**Развитие языкового анализа и синтеза у детей с дисграфией**

Обучение письменной речи — один из самых трудных этапов  обучения  в  школе.  Он  же  одновременно  является  и  важнейшим  этапом,  на  котором  закладывается  сама  возможность  дальнейшего  обучения.  
Иногда  эти  ошибки  невозможно  объяснить  никакими  правилами.  Обычно  взрослые  считают  такие  ошибки  нелепыми  и  объясняют  их  неумением  слушать  учителя,  невнимательностью. Такие  специфические  трудности  письма,  как  пропуск  и  смешение  букв,  перестановка  букв  в  слове,  недописывание  слов,  ошибки  в  употреблении  мягкого  знака  и  другие  свидетельствуют  о  наличии  у  ребенка  так  называемой  дисграфии. Дисграфия  -  это  частичное  специфическое  нарушение  процесса  письма.  Дисграфические  ошибки  -  это  специфические  ошибки  письма,  не  связанные  с  применением  грамматических  правил  родного  языка.  
 Если  у  ребенка  имеются  нарушения  хотя  бы  в  одной  из  этих  функций:  слуховой  дифференциации  звуков,  правильного  их  произношения,  звуковом  анализе  и  синтезе,  лексико-грамматической  стороне  речи,  зрительном  анализе  и  синтезе,  пространственных  представлениях,  то  может  возникнуть  нарушение  процесса  овладения  письмом  -  дисграфия  (от  греческого  «графо»  -  письмо). Дисграфия  не  является  самостоятельным  речевым  нарушением,  это  составляющая  нарушений  темпов  развития  психики  и  моторики,  которые  часто  связаны  с  незрелостью  и  амбидекстрией.  
Одним из главных направлений логопедической работы по устранению звуковых ошибок на письме является развитие языкового анализа и синтеза.

Языковой анализ и синтез предполагает: анализ предложений на слова и синтез слов в предложении; слоговой анализ и синтез; фонематический анализ и синтез. Рассмотрим каждую позицию более подробно.

**Анализ структуры предложения** предполагает умение определять количество, последовательность и место слов в предложении. С целью формирования и развития этого умения я предлагаю своим ученикам следующие задания:

* определить границы предложения в тексте;
* придумать предложение по сюжетной картинке и определить в нём количество слов;
* придумать предложение с определённым количеством слов;
* увеличить количество слов в предложении;
* составить предложения из слов, данных в беспорядке или деформированные предложения;
* составить предложения по нескольким картинкам, на которых изображён один и тот же предмет в различных ситуациях. Дети придумывают предложения по картинкам. Затем называют предложение, в котором слово находится первым в предложении, затем предложение, в котором это слово на втором месте, далее – на третьем месте;
* придумать предложение с определённым словом;
* составить графическую схему предложения: предложение обозначается целой полоской, слова – маленькими полосками;
* по графической схеме придумать предложение;
* определить место слова в предложении (по счёту);
* поднять цифру, соответствующую количеству слов в предложении.

**Слоговой анализ и синтез**предполагает умение делить слово на составляющие его слоги. Это имеет большое значение для усвоения навыков письма. Кроме того, слоговой анализ помогает нашим учащимся более эффективно овладеть звуковым анализом слова. Слово делится на слоги, затем слог, являющийся более простой речевой единицей, делится на звуки.

Я уже отмечала, что характерной ошибкой является пропуск гласных, которые при опоре на внутреннее или шёпотное проговаривание, воспринимаются как оттенки согласных звуков, которые кинестетически являются более чёткими.

Деление на слоги способствует выделению гласных. При слоговом анализе делаю акцент на гласные звуки.

В процессе формирования слогового анализа и синтеза важно учитывать поэтапность формирования умственных действий. Сначала работу веду с опорой на вспомогательные средства, материализованные действия. В дальнейшем слоговой анализ и синтез осуществляю в плане громкой речи. На последующих этапах работы переношу это действие во внутренний план, осуществляю его на основе слухо – произносительных представлений.

**Практический материал по развитию фонематического анализа и синтеза.**

**Задание 1**

*1. Определение первого и последнего звука в слове, называние гласных, деление слов на слоги:*

улица, щука, работа, рот, сумка.

*2. Звуко-буквенный анализ слов:*

совы, брат, лимон.

*3. Составление слов из последовательно  
предъявляемых звуков:*

к, о, с, ы; п, о, ч, к’, и.

**Задание 2**

*1. Определение первого и последнего звука в слове, называние гласных, деление слов на слоги:*

шары, пух, паста, шалаш, букварь.

*2. Звуко-буквенный анализ слов:*

мухи, клубок, шкаф.

*3. Составление слов из последовательно предъявляемых звуков:*

с, у, ш, к’, и; г, р, о, м .

**Задание 3**

*1. Определение первого и последнего звука в слове, называние гласных, деление слов на слоги:*

ноги, кнут, мох, кусты, козлик.

*2. Звуко-буквенный анализ слов:*

домик, книги, жук.

*3. Составление слов из последовательно предъявляемых звуков:*

в, о, л, к; к, р, о, т.

**Задание 4**

*1. Определение первого и последнего звука в слове, называние гласных, деление слов на слоги:*

слон, карта, булки, ручка, кубик.

*2. Звуко-буквенный анализ слов:*

паук, клумба, ноги.

*3. Составление слов из последовательно предъявляемых звуков:*

п, а, р, к: з, о, н, т.

**Задание 5**

*1. Определение первого и последнего звука в слове, называние гласных, деление слов на слоги:*

шапки, магазин, кит, Гриша, гладкий.

*2. Звуко-буквенный анализ слов:*

знак, котик, панама.

*3. Составление слов из последовательно предъявляемых звуков:*

г, р, а, ч; ф, р, у, к, т.

**Задание 6**

*1. Определение первого и последнего звука в слове, называние гласных, деление слов на слоги:*

дружок, миски, забава, суп, бусы.

*2. Звуко-буквенный анализ слов:*

лампы, корни, гном.

*3. Составление слов из последовательно предъявляемых звуков:*

к, а, р, м, а, н; т, р, а, в, а.

**Задание 7**

*1. Определение первого и последнего звука в слове, называние гласных, деление слов на слоги:*

сурок, каблук, рисунки, стишок, парусник.

*2. Звуко-буквенный анализ слов:*

ива, малина, дымок.

*3. Составление слов из последовательно предъявляемых звуков:*

с, о, с, н, ы; б, р, о, ш, к, а.

**Задание 8**

*1. Определение первого и последнего звука в слове, называние гласных, деление слов на слоги:*

кипарис, сыр, дача, сутки, Наташа.

*2. Звуко-буквенный анализ слов:*

бант, кактус, ступа.

*3. Составление слов из последовательно предъявляемых звуков:*

к, р, у, г’, и; т, р, о, п, к, а.

**Задание 9**

*1. Определение первого и последнего звука в слове, называние гласных, деление слов на слоги:*

Лиза, квас, сырок, палатка, крыша.

*2. Звуко-буквенный анализ слов:*

лист, тыква, диван.

*3. Составление слов из последовательно предъявляемых звуков:*

с, т, р, а, н, ы; к, н’, и, г, а.

**Задание 10**

*1. Определение первого и последнего звука в слове, называние гласных, деление слов на слоги:*

комната, флажок, стук, лисица, чайки.

*2. Звуко-буквенный анализ слов:*

бананы, майка, павлин.

*3. Составление слов из последовательно предъявляемых звуков:*

з’, и, м, а; к, а, р, а, н, д, а, ш.