**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Рассмотрено  на заседании МО  руководитель М0 \_\_\_\_\_Зыкова Т.С  Протокол №\_1от «\_29»08.2014г | Согласовано  заместитель директора школы по УВР МКОУ СОШ №24 р.п. Юрты  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Сергиенко Н.П.  «30»08.\_2014г | Утверждаю  Директор  МКОУ СОШ №24 р.п. Юрты \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Ерофеев В.М  Приказ № 33 от« 30» 08.2014г |

**средняя общеобразовательная школа № 24 р.п. Юрты.**

.

**Рабочая программа**

**учебного предмета «Литературное чтение»**

3 класс

Составитель: учитель начальных классов

МКОУ СОШ №24 р.п. Юрты

Занина Л.А.

**2014 – 2015 учебный год**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ПРЕДМЕТУ «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Нормативная база составления рабочей программы

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» п.3, ст.28 .
2. Федеральный государственный образовательный стандарт Начального Общего Образования приказ Министерства образования и науки РФ от «6» октября 2009 г. № 373
3. Авторская программа (программа общеобразовательных учреждений авторов Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецкого, М. В. Головановой «Литературное чтение 1-4 классы» (учебно-методический комплект «Школа России») М., «Просвещение» 2011г.
4. Федеральный перечень учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями (приказ Минобрнауки России от 31.03.2014 №253)
5. Основная образовательная программа НОО МКОУ СОШ №24 р.п. Юрты.
6. Учебный план МКОУ СОШ №24 р.п. Юрты на 2014-2015 учебный год.
7. Требования к условиям реализации основной программы начального общего образования.

**Место предмета «Литературное чтение» в учебном плане**:

на изучение курса «Литературное чтение»отводится 4 ч в неделю. Курс рассчитан: 140 ч в год (35 учебных недель). Учебный предмет « Литературное чтение» входит в предметную область «Филология» обязательная часть учебного плана.

**Сущность предмета.** Курс «Литературное чтение» отличается широким видо-жанровым и тематическим диапазоном литературных произведений, соответствием учебного материала и способов его систематизации ведущей задаче третьего года обучения - формированию базовых чита­тельских компетенций и личностных качеств. Основной целью обучения литературному чтению в начальной школе является форми­рование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способность к использованию читательской деятельности как средства самообра­зования.

**Программа направлена на достижение следующих** **целей:**

• овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базо­вым умением в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятель­ности;

• развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональ­ной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать:

• обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы;

• воспитание эстетического отношения к искусству слова,

• формирование интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художе­ственной литературы, обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представ­лений о добре, правде, дружбе, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

**Программа нацелена на решение следующих** **задач:**

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произве­дение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное; учить детей чувст­вовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;

- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произ­ведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоци­ативное мышление;

- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произ­ведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;

- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литера­турному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;

- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;

- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;

- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различно­го уровня сложности;

**-** расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ре­бенка;

- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и ре­чевые умения;

- работать с различными типами текстов;

- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении ху­дожественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

Несоответствие рабочей программы с авторской программой вызвано тем, что по курс рассчитан на 4 недельных часа (136 годовых часов), по учебному плану 4 недельных часа (140 годовых часов). Внесены изменения в распределения часов по разделам.

**Структура (содержание) программы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование разделов и тем | Часы по авторской программе | Всего часов по рабочей программе |
| 1 | Вводный урок по курсу литературного чтения | 1 | 1 |
| 2 | Самое великое чудо на свете | 4 | 4 |
| 3 | Устное народное творчество | 14 | 14 |
| 4 | Поэтическая тетрадь 1 | 11 | 11 |
| 5 | Великие русские писатели | 24 | 24 |
| 6 | Поэтическая тетрадь 2 | 6 | 6 |
| 7 | Литературные сказки | 8 | 8 |
| 8 | Были-небылицы | 10 | 10 |
| 9 | Поэтическая тетрадь 1 | 6 | 6 |
| 10 | Люби живое | 16 | 16 |
| 11 | Поэтическая тетрадь 2 | 8 | 8 |
| 12 | Собирай по ягодке - наберёшь кузовок | 12 | 15 |
| 13 | По страницам детских журналов | 8 | 8 |
| 14 | Зарубежная литература | 8 | 9 |
|  | ИТОГО | 136 | 140 |

Вводный урок по курсу литературного чтения (***1ч)***

Вступительная статья.

***Самое великое чудо на свете* (*4*ч)**

Рукописные книги древней Руси.  
      Первопечатник Иван Федоров.

**Устное народное творчество (14ч)**

Русские народные песни.  
      Докучные сказки.  
      Сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка».

**Поэтическая тетрадь (11ч)**

1. Ф. И. Тютчев. «Весенняя гроза», «Листья»; 2. А. А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...»; 3. И. С. Никитин. «Полно, степь моя, спать беспробудно...», «Встреча зимы»; 4. И. З. Суриков. «Детство», «Зима».

**Великие русские писатели (24ч)**

1. А. С. Пушкин. «За весной, красой природы...», «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...»; 2. И. А. Крылов. «Мартышка и очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица»; 3. М. Ю. Лермонтов. «Горные вершины», «На севере диком...», «Утес», «Осень»; 4. Л. Н. Толстой. «Детство» (отрывок), «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря».

**Поэтическая тетрадь (6ч)**

1. Н. А. Некрасов. «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором», «Дедушка Мазай и зайцы»; 2. К. Д. Бальмонт. «Золотое слово»; 3. И. А. Бунин. «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги...».

**Литературные сказки** (**8 ч)**

1. Д. Н. Мамин - Сибиряк. «Аленушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца — Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»; 2. В. М. Гаршин. «Лягушка-путешественница»; 3. В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович».

**Были и небылицы (10 ч)**

1. М. Горький. «Случай с Евсейкой»; 2. К. Г. Паустовский. «Растрепанный воробей»; 3. А. И. Куприн. «Слон».

**Поэтическая тетрадь (6 ч)**

1. С. Черный. «Что ты тискаешь утенка...», «Воробей», «Слон»; 2. А. А. Блок. «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»; 3. С. А. Есенин. «Черемуха».

**Люби живое(16ч)**

1. М. М. Пришвин. «Моя Родина»; 2. И. С. Соколов-Микитов. «Листопадничек»; 3. В. И. Белов. «Малька провинилась», «Еще про Мальку»; 4. В. В. Бианки. «Мышонок Пик»; 5. Б. С. Житков. «Про обезьянку»; 6. В. Л. Дуров. «Наша Жучка»; 7. В. П. Астафьев. «Капалуха»; 8. В. Ю. Драгунский. «Он живой и светится».

**Поэтическая тетрадь (8ч)**

1. С. Я. Маршак. «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»; 2. А. Л. Барто. «Разлука», «В театре»; 3. С. В. Михалков. «Если...»; 4. Е. А. Благинина. «Кукушка», «Котенок».

**Собирай по ягодке — наберешь кузовок (15ч)**

1. Б. В. Шергин. «Собирай по ягодке — наберешь кузовок»; 2. А. П. Платонов. «Цветок на земле», «Еще мама»; 3. М. М. Зощенко. «Золотые слова», «Великие путешественники»; 4. Н. Н. Носов. «Федина задача», «Телефон»; 5. В. Ю. Драгунский. «Друг детства».

**По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Веселые картинки» (8ч)**

      1. Ю. И. Ермолаев. «Проговорился», «Воспитатели»; 2. Г. Б. Остер. «Вредные советы», «Как получаются легенды»; 3. Р. Сеф. «Веселые стихи».

**Зарубежная литература (9 ч)**

      «Храбрый Персей».  
      Г. Х. Андерсен. «Гадкий утенок».

**Контрольно-измерительные материалы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п \п | Вид работы | Тема |
|  | Проверочная работа № 1 | Самое великое чудо на свете |
|  | Проверка техники чтения | Входная диагностика |
|  | Проверочная работа № 2 | Устное народное творчество |
|  | Проверочная работа № 3 | Поэтическая тетрадь 1 |
|  | Проверочная работа № 4 | Великие русские писатели |
|  | Проверка техники чтения | Констатирующая (за 1 полугодие) |
|  | Контрольная работа № 1 | Констатирующая (за 1 полугодие) |
|  | Проверочная работа № 5 | Литературные сказки |
|  | Проверочная работа № 6 | Были-небылицы |
|  | Проверочная работа № 7 | Поэтическая тетрадь 1 |
|  | Проверочная работа № 8 | Люби живое |
|  | Проверка техники чтения | Промежуточная диагностика |
|  | Проверочная работа № 9 | Поэтическая тетрадь 2 |
|  | Проверочная работа № 10 | Собирай по ягодке - наберёшь кузовок |
|  | Проверочная работа № 11 | По страницам детских журналов |
|  | Проверка техники чтения | Итоговая диагностика |
|  | Итоговая диагностическая работа | Итоговая диагностика |

***Планируемые результаты освоения предмета***

Программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО.

У третьеклассника продолжится формирование **личностных** результатов обучения:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России;

- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

- развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственное отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

- овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;

- осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;

- восприятие литературного произведения как особого вида искусства;

- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаи­мопонимания.

У третьеклассника продолжится формирование **метапредметных** результатов обу­чения:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельно­сти, поиска средств её осуществления;

- овладение способами решения проблем творческого и поискового характера;

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задача­ми, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуника­ции и составления текстов в устной и письменной формах;

-овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, клас­сификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, по­строения рассуждений;

готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зре­ния и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

У третьеклассника продолжится формирование **предметных** результатов обучения:

- овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;

- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений э Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представле­ний, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематиче­ском чтении;

- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской ком­петентности, общего речевого развития, т.е. овладение чтением вслух и про себя, элемен­тарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

- использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поиско­вое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных тек­стов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

*-* умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться спра­вочными источниками;

- умение использовать простейшие виды анализа различных текстов;

- умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности на­учно-познавательных, учебных и художественных произведений;

- умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, ре­продукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта;

- умение декламировать (читать стихи наизусть) стихотворные произведения, высту­пать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями.

***Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета***

Ценность жизни – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

Ценность добра – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание, и милосердие как проявление любви.

Ценность свободы, чести и достоинства как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к при- роде – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, самопознание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

Ценность семьи. Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

Ценность труда и творчества. Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

Ценность гражданственности – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность патриотизма. Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

Ценность человечества. Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

**Календарно – тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Дата** | | **Наименование разделов, тема урока** | **Тип урока** | | **Основные виды учебной деятельности** | | **Планируемые предметные результаты освоения материала** | **Универсальные учебные действия** | **Контроль** | |
| План | факт |
| **Количество часов** | |
|  |  |  | **Вводный урок по курсу литературного чтения** | **1час** | |  | |  |  |  | |
| 1 | 01.09-06.09 | 02.09 | Введение. Знакомство с учебником. | Урок введе­ния в новую тему. | | Ориентироваться в учебнике по ли­тературному чтению. Применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нуж­ную главу и нужное произведение в содержании учебника. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарём в конце учебника. Составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника. | | Осознавать структуру учебни­ка, систему условных обозна­чений. Пользоваться оглавле­нием, словарём. Различать элементы книги (обложка, ог­лавление, титульный лист, ил­люстрация, аннотация). | Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено уча­щимися, и того, что ещё неиз­вестно; умение с достаточной полнотой и точностью выра­жать свои мысли в соответст­вии с задачами и условиями коммуникации. | Устный опрос | |
|  |  |  | **Самое великое чудо на свете** | **4 часа** | |  | |  |  |  | |
| 2 |  | 03.09 | Прогнозировать содержание раздела. Рукописные книги Древней Руси. | Урок изуче­ния нового материала. | | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу по теме, используя условные обозначения. Читать текст вслух целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетания, увели­чивать темп чтения при повторном чте­нии текста, выборочно читать текст про себя, отвечать на вопросы. | | Понимать значение выражений «рукописные книги», «лето­пись». Правильно, осознанно читать прозаические произве­дения, понимать глубину со­держания произведения, отве­чать на вопросы. | Смысловое чтение как осмыс­ление цели чтения, извлече­ние необходимой информации из прослушанных текстов, по­строение логической цепочки рассуждений, анализ истинно­сти утверждений. | Сообщение | |
| 3 |  | 05.09 | Знакомство и анализ произведение «Первопечат­ник Иван Фёдоров»  **Презентация к уроку** | Урок-путешест­вие в про­шлое. | | Использовать фотографии, рисунки как объекты для получения необхо­димой информации. Участвовать в работе пары и группы, читать текст друг другу. | | Выразительно и осознанно чи­тать текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; читать в лицах диалог. | Смысловое чтение как осмыс­ление цели чтения, извлече­ние необходимой информации из прослушанных текстов, по­строение логической цепочки рассуждений, анализ истинно­сти утверждений. | Сообщение | |
| 4 |  | 08.09 | Урок-путешествие в прошлое. **Презентация к уроку** | Урок-исследование | | Находить необходимую информа­цию в книге для подготовки сообще­ния. Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять уважение к чужому мнению. | | Создавать небольшой устный текст на заданную тему. | Самостоятельное выделение и формулирование познаватель­ной цели, создание способов решения проблем творческого и поискового характера, инициа­тивное сотрудничество в поиске и сборе информации. | Устный опрос | |
| 5 | 08.09-13.09 | 09.09 | Обобщение по разделу «Самое великое чудо на свете».  **Проверочная работа №1 по разделу «Самое великое чудо на свете»** | Урок обобще­ния и систе­матизации. | | Обобщать полученную информацию по истории создания книги. Осмыс­лить значение книги для прошлого, настоящего и будущего. Находить книгу в школьной библиотеке, поль­зуясь тематическим каталогом. Чи­тать возможные аннотации на книги. Составлять аннотацию на книгу. Придумывать рассказы о книге, ис­пользуя различные источники ин­формации. Проверять себя и оцени­вать свои достижения. | | Понимать значение выражений «рукописные книги», «лето­пись». Оценивать свои знания и достижения. | Рефлексия способов и усло­вий действия, контроль и оценка процесса и результа­тов деятельности; построение логической цепочки рассужде­ний, анализ истинности ут­верждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками. | Тестирование | |
|  |  |  | **Устное народное творчество** | **14 часов** |  | | |  |  |  | |
| 6 |  | 10.09 | Знакомство с разделом. Русские народные песни.  **Аудиоприложение к учебнику** | Комбиниро­ванный урок. | Прогнозировать содержание разде­ла. Планировать работу на уроке. Воспроизводить наизусть текст рус­ских народных песен. | | | Называть виды устного народ­ного творчества: малые и большие жанры. Создавать небольшой устный текст на за­данную тему. Приводить при­меры произведений фольклора, участвовать в диалоге при об­суждении темы урока. | Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено уча­щимися, и того, что ещё неиз­вестно; умение с достаточной полнотой и точностью выра­жать свои мысли в соответст­вии с задачами и условиями коммуникации. | Чтение наизусть | |
| 7 |  | 12.09 | Докучные сказки. Сочинение докучных сказок. **Аудиоприложение к учебнику** | Урок изуче­ния нового материала. | Отличать докучные сказки от других видов сказок, называть их особенно­сти. Принимать участие в коллектив­ном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения. | | | Понимать значение выражения «докучные сказки». Приводить примеры произведений фольк­лора, участвовать в диалоге при обсуждении темы урока. Называть виды устного народ­ного творчества: малые и большие жанры. | Поиск и выделение необходи­мой информации, моделиро­вание - преобразование объ­екта из чувственной формы в модель, где выделены сущест­венные характеристики объек­та, построение логической це­почки рассуждений, анализ истинности утверждений. | Сочинение сказки | |
| 8 |  | 15.09 | Произведе­ния приклад­ного искусст­ва. **Презентация к уроку** | Комбиниро­ванный урок. | Приводить примеры произве­дений прикладного искусства, участвовать в диалоге при об­суждении темы урока.». | | | Пони­мать значение выражения «произведения прикладного искусства. Называть виды прикладного искусства. | Извлечение необходимой ин­формации из прослушанных текстов, преобразование объ­екта из чувственной формы в модель, где выделены суще­ственные характеристики. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. | Устный опрос | |
| 9 | 15.09-20.09 | 16.09 | Знакомство с русской на­родной сказ­кой «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». **Аудиоприложение к учебнику** | Урок-исследова­ние. | Читать текст целыми-словами, без ошибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, са­мостоятельно | | | Определять особен­ности текста волшебных сказок, на­зывать волшебные предметы, опи­сывая волшебные события. Сравни­вать содержание сказок и иллюстрации к ним.  Понимать значение выражения «волшебная сказка». | Определять мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оцени­вать события, героев произве­дения. | Устный опрос | |
| 10 |  | 17.09 | Анализ сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», составление плана. | Урок-драматиза­ция. | Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов. Ускорять или замедлять темп чтения, соотнося его с содер­жанием. Делить текст на части. На­ходить героев, которые противопос­тавлены в сказке. Использовать сло­ва с противоположным значением при характеристике героев.' Назы­вать основные черты характера ге­роев. Характеризовать героев про­изведения. Инсценировать сказку: распределять роли, выбирать диалоги. | | | Читать выразительно и осоз­нанно текст художественного произведения и выделять глав­ное в прочитанном; пересказы­вать, делить текст на смысло­вые части, составлять его про­стой план; оценивать события, героев произведения; приводить примеры произведений фольклора. | Самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового ха­рактера. Умение с достаточ­ной полнотой и точностью вы­ражать свои мысли в соответ­ствии с задачами и условиями коммуникации. | Деление текста на смысловые части | |
| 11 |  | 19.09 | Знакомство с русской на­родной сказ­кой «Иван-царевич и серый волк». | Комбиниро­ванный урок. | | | Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, са­мостоятельно). Определять особен­ности текста волшебных сказок, на­зывать волшебные предметы, опи­сывая волшебные события. Сравни­вать содержание сказок и иллюстра­ции к ним. | Понимать значение выражения «волшебная сказка». Опреде­лять мотивы поведения геро­ев; читать осознанно текст ху­дожественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оцени­вать события, героев произве­дения. | Самостоятельное выделение и формулирование познава­тельной цели, создание спо­собов решения проблем поис­кового характера, инициатив­ное сотрудничество в поиске информации. Умение с доста­точной полнотой и точностью выражать свои мысли в соот­ветствии с задачами и усло­виями коммуникации. | Устный опрос |
| 12 |  | 22.09 | Анализ русской на­родной сказ­ки «Иван-царевич и серый волк». | Урок закреп­ления и сис­тематиза­ции знаний. | | | Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов. Ускорять или замедлять темп чтения, соотнося его с содер­жанием. Делить текст на части. На­ходить героев, которые противопос­тавлены в сказке. Использовать сло­ва с противоположным значением при характеристике героев. Назы­вать основные черты характера ге­роев. Характеризовать героев про­изведения. | Читать выразительно и осоз­нанно текст художественного произведения и выделять глав­ное в прочитанном; пересказы­вать, делить текст на смысло­вые части, составлять его про­стой план; оценивать события, героев произведения; приводить примеры произведений фольк­лора. | Анализ объектов с выделени­ем существенных и несущест­венных признаков. Извлече­ние необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Учебное со­трудничество с учителем и сверстниками. | Деление текста на части пересказ |
| 13 | 22.09-27.09 | 23.09 | Знакомство с первой частью русской на­родной сказ­ки «Сивка-бурка». | Комбиниро­ванный урок. | | | Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, са­мостоятельно). Определять особен­ности текста волшебных сказок, на­зывать волшебные предметы, опи­сывая волшебные события. Сравни­вать содержание сказок и иллюстра­ции к ним. | Определять мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оцени­вать события, героев произве­дения | Самостоятельное выделение и формулирование познава­тельной цели, создание спо­собов решения проблем поис­кового характера, инициатив­ное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точ­ностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. | Устный опрос | |
| 14-15 |  | 24.09-  26.09 | Анализ второй и третьей части русской на­родной сказ­ки «Сивка-бурка». | Урок-драматиза­ция. | | | Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов. Ускорять или замедлять темп чтения, соотнося его с содер­жанием. Делить текст на части. Пе­ресказывать текст по самостоятельно составленному плану; находить героев, которые противопоставлены в сказке. Использовать слова с про­тивоположным значением при ха­рактеристике героев. Называть ос­новные черты характера героев. Ха­рактеризовать героев произведения. Инсценировать сказку: распределять роли, выбирать диалоги. | Понимать значение выражений «драматизация», «волшебная сказка». Читать осознанно текст художественного произ­ведения, пересказывать текст, используя иллюстрации учебника, приводить примеры про­изведений фольклора. Читать выразительно текст ху­дожественного произведения и выделять главное в прочитан­ном; пересказывать, делить текст на смысловые части, со­ставлять его простой план; оценивать события, героев произведения; приводить примеры произведений фольклора. | Извлечение необходимой ин­формации из прослушанных текстов, преобразование объ­екта из чувственной формы в модель, где выделены суще­ственные характеристики. Вы-  бор наиболее эффективных способов решения задач. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. | Пересказ | |
| 16 |  | 29.09 | Обобщение по разделу «Устное народное творчество» Проверь себя | Урок обобще­ния и систе­матизации. | | | Систематизировать и проверить свои знания по данной теме. Отве­чать на вопросы, формулировать выводы по теме. Различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры. | Называть виды устного народ­ного творчества: малые и большие жанры. Приводить примеры произведений фольк­лора, участвовать в диалоге при обсуждении темы урока. | Рефлексия способов и усло­вий действия, контроль и оценка процесса и результа­тов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений, планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками. | Тестирование | |
| 17 | 29.09-04.10 | 30.09 | Входная проверка техники чтения | Контрольно-обобщающий урок. | | | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. | Оценивать свои знания и достижения. | Рефлексия способов и усло­вий действия, контроль и оценка процесса и результа­тов деятельности. | Чтение | |
| 18 |  | 01.10 | Проект: «Сочиняем волшебную сказку». | Урок-проект. | | | Принимать участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на осо­бенности их построения. Придумы­вать свои сказочные истории. Дого­вариваться друг с другом, выражать свою позицию. | Понимать особенности по­строения сказок. Сочинять свои сказочные ис­тории | Постановка и формулирова­ние проблемы, самостоятель­ное создание алгоритмов дея­тельности при решении про­блем творческого и поисково­го характера. Осознанное и произвольное построение вы­сказываний в устной речи с соблюдением нормы построе­ния текста. Осознание спосо­бов и приёмов действий при решении учебных задач. | Проект | |
| 19 |  | 03.10 | Проверочная работа №2 по разделу «Устное народное творчество». | Контрольно-обобщающий урок. | | | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. | Оценивать свои знания и достижения. | Рефлексия способов и усло­вий действия, контроль и оценка процесса и результа­тов деятельности. | Контрольная работа | |
|  |  |  | **Поэтическая тетрадь 1** | **11 часов** | | |  |  |  |  | |
| 20 |  | 06.10 | Проект: «Как научиться читать сти­хи» на осно­ве научно-популярной статьи  Я. Смолен­ского | Урок-проект. | | | Прогнозировать содержание разде­ла. Читать осознанно текст, пони­мать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы. | Участвовать в анализе со­держания, определять тему и главную мысль произведения. | Осознанное и произвольное построение вы­сказываний в устной речи с соблюдением нормы построе­ния текста. Осознание спосо­бов и приёмов действий при решении учебных задач. | Проект | |
| 21 | 06.10-11.10 | 09.10 | Анализ стихотворений Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза», «Листья». **Аудиоприложение к учебнику** | Урок изуче­ния нового материала. | | | Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение по­эта. Сравнивать стихи разных по­этов на одну тему. Объяснять инте­ресные выражения в лирическом тексте. | Называть произведения рус­ских поэтов. Выразительно чи­тать стихотворение, использо­вать интонацию, читать стихо­творения наизусть. Анализиро­вать средства художественной выразительности (олицетворе­ние). Понимать художествен­но-выразительное значение звукописи | Самостоятельное выделение и формулирование познава­тельной цели, создание спо­собов решения проблем поис­кового характера, инициатив­ное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точ­ностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации | Чтение наизусть | |
| 22 |  | 10.09 | Подготовка к сочинению миниатюры  «О чём рас­скажут осен­ние листья». | Урок-исследова­ние. | | | Читать выразительно стихотворе­ние, передавая настроение автора. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (рит­мом), находить рифмующиеся сло­ва. Использовать приёмы интонаци­онного чтения (определить силу го­лоса, выбрать тон и темп чтения). Придумать маленький рассказ об осенних листьях. | Называть произведения рус­ских поэтов. Рассказывать о листьях, как о живых сущест­вах, анализировать поэтиче­ское изображение листьев в стихах, читать выразительно стихотворение. Сочинять ма­ленький рассказ. Анализиро­вать средства художественной выразительности (олицетво­рение) | Извлечение необходимой ин­формации из прослушанных текстов, преобразование объ­екта из чувственной формы в модель, где выделены суще­ственные характеристики. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. | Сочинение | |
| 23 |  | 11.10 | Выразительное чтение стихотворений А.А. Фета «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...». | Урок изуче­ния нового материала | | | Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение по­эта. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в сло­ве (ритмом), находить рифмующиеся слова. Использовать приёмы инто­национного чтения (выразить ра­дость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). | Называть произведения рус­ских поэтов. Выразительно чи­тать стихотворение, использо­вать интонацию. Анализиро­вать средства художественной выразительности (эпитеты). | Смысловое чтение как осмыс­ление цели чтения, извлече­ние необходимой информации из прослушанных текстов. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. | Выразительное чтение | |
| 24 |  | 13.10 | Анализ стихотворений И.С. Никитина «Полно, степь моя...». | Комбиниро­ванный урок. | | | Читать выразительно стихотворе­ние, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонацион­ного чтения (определить силу голо­са, выбрать тон и темп чтения). | Называть произведения рус­ских поэтов. Читать осознанно текст художественного произ­ведения (видеть картины при­роды, сменяющие друг друга); определять тему и главную мысль произведения. Анализи­ровать средства художествен­ной выразительности (олице­творение). | Определение эмоционального характера текста. Соотнесе­ние иллюстрации с фрагмен­тами текста. Определение темы, идеи произведения. Умение с достаточной полно­той и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями комму­никации. | Выразительное чтение | |
| 25 | 13.10-18.10 | 16.10 | Олицетворение как прием создания картины природы. Сочинение «Первый снег». | Урок-утренник. | | | Читать стихотворения и прозаиче­ские произведения, передавая с по­мощью интонации настроение авто­ров. Сочинять свои стихотворения, используя различные средства вы­разительности. | Называть произведения рус­ских поэтов. Наизусть и вырази­тельно читать текст, использо­вать интонацию. Анализиро­вать сочинённые детьми стихо­творения. | Извлечение необходимой ин­формации из прослушанных текстов, преобразование объ­екта из чувственной формы в модель, где выделены суще­ственные характеристики. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. | Сочинение стихотворения | |
| 26 |  | 17.10 | Работа над навыками выразительного чтения стихотворения И.С. Никитина  «Встреча зимы». **Аудиоприложение к учебнику** | Урок изуче­ния нового материала. | | | Читать выразительно стихотворе­ние, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонацион­ного чтения (выразить радость, оп­ределить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). | Называть произведения рус­ских поэтов. Читать осознанно текст художественного произве­дения (видеть подвижные кар­тины природы, сменяющие друг друга); определять тему и глав­ную мысль произведения. Ана­лизировать средства художест­венной выразительности (оли­цетворение). | Чтение «про себя» с осозна­нием содержания текста. Оп­ределение эмоционального характера текста. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов. | Выразительное чтение | |
| 27 |  | 18.10 | Анализ, выразительное чтение стихотворения И.З. Сурикова «Детство». **Аудиоприложение к учебнику** | Комбиниро­ванный урок. | Читать выразительно стихотворе­ние, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонацион­ного чтения (выразить радость, оп­ределить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Иллюстрировать сти­хотворение. | | | Называть произведения рус­ских поэтов. Определять эмо­циональность характера текста; читать осознанно текст художе­ственного произведения; читать выразительно стихотворные произведения. Анализировать средства художественной выра­зительности (сравнение). | Смысловое чтение поэтиче­ского текста, выделение су­щественной информации. Анализ объектов с выделени­ем существенных и несущест­венных признаков. Определе­ние эмоционального характе­ра текста. | Выразительное чтение | |
| 28 |  | 20.10 | Работа над средствами выразительности в стих. И.З. Сурикова «Зима». | Комбиниро­ванный урок. | Читать выразительно стихотворе­ние, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонацион­ного чтения (выразить радость, оп­ределить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Иллюстрировать сти­хотворение. | | | Называть произведения рус­ских поэтов. Читать стихотво­рения выразительно. Анализи­ровать средства художествен­ной выразительности (сравне­ние). | Смысловое чтение поэтиче­ского текста, выделение су­щественной информации. Анализ объектов с выделени­ем существенных и несущест­венных признаков. Определе­ние эмоционального характе­ра текста. | Выразительное чтение | |
| 29 | 20.10-25.10 | 23.10 | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 1». | Контрольно-обобщающий урок. | Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворения. Проверить свои зна­ния. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения. Проверка усвое­ния программного материала. | | | Называть произведения рус­ских поэтов. Анализировать средства художественной вы­разительности, выразительно читать текст, использовать ин­тонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. | Рефлексия способов и усло­вий действия, контроль и оценка процесса и результа­тов деятельности; построение логической цепочки рассужде­ний, анализ истинности ут­верждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками. | Тестирование | |
| 30 |  | 24.10 | **Проверочная работа №3 по разделу « Поэтическая тетрадь 1».** | Контрольно-обобщающий урок. | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. | | | Оценивать свои знания и достижения. | Рефлексия способов и усло­вий действия, контроль и оценка процесса и результа­тов деятельности. | Контрольная работа | |
|  |  |  | **Великие русские писатели** | **24 часа** |  | | |  |  |  | |
| 31 |  | 25.10 | Анализ статьи Детские годы А.С. Пушкина. **Презентация к уроку** | Урок изуче­ния нового материала. | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выби­рать виды деятельности. Читать осоз­нанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы. | | | Называть произведения А.С. Пушкина. Участвовать в ана­лизе содержания, определять тему и главную мысль произве­дения. Читать выразительно и осознанно текст стихотворения. | Целеполагание , как постановка учебной задачи на основе со­отнесения того, что уже из­вестно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полно  той и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. | Устный опрос | |
| 32 |  | 27.10 | Выразительное чтение отрывков из романов А.С. Пушкина. **Аудиоприложение к учебнику** | Урок изуче­ния нового материала. | Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём. Находить средства худо­жественной выразительности в ли­рических текстах. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. | | | Называть произведения А.С. Пушкина. Использовать средства художественной вы­разительности в устных выска­зываниях. Читать вырази­тельно и осознанно текст сти­хотворения. | Самостоятельное выделение и формулирование познава­тельной цели, создание спо­собов решения проблем поис­кового характера, инициатив­ное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точ­ностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. | Выразительное чтение | |
| 33 | 27.10-01.11 | 28.10 | А.С. Пушкин  «Зимнее  утро».  **Проверка**  **техники**  **чтения.** | Комбиниро­ванный урок. | Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём. Находить средства худо­жественной выразительности в ли­рических текстах. | | | Использовать средства худо­жественной выразительности в устных высказываниях. Пони­мать художественно-выразительное значение звуко­писи. Называть произведения А.С. Пушкина | Смысловое чтение поэтиче­ского текста, выделение су­щественной информации. Анализ объектов с выделени­ем существенных и несущест­венных признаков. Определе­ние эмоционального характера текста. | Чтение наизусть | |
| 34 |  | 30.10 | Анализ стих. А.С. Пушкина «Зимний  вечер». Подготовка к выразительному чтению. | Комбиниро­ванный урок. | Находить средства художественной выразительности в лирических тек­стах. Наблюдать за рифмой и рит­мом стихотворного текста.  Называть произведения А.С. Пушкина. Использовать средства художественной вы­разительности в устных выска­зываниях | | | Понимать художест­венно-выразительное значение звукописи. | Смысловое чтение поэтического текста, выделение существен­ной информации. Анализ объек­тов с выделением существен­ных и несущественных призна­ков. Определение эмоционального характера | Выразительное чтение | |
| 35 |  | 31.10 | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане» Анализ 1 части. | Урок изуче­ния нового материала. | Читать произведение вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Объ­яснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь сло­варём в учебнике либо толковым словарём. Сравнивать произведение живописи и произведение литерату­ры. Давать характеристику героев литературной сказки | | | Соотносить рисунки с художе­ственным текстом, сравнивать их. Называть особенности ли­тературной сказки. Определять нравственный смысл литера­турной сказки. Знать содержа­ние сказки А.С. Пушкина. Опре­делять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении про­читанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения. | Самостоятельное выделение и формулирование познава­тельной цели, создание спо­собов решения проблем поис­кового характера, инициатив­ное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точ­ностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. | Устный опрос | |
| 36 |  | 01.11 | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане».  Анализ 2 части. | Урок изуче­ния нового материала. | Читать произведение вслух и про себя, увеличивая темп чтения. | | | Сравнивать произведение живописи и произведение литературы. Давать характеристику героев литературной сказки. | Умение полно и точно выра­жать свои мысли в соответст­вии с задачами и условиями коммуникации. Смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной ин­формации. Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определение эмоционального характера текста. | Устный опрос, тестирование | |
| 37 | 10.11-15.11 | 10.11 | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане».  Анализ 3 части. | Урок разви­тия умений и навыков. | Читать произведение вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Сравнивать произведение живописи и произведение литературы. Давать характеристику героев литературной сказки. Объяснять интересные сло­весные выражения в произведении. Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. | | | Соотносить рисунки с художе­ственным текстом, сравнивать их. Называть особенности ли­тературной сказки. Определять нравственный смысл литера­турной сказки. Знать содержание сказки А.С. Пушкина. Опре­делять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении про­читанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения. | Смысловое чтение поэтиче­ского текста, выделение су­щественной информации. Анализ объектов с выделени­ем существенных и несущест­венных признаков. Определе­ние эмоционального характе­ра текста. | Устный опрос | |
| 38 |  | 13.11 | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане»  Анализ 4 части | Урок обобщения. | Читать произведение вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Сравнивать произведение живописи и произведение литературы. Давать характеристику героев литературной  сказки. Пересказывать сказку в про­зе по плану. Объяснять интересные словесные выражения в произведе­нии. Оценивать свой ответ, плани­ровать возможный вариант исправ­ления допущенных ошибок. | | | Соотносить рисунки с художе­ственным текстом, сравнивать их. Называть особенности ли­тературной сказки. Определять нравственный смысл литер-турной сказки. Знать содержа­ние сказки А.С. Пушкина. Опре­делять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении про­читанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения. Понимать художественно-выразительное значение звукописи. | Уметь оценивать собственную успешность в выполнении за­даний. Оценивать правиль­ность выполненного задания на основе сравнения с преды дущими заданиями или на ос­нове различных образцов и критериев. Установление при­чинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательств | Пересказ | |
| 39 |  | 14.11 | Рисунки И.Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом сказки. **Презентация к уроку** | Комбинированный | Сравнивать произведение живописи и произведение литературы. | | | Соотносить рисунки с художе­ственным текстом, сравнивать их. Называть особенности ли­тературной сказки. | Уметь оценивать собственную успешность в выполнении за­даний. | Устный опрос | |
| 40 |  | 15.11 | И.А. Крылов. Подготовка сообщения на основе статьи учебника. **Презентация к уроку** | Урок изуче­ния нового материала. | Подготовить сообщение об И.А. Крылове на основе статьи учеб­ника, книг о Крылове. Познакомиться со скульптурным портретом И.А. Крылова. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Уча­ствовать в работе группы. | | | Участвовать в анализе со­держания, определять тему и главную мысль произведения. Знать биографию И.А. Крылова, понимать значение слова «басня». | Самостоятельное выделение и формулирование познава­тельной цели, создание спо­собов решения проблем поис­кового характера, инициатив­ное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точ­ностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. | Сообщение | |
| 41 | 17.11-22.11 | 17.11 | И.А. Крылов «Мартышка и очки».  Анализ басни, подготовка к выразительному чтению. | Урок разви­тия умений и навыков. | Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Опре­делять особенности басни, выделять мораль басни в текстах. Представлять героев басни. Характеризовать героев басни на основе их поступков | | | Понимать значение слова «басня». Определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного про­изведения, читать выразитель­но. Различать в басне изобра­жённые события и замаскиро­ванный, скрытый смысл. | Самостоятельное выделение и формулирование познава­тельной цели, создание спо­собов решения проблем поис­кового характера, инициатив­ное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точ­ностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации | Выразительное чтение | |
| 42 |  | 20.11 | И.А. Крылов «Зеркало и обезьяна».  Работа над содержанием басни. | Урок-театр. | Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Опре­делять особенности басни, выделять мораль басни в текстах. Представ­лять героев басни. Характеризовать героев басни на основе их поступ­ков. Инсценировать басню. | | | Различать в басне изображён­ные события и замаскирован­ный, скрытый смысл. Опреде­лять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении про­читанного произведения, читать выразительно. | Умение оценивать собствен­ную успешность в выполнении заданий. Оценивание пра­вильности выполненного за­дания на основе сравнения с предыдущими заданиями или на основе различных образ­цов и критериев. | Чтение басни в лицах | |
| 43 |  | 21.11 | И.А. Крылов «Ворона и Лисица».  Работа над содержанием басни. | Урок разви­тия умений и навыков. | Понимать содержание прочитанного. Определять особенности басни, вы­делять мораль басни в текстах. Представлять героев басни. Харак­теризовать героев басни на основе их поступков. | | | Различать в басне изображён­ные события и замаскирован­ный, скрытый смысл. Опреде­лять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении про­читанного произведения, читать выразительно. | Извлечение необходимой ин­формации из прослушанных текстов. Самостоятельное вы­деление и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем по­искового характера, инициатив­ное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точно­стью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. | Чтение наизусть | |
| 44 |  | 22.11 | М.Ю.Лермонтов. Подготовка сообщения на основе статьи учебника. **Презентация к уроку** | Урок изуче­ния нового материала. | Подготовить сообщение о М.Ю. Лермонтове на основе статьи учебника, книг о Лермонтове. Читать осознанно текст, понимать прочи­танное. Участвовать в работе груп­пы. Отвечать и задавать вопросы. | | | Участвовать в анализе со­держания, определять тему и главную мысль произведения. | Самостоятельное выделение и формулирование познава­тельной цели, создание спо­собов решения проблем поис­кового характера, инициатив­ное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точ­ностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. | Сообщение | |
| 45 | 24.11-29.11 | 24.11 | Анализ, выразительное чтение стихотворений М. Ю. Лермонтова. «Горные вершины…», «На севере диком стоит одиноко…». **Аудиоприложение к учебнику** | Урок разви­тия умений и навыков | Сравнивать произведение живописи и произведение литературы. Назы­вать отличительные особенности стихотворного текста. | | | Соотносить рисунки с художе­ственным текстом, сравнивать их. Подбирать музыкальное сопровождение к лирическому стихотворению. | Смысловое чтение как осмыс­ление цели чтения. Само­стоятельное выделение и формулирование познава­тельной цели, создание спо­собов решения проблем поис­кового характера, инициатив­ное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точ­ностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации | Устный опрос | |
| 46 |  | 27.11 | М. Ю. Лермонтов. «Утёс», «Осень».Анализ произведений, выразительное чтение.  **Аудиоприложение к учебнику** | Урок изуче­ния нового материала. | Сравнивать произведение живописи и произведение литературы. Читать произведение вслух и про себя, определяя настроение стихотворения. | | | Соотносить рисунки с художе­ственным текстом, их сравни­вать. Анализировать средства художественной выразительно сти (олицетворение). Опреде­лять настроение лирического стихотворения. | Самостоятельное выделение и формулирование познава­тельной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициатив­ное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точ­ностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. | Выразительное чтение | |
| 47 |  | 28.11 | Детство Л. Н. Толстого (из воспоминаний писателя), подготовка сообщения на основе статьи учебника.  **Презентация к уроку** | Урок изуче­ния нового материала. | Подготовить сообщение о Л.Н. Тол­стом на основе статьи учебника, книг о Толстове. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и зада­вать вопросы. | | | Участвовать в анализе со­держания, определять тему и главную мысль произведения. | Самостоятельное выделение и формулирование познава­тельной цели, создание спо­собов решения проблем поис­кового характера, инициатив­ное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точ­ностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. | Сообщение | |
| 48 |  | 29.11 | Л.Н. Толстой «Акула».Анализ произведения, подготовка к пересказу.  **Аудиоприложение к учебнику** | Урок изуче­ния нового материала. | Соотносить заглавие рассказа с те­мой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Опреде­лять главных героев произведения. Давать характеристики героев. Уча­ствовать в обсуждении. | | | Называть произведения Л.Н. Толстого. Определять са­мостоятельно тему и главную мысль рассказа. | Самостоятельное выделение и формулирование познава­тельной цели, создание спо­собов решения проблем поис­кового характера, инициатив­ное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точ­ностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. | Пересказ | |
| 49 | 01.12-06.12 | 01.12 | Л.Н. Толстой «Прыжок».Знакомство с произведением, хар-ка поступков героев.  **Аудиоприложение к учебнику** | Урок изуче­ния нового материала. | Соотносить заглавие рассказа с те­мой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Опреде­лять главных героев произведения. Характеризовать героев. Участво­вать в обсуждении. | | | Называть произведения Л.Н. Толстого. Определять са­мостоятельно тему и главную мысль рассказа, участвовать в обсуждении прочитанного про­изведения, читать выразитель­но, осознанно текст художест­венного произведения. | Развитие навыков формули­ровки личной оценки, аргу­ментирования своего мнения. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. | Устный опрос | |
| 50 |  | 04.12 | Л.Н. Толстой «Лев и собачка». Анализ произведения, подготовка к пересказу. | Урок изуче­ния нового материала. | Соотносить заглавие рассказа с те­мой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Опреде­лять главных героев произведения. Давать характеристики героев. Уча­ствовать в обсуждении. | | | Называть произведения Л.Н. Толстого. Определять са­мостоятельно тему и главную мысль рассказа, участвовать в обсуждении прочитанного про­изведения, читать выразитель­но, осознанно текст художест­венного произведения. | Развитие навыков формули­ровки личной оценки, аргу­ментирования своего мнения. | Пересказ | |
| 51 |  | 05.12 | Л.Н. Толстой «Какая бы­вает роса на траве», «Ку­да девается вода из моря?» Сравнение типов текстов. | Урок изуче­ния нового материала. | Соотносить заглавие рассказа с те­мой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Сравни­вать прочитанные рассказы (тема, главная мысль, события, герои). | | | Называть произведения Л.Н. Толстого. Определять са­мостоятельно тему и главную мысль рассказа. Сравнивать рассказ-описание и рассказ-рассуждение. | Смысловое чтение текста, выделение существенной ин­формации. Умение осознанно и произвольно строить рече­вое высказывание в устной и письменной речи, передавая содержание текста и соблю­дая нормы построения текста. Рассматривать разные спосо­бы выполнения заданий. | Составление рассказа | |
| 52 |  | 06.12 | Сравнение рассказов Л.Толстого. Выделение особенностей прозаического лирического произведения. | Комбинированный урок | Соотносить заглавие рассказа с те­мой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Сравни­вать прочитанные рассказы (тема, главная мысль, события, герои). | | | Называть произведения Л.Н. Толстого. Определять са­мостоятельно тему и главную мысль рассказа. Сравнивать рассказ-описание и рассказ-рассуждение. | Смысловое чтение текста, выделение существенной ин­формации. Умение осознанно и произвольно строить рече­вое высказывание в устной и письменной речи, передавая содержание текста и соблю­дая нормы построения текста. Рассматривать разные спосо­бы выполнения заданий. | Устный опрос | |
| 53 | 08.12-13.12 | 08.12 | Обобщаю­щий урок по разделу  «Великие  русские писатели». | Обобщающий урок. | Различать лирическое и прозаиче­ское произведения. Называть отли­чительные особенности стихотворного текста. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. | | | Понимать значение слова «басня». Различать литера­турные жанры. Называть Произведения русских поэтов и писателей. Анализировать средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге  при обсуждении прочитанного произведения. | Рефлексия способов и усло­вий действия, контроль и оценка процесса и результат Результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование  учебного сотрудничества с  учителем и сверстниками | Тестирование | |
| 54 |  | 11.12 | **Проверочная работа №4 по разделу «Великие русские писатели».** | Контрольно-обобщающий урок. | Различать лирическое и прозаиче­ское произведения. Называть отли­чительные особенности стихотворного текста. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. | | | Оценивать свои знания и достижения. | Рефлексия способов и усло­вий действия, контроль и оценка процесса и результата. Результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование  учебного сотрудничества с  учителем и сверстниками. | Контрольная работа | |
|  |  |  | **Поэтическая тетрадь 2** | **6 часов** |  | | |  |  |  | |
| 55 |  | 12.12 | Н. А. Некрасов. «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором…».Анализ произведений.  **Аудиоприложение к учебнику** | Урок изучения нового  материала. | Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать стихи на слух. Читать осознанно текст, понимать про-  читанное. Участвовать в работе  группы. Отвечать и задавать  вопросы. | | | Анализировать средства худо-  жественной выразительности  (олицетворения, сравнения,  эпитеты). Определять на-  строение лирического стихо-  творения. | Целеполагание как постановка  учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися,  и того, что ещё неизвестно;  умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с  задачами и условиями коммуникации. | Выразительное чтение | |
| 56 |  | 13.12 | Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и  зайцы». Анализ, выразительное чтение произведений. | Урок изучения нового  материала. | Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном стихотворении. Находить среди стихотворений произведение с использованием  текста-повествования. Сравнивать  текст-описание и текст повествование. | | | Называть произведения русских поэтов. Выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге  при обсуждении прочитанного  произведения.  . | Самостоятельное выделение  и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли  в соответствии с задачами и  условиями коммуникации. | Выразительное чтение | |
| 57 | 15.12-20.12 | 15.12 | К.Д- Баль­монт «Золо­тое слово».Работа над партитурой стихотворения. **Аудиоприложение к учебнику** | Урок изуче­ния нового материала. | Соотносить заглавие стихотворения с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию.  » | | | Называть произведения рус­ских поэтов. Читать осознанно текст художественного произ­ведения; определять тему и главную мысль произведения. | Умение оценивать собствен­ную успешность в выполнении заданий. Оценивание пра­вильности выполненного за­дания на основе сравнения с предыдущими заданиями или на основе различных образ­цов и критериев. | Устный опрос | |
| 58-59 |  | 18.12  19.12 | И. А. Бунин. «Детство». «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги». Работа над навыками выразительного чтения.  **Аудиоприложение к учебнику** | Комбиниро­ванный урок. | Следить за выражением и развити­ем чувства в лирическом стихотво­рении. Читать выразительно стихо­творение, передавая настроение автора. Использовать приёмы инто­национного чтения (выразить ра­дость, определить силу голоса, вы­брать тон и темп чтения). Иллюстри­ровать стихотворение.  Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворения. Проверить свои зна­ния. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения. Проверка усвое­ния программного материала. | | | Называть произведения рус­ских поэтов. Анализировать средства художественной вы­разительности, выразительно читать текст, использовать ин­тонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.  Называть произведения рус­ских поэтов. Анализировать средства художественной вы­разительности, выразительно читать текст, использовать ин­тонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. | Обмен мнениями с одно­классниками по поводу читае­мых произведений. Смысло­вое чтение литературных тек­стов, выделение существен­ной информации из текстов разных видов. Развитие вос­создающего и творческого во­ображения.  Рефлексия способов и усло­вий действия, контроль и оценка процесса и результа­тов деятельности; построение логической цепочки рассужде­ний, анализ истинности ут­верждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и | Выразительное чтение | |
| 60 |  | 20.12 | **Итоговая контрольная работа за 1 полугодие.** | Контрольно-обобщающий урок. | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. | | | Оценивать свои знания и достижения. | Рефлексия способов и усло­вий действия, контроль и оценка процесса и результа­тов деятельности. | Контрольная работа | |
|  |  |  | **Литературные сказки** | **8 часов** |  | | |  |  |  | |
| 61 | 22.12-27.12 | 22.12 | Д. Мамин-Сибиряк. «Присказка к «Алёнушкиным сказкам»..Проверка техники чтения. **Аудиоприложение к учебнику** | Комбиниро­ванный урок. | Прогнозировать содержание разде­ла. Читать осознанно текст, пони­мать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы. | | | Отличать авторскую (литера­турную) сказку от народной. | Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено уча­щимися, и того, что ещё неиз­вестно; умение с достаточной полнотой и точностью выра­жать свои мысли в соответст­вии с задачами и условиями коммуникации. | Устный опрос | |
| 62 |  | 25.12 | Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».Чтение в лицах.**Аудиоприложение к учебнику** | Урок изуче­ния нового материала. | Читать присказку вслух и про себя, ис­пользовать приёмы выразительного чте­ния. Объяснять понятие «присказка». | | | Понимать особенности при­сказки. Участвовать в анализе содержания. | Самостоятельное выделение и формулирование познава­тельной цели, создание способов решения проблем поис­кового характера, инициатив­ное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точ­ностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. | Выразительное чтение | |
| 63 |  | 26.12 | В.М. Гаршин «Лягушка-путешест­венница» Знакомство с произведением. | Урок изуче­ния нового материала. | Читать сказку вслух и про себя, ис­пользовать приёмы выразительного чтения. Сравнивать содержание басни и литературной сказки; опре­делять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последо­вательностью событий в литературной сказке. Читать сказку в лицах. | | | Называть авторов, которые пишут литературные сказки. Определять построение и ха­рактер текста, использовать силу голоса для постановки ло­гического ударения, участво­вать в диалоге. | Смысловое чтение литератур­ных текстов, выделение суще­ственной информации из текста. Восприятие на слух художест­венного произведения в испол­нении учителя и учащихся. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками | Чтение сказки в лицах | |
| 64 |  | 27.12 | В.М. Гаршин «Лягушка-путешест­венница». | Комбиниро­ванный урок. | Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, исполь­зуя текст сказки. Придумывать смешную историю, используя пого­ворку. Составлять картинный план. Определять авторское отношение к изображаемому. | | | Объяснять авторское и собст­венное отношение к персона­жам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое моноло­гическое высказывание с опо­рой на авторский текст. Выпол­нять творческую работу (сочи­нение сказок), осознанно и вы­разительно читать текст художественного произведения. | Установление причинно-следственных связей. По­строение логической цепи рассуждений, доказательств. Обмен мнениями с одно­классниками по поводу читае­мых произведений. Соотно­шение названия произведения с его содержанием, фрагментов текста и иллюстрации | Составление картинного плана | |
| 65 | 12.01-17.12 |  | Знакомство с произведением В.Ф. Одоев­ского «Мороз Иванович». | Урок изуче­ния нового материала. | Читать сказку вслух и про себя, ис­пользовать приёмы выразительного чтения. Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. | | | Называть авторов, которые пишут литературные сказки. Объяснять авторское и собст­венное отношение к персона­жам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое моноло­гическое высказывание с опо­рой на авторский текст. | Самостоятельное выделение и формулирование познава­тельной цели, создание спо­собов решения проблем поис­кового характера, инициатив­ное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точ­ностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. | Выразительное чтение | |
| 66 |  |  | В.Ф. Одоев­ский «Мороз Иванович».  Выделение главной мысли, деление на части. | Комбиниро­ванный урок. | Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказ­ки. Определять авторское отношение к изображаемому. Сравнивать содержание народной и литературной сказок; опреде­лять нравственный смысл сказки. Наблю­дать за развитием и последовательно­стью событий в литературной сказке. Де­лить сказку на части, озаглавливать их. Иллюстрировать сказку. | | | Подробно и кратко пересказы­вать сказку. Определять, от какого лица идёт повествование, пересказывать текст, де­лить текст на смысловые части, составлять простой план. | Установление причинно-следственных связей. По­строение логической цепи рассуждений, доказательств. Обмен мнениями с одно­классниками по поводу читае­мых произведений. Рассужде­ние о значении тех или иных нравственных качеств. | Пересказ | |
| 67 |  |  | Обобщаю­щение по разделу «Литературные сказки». | Урок обобще­ния и систе­матизации. | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на осно­ве диагностической работы, пред­ставленной в учебнике. Участвовать в литературной викторине. | | | Называть авторов, которые пишут литературные сказки. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию, оценивать свой ответ, участвовать в викторине. | Рефлексия способов и усло­вий действия, контроль и оценка процесса и результа­тов деятельности; построение логической цепочки рассужде­ний, анализ истинности ут­верждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками. | Тестирование | |
| 68 |  |  | **Проверочная работа №5 по разделу «Литературные сказки».** | Контрольно-обобщающий урок. | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. | | | Оценивать свои знания и достижения. | Рефлексия способов и усло­вий действия, контроль и оценка процесса и результа­тов деятельности. | Контрольная работа | |
|  |  |  | **Были-небылицы** | **10 часов** |  | | |  |  |  | |
| 69 | 19.01-24.01 |  | Знакомство с творчеством М. Горького «Случай с Евсейкой». | Урок изуче­ния нового материала. | Прогнозировать содержание раздела. Определять особенности сказки и рас­сказа, различать вымышленные собы­тия и реальные. Находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Определять ав­торское отношение к изображаемому. | | | Анализировать средства худо­жественной выразительности (сравнение). Выразительно чи­тать текст, использовать инто­нацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. | Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точно­стью выражать свои мысли в соответствии с задачами и усло­виями коммуникации. | Устный опрос | |
| 70 |  |  | Работа над содержанием сказки М. Горького «Случай с Евсейкой»., анализ поступков главного героя. | Комбиниро­ванный урок. | Находить в тексте слова и выраже­ния, подтверждающие высказанную мысль. Читать сказку выразительно по ролям. Определять характеристи­ки героев произведения с опорой на текст. Самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории. | | | Участвовать в анализе со­держания, оценивать события и поступки. Сочинять продолже­ние сказки. Давать характери­стику персонажу; определять главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему. | Работа с вопросами по со­держанию литературного тек­ста. Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации. Обмен мнениями с одно­классниками по поводу читае­мых произведений. | Выразительное чтение | |
| 71 |  |  | Знакомство с произведением К. Г. Паустов­ского «Рас­трёпанный воробей». | Урок изуче­ния нового материала. | Наблюдать за развитием и последо­вательностью событий в тексте. Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. | | | Давать характеристику не­обычным персонажам; читать осознанно текст художествен­ного произведения; определять тему и главную мысль произве­дения; оценивать события, ге­роев произведения; выделять опорные слова в произведении. | Самостоятельное выделение и формулирование познава­тельной цели, создание спо­собов решения проблем поис­кового характера, инициатив­ное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точ­ностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. | Устный опрос | |
| 72 |  |  | Анализ 1 и 2 части сказки К. Г. Паустов­ского «Рас­трёпанный воробей». Подготовка к краткому пересказу. | Комбиниро­ванный урок. | Наблюдать за развитием и последо­вательностью событий в тексте. Ха­рактеризовать героев произведения. | | | Определять эмоциональный характер читаемого произведе­ния; читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скоро­сти), выразительно; высказы­ваться о чтении товарища. | Работа с вопросами по со­держанию литературного тек­ста. Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации. Обмен мнениями с одно­классниками по поводу читае­мых произведений. | Устный опрос | |
| 73 | 26.01-31.01 |  | Анализ 3 части сказки К. Г. Паустов­ского «Рас­трёпанный воробей». Подготовка выборочному пересказу. | Комбиниро­ванный урок. | Пересказывать текст подробно и кратко, выборочно. Определять ха­рактеристики героев произведения с опорой на текст. Находить в тексте слова и выражения, подтверждаю­щие главную мысль. | | | Определять собственное От­ношение к поступкам персона­жей; читать осознанно текст художественного произведения. Участвовать в анализе содер­жания, оценивать события и поступки. | Установление причинно-следственных связей. По­строение логической цепи рассуждений, доказательств. Обмен мнениями с одно­классниками по поводу читае­мых произведений. Соотнесе­ние названия произведения с его содержанием, фрагментов текста и иллюстрации. | Выборочный пересказ | |
| 74 |  |  | Знакомство с произведением А.И. Куприна «Слон». | Урок изуче­ния нового материала. | Определять особенности сказки и рассказа, различать вымышленные события и реальные. Читать рассказ, передавая с помощью интонации настроение автора | | | Определять характер текста; читать осознанно текст художе­ственного произведения; опре­делять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения. | Обмен мнениями с одно­классниками по поводу читае­мых произведений. Работа над вопросами по содержа­нию литературного текста. | Выразительное чтение | |
| 75 |  |  | Составление плана произведения А.И. Куприна «Слон» вывод по содержанию. | Урок изуче­ния нового материала. | Наблюдать за развитием и последо­вательностью событий в рассказе. Читать рассказ, передавая с помо­щью интонации настроение автора. | | | Понимать текст художествен­ных произведений; осознавать отношение автора к тому, о чём ведётся речь, и собственное отношение к тому, что и как на­писано | Установление причинно-следственных связей. По­строение логической цепи рассуждений, доказательств. Обмен мнениями с одно­классниками по поводу читае­мых произведений. Рассужде­ние о значении тех или иных нравственных качеств. | Выразительное чтение | |
| 76 |  |  | Обучение творческому пересказу произведения А.И. Куприна «Слон». | Комбиниро­ванный урок. | Определять авторское отношение к изображаемому. Читать рассказ в лицах. Делить текст на части, оза­главливать каждую из них. | | | Участвовать в анализе со­держания, оценивать события и поступки. Делить текст на смы­словые части. | Работа над вопросами по со­держанию литературного тек­ста. Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информацию. Обмен мнениями с одно­классниками по поводу читаемых произведений.\_ | Выразительное чтение | |
| 77 | 02.02-07.02 |  | Обобщаю­щение по разделу «Были-небылицы». | Урок обобще­ния и систе­матизации. | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. | | | Участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного про­изведения. Оценивать свои знания и достижения. | Рефлексия способов и усло­вий действия, контроль и оценка процесса и результа­тов деятельности; построение логической цепочки рассужде­ний, анализ истинности ут­верждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками | Тестирование | |
| 78 |  |  | **Проверочная работа №6 по разделу «Были-небылицы».** | Контрольно-обобщающий урок. | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. | | | Оценивать свои знания и достижения. | Рефлексия способов и усло­вий действия, контроль и оценка процесса и результа­тов деятельности. | Контрольная работа | |
|  |  |  | **Поэтическая тетрадь 1** | **6 часов** |  | | |  |  |  | |
| 79 |  |  | С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка...» выразительное чтение **Аудиоприложение к учебнику** | Урок изуче­ния нового материала. | Прогнозировать содержание разде­ла. Читать стихотворение, отражая настроение. Находить в стихотворе­нии яркие, образные слова и выра­жения. Объяснять смысл выражений с опорой на текст. Определять авторское отношение к изображае­мому. | | | Называть произведения рус­ских поэтов. Анализировать поэтическое изображение осе­ни в стихах, определять тему и главную мысль произведения. | Целеполагание как постановка учебной задачи на основе со­отнесения того, что уже из­вестно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полно­той и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями комму­никации. | Выразительное чтение | |
| 80 |  |  | С. Чёрный «Воробей», «Слон». выразительное чтение **Аудиоприложение к учебнику** | Урок изуче­ния нового материала. | Определять различные средства выразительности. Наблюдать за жизнью слов в художественном тек­сте. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в сло­ве (ритмом). Объяснять интересные выражения в тексте. Читать стихо­творение выразительно в лицах. Самостоятельно придумывать ска­зочные и реальные истории. | | | Называть произведения рус­ских поэтов. Выразительно чи­тать стихотворение, использо­вать интонацию. Анализиро­вать средства художественной выразительности (эпитеты, сравнения). | Основы смыслового чтения поэтического текста, выделе­ние существенной информа­ции. Анализ объектов с выде­лением существенных и не­существенных признаков. Оп­ределение эмоционального характера текста. Обмен мне­ниями с одноклассниками по поводу читаемых произве­дений. | Выразительное чтение | |
| 81 | 09.02-14.02 |  | Знакомство с творчеством А.А. Блока «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона». | Урок изуче­ния нового материала. | Соотносить заглавие стихотворения с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Выби­рать эпизоды из текста, подтвер­ждать свой ответ выборочным текстом. | | | Называть произведения рус­ских поэтов. Анализировать поэтическое изображение осе­ни в стихах, определять тему и главную мысль произведения. Читать стихотворения наизусть. | Заучивание стихотворений наизусть и декламирование их. Определение эмоцио­нального характера текста. Работа с вопросами по со­держанию литературного текста. | Чтение наизусть | |
| 82 |  |  | С.А. Есенин «Черёмуха».Работа над партитурой стих.  **Аудиоприложение к учебнику** | Урок разви­тия умений и навыков. | Читать стихотворение, отражая на­строение. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Ил­люстрировать стихотворение. | | | Называть произведения рус­ских поэтов. Анализировать средства художественной вы­разительности (эпитеты, срав-  нения) для создания картин цветущей черёмухи. Опреде­лять тему и главную мысль произведения. | Освоение основ смыслового чтения поэтического текста, выделение существенной ин­формации. Осуществление  анализа объектов с выделе­нием существенных и несуще­ственных признаков. Деклари­рование произведения. Опре­деление эмоционального ха­рактера текста. | Выразительное чтение | |
| 83 |  |  | Обобщаю­щение по разделу «По­этическая тетрадь 1». | Урок обобще­ния и систе­матизации. | Выбирать стихи по своему вкусу и читать их выразительно. Проверять правильность высказывания, сверяя его с текстом; самостоятельно оце­нивать свои достижения. | | | Называть произведения рус­ских поэтов. Анализировать средства художественной вы­разительности, выразительно читать текст, использовать ин­тонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. | Рефлексия способов и усло­вий действия, контроль и оценка процесса и результа­тов деятельности; построение логической цепочки рассужде­ний, анализ истинности ут­верждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками. | Тестирование | |
| 84 |  |  | **Проверочная работа №7 по теме «Поэтическая тетрадь 1».** | Контрольно-обобщающий урок. | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. | | | Оценивать свои знания и достижения. | Рефлексия способов и усло­вий действия, контроль и оценка процесса и результа­тов деятельности. | Контрольная работа | |
|  |  |  | **Люби живое** | **16 часов** |  | | |  |  |  | |
| 85 | 16.02-21.02 |  | Знакомство с произведением М.М. При­швина «Моя Родина» **Презентация к уроку** | Урок изуче­ния нового материала. | Прогнозировать содержание разде­ла. Планировать работу с произве­дением на уроке, используя услов­ные обозначения. Понимать нравст­венный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Само­стоятельно сочинять тексты, исполь­зуя средства художественной выра­зительности. | | | Называть произведения М.М. Пришвина. Определять тему и главную мысль произве­дения; выделять в тексте глав­ное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному. | Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено уча­щимися, и того, что ещё неиз­вестно; умение с достаточной полнотой и точностью выра­жать свои мысли в соответст­вии с задачами и условиями коммуникации. | Сочинение текста | |
| 86 |  |  | Знакомство с произведением И.О. Соколова-Микитова «Листопадничек».Работа над содержанием. | Урок изуче­ния нового материала. | Определять жанр произведения. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персо­нажу. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основ­ную мысль рассказа. | | | Определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второсте­пенное; ставить вопросы к про­читанному. | Освоение основ смыслового чтения художественных и по­знавательных текстов, выде­ление существенной инфор­мации из текстов разных ви­дов. Развитие воссоздающего и творческого воображения. | Устный опрос | |
| 87 |  |  | И.О. Соколов-Микитов «Листопад-ничек». Составление плана, хар-ка героя. | Комбиниро­ванный урок. | Составлять план произведения. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и ха­рактер. Сравнивать свои наблюде­ния за жизнью животных с рассказом автора. Придумывать свои рассказы о животных. Проверять составлен­ный план, сверяя его с текстом. | | | Называть произведения И. С. Соколова-Микитова. Оп­ределять эмоциональный тон персонажа, проводить лексиче­скую работу, составлять план, создавать небольшой устный текст на заданную тему. | Установление аналогии, фор­мулировка собственного мне­ния и позиции, выделение су­щественной информации. Об­мен мнениями с одноклассни­ками по поводу читаемых про­изведений. | Составление текста | |
| 88 |  |  | Знакомство с произведением В. И. Белова «Малька провини­лась». Работа над содержанием. | Урок разви­тия умений и навыков. | Понимать нравственный смысл рас­сказа. Определять основную мысль рассказа. Сравнивать свои наблю­дения за жизнью животных с расска­зом автора. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Пересказывать произведение на основе плана. | | | Называть произведения В. И. Белова. Озаглавливать текст. Объяснять авторское и собственное отношение к пер­сонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Уча­ствовать в анализе содержания, оценивать события и поступки. | Установление причинно-следственных связей. По­строение логической цепи рассуждений, доказательств. Обмен мнениями с одно­классниками по поводу читае­мых произведений. | Пересказ | |
| 89 | 23.02-28.02 |  | Анализ рассказа В. И. Белова «Ещё про Мальку». | Урок разви­тия умений и навыков. | Понимать нравственный смысл рас­сказа. Определять основную мысль рассказа. Рассказывать о герое, под­бирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. | | | Озаглавливать текст. Участво­вать в анализе содержания, оценивать события и поступки, читать выборочно текст, соот­носить название произведения с его содержанием. | Определение цели учебной деятельности с помощью учи­теля и самостоятельно, поиск средства её осуществления. Построение логических рас­суждений. | Устный опрос | |
| 90 |  |  | Знакомство, работа над содержанием 1 главы рассказа В. В. Бианки «Мышонок Пик». | Урок изуче­ния нового материала. | Определять жанр произведения. Чи­тать и воспринимать на слух произ­ведение. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основ­ную мысль произведения. | | | Называть произведения В. В. Бианки. Осознанно и выра­зительно читать текст художе­ственного произведения. | Освоение основ смыслового чтения художественных и по­знавательных текстов, выде­ление существенной инфор­мации из текстов разных ви­дов. Восприятие на слух ху­дожественных произведений разных жанров в исполнении учителя и учащихся. | Чтение | |
| 91 |  |  | Анализ 2 и 3 главы рассказа В. В. Бианки «Мышонок Пик». | Комбиниро­ванный урок. | Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом авто­ра. Составлять план произведения, пересказывать произведение на ос­нове плана. | | | Определять построение и ха­рактер текста, использовать силу голоса для постановки ло­гического ударения, участво­вать в диалоге. | Установление причинно-следственных связей. По­строение логической цепи рассуждений, доказательств. | Устный опрос | |
| 92 |  |  | Заключительная работа с рассказом В. В. Бианки «Мышонок Пик». Подготовка к пересказу. | Урок форми­рования умений и навыков. | Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и ха­рактер. | | | Объяснять авторское и собст­венное отношение к персона­жам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. | Установление причинно-следственных связей. По­строение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одно­классниками по поводу читае­мых произведений. | Пересказ | |
| 93 | 02.03-07.03 |  | Знакомство с творчеством Б. С. Житкова и произведением «Про обезьянку». | Урок изуче­ния нового материала. | Определять жанр произведения. По­нимать нравственный смысл расска­за. Определять основную мысль рассказа. Объяснять смысл непо­нятных слов с опорой на текст, с по­мощью словаря в учебнике или тол­кового словаря. | | | Называть произведения Б. С. Житкова. Осознанно и вы­разительно читать текст художественного произведения. Оп­ределять тему и главную мысль, участвовать в обсужде­нии прочитанного произведе­ния, читать выразительно.- | Освоение основ смыслового чтения художественных и по­знавательных текстов, выделение существенной инфор­мации из текстов разных ви­дов. Восприятие на слух ху­дожественных произведений разных жанров в исполнении учителя и учащихся. | Устный опрос | |
| 94 |  |  | Анализ произведения Б.С. Житкова  «Про обезьянку» оценка поступков главных героев. | Комбиниро­ванный урок. | Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом авто­ра. Участвовать в обсуждении. | | | Определять построение и ха­рактер текста, использовать силу голоса для постановки ло­гического ударения, участво­вать в диалоге. | Определять цели учебной деятельности с помощью учи­теля и самостоятельно, вести поиск средства её осуществ­ления. Умение строить логи­ческие рассуждения, проводить аналогии | Устный опрос | |
| 95 |  |  | Составление плана, вывод по содержанию произведению Б.С. Житков «Про  обезьянку». | Урок форми­рования умений и навыков. | Пересказывать произведение на ос­нове плана. Давать характеристику героя. Участвовать в обсуждении. | | | Читать выразительно и осоз­нанно текст произведения, осуществлять выборочное чте­ние отрывков. | Установление причинно-следственных связей. По­строение логической цепи рассуждений, доказательств. | Пересказ | |
| 96 |  |  | Анализ произведения В. П. Ас­тафьева «Капалуха».оценка поступков героев. | Урок изуче­ния нового материала. | Понимать нравственный смысл рас­сказа. Определять основную мысль рассказа. Участвовать в обсуждении. Высказывать свои собственные впе­чатления о прочитанном произведе­нии. Объяснять смысл непонятных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря | | | Называть авторов, которые пишут о животных. Участвовать в анализе содержания, оцени­вать события и поступки. | Освоение основ смыслового чтения художественных и по­знавательных текстов, выде­ление существенной инфор­мации из текстов разных ви­дов. Восприятие на слух художественных. Произведений разных жанров в исполнении учителя и учащихся. | Устный опрос | |
| 97 | 09.03-14.03 |  | Работа с дополнительной литературой. Сообщение на тему «Птицы». **Презентация к уроку** | Комбинированный | Участвовать в обсуждении. | | | Называть авторов, которые пишут о животных. Участвовать в анализе содержания, оцени­вать события и поступки. | Установление причинно-следственных связей. По­строение логической цепи рассуждений, доказательств. | Сообщение | |
| 98 |  |  | Работа над содержанием произведением В.Ю. Драгун­ского «Он жи­вой и светит­ся». Выборочное чтение. | Урок изуче­ния нового материала. | Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и ха­рактер. | | | Называть авторов, которые пишут о животных. | Формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации. Обмен мнениями с одно­классниками по поводу читае­мых произведений. | Выборочное чтение | |
| 99 |  |  | Обобщаю­щение по разделу «Люби живое». | Контрольно-обобщающий урок. | Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. | | | Называть авторов, которые пишут о животных. Поддержи­вать диалог, вступать в дискус­сию. | Рефлексия способов и усло­вий действия, контроль и оценка процесса и результа­тов деятельности; построение логической цепочки рассужде­ний, анализ истинности ут­верждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками. | Тестирование | |
| 100 |  |  | **Проверочная работа №8 по теме «Люби всё живое». Проверка техники чтения за 3 четверть** | Контрольно-обобщающий урок. | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. | | | Оценивать свои знания и достижения. | Рефлексия способов и усло­вий действия, контроль и оценка процесса и результа­тов деятельности. | Контрольная работа | |
|  |  |  | **Поэтическая тетрадь 2** | **8 часов** |  | | |  |  |  | |
| 101 | 16.03-21.03 |  | Работа над выразительным чтением произведений С. Я. Маршака. «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной». **Аудиоприложение к учебнику** | Урок разви­тия умений и навыков. | Прогнозировать содержание разде­ла. Планировать работу на уроке, осмысливать цели чтения. Читать и воспринимать на слух лирические тексты. Сравнивать название произ­ведения и его содержание; высказы­вать своё мнение. | | | Называть произведения рус­ских поэтов. Выразительно чи­тать стихотворение, использо­вать интонацию. Понимать ху­дожественно-выразительное значение звукописи. | Целеполагание как постановка учебной задачи на основе со­отнесения того, что уже из­вестно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полно­той и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями комму­никации. | Выразительное чтение | |
| 102 |  |  | Знакомство с произведением А. Л. Барто «Разлука».  **Аудиоприложение к учебнику** | Комбиниро­ванный урок. | Сравнивать название произведения1 и его содержание; высказывать своё мнение. Читать стихотворение выра­зительно. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. | | | Называть произведения рус­ских поэтов. Делать выводы, давать аргументированные от­веты, подтверждая отрывками из текста. | Определение эмоционального характера текста. Работа с вопросами по содержанию литературного текста. | Выразительное чтение | |
| 103 |  |  | А. Л. Барто «В театре». Работа над партитурой стихотворения.  **Аудиоприложение к учебнику** | Урок форми­рования умений и навыков. | Сравнивать название произведения и его содержание; высказывать своё мнение. Читать и воспринимать на слух тексты. | | | Анализировать юмористиче­ское стихотворение, вырази­тельно читать, отвечать на вопросы по прочитанному тексту. | Осуществление анализа объ­ектов с выделением сущест­венных и несущественных признаков. | Устный опрос | |
| 104 |  |  | В. Михал­ков «Если».Знакомство с произведением, выразительное чтение. **Аудиоприложение к учебнику** | Урок-исследова­ние | Сравнивать название произведения и его содержание; высказывать своё •мнение. Читать стихотворение выра­зительно. Читать осознанно текст худо­жественного произведения; оп­ределять тему и главную мысль произведения; оценивать собы­тия, героев произведения. | | | Постановка и формулирова­ние проблемы, самостоятель­ное создание алгоритмов дея­тельности при решении про­блем творческого и поисково­го характера. Осознанно и произвольно строить выска­зывание в устной речи, со­блюдая нормы построения текста. | Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач. | Выразительное чтение | |
| 105 | 30.03-04.04 |  | Е.А. Благи­нина  «Кукушка»,«Котёнок».Выразительное чтение. **Аудиоприложение к учебнику** | Урок форми­рования уме­ний и навы­ков | Читать выразительно стихи. Выска­зывать своё мнение о героях, подби­рая в произведении слова-определения. | | | Выразительно читать стихотво­рение, использовать интона­цию. Анализировать средства художественной выразительности (сравнение) | Анализ объектов с выделени­ем существенных и несущест­венных признаков. Определе­ние собственного отношения к персонажу | Выразительное чтение | |
| 106 |  |  | Проект:  «Праздник  поэзии» | Урок-проект | Участвовать в творческих проектах. Читать выразительно и наизусть стихи. Участвовать в анализе со­держания, определять тему и главную мысль произведения. | | | Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятель­ности при решении проблем творческого и поискового харак­тера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построе­ния текста. | Осознание способов и приёмов действий при решении учебных  задач. | Проект | |
| 107 |  |  | Обобщаю­щение по разделу «По­этическая тетрадь 2». | Урок обобще­ния и систе­матизации. | Проверять чтение друг друга, рабо­тая в паре, самостоятельно оцени­вать свои достижения. | | | Называть авторов, которые пишут о животных, природе. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию. | Рефлексия способов и усло­вий действия, контроль и оценка процесса и результа­тов деятельности; построение логической цепочки рассужде­ний, анализ истинности ут­верждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстников | Тестирование | |
| 108 |  |  | **Проверочная работа №9 по разделу «Поэтическая тетрадь».** | Контрольно-обобщающий урок. | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. | | | Оценивать свои знания и достижения. | Рефлексия способов и усло­вий действия, контроль и оценка процесса и результа­тов деятельности. | Контрольная работа | |
|  |  |  | **Собирай по ягодке - наберёшь кузовок** | **15 часов** |  | | |  |  |  | |
| 109-110 | 06.04-11.04 |  | Знакомство и анализ произведения Б. В. Шергина «Собирай по ягодке - наберёшь кузовок». | Урок форми­рования уме­ний и навы­ков. | Знакомство с названием раздела. Прогнозировать содержание разде­ла. Планировать работу с произве­дением на уроке с использованием условных обозначений. Восприни­мать на слух художественное произ­ведение; читать вслух и про\* себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Со­относить пословицу с содержанием произведения. | | | Называть произведения рус­ских писателей. Соотносить пословицы и содержание про­изведения. Объяснять автор­ское и собственное отношение к персонажам, работать с ил­люстрацией, составлять не­большое монологическое вы­сказывание с опорой на автор­ский текст. | Целеполагание как постановка учебной задачи на основе со­отнесения того, что уже из­вестно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полно­той и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями комму­никации. Учебное сотрудниче­ство с учителем и сверстни­ками. | Устный опрос | |
| 111 |  |  | Знакомство с произведением А. П. Плато­нова «Цветок на земле». | Урок-дискуссия. | Воспринимать на слух художествен­ное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произ­ведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; опреде­лять главную мысль. | | | Осознанно и выразительно чи­тать текст художественного произведения. | Постановка и формулирова­ние проблемы, самостоятель­ное создание алгоритмов дея­тельности при решении про­блем творческого и поисково­го характера. Осознанно и произвольно строить выска­зывание в устной речи, со­блюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при реше­нии учебных задач. | Устный опрос | |
| 112 |  |  | А. П. Плато­нов «Цветок на земле». Составление хар-ка главного героя, чтение в лицах. | Комбиниро­ванный урок. | Придумывать свои вопросы к тексту. Наблюдать за особенностями речи героев. Рассказывать о герое с опо­рой на словесный ряд. Читать текст по ролям. | | | Определять эмоциональный тон персонажа, проводить лек­сическую работу, создать не­большой устный текст на за­данную тему. | Установление аналогии, фор­мулировка собственного мне­ния и позиции, выделение су­щественной информации. Об­мен мнениями с одноклассни­ками по поводу читаемых про­изведений. | Чтение по ролям | |
| 113 | 13.04-18.04 |  | Знакомство с произведением А. П. Плато­нова «Ещё мама». | Урок изуче­ния нового материала. | Воспринимать на слух художествен­ное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. | | | Выразительно читать, прогно­зировать содержание по назва­нию, анализировать произве­дение. | Чтение вслух и про себя тек­стов учебника (прогнозиро­вать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать от­веты; проверять себя); отде­ление нового от известного; выделение главного. | Устный опрос | |
| 114 |  |  | А. П. Плато­нов «Ещё мама». Анализ произведения, чтение в лицах. | Урок-конференция | Участвовать в работе группы. Пони­мать содержание прочитанного, вы­сказывать своё отношение. Исполь­зовать приёмы интонационного чте­ния (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). | | | Определять смысл произведе­ния, поддержать диалог, всту­пить в дискуссию, оценить свой ответ. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста. | Умение осознанно и произ­вольно строить высказывание в устной речи, передавая со­держание текста и соблюдая нормы построения текста. Обоснование способов и приёмов действий при реше­нии учебных задач. Использо­вание разных способов выполнения задания. | Чтение в лицах | |
| 115-116 |  |  | Знакомство с произведением М.М. Зощен­ко «Золотые слова».Чтение по ролям, вывод по содержанию. | Урок-дискуссия. | Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. Понимать особенности юмо­ристических произведений; выде­лять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. Читать по ро­лям. | | | Называть особенности юмори­стического рассказа. Прогнози­ровать содержание текста по заголовку; участвовать в диало­ге; читать осознанно текст ху­дожественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на за­данную тему. | Постановка и формулирова­ние проблемы, самостоятель­ное создание алгоритмов дея­тельности при решении про­блем поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в уст­ной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач. | Чтение по ролям | |
| 117 | 20.04-25.04 |  | Знакомство с произведением М.М. Зощен­ко «Великие путешест­венники». | Урок изуче­ния нового материала. | Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. Понимать особенности юмо­ристических произведений; выде­лять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. | | | Определять смысл произведе­ния, уметь поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ. Делать выводы, давать аргументированные от­веты, подтверждая отрывками из текста. | Определение эмоционального характера текста. Высказыва­ние суждения о значении тех или иных нравственных ка­честв. Обмен мнениями с од­ноклассниками по поводу чи­таемых произведений. | Устный опрос | |
| 118-119 |  |  | М.М. Зощен­ко «Великие путешест­венники». Составление хар-ки главного героя, составление плана. | Комбиниро­ванный урок. | Восстанавливать порядок событий. Давать характеристику персонажу. Составление небольшого рассказа о персонаже. Выявление подтекста читаемого произведения. | | | Восстанавливать порядок собы­тий. Использовать силу голоса при чтении; пересказывать текст; делить текст на смысловые час­ти, составлять его простой план; составлять небольшое монологи­ческое выступление. | Обмен мнениями с одно­классниками по поводу читае­мых произведений. Соотно­шение названия произведения с его содержанием. | Пересказ | |
| 120 |  |  | Н.Н. Носов  «Федина  задача». Выразительное чтение. | Урок-игра. | Понимать особенности юмористиче­ских произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событи­ям и героям. Отвечать на вопросы по содержанию произведения, опре­делять главную мысль текста. Соот­носить название с содержанием произведения. | | | Называть произведения Н.Н. Носова. Прогнозировать содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; оп­ределять тему и главную мысль произведения; создавать не­большой устный текст на за­данную тему. | Умение осознанно и произ­вольно строить высказывание в устной речи, передавая со держание текста и соблюдай нормы построения текста. Рассмотрение разных спосо­бов выполнения заданий. | Выразительное чтение | |
| 121 | 27.04-02.05 |  | Н. Носов «Телефон».  Выразительное чтение в лицах. | Урок разви­тия умений и навыков. | Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизо­ды, которые вызывают смех; опре­делять отношение автора к событи­ям и героям. Высказывать своё мне­ние о прочитанном. Читать текст в лицах. | | | Определять тему и находить главных героев. Прогнозиро­вать содержание текста по за­головку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художе­ственного произведения; опре­делять тему и главную мысль произведения; создавать не­большой устный текст на заданную тему | Осознание способов и приё­мов действий при решении учебных задач. Умение с дос­таточной полнотой и точно­стью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации | Выразительное чтение | |
| 122 |  |  | Обобщаю­щение по разделу «Собирай по ягодке - на­берёшь кузо­вок». | Урок обобще­ния и систе­матизации | Придумывать самостоятельно юмо­ристические рассказы о жизни детей. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. | | | Определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второсте­пенное; ставить вопросы к про­читанному, сочинять рассказы. | Рефлексия способов и усло­вий действия, контроль и оценка процесса и результа­тов деятельности; построение логической цепочки рассужде­ний, анализ истинности ут­верждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками | Тестирование | |
| 123 |  |  | **Проверочная работа №10 по разделу «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».** | Контрольно-обобщающий урок. | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. | | | Оценивать свои знания и достижения. | Рефлексия способов и усло­вий действия, контроль и оценка процесса и результа­тов деятельности. | Контрольная работа | |
|  |  |  | **По страницам детских журналов** | **8 часов** |  | | |  |  |  | |
| 124 |  |  | Знакомство с произведением Л.Кассиль. «Отметки Риммы Лебедевой». | Урок введе­ния в новую тему. | Прогнозировать содержание разде­ла. Планировать работу на уроке (начало, конец, виды деятельности). Выбирать для себя необходимый и интересный журнал. Определять тему для чтения. Находить в биб­лиотеке детские журналы по вы­бранной теме. | | | Называть детские журналы. Устанавливать темп чтения, работать с иллюстрациями, ориентироваться в журнале. | Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соот­несения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с дос­таточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соот­ветствии с задачами и условия­ми коммуникации. | Устный опрос | |
| 125 | 04.05-09.05 |  | Ю.И. Ермо­лаев «Прого­ворился». Выразительное чтение в лицах. | Урок изуче­ния нового материала. | Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию. Читать текст без ошибок, плавно со­единяя слова в словосочетания. Ис­пользовать приём увеличения темпа чтения - «чтение в темпе разговорной речи». Читать рассказ в лицах. | | | Называть детские журналы. Находить нужную статью в журнале или рубрику, находить отличия книги от журнала. | Выделение существенной ин­формации. Осуществление анализа объектов с выделе­нием существенных и несуще­ственных признаков. | Выразительное чтение | |
| 126 |  |  | Ю.И. Ермо­лаев «Воспи­татели». Анализ рассказа, составление вопросов по содержанию. | Урок-дискуссия. | Придумывать самостоятельно во­просы по содержанию. | | | Называть детские журналы. Находить нужную статью в журнале или рубрику, находить отличия книги и журнала. | Постановка и формулирова­ние проблемы, самостоятель­ное создание алгоритмов дея­тельности при решении про­блем поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в уст­ной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач. | Составление вопросов по содержанию | |
| 127 |  |  | Г. Б. Остер «Вредные советы», «Как полу­чаются легенды». Анализ произведений | Урок-игра. | Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию. Переделывать содержание текста. | | | Называть детские журналы. Находить нужную статью в журнале или рубрику; находить отличия книги и журнала; уметь поддержать диалог, вступить в дискуссию. | Смысловое чтение художест­венных и познавательных тек­стов, выделение существен­ной информации из текстов разных видов. | Устный опрос | |
| 128 |  |  | Создание сборника добрых советов. | Урок-проект. | Сочинять по материалам художест­венных текстов свои произведения (советы). | | | Называть детские журналы. Проводить лексическую работу, создавать небольшой устный текст на заданную тему. | Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятель­ности при решении проблем творческого и поискового харак­тера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построе­ния текста. Осознание способов и приёмов действий при реше­нии учебных задач. | Проект | |
| 129 | 11.05-16.05 |  | В. Сеф  «Весёлые стихи». Выразительное чтение стих. | Комбинированный | Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержа­нию. Читать текст выразительно, без ошибок. | | | Называть детские журналы. Проводить лексическую работу, создавать небольшой устный текст на заданную тему. | Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач. Рассмотрение разных способов выполнения заданий. | Выразительное чтение | |
| 130 |  |  | Обобщаю­щение по разделу «По страницам детских жур­налов». | Урок обобще­ния и систе­матизации. | Готовить сообщение по теме, ис­пользуя информацию журнала. На­ходить необходимую информацию в журнале. Проверять себя и само­стоятельно оценивать свои дости­жения. | | | Объяснять, как устроен жур­нал. Участвовать в диалоге при обсуждении прочитанных про­изведений. | Рефлексия способов и усло­вий действия, контроль и оценка процесса и результа­тов деятельности; построение логической цепочки рассужде­ний, анализ истинности ут­верждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками. | Тестирование | |
| 131 |  |  | **Проверочная работа №11по разделу «По страницам детских журналов».** | Контрольно-обобщающий урок. | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. | | | Оценивать свои знания и достижения. | Рефлексия способов и усло­вий действия, контроль и оценка процесса и результа­тов деятельности. | Контрольная работа | |
|  |  |  | **Зарубежная литература** | **9 часов** |  | | |  |  |  | |
| 132 |  |  | Мифы Древ­ней Греции. «Храбрый Персей». Знакомство с произведением. | Урок введе­ния в новую тему. | Прогнозировать содержание разде­ла. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух ху­дожественное произведение. | | | Понимать содержание текста и подтекста несложных по худо­жественному и смысловому уровню произведений; давать персонажам достаточную ха­рактеристику. | Целеполагание как постановка учебной задачи на основе со­отнесения того, что уже из­вестно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полно­той и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями комму­никации. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. | Устный опрос | |
| 133 | 18.05-23.05 |  | Мифы Древ­ней Греции. «Храбрый Персей». Анализ, подготовка к пересказу. | Урок разви­тия умений и навыков. | Находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представ­лениях древних людей о мире. Пере­сказывать выборочно произведение. | | | Понимать содержание текста и подтекста несложных по художе­ственному и смысловому уровню произведений; давать персона­жам достаточную характеристику. | Целеполагание как постановка учебной задачи на основе со­отнесения того, что уже из­вестно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полно­той и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями комму­никации. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. | Пересказ | |
| 134 |  |  | Знакомство с произведением Г.Х. Андер­сена «Гадкий утёнок». | Урок изуче­ния нового материала | Читать и воспринимать на слух ху­дожественное произведение. Подго­товка сообщения о великом сказоч­нике (с помощью учителя). | | | Называть произведения Г.Х. Андерсена. Читать вырази­тельно текст художественного произведения и выделять глав­ное в прочитанном; оценивать события, героев произведения. | Обмен мнениями с однокласс­никами по поводу читаемых произведений. Характеристика персонажей в опоре на текст. | Сообщение | |
| 135 |  |  | Г.Х. Андер­сен «Гадкий утёнок». Анализ, выборочный пересказ. | Урок обобще­ния. | Определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя). Пере­сказывать выборочно произведение. Иллюстрировать сказку. | | | Читать выразительно текст ху­дожественного произведения и выделять главное в прочитан­ном; пересказывать, оценивать события, героев произведения. | Смысловое чтение художест­венных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Учеб­ное сотрудничество с учителем и сверстниками. | Пересказ | |
| 136 |  |  | Обобщающий урок по теме «Зару­бежная ли­тература».  **Контроль­ная работа №5.** | Контрольно-обобщающий урок. | Сравнение произведений, персона­жей разных произведений. Знаком­ство со сказками народными (разных народов) и литературными (автор­скими). | | | Обмен мнениями с одно­классниками по поводу читае­мых произведений. Характе­ристика персонажей в опоре на текст. | Рефлексия способов и усло­вий действия, контроль и оценка процесса и результа­тов деятельности; | Тестирование | |
| 137 | 25.05-30.05 |  | Развивающий час по теме «Зарубежная литература». **Презентация к уроку** | Контрольно-обобщающий урок. | Сравнение произведений, персона­жей разных произведений. Знаком­ство со сказками народными (разных народов) и литературными (автор­скими). | | | Обмен мнениями с одно­классниками по поводу читае­мых произведений. Характе­ристика персонажей в опоре на текст. | Рефлексия способов и усло­вий действия, контроль и оценка процесса и результа­тов деятельности; | Устный опрос | |
| 138 |  |  | **Комплексная контрольная работа за II полугодие** | Контрольно-обобщающий урок | Проверка предметных и универ­сальных учебных умений | | | Определять тему и главную мысль произведения; озаглавли­вать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному. | Оценка — выделение и осоз­нание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка  результатов работы. | Контрольная работа | |
| 139 |  |  | Проверка  техники  чтения. | Контрольно-обобщающий урок. | Проверка предметных и универ­сальных учебных умений. | | | Определять тему и главную мысль произведения; озаглав­ливать тексты; выделять в тек­сте главное и второстепенное | Рефлексия способов и усло­вий действия, контроль и оценка процесса и результа­тов деятельности; построение логической цепочки рассужде­ний, анализ истинности ут­верждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками. | Чтение | |
| 140 |  |  | Брейн-ринг. (обобщающий урок за курс 3-го класса). | Обобщающий урок. | Сравнение произведений, персона­жей разных произведений. | | | Обмен мнениями с одно­классниками по поводу читае­мых произведений. Характе­ристика персонажей в опоре на текст. |  | Устный опрос | |

**Требования к уровню подготовки учащихся**

К концу изучения в третьем классе курса «Литературное чтение» будет сформирована готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень их читательской компетентности, литературного и речевого развития.

Третьеклассники ***научатся:***

- осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения другим предметам и в дальнейшей жизни;

- бегло, выразительно читать текст;

- выработать умение ускоренно читать произведение за счёт отработки приёмов цело­стного и точного восприятия слова, быстроты понимания прочитанного (скорость чтения не менее 80-90 слов в минуту);

- улавливать главную мысль произведения, логику повествования, смысловые и инто­национные связи в тексте;

- описывать устно содержание репродукций картин известных художников и сопостав­лять их с прочитанными художественными текстами;

- самостоятельно делить тексты на законченные по смыслу части и выделять в них главное, определять с помощью учителя тему и смысл произведения в целом;

- составлять план прочитанного и краткий пересказ его содержания;

- устно рисовать картины к прочитанным произведениям;

- ориентироваться в учебной книге: самостоятельное нахождение произведения по его названию в содержании, отыскивание в учебной книге произведений, близких по тематике;

- научится ориентироваться в мире книг по предложенному учителем списку;

- оценивать выполнение любой проделанной работы, учебного задания.

Третьеклассники ***получат возможность научиться:***

- осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;

- воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;

- применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте личностные и регулятивные универсальные учебные действия;

- испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю;

- уважать культуру народов многонациональной России и других стран;

- бережно и ответственно относиться к окружающей природе;

- развивать способность к эмпатии, эмоционально-нравственной отзывчивости (на основе сопереживания литературным героям);

- определять сходство и различие произведений разных жанров;

- использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста информацию в практической деятельности;

- высказывать и пояснять свою точку зрения;

- применять правила сотрудничества;

- выделять в тексте опорные (ключевые) слова; делать устную презентацию книги (произведения);

- пользоваться тематическим (систематическим) каталогом;

- работать с детской периодикой;

- расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельной читательской деятельности.

**Система оценки достижения планируемых результатов**

**освоения предмета. Критерии оценивания**

В соответствии с требованиями ФГОС, структура и содержание программы «Литературное чтение» направлены на достижение личностных результатов освоения программы. Формируется умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результатов. Данный метапредметный результат достигается посредством системы заданий, направленных на осознание ребёнком необходимости понимать смысл поставленной задачи для её успешного выполнения; на формирование умения планировать учебную работу, используя различные справочные материалы (таблицы, схемы, алгоритмы, словари и т.д.); на развитие способности к самооценке и к самоконтролю.

***Текущий контроль*** проводится, в основном, в устной форме на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Возможны и небольшие по объёму письменные работы (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением.

***Тематический контроль*** проводится после изучения определённой темы и может проходить как в ***устной***, так и в ***письменной форме***. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учётом предмета чтения.

***Итоговый контроль*** по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. Для проверки понимания текста учитель после чтения задаёт вопросы.

Критерии сформированности ***навыка чтения*** третьеклассников:

* умение читать целыми словами и словосочетаниями;
* осознание общего смысла и содержания прочитанного текста при темпе чтения вслух не менее 80-90 слов в минуту (на конец года);
* умение использовать паузы, соответствующие знакам препинания, интонации, передающие характерные особенности героев;
* безошибочность чтения.

К ***итоговому контролю*** относятся и комплексные работы. Структура контрольно-измерительных материалов соответствует структуре ЕГЭ, что позволит начать подготовку к тестовым заданиям уже со второго класса. Данные работы позволяют быстро проверить усвоение материала у большого количества учащихся, объективно оценить результаты работы, повторить пройденный материал, углубить и систематизировать знания учащихся. На выполнение работы отводится 10-25 минут (в зависимости от уровня подготовленности класса). На контрольную работу отводится весь урок.

При выставлении оценки следует ориентироваться на следующую шкалу:

«3» - если сделано не менее 50% объёма работы;

«4» - если сделано не менее 75% объёма работы;

«5» - если работа не содержит ошибок.

К концу второго полугодия в 3 классе задания по работе с детской книгой входят в текущую и итоговую проверку начитанности и знания изученных произведений.

Общими критериями оценивания результативности обучения чтению являются следующие:

* индивидуальный прогресс в совершенствовании правильности, беглости и способов чтения (слоговое, плавное слоговое, целыми словами, плавное слитное);
* индивидуальный прогресс в понимании содержания прочитанного;
* индивидуальный прогресс в выразительности чтения (соблюдение знаков препинания, интонационная передача эмоционального тона, логических ударений, пауз и мелодики, темпа и громкости – в соответствии с характером текста);
* индивидуальный прогресс в навыках работы с текстом;
* умение прочитать и понять инструкции, содержащуюся в тексте задания, и следовать ей;
* ориентировка в книге, в группе книг, в мире детских книг;
* интерес к чтению художественной, познавательной и справочной литературы, расширение круга чтения.

***Способами оценивания*** результативности обучения чтению являются:

* + замер скорости чтения;
  + ответы обучающихся на вопросы по содержанию, структуре, языковому оформлению и жанровой принадлежности литературных произведений;
  + выразительность чтения (умение передать общий характер текста с помощью интонационных средств – мелодики, темпоритма, пауз, логических ударений, громкости и эмоциональной окраски голоса);
  + выполнение заданий на составление плана пересказа, собственного высказывания;
  + выполнение заданий по ориентировке в книгах;
  + наблюдение учителя за продуктивностью участия детей в коллективной творческой деятельности (в составлении книжных выставок, конкурсах чтецов, драматизации, воображаемой экранизации и т.п.);
  + наблюдение учителя за соблюдением обучающимися правил коллективной и групповой работы;
  + наблюдение за читательской деятельностью учащихся;
  + анализ читательского дневника;
  + анализ отзывов учащихся о прочитанном, аннотацией, презентаций;
  + анализ творческих работ учащихся (в том числе входящих в рабочие тетради и в хрестоматии).

**Характеристика цифровой оценки (отметки)**

**«5» («отлично»)** - уровень выполнения требований значительно выше удовлетвори­тельного: отсутствие ошибок, как по текущему, так и по предыдущему учебному материалу; «е более одного недочета; логичность и полнота изложения.

**«4» («хорошо»)** - уровень выполнения требований выше удовлетворительного: использование дополнительного материала, полнота и логичность раскрытия вопроса; само­стоятельность суждений, отражение своего отношения к предмету обсуждения. Наличие 1-3 ошибок или 4-6 недочетов по текущему учебному материалу; не более 2 ошибок или \* недочетов по пройденному материалу; незначительные нарушения логики изложения ма­териала; использование нерациональных приемов решения учебной задачи; отдельные не­точности в изложении материала.

**«3» («удовлетворительно»)** - достаточный минимальный уровень выполнения тре­бований, предъявляемых к конкретной работе; не более 4-6 ошибок или 10 недочетов по текущему учебному материалу; не более 3-5 ошибок или не более 8 недочетов по пройденному учебному материалу; отдельные нарушения логики изложения материала; неполнота раскрытия вопроса.

**«2» («плохо»)** - уровень выполнения требований ниже удовлетворительного: наличие

более 6 ошибок или 10 недочетов по текущему материалу; более 5 ошибок или более 8 недочётов по пройденному материалу; нарушение логики; неполнота, нераскрытость обсуждаемого вопроса, отсутствие аргументации либо ошибочность ее основных положений.

**Характеристика словесной оценки (оценочное суждение)**

Словесная оценка есть краткая характеристика результатов учебного труда школьника. Эта форма оценочного суждения позволяет раскрыть перед учеником динамику результатов его учебной деятельности, проанализировать его возможности и прилежание. Особенностью словесной оценки являются ее содержательность, анализ работы школьника, чёткая фиксация успешных результатов и раскрытие причин неудач. Причем эти причины не должны касаться личностных характеристик учащегося.

Оценочное суждение сопровождает любую отметку в качестве заключения по существу работы раскрывающего как положительные, так и отрицательные ее стороны, а также пути устранения недочетов и ошибок.

**Используемая литература:**

1. Интернет – ресурсы.

2. Литературное чтение. 3 класс. Учебник для общеобразовательных организаций в комплекте с аудиоприл. на элекрон. носителе. В 2 ч. / В. П. Канакина, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова, Л. А. Виноградская, М. В. Бойкина. - 2-е изд. – М.: Просвещение, 2013. – 223 с.

3. Литературное чтение. 3 класс. Рабочая тетрадь. М.: Просвещение, 2011. (сост. Л.Ф.Климанова).

4. Планируемые результаты начального общего образования /(Л.Л.Алексеева, С. В. Анащенкова, М. З. Биболетова и др.); под ред. Г.С.Ковалёвой, О.Б.Логиновой. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2011. – 120 с. – (Стандарты второго поколения).

5. Сборник рабочих программ «Школа России» 1-4-классы. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений. С. В. Анащенкова, М. А. Бантова, Г. В. Бельтюкова, М. В. Бойкина, С. И. Волкова, В. Г. Горецкий, М. Н. Дементьева, В. П. Канакина, Л.Ф.Климанова, М.И.Моро, А. А. Плешаков, Н. И. Роговцева, С. В.Степанова, Н. А. Стефаненко, Т. Е.Хохлова. - М.: Просвещение, 2011.

**материально-техническое обеспечение образовательного процесса**

**Печатные пособия**

- словари по русскому языку: толковый словарь, словарь фразеологизмов;

- детские книги разных типов из круга детского чтения;

- портреты поэтов и писателей

**Технические средства обучения**

Оборудование рабочего места учителя:

- классная (магнитная) доска;

- интерактивная доска Smart-Board 480;

- проектор Vivitek D791ST;

- документ-камера Gaoke GK-9000A;

- персональный компьютер;

- принтер

**Экранно-звуковые пособия**

- аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений в соответствии с программой обучения;

- мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие тематике программы.

**Оборудование класса**

- ученические парты;

- стол учительский;

- шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий, учебного оборудования и пр.;

- настенные доски (полки) для вывешивания иллюстративного материала