягко)

*-[п]*? (Твёрдо)

Дети в тетрадях, а учитель на доске разукрашивают квадрат зелёным цветом для звука [ *п'*], синим цветом для звука [ *п* ].

**V. Соотнесение звуков [ п ] или [п']с****буквой *П.***

-Какой буквой обозначим звуки [ п ], [ п' ]? –Нарисуем портрет этой буквы.



-Какие две работы выполняет буква П? (обозначает мягкий согласный [п' ]и обозначает твёрдый согласный [ п ]).

-Обозначим эти работы стрелками.

**VI. Тренировка в различении *[п ] и [п' ].***

**А)** Учитель беззвучно произносит звуки *[п ], [п' ],* дети хором озвучивают.

**Б)** Учитель показывает то синий, то зелёный квадрат. Дети произносят
соответствующий звук *([ п ] или [п' ]).*

**В)** Отгадайте, кто сейчас придёт к нам в гости. Он очень любит поесть\_ и
поёт такую песенку:

Мишка очень любит мёд. Почему, кто поймёт?

В самом деле, почему

Мёд так нравится ему? –Правильно, Винни-Пух.

-Я приготовила к его приходу: пюре, пельмени, суп, плюшки, пастилу, плов, лапшу, пиццу.

-Винни-Пух, ты ведь лопнешь, если всё это съешь.

-Ребята, давайте угостим его только тем блюдом, в названии которого слышится мягкий звук [ *п'* ]. Какие это блюда?

**Г)** Игра «Дразнилки».

Учитель называет слог с твёрдым (мягким) согласным, ученик «дразнится» - отвечает слогом с мягким (твёрдым) согласным:

пу — пю пэ – пе

по — пё пя — па…

**VII. Чтение слогов с ориентировкой на гласную слога.**

А) - Какие гласные буквы командуют согласным: «Читайся твёрдо!»?
- Читаем, называя гласную, затем слитно прочитываем слог:

*а – па.*

*О — по,*

*у- пу…*

б) - Какие гласные буквы командуют согласным: «Читайся мягко!»?
Читаем: *(я — пя, ё — пё..)*

в) Читаем парами

*па — пя*

*по — пё*

*пу – пю…*

*-* Скажите, какие гласные показывают на письме мягкость впереди стоящего согласного? (е,ё,ю,я,и). твердость впереди стоящего согласного? (э,о,у,а,ы).

**VIII. Запись под диктовку слогов.**

- А теперь к нам в гости придут слоги. Слоги с мягкими согласными

звуками сядут на мягкий диванчик, а слоги с твёрдыми согласными на твёрдую, жёсткую скамью.

**IX. Назови слово.**

- Сделаем приятное гостям. Назовите, вспомните слова, в которых есть слоги, сидящие на диванчике.

- А теперь вспомните такие слова, в которых есть слоги, сидящие на скамье.

**X. Запись слов.**

- Запишем слова в два столбика. В первый столбик – слова с мягким *[п' ]*, во второй – слова с твёрдым *П.*

- В словах с мягким *[п' ]* букву *П* подчёркиваем зелёным карандашом, в словах с твёрдым *[п ]* букву *П* подчёркиваем синим карандашом.

Логопед диктует слова: пятка, пол, пил, палка, пёс, пыл, пюре, пурга. . .

**XI. Запись предложения.**

- Ребята, предложение рассыпалось, помогите собрать:

*Петя, маленькую, и, рыбку, Лёша, поймали*

-Сколько слов в предложении?

-Составим схему предложения, под ней запишем предложение.



**XII. Подведение итогов занятия. Рефлексия** С какими звуками работали на занятии?

Какие гласные помогают обозначить мягкость согласного?

Какие две работы выполняет буква П?