**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Дата** | | **Планируемые результаты** | | | | **Характеристика деятельности учащихся** | **Ким** | **Домашнее задание** | **Коррек**  **ция** |
| План | Факт | **Понятия** | **Предметные результаты** | **УУД** | **Личностные результаты** |
| **Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч)** | | | | | | | | | | | |
| 1. | **Введение. Знакомство с учебни-ком.** |  |  | Учеб-ник, книга, автор | **Знания:** познакомятся с но-вым учебником, уз-нают, как ориенти-роваться в учебнике, систему условных обозначений.  **Умения:** научатся находить нужную главу и нужное про-изведение в учеб-нике, предполагать по значению содер-жание главы.  **Навыки:** различать элементы книги (об-ложка, оглавление, титульный лист, ил-люстрация, аннота-ция), пользоваться словарём в конце учебника. | ***Регулятивные:*** вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия в случае расхож-дения эталона, реального действия и его результата.  ***Познавательные:*** самостоятельно выделять и формулировать познава-тельную цель, контролиро-вать и оценивать процесс и результат деятельности.  ***Коммуникативные:*** проявлять активность во взаимодействии для реше-ния коммуникативных и познавательных задач. | Демонстрируют положительное отношение к школе. | **Ориентироваться** в учебнике по ли-тературному чте-нию. **Рассматривать** иллюстрации, **со-относить** их со-держание с содер-жанием текста в учебнике. **Знать** и **применять** систе-му условных обоз-начений при вы-полнении заданий.  **Находить** нуж-ную главу и нужное произве-дение в содер-жании учебника. **Предполагать** на основе названия содержание главы. **Пользоваться** словарем в конце учебника. |  |  |  |
| **Самое великое чудо на свете (4 ч)** | | | | | | | | | | | |
| 2. | **Игра «Крестики – нолики».** |  |  | Мир литера-туры, посло-вицы,  смысл, иллюс-трации, текст. | **Знания:** узнают от одноклассников о но-вых настольных иг-рах и их значении.  **Умения:** научатся объяснять пословицы по изученной теме, ориентироваться в прочитанных произ-ведениях, предпола-гать на основе назва-ния содержание гла-вы.  **Навыки:** рассмат-ривать иллюстрации, соотносить их содер-жание с содержанием текста в учебнике. | ***Регулятивные:*** адекватно воспринимать предложе-ния учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущен-ных ошибок. ***Познавательные:*** осуществлять передачу ин-формации.  ***Коммуникативные:*** вести устный и письменный диа-лог в соответствии с грам-матическими и синтакси-ческими нормами родного языка; слушать и понимать собеседника. | Осознают эсте-тические потреб-ности, ценности и чувства; прояв-ляют личную от-ветственность за свои поступки. | **Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу с произведение на уроке. |  |  |  |
| 3. | **Самое ве-ликое чудо на свете.** |  |  | Книга, библи-отека | **Знания:** узнают мне-ние одноклассников и учителя о том, что для них самое вели-кое чудо.  **Умения:** научатся объяснять пословицы по изученной теме, прогнозировать со-держания раздела, ориентироваться в прочитанных произ-ведениях, предс-тавлять любимую книгу и любимых ге-роев.  **Навыки:** оформлять и представлять персональную выс-тавку книг, прочи-танных за лето. | ***Регулятивные:*** преобра-зовывать практическую задачу в познавательную.  ***Познавательные:*** изв-лекать необходимую ин-формацию из учебника и дополнительных источ-ников знаний.  ***Коммуникативные:*** зада-вать вопросы, необхо-димые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром | Проявляют инте-рес к учебной деятельности по предмету, поло-жительное отно-шение к школе, одноклассникам, учителям. | **Представлять** выставку книг, прочитанных летом. **Представлять** любимую книгу и любимых героев. |  |  |  |
| 4. | **Библиоте-ки.** |  |  | Библиотекарь, картотека | **Знания:** познако-мятся с организацией работы школьной библиотеки и биб-лиотекаря; узнают о каталоге, картотеке **Умения:** научатся находить нужную и интересную книгу в библиотеке по тема-тическому каталогу, составлять список прочитанных книг, находить нужную информацию о биб-лиотеке в различных источниках инфор-мации.  **Навыки:** расска-зывать о своей домашней библио-теке. | ***Регулятивные:*** составлять план и последовательность действий при выполнении учебно-практических дейс-твий; адекватно исполь-зовать речь для планиро-вания и регуляции своей деятельности.  ***Познавательные:*** самос-тоятельно выделять и фор-мулировать познаватель-ную цель.  ***Коммуникативные:*** осу-ществлять взаимный конт-роль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих. | Осознают эсте-тические потреб-ности, ценности  и чувства; прояв-ляют навыки сот-рудничества, умение находить выходы из спор-ных ситуаций. | **Ориентироваться** в пространстве школьной библиотеки. **Находить** нужную и интересную книгу по тематическому каталогу в библиотеке. |  |  |  |
| 5. | **Книги.** |  |  | Словарная работа (литературоведческая пропедевтика): *летопись, береста, берестяные грамоты, свиток, пергамент.* | **Знания:** узнают об истории создания книги в древние времена, значение новых литерату-роведческих терми-нов; получат предс-тавление о старин-ных и современных книгах.  **Умения:** научатся находить информа-цию о старинных книгах из учебника и других источников, готовить сообщения или создавать пре-зентацию о старин-ных книгах и их уникальности.  **Навыки:** обсуждать в паре и группе выс-казывания великих людей, известных литературных дея-телей о книге. | ***Регулятивные:*** адекватно воспринимать предложе-ния учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допу-щенных ошибок.  ***Познавательные:*** осоз-нанно и произвольно стро-ить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и ис-следовательского харак-тера.  ***Коммуникативные:*** вести устный и письменный диа-лог в соответствии с грам-матическими и синтак-сическими нормами родно-го языка; слышать, слу-шать и понимать собесед-ника, считаться с его мне-нием. | Осуществляют целостный, со-циально ориен-тированный  взгляд на мир  в единстве и разнообразии природы, наро-дов, культур. | **Находить** информацию о старинных книгах из учебника. **Подготовить** сообщение о старинных книгах для одноклассников. |  |  |  |
| **Устное народное творчество (15 ч)** | | | | | | | | | | | |
| 6. | **Устное на-родное творчес-тво.** |  |  | Посло-вицы.  В. Даль | **Знания:** узнают о значении понятия «устное народное творчество».  **Умения:** научатся прогнозировать со-держание раздела, понимать народную мудрость.  **Навыки:** объяснять смысл пословиц; предвосхищать сод-ержание текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт; осмысливать эстетические и нравственные цен-ности художест-венного текста и высказывать сужде-ние. | ***Регулятивные:*** вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия в случае рас-хождения эталона, реаль-ного действия и его резуль-тата.  ***Познавательные:*** самос-тоятельно выделять и формулировать познава-тельную цель.  ***Коммуникативные:*** осу-ществлять взаимный кон-троль; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих. | Осуществляют целостный, со-циально ориен-тированный взгляд на мир в единстве и раз-нообразии при-роды, народов, культур. | **Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности. |  |  |  |
| 7. | **Устные народные песни.** |  |  | Песня | **Знания:** узнают об особенностях песни как жанра устного народного творчес-тва.  **Умения:** научатся находить созвучные окончания слов в песне, осознанно чи-тать текст художес-твенного произве-дения, понимать об-раз деревьев в пес-нях, рифму.  **Навыки:** совершен-ствовать вырази-тельное чтение рус-ских песен. | ***Регулятивные:*** вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия в случае рас-хождения эталона, реаль-ного действия и его ре-зультата.  ***Познавательные:*** учить самостоятельно выделять и формулировать познава-тельную цель, контро-лировать и оценивать про-цесс и результат деятель-ности.  ***Коммуникативные:*** про-являть активность во взаи-модействии для решения коммуникативных и поз-навательных задач. | Проявляют ин-терес к учебной деятельности, уважение к сво-ему народу, к своей родине. | **Находить** созвучные окончания слов в песне. |  |  |  |
| 8. | **Потешки, прибаут-ки.** |  |  | Потеш-ки и приба-утки. | **Знания:** научатся различать жанры уст-ного творчества.  **Умения:** научатся различать жанры уст-ного творчества, от-личать сходные по тематике и смыслу прибаутки от поте-шек.  **Навыки:** самостоя-тельно пользоваться соответствующими возрасту словарями и справочной лите-ратурой; совершен-ствовать выразитель-ное чтение потешек и прибауток. | ***Регулятивные:*** формули-ровать и удерживать учеб-ную задачу.  ***Познавательные:*** осущес-твлять поиск важной ин-формации по теме, выде-лять необходимую инфор-мацию из различных ис-точников, интерпретиро-вать информацию в нуж-ном контексте.  ***Коммуникативные:*** раз-решать конфликты на ос-нове учёта интересов и позиции во взаимодейс-твии. | Ценят, принима-ют следующие базовые ценнос-ти: «добро», «терпение», «ро-дина», «приро-да», «мир», «се-мья», «настоя-щий друг». | **Находить** различия в потешках и прибаутках, сходных по теме. |  |  |  |
| 9. | **Скорого-ворки, считалки, небылицы.** |  |  | Скоро-говор-ки, считал-ки, небы-лицы. | **Знания:** узнают, что такое небылицы и для чего их при-думывают.  **Умения:** научатся различать произве-дения малых фольк-лорных жанров, под-бирать нужную инто-нацию и ритм для чтения считалок и небылиц; находить созвучные окончания в текстах.  **Навыки:** смогут со-ревноваться в темпо-вом чтении скорого-ворок. | ***Регулятивные:*** ставить но-вые учебные задачи в сот-рудничестве с учителем.  ***Познавательные:*** контро-лировать и оценивать про-цесс и результат деятель-ности; рассуждать по за-данной теме.  ***Коммуникативные:*** опре-делять общую цель и пути её достижения. | Проявляют инте-рес к учебной де-ятельности. | **Сочинять** колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества. |  |  |  |
| 10. | **Загадки, пословицы, поговорки.** |  |  | Загад-ки, посло-вицы, пого-ворки. | **Знания:** узнают об особенностях загадок и пословиц.  **Умения:** научатся различать произведе-ния малых фольк-лорных жанров, ана-лизировать загадки, соотносить загадки и отгадки, распреде-лять загадки и пос-ловицы по темати-ческим группам.  **Навыки:** соотносить пословицы с содер-жанием книг и жиз-ненным опыте; ори-ентироваться в книге по названию, оглав-лению, отличать сборник произведе-ний от авторской книги. | ***Регулятивные:*** вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия в случае рас-хождения эталона, реаль-ного действия и его ре-зультата.  ***Познавательные:*** осоз-нанно и произвольно стро-ить сообщения в устной и письменной форме.  ***Коммуникативные:*** прог-нозировать возникновение конфликтов при наличии разных точек зрения. | Осуществляют целостный, со-циально ориен-тированный взгляд на мир  в единстве и раз-нообразии приро-ды, народов, культур. | **Придумывать** рассказ по пословице; **соотносить** содержание рассказа с пословицей.  **Анализировать** загадки. **Соотносить** загадки и отгадки.  Распределять загадки и пословицы по тематическим группам. |  |  |  |
| **СКАЗКИ** | | | | | | | | | | | |
| 11. | **Народные сказки.**  **Ю. Мориц «Сказка по лесу идёт…»** |  |  | Народ-ные сказки. Жанр. | **Знания:** узнают об особенностях народ-ной сказки и ее поу-чительном значении.  **Умения:** научатся выделять в сказке на-иболее выразитель-ные эпизоды, воспро-изводить ситуации сказок по рисункам, подбирать нужную интонацию и ритм для чтения, высказы-вать свои впечатле-ния о прочитанном. **Навыки:** совершен-ствовать вырази-тельное чтение сти-хотворения. | ***Регулятивные:*** составлять план и последовательность действий.  ***Познавательные:*** выби-рать наиболее эффектив-ные способы решения задач.  ***Коммуникативные:*** строить монологичес-кое/диалогическое выска-зывание. | Осознают эсте-тические потреб-ности, ценности  и чувства. | **Характеризовать** героев сказки, соотносить качества с героями сказок. **Называть** другие русские народные сказки; перечислять героев сказки. **Соотносить** пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план. **Рассказывать** сказку (по иллюстрации, по плану, от лица другого героя сказки). **Соотносить** рисунок и содержание сказки; делать подписи под рисунками. **Придумывать** свои собственные сказочные сюжеты. **Исправлять** допущенные ошибки при повторном чтении. **Контролировать** свое чтение, самостоятельно **оценивать** свои достижения. |  |  |  |
| 12. | **Сказка**  **«Петушок и бобовое зёрнышко».** |  |  | Словарная работа: *верста, крюк.* | **Знания:** познакомят-ся с русской народ-ной сказкой, приема-ми выразительного чтения произведения.  **Умения:** научатся вникать в смысл про-читанного, находить главную мысль про-изведения, развивать навыки правильного осознанного чтения текста.  **Навыки:** сравнивать различные произве-дения малых и боль-ших жанров: нахо-дить общее и отли-чие. | ***Регулятивные:*** адекватно воспринимать предложе-ния учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущен-ных ошибок.  ***Познавательные:*** контро-лировать и оценивать про-цесс и результат деятель-ности; рассуждать по за-данной теме.  ***Коммуникативные:*** стро-ить понятные для партнёра высказывания; принимать участие в работе парами. | Проявляют инте-рес к учебной де-ятельности. |  |  |  |
| 13. | **Сказка**  **«У страха глаза велики».** |  |  | Словарная работа: *водоносы, схоронилась* | **Знания:** познако-мятся с русской на-родной сказкой; уз-нают значение поня-тия «бытовая сказ-ка»; соотносить пос-ловицу и сказочный текст.  **Умения:** научатся определять последо-вательность событий, составлять план, рассказывать сказку по плану, соотно-сить пословицу и сказочный текст.  **Навыки:** различать жанры художествен-ной литературы (сказка, рассказ, бас-ня). | ***Регулятивные:*** составлять план и последовательность действий.  ***Познавательные:*** самост-оятельно выделять и фор-мулировать познаватель-ную цель.  ***Коммуникативные:*** про-являть активность во вза-имодействии для решения коммуникативных и поз-навательных задач. | Демонстрируют положительное отношение к школе. |  |  |  |
| 14. | **Сказка «Лиса и тетерев».** |  |  | Словарная работа: проведать, нынче, навострила уши, указ. | **Знания:** познакомят-ся с русской народ-ной сказкой «Лиса и тетерев», дать поня-тие «сказка о живот-ных»; научить выде-лять в сказке наибо-лее выразительные эпизоды; воспроиз-водить ситуации ска-зок по рисункам.  **Умения:** научатся понимать народную мудрость, заложен-ную в сказках.  **Навыки: с**овершен-ствовать навыки вы-разительного чтения и пересказа. | ***Регулятивные:*** преобра-зовывать практическую за-дачу в познавательную.  ***Познавательные:*** контро-лировать и оценивать про-цесс и результат деятель-ности; рассуждать по за-данной теме.  ***Коммуникативные:*** стро-ить понятные для партнёра высказывания; принимать участие в работе парами. | Осознают эстети-ческие потреб-ности, ценности  и чувства. |  |  |  |
| 15. | **Сказка «Лиса и журавль».** |  |  | Словарная работа: потче-вает, не обессудь, несолоно хлебавши, пир. | **Знания:** познакомят-ся с русской народ-ной сказкой «Лиса и журавль»; узнают о смысле и значении пословиц.  **Умения:** научатся подбирать нужную интонацию для чте-ния, восстанавливать последовательность событий в сказке, пе-ресказывать её по по-лученному плану.  **Навыки:** различать сказки народные и литературные; при-водить примеры художественных про-изведений разной те-матики по изучен-ному материалу. | ***Регулятивные:*** вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия в случае расхож-дения эталона, реального действия и его результата.  ***Познавательные:*** контро-лировать и оценивать про-цесс и результат деятель-ности; рассуждать по за-данной теме.  ***Коммуникативные:*** прог-нозировать возникновение конфликтов при наличии разных точек зрения. | Демонстрируют положительное отношение к школе. |  |  |  |
| 16. | **Сказка «Каша из топора».** |  |  | Словарная работа: *служивый, побыв-ка, вдо-воль, чулан, варево, коли, сдобрить, котёл, эта-кую, сметка.* | **Знания:** познакомят-ся с русской народ-ной сказкой «Каша из топора», а также с новым видом сказок (бытовой).  **Умения:** научатся пересказывать с опо-рой на картинный план.  **Навыки:** читать осознанно текст ху-дожественного про-изведения; различать сказки народные и литературные; читать по ролям литера-турное произведение; создавать иллюст-рации по содержа-нию произведения. | ***Регулятивные:*** выделять и формулировать то, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, определять качес-тво и уровень усвоения.  ***Познавательные:*** контро-лировать и оценивать про-цесс и результат деятель-ности; рассуждать по за-данной теме.  ***Коммуникативные:*** осу-ществлять взаимный конт-роль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих. | Проявляют инте-рес к учебной де-ятельности. |  |  |  |
| 17. | **Сказка «Гуси-лебеди».** |  |  | Словарная работа: *причи-тывать, кликать, кудель, веретено, устьице.* | **Знания:** познакомят-ся с русской народ-ной сказкой «Гуси лебеди», с новым видом сказок (вол-шебной сказкой).  **Умения:** научатся характеризовать ге-роев сказки, соот-носить пословицу и сказочный текст, определять последо-вательность событий, составлять план, объяснять, что осо-бенного в волшебной сказке.  **Навыки:** совершен-ствовать вырази-тельное и осознанное чтение текста. | ***Регулятивные:*** преобразо-вывать практическую зада-чу в познавательную.  ***Познавательные:*** самос-оятельно выделять и фор-мулировать познаватель-ную цель.  ***Коммуникативные:*** стро-ить понятные для партнёра высказывания; принимать участие в работе парами. | Осознают эсте-тические потреб-ности, ценности и чувства. |  |  |  |
| 18. | **Сказка «Гуси-лебеди».** |  |  | Сказка, виды сказок. | **Знания:** узнают о признаках сказки.  **Умения:** научатся работать в парах, де-лить текст на смыс-ловые части, озаглав-ливать их, пересказы-вать содержание сказки по плану.  **Навыки:** участво-вать в диалоге при обсуждении текста; понимать его смысл (при чтении вслух и про себя): определять главную мысль, ге-роев произведения; тему, основные собы-тия и устанавливать их последователь-ность. | ***Регулятивные:*** ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем.  ***Познавательные:*** осоз-нанно и произвольно стро-ить сообщения в устной и письменной форме; восп-ринимать чтение как ис-точник эстетического, нравственного, познава-тельного опыта; понимать цель чтения.  ***Коммуникативные:*** стро-ить понятные для партнёра высказывания; принимать участие в работе парами. | Демонстрируют положительное отношение к школе. |  |  |  |
| 19. | **«Сказки к нам при-ходят...» (викторина по сказ-кам).** |  |  | Викто-рина, кон-курс. | **Знания:** повторят жанры художествен-ной литературы и их особенности.  **Умения:** научатся отвечать на вопросы, отгадывать названия сказки по опорным словам, кроссворд.  **Навыки:** участво-вать в диалоге при обсуждении прослу-шанного произве-дения. | ***Регулятивные:*** формули-ровать и удерживать учеб-ную задачу.  ***Познавательные:*** учить самостоятельно выделять и формировать познава-тельную цель, контроли-ровать и оценивать процесс и результат деятельности.  ***Коммуникативные:*** стро-ить монологическое выс-казывание. | Осуществляют целостный, со-циально ориен-тированный взгляд на мир в единстве и раз-нообразии при-роды, народов, культур. |  |  |  |
| 20. | **«Обожае-мые сказ-ки» (клуб веселых и находчи-вых).**  *Проверочная работа №1.* |  |  | Элементы нут-ренней струк-туры книги. Внеш-ние элементы кни-ги. | **Знания:** повторят элементы, из кото-рых состоит книга; узнают, что выбор элементов в книге обусловлен содержа-нием, структурой и назначением книж-ного издания.  **Умения:** научатся работать в группе, придумывать назва-ния, приветствие, инсценировать сказ-ку, определять жанр устного творчества.  **Навыки:** ставить вопросы по содер-жанию прочитан-ного, отвечать на них; характеризовать основные элементы книги. | ***Регулятивные:*** сравнивать способ действия и его результат с заданным эта-лоном с целью обнару-жения отклонений и отли-чий от эталона.  ***Познавательные:*** осущес-твлять поиск, выделять не-обходимую информацию из различных источников, интерпретировать инфор-мацию.  ***Коммуникативные:*** вести устный и письменный диа-лог в соответствии с грам-матическими и синтак-сическими нормами род-ного языка; слушать собе-седника. | Демонстрируют положительное отношение к школе. |  |  |  |  |
| **Люблю природу русскую. Осень (8 ч)** | | | | | | | | | | |  |
| 21. | **Люблю природу русскую. Осень.** |  |  | Приро-да, осень, поэзия. | **Знания:** узнают со-держание нового раз-дела учебной книги.  **Умения:** научатся прогнозировать со-держание раздела, видеть образ осени в загадках, соотносить загадки и отгадки.  **Навыки:** составлять картины осенней природы. | ***Регулятивные:*** составлять план и последовательность действий.  ***Познавательные:*** осознан-но и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме.  ***Коммуникативные:*** опре-делять общую цель и пути её достижения. | Проявляют инте-рес к учебной де-ятельности. | **Прогнозировать** содержание раздела.  **Читать** стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, **сравнивать** стихи разных поэтов на одну тему; **выбирать** понравившиеся, объяснять свой выбор.  **Различать** стихотворный и прозаический текст.  **Сравнивать** их.  **Сравнивать** художественный и научно-познавательный текст.  **Наблюдать** за жизнью слов в художественном тексте.  Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.  **Придумывать** собственные сравнения.  **Слушать** звуки осени, переданные в лирическом тексте; **сравнивать** звуки, описанные в художественно тексте, с музыкальны произведением; **подбирать** музыкальное сопровождение к стихотворному тексту.  Представлять картины осенней природы.  **Составлять** палитру прочитанного стихотворения с помощью красок.  **Наблюдать** за рифмой и ритмом стихотворного текста.  **Находить** средства художественной выразительности; **подбирать** свои собственные придуманные слова; **создавать** с помощью слова собственные картины.  **Оценивать** свой ответ.  **Исправлять** допущенные ошибки при повторном чтении.  **Контролировать** себя в процессе чтения, **самостоятельно** **оценивать** свои достижения. |  |  |  |
| 22. | **Ф. Тютчев**  **«Есть в осени первона-чальной...».** |  |  | Словарная работа: *первоначальный, пора, дивный, лучезарный.* | **Знания:** познакомят-ся со стихотворением Ф. Тютчева «Есть в осени первоначаль-ной…».  **Умения:** научатся читать стихотворе-ния, передавая с по-мощью интонации настроение поэта, различать стихот-ворный и прозаи-ческий текст.  **Навыки:** вырази-тельно читать сти-хотворение наизусть. | ***Регулятивные:*** выделять и формулировать то, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, определять качес-тво и уровень усвоения.  ***Познавательные:*** осущес-твлять поиск важной ин-формации, выделять необ-хоимую информацию из различных источников, ин-терпретировать информа-цию.  ***Коммуникативные:*** стро-ить монологическое выска-зывание. | Осознают эсте-тические потреб-ности, ценности  и чувства. |  |  |  |
| 23. | **К. Баль-монт «Пос-певает брусника…»,**  **А. Пле-щеев**  **«Осень наступила…».** |  |  | Словарная работа: *благовоние, озимь.* Олицетворения: «солнце смеётся», «осень проснётся и заплачет». Рифмующиеся слова. | **Знания:** познакомят-ся со стихотворении-ями К. Бальмонта, А. Плещеева; узнают о ритме и мелодии сти-хотворной речи.  **Умения:** научатся более пристально уг-лубляться в содер-жание стихотворения и видеть красоту род-ной природы, наблю-дать за жизнью слов в художественном тексте, слушать зву-ки осени, переданные в лирическом тексте.  **Навыки:** соотносить стихи и музыкальные произведения, предс-тавлять картины осенней природы. | ***Регулятивные:*** ставить но-вые учебные задачи в сот-рудничестве с учителем.  ***Познавательные:*** осоз-нанно и произвольно стро-ить сообщения в устной и письменной форме.  ***Коммуникативные:*** стро-ить понятные для партнёра высказывания; принимать участие в работе парами. | Демонстрируют положительное отношение к школе. |  |  |  |
| 24. | **А. Фет**  **«Ласточки пропали».** |  |  | Олицетворе-ние «ветер злится». | **Знания:** познакомят-ся со стихотворением А. Фета «Ласточки пропали».  **Умения:** научатся выразительно читать стихотворение, опии-сывать и анализиро-вать поэтический об-раз осени в стихах, объяснять интерес-ные в изобразитель-ном отношении вы-ражения в лиричес-ком тексте.  **Навыки:** передавать с помощью интона-ции настроение поэ-та; читать стихот-ворение выразитель-но наизусть. | ***Регулятивные:*** выделять и формулировать то, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, определять качес-тво и уровень усвоения.  ***Познавательные:*** самос-тоятельно выделять и фор-мулировать познаватель-ную цель, контролировать и оценивать процесс и ре-зультат деятельности.  ***Коммуникативные:*** про-являть активность во взаи-модействии для решения коммуникативных и позна-вательных задач. | Демонстрируют положительное отношение к школе. |  |  |  |
| 25. | **Осенние листья.** |  |  |  | **Умения:** научатся сравнивать стихи разных поэтов на од-ну тему, объяснять интересные выраже-ния в лирическом тексте, слушать зву-ки осени, переданные в лирическом тексте.  **Навыки:** представ-лять картины осен-ней природы; совер-шенствовать вырази-тельное и осознанное чтение текста. | ***Регулятивные:*** составлять план и последовательность действий.  ***Познавательные:*** самосто-ятельно создавать алгорит-мы деятельности при ре-шении проблем различ-ного характера.  ***Коммуникативные:*** разре-шать конфликты на основе учёта интересов позиции во взаимодействии. | Проявляют инте-рес к учебной деятельности. |  |  |  |
| 26. | **В. Берестов «Хитрые грибы».** |  |  |  | **Знания:** познакомят-ся со стихотворением В. Берестова «Хит-рые грибы».  **Умения:** научатся различать стихотвор-ный и прозаический текст, наблюдать за жизнью слов в худо-жественном тексте, объяснять интерес-ные в изобразитель-ном отношении вы-ражения в тексте.  **Навыки:** составлять палитру прочитан-ного стихотворения с помощью красок; наблюдать за рифмой и ритмом стихот-ворного текста. | ***Регулятивные:*** составлять план и последовательность действий.  ***Познавательные:*** контро-лировать и оценивать про-цесс и результат деятель-ности; рассуждать по зад-анной теме.  ***Коммуникативные:*** про-являть активность во вза-имодействии для решения коммуникативных и позна-вательных задач. | Осознают эсте-тические потреб-ности, ценности  и чувства. |  |  |  |
| 27. | **М. Приш-вин «Осен-нее утро»,**  **И. Бунин «Сегодня так светло кругом…».** |  |  |  | **Умения:** познако-мятся с рассказом М. Пришвина «Осеннее утро».  **Умения:** научатся читать прозаический текст, передавать с помощью интонации настроение поэта и писателя, различать стихотворный и про-заический текст, наблюдать за жизнью слов в художествен-ном тексте.  **Навыки:** объяснять интересные выраже-ния в лирическом тексте, представлять картины осенней природы. | ***Регулятивные:*** строить монологическое высказы-вание.  ***Познавательные:*** осознан-но и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме; срав-нивать и группировать предметы, объекты по нес-кольким основаниям; нахо-дить закономерности; са-мостоятельно продолжать их по установленному пра-вилу.  ***Коммуникативные:*** стро-ить понятные для партнёра высказывания; принимать участие в работе парами. | Демонстрируют положительное отношение к школе; осваива-ют личностный смысл учения, желание учиться. |  |  |  |
| 28. | **Обобщение по разделу «Люблю**  **природу русскую. Осень».**  *Проверочная работа №2.* |  |  |  | **Знания:** обобщат знания об изученных в разделе произведе-ниях и их авторах.  **Умения, навыки:** научатся читать про-заический текст и текст стихотворения, передавая с по-мощью интонации настроение поэта и писателя, различать стихотворный и про-заический текст, наб-людать за жизнью слов в художест-венном тексте, объяс-нять интересные в отношении исполь-зования средств ху-дожественной выра-зительности выраже-ния в лирическом тексте. | ***Регулятивные:*** выделять и формулировать то, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, определять качес-тво и уровень усвоения; оценивать свое задание по следующим парамет-рам: легко выполнять, воз-никли сложности при вы-полнении.  ***Познавательные:*** самос-тоятельно создавать алго-ритмы деятельности при решении проблем раз-личного характера.  ***Коммуникативные:*** оп-ределять общую цель и пу-ти её достижения. | Осуществляют целостный, со-циально ориенти-рованный взгляд на мир в един-стве и разнооб-разии природы, народов, культур. |  |  |  |
| **Русские писатели (14 ч)** | | | | | | | | | | | |
| 29. | **А. Пушкин**  **«У луко-морья дуб зелёный…».** |  |  | Словарная работа: *у лукоморья, дол,*  *пленяет, тужит, чахнет.* | **Знания:** познакомят-ся с содержанием вступления к поэме А. С. Пушкина «Рус-лан и Людмила».  **Умения:** научатся прогнозировать сод-ержание раздела, чи-тать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя.  **Навыки:** выделять и называть волшебные события и предметы в сказках; читать выразительно наи-зусть текст стихот-ворения. | ***Регулятивные:*** ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем.  ***Познавательные:*** самосто-ятельно выделять и фор-мулировать познаватель-ную цель, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.  ***Коммуникативные:*** прог-нозировать возникновение конфликтов при наличии разных точек зрения. | Проявляют инте-рес к учебной деятельности. | **Прогнозировать** содержание раздела.  **Читать** произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках.  **Сравнивать** авторские и народные произведения. |  |  |  |
| 30. | **Стихи А. С. Пушкина.** |  |  | Словарная работа: *пелена, кибитка, сидит на облучке, тулуп, кушак.* | **Знания:** познакомят-ся со стихотворени-ями А. С. Пушкина о зиме; научатся чи-тать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя.  **Умения:** научатся читать лирические произведения и чув-ствовать выраженное в них настроение.  **Навыки:** находить средства художес-твенной выразитель-ности (эпитеты, срав-нение, олицетворе-ние) в тексте стихот-ворения. | ***Регулятивные:*** формули-ровать и удерживать учеб-ную задачу.  ***Познавательные:*** осу-ществлять поиск, выделять необходимую информацию из различных источников, интерпретировать инфор-мацию.  ***Коммуникативные:*** раз-решать конфликты на ос-нове учёта интересов пози-ции во взаимодействии. | Осознают эсте-тические потреб-ности, ценности  и чувства. |  |  |  |
| 31. | **А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» и другие сказки.** |  |  | Словарная работа: *ветхая землянка, невод, откуп, кликать, пуще, бранится,*  *корысть, тесовые ворота, столбовая дворянка, душегрейка, кичка, чупрун.* | **Знания:** познакомят-ся со сказками А. С. Пушкина; узнают о заветных желаниях своих одноклас-сников.  **Умения:** научатся читать произведение вслух с постепенным переходом на чтение про себя, прогнози-ровать содержание сказки.  **Навыки:** называть волшебные события и предметы в сказ-ках; сравнивать, со-поставлять художес-твенные произведе-ния разных жанров, выделяя два-три существенных приз-нака (отличать проз-аический текст от стихотворного; рас-познавать особен-ности построения фольклорных форм: сказки, загадки, пос-ловицы). | ***Регулятивные:*** определять цель и план выполнения заданий на уроке, в жиз-ненных ситуациях под руководством учителя. Оп-ределять план выполнения заданий на уроках, внеу-рочной деятельности, жиз-ненных ситуациях под ру-ководством учителя  ***Познавательные:*** самос-тоятельно выделять и фор-мулировать познаватель-ную цель.  ***Коммуникативные:*** осу-ществлять взаимный конт-роль; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих; оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуа-ций. | Проявляют инте-рес к учебной деятельности; ос-ваивают роль ученика; приоб-ретают интерес (мотивацию) к учению; оце-нивают жизнен-ные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечело-веческих норм. |  |  |  |
| 32  -  33 | **А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» и другие сказки.** |  |  | Словарная работа: *белены объелась, пряник печатный, быть на посылках.* | **Знания:** узнают, как-ой смысл вкладыва-ют одноклассники в выражение «остаться у разбитого корыта».  **Умения:** научатся сравнивать литера-турные и народные сказки, картины моря в сказке, характери-зовать героев сказки.  **Навыки:** выразительно читать по частям сказку; озаглавливать; твор-чески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст; создавать ил-люстрации по содер-жанию произведе-ния; ориентироваться в мире детской лите-ратуры на основе знакомства с выдаю-щимися произведе-ниями классической и современной оте-чественной и зару-бежной литературы; определять в тексте красочные яркие оп-ределения (эпитеты); находить авторские сравнения и подби-рать свои сравнения. | ***Регулятивные:*** выделять и формулировать то, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, определять качес-тво и уровень усвоения.  ***Познавательные:*** учить самостоятельно выделять и формулировать познава-тельную цель, контроли-ровать и оценивать процесс и результат деятельности.  ***Коммуникативные:*** определять общую цель и пути её достижения; вы-полнять различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проб-лемы; участвовать в диа-логе; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки; оформлять свои мысли в устной и пись-менной речи с учетом своих учебных и жизнен-ных речевых ситуаций. | Демонстрируют положительное отношение к школе; оцени-вают жизненные ситуации и пос-тупки героев ху-дожественных текстов с точки зрения общечело-веческих норм; ценят и прини-мать следующие базовые ценнос-ти: «добро», «терпение», «ро-дина», «приро-да», «семья», «мир». |  |  |  |
| 34. | **Обобщение по теме «Сказки**  **А. Пушкина».** |  |  |  | **Знания:** узнают, кА-кое богатое творчес-кое наследие оставил А. С. Пушкин, поче-му Пушкина считают величайшим писате-лем мира.  **Умения:** научатся отвечать на вопросы; узнавать сказки по ключевым словам.  **Навыки:** читать сти-хотворные произве-дения А. С. Пушкина выразительно наиз-усть, инсценировать по ролям. | ***Регулятивные:*** строить монологическое высказы-вание.  ***Познавательные:*** самос-тоятельно создавать алго-ритмы деятельности при решении проблем различ-ного характера.  ***Коммуникативные:*** осу-ществлять взаимный конт-роль; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих; выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проб-лемы (задачи). | Осуществляют целостный, соци-ально ориентиро-ванный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, наро-дов, культур. |  |  |  |
| 35. | **И. Крылов «Лебедь, Рак и Щука».** |  |  | Словарные слова: *крылатые*  *слова.*  Струк-тура басни. Модель басни. Нравственный смысл басни. | **Знания:** познакомят-ся с произведением И. А. Крылова «Ле-бедь, Рак и Щука», узнают об отличиях басни от стихотво-рения, басни от сказ-ки.  **Умения:** научатся видеть структуру и модель басни, пони-мать нравственный смысл басен, харак-тер героев, отличать басню от стихотворе-ния, сравнивать бас-ню и сказку.  **Навыки:** читать выразительно, осоз-нанно басню; соотно-сить пословицы и смысл басенного тек-ста. | ***Регулятивные:*** ставить но-вые учебные задачи в сот-рудничестве с учителем.  ***Познавательные:*** осоз-нанно и произвольно стро-ить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исс-ледовательского характера; осуществлять смысловое чтение, выбирать вид чте-ния в зависимости от цели.  ***Коммуникативные:*** опре-делять общую цель в сов-местной деятельности и пу-ти её достижения. | Проявляют инте-рес к учебной деятельности; оценивать жиз-ненные ситуации и поступки геро-ев художествен-ных текстов с точки зрения об-щечеловеческих норм. | **Отличать** басню от стихотворения и рассказа.  **Знать** особенности басенного текста.  **Соотносить** пословицы и смысл басенного теста.  **Характеризовать** героев басни с опорой на текст. |  |  |  |
| 36. | **И. Крылов «Стрекоза и Муравей».** |  |  | Словарная работа: *удручена, вешних.* | **Знания:** познакомят-ся с басней И. А. Крылова «Стрекоза и Муравей»; узнают об особенностях басен-ного текста, о струк-туре и модели басни.  **Умения:** научатся понимать нравствен-ный смысл басен, ха-рактер героев, соот-носить басни и пос-ловицы, отличать басню от стихотво-рения.  **Навыки:** вырази-тельно читать по ро-лям басню; соотно-сить пословицы и смысл басенного тек-ста. | ***Регулятивные:*** строить монологическое высказы-вание.  ***Познавательные:*** самос-тоятельно выделять и фор-мулировать познаватель-ную цель.  ***Коммуникативные:*** опре-делять общую цель и пути её достижения. | Проявляют инте-рес к учебной де-ятельности. |  |  |  |
| 37. | **Л. Толстой «Старый дед и внучек».** |  |  | Словарная работа: *лохань, невестка, слаживает* | **Знания:** познакомят-ся с биографией Л. Н. Толстого, его расска-зом «Старый дед и внучек»; узнают зна-чение понятия «бы-ль».  **Умения:** научатся воспринимать на слух художественные произведения, соот-носить смысл посло-вицы и прозаичес-кого произведения, пересказывать текст подробно, выбороч-но, характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, авторс-кого отношения к ним.  **Навыки:** читать выразительно, осоз-нанно текст худо-жественного произ-ведения, определять тему и главную мысль. | ***Регулятивные:*** самостоя-тельно организовывать свое рабочее место; следо-вать режиму организации учебной; определять цель и план учебной деятель-ности с помощью учителя и самостоятельно; соотно-сить выполненное задание с образцом, предложенным учителем.  ***Познавательные:*** самосто-ятельно выделять и форму-лировать познавательную цель.  ***Коммуникативные:*** осу-ществлять взаимный кон-троль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих. | Осуществляют целостный, соци-ально ориентиро-ванный взгляд  на мир в единс-тве и разнооб-разии природы, народов, культур. | **Определять** в тексте красочные яркие определения (эпитеты).  **Придумывать** свои собственные эпитеты; **создавать** на их основе собственные небольшие тексты-описания; тексты-повествования.  **Находить** авторские сравнения и подбирать свои сравнения.  **Составлять** устно текст-описание и текст-рассуждение (при сравнении героев) по сказке.  **Определять** действия, которые помогают представить неживые предметы как живые.  **Объяснять** интересные словесные выражения в лирическом тексте.  **Слушать** звуки, переданные в лирическом тексте.  **Представлять** картины природы.  **Воспринимать** на слух художественные произведения.  **Соотносить** пословицы и смысл прозаического текста.  **Пересказывать** текст подробно, выборочно.  **Характеризовать** героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним; собственных впечатлений о герое.  **Оценивать** свой ответ.  **Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок.  **Выбирать** книги по авторам и по темам.  **Пользоваться** тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения.  **Участвовать** в проекте, **распределять** свои роли, **находить** нужную информацию, **представлять** эту информацию в группе. |  |  |  |
| 38  -  39 | **Л. Толстой «Филипок».** |  |  | Словарная работа: *поденный, слобода, пострелёнок, сенцы, сени, бедовый.* | **Знания:** познакомят-ся с содержанием рассказа Л. Н. Толс-того «Филипок»; уз-нают, для кого и для чего писатель создал школу в Ясной Поля-не.  **Умения:** научатся воспринимать на слух художественные  произведения, соот-носить смысл посло-вицы и прозаичес-кого произведения, делить текст на час-ти, пересказывать по составленному плану от имени автора и от имени героя.  **Навыки:** читать вы-разительно, осознан-но текст художест-венного произведе-ния, участвовать в обсуждении прочи-танного. | ***Регулятивные:*** составлять план и последовательность действий, адекватно ис-пользовать речь для пла-нирования и регуляции своей деятельности.  ***Познавательные:*** осознан-но и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и иссле-довательского характера.  ***Коммуникативные:*** разре-шать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников; прини-мать участие в обсуждении содержания прочитанного; следить за действиями дру-гих участников в процессе коллективной деятельнос-ти. | Проявляют инте-рес к учебной де-ятельности, го-товность и спо-собность к само-развитию, внут-реннюю позицию школьника на основе положи-тельного отноше-ния к школе. |  |  |  |
| 40. | **Л. Н. Тол-**  **стой «Котёнок», «Правда всего дороже».** |  |  | Словарная работа: *подле, амбар, что было духу.* | **Знания:** познакомят-ся с содержанием рассказов Л. Н. Толс-того «Котёнок», «Правда всего доро-же».  **Умения:** научатся воспринимать на слух художественные произведения, соот-носить смысл пос-ловицы и прозаичес-кого произведения, делить текст на части для пересказа, опре-делять главную мысль каждой части, составлять план, пе-ресказывать текст подробно и выбороч-но.  **Навыки:** характери-зовать героев на ос-нове анализа их пос-тупков; осуществлять смысловое чтение, выбирать вид чтения в зависимости от це-ли характера. | ***Регулятивные:*** составлять план и последовательность действий; адекватно ис-пользовать речь для пла-нирования и регуляции своей деятельности.  ***Познавательные:*** самос-тоятельно создавать алго-ритмы деятельности при решении проблем различ-ного, осознанно и произ-вольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе твор-ческого и исследова-тельского характера.  ***Коммуникативные:*** раз-решать конфликты на ос-нове учёта интересов и по-зиций всех участников, принимать участие в об-суждении содержания про-читанного, следить за дейс-твиями других участников в процессе коллективной деятельности. | Осуществляют целостный, со-циально ориен-тированный взгляд на мир  в единстве и раз-нообразии приро-ды, народов, культур; прояв-ляют самостоя-тельность и личную ответст-венность за свои поступки. |  |  |  |
| 41. | **Весёлые стихи.** |  |  |  | **Знания:** познакомят-ся со стихотворе-ниями И. Токмако-вой, Ю. Могутина.  **Умения:** научатся читать стихотворе-ния, передавая с по-мощью интонации настроение поэта, различать стихотвор-ный и прозаический текст.  **Навыки:** наблюдать за жизнью слов в художественном тек-сте, объяснять инте-ресные выражения в лирическом тексте. | ***Регулятивные:*** выделять и формулировать то, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, определять качес-тво и уровень усвоения.  ***Познавательные:*** самос-тоятельно выделять и фор-мулировать познаватель-ную цель.  ***Коммуникативные:*** опре-делять общую цель и пути её достижения. | Проявляют ин-терес к учебной деятельности; принимают образ «хорошего уче-ника». |  |  |  |
| 42. | **Обобщение по разделу «Русские писатели».**  *Проверочная работа №3.* |  |  |  | **Знания:** узнают, что значит крылатое выр-ажение «остаться у разбитого корыта»; познакомятся, как одноклассники объясняют значение и смысл этого выска-зывания, какие жиз-ненные ситуации они связывают с этим вы-ражением.  **Умения:** научатся давать характеристику главным героям произведения, по опорным словам составлять название произведения.  **Навыки:** участвовать  в обсуждении прочитанного; отвечать на обобщающие вопросы по теме; осуществлять смысловое чтение. | ***Регулятивные:*** составлять план и последовательность действий; адекватно ис-пользовать речь для пла-нирования и регуляции  своей деятельности.  ***Познавательные:*** осоз-нанно и произвольно строить сообщения в уст-ной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского харак-тера; выбирать вид чтения в зависимости от цели.  ***Коммуникативные:*** раз-решать конфликты на ос-нове учёта интересов и по-зиций всех участников; принимать участие в об-суждении содержания про-читанного; следить за дейс-твиями других участников в процессе коллективной деятельности. | Проявляют ин-терес к учебной деятельности, учебно-познава-тельный интерес к новому учеб-ному материалу и способам реше-ния новой задачи; принимают образ «хорошего уче-ника». |  |  |  |
| **О братьях наших меньших (12 ч)** | | | | | | | | | | | |
| 43. | **О братьях наших меньших.** |  |  |  | **Знания:** познакомят-ся с содержанием произведения А. Шибаева «Кто кем станет?»; узнают, кА-кие произведения входят в раздел учеб-ника «О братьях на-ших меньших».  **Умения:** научатся прогнозировать жанр произведения, выби-рать виды деятель-ности на уроке.  **Навыки:** читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. | ***Регулятивные:*** ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учит-елем; предвосхищать ре-зультат.  ***Познавательные:*** осоз-нанно и произвольно строить сообщения в ус-тной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского харак-тера.  ***Коммуникативные:*** опре-делять общую цель и пути её достижения. | Проявляют эти-ческие чувства, прежде всего доброжелательность и эмоции-онально- нравст-венную отзыв-чивость. | **Прогнозировать** содержание раздела.  **Планировать** работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке.  **Читать** вслух с постепенным переходом на чтение про себя.  **Воспринимать** на слух прочитанное.  **Сравнивать** художественный и научно-познавательный тексты.  **Сравнивать** сказки и рассказы о животных.  **Определять** последовательность событий.  **Составлять** план.  **Пересказывать** подробно по плану произведение.  **Видеть** красоту природы, изображенную в художественных произведениях.  **Определять** героев произведения; характеризовать их.  **Выражать** свое собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам.  **Оценивать** свой ответ.  **Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок.  **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.  **Выбирать** книги по темам и по авторам.  **Пользоваться** тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения. |  |  |  |
| 44. | **Б. Заходер «Плачет киска в коридоре…»,**  **И. Пивоварова «Жила- была собака…».** |  |  |  | **Знания:** познакомят-ся с содержанием произведений Б. За-ходера и И. Пивова-ровой; узнают о том, как правильно вести себя с собаками.  **Умения:** научатся определять мотив по-ведения героев путём выбора правильного ответа из текста, чи-тать осознанно текст художественного произведения, учас-твовать в анализе со-держания художес-твенного произве-дения.  **Навыки:** оценивать события, поступки героев; создавать небольшой устный текст на заданную тему. | ***Регулятивные:*** ставить но-вые учебные задачи в сот-рудничестве с учителем, выполнять учебные дейст-вия в материализованной, гипермедийной, громкоре-чевой и умственной фор-мах, использовать речь для регуляции своего действия.  ***Познавательные:*** осознан-но и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и иссле-довательского характера. ***Коммуникативные:*** коор-динировать и принимать различные позиции во вза-имодействии. | Осознают ответс-твенность чело-века за общее благополучие; формируют в себе гуманис-тическое созна-ние, когда гумма-нистическое со-держание приоб-ретает характер личностно значи-мого. |  |  |  |
| 45. | **В. Берестов «Кошкин щенок».** |  |  |  | **Знания:** познакомят-ся с содержанием произведения В. Бе-рестова «Кошкин ще-нок»; узнают, можно ли по названию сти-хотворения догадать-ся о его содержании.  **Умения:** научатся выбирать виды дея-тельности на уроке, читать осознанно и выразительно текст определять его тему и главную мысль, выполнять творчес-кую работу (сочинять сказки).  **Навыки:** читать вслух с переходом на чтение про себя. | ***Регулятивные:*** составлять план и последовательность действий; адекватно ис-пользовать речь для пла-нирования и регуляции своей деятельности.  ***Познавательные:*** осоз-нанно и произвольно стро-ить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и иссле-довательского характера.  ***Коммуникативные:*** раз-решать конфликты на ос-нове учёта интересов и позиций всех участников; принимать участие в об-суждении содержания про-читанного; следить за дейс-твиями других участников в процессе коллективной деятельности. | Проявляют эти-ческие чувства, прежде всего доброжелательность и эмоцио-нально- нравст-венную отзыв-чивость; приоб-ретают общече-ловеческий, гум-манистический опыт деятель-ности. |  |  |  |
| 46. | **Домашние животные.** |  |  |  | **Знания:** познакомят-ся со сказкой «Как собака друга искала»; узнают, каким дол-жен быть настоящий друг.  **Умения:** научатся выделять главное, со-относить его с той или иной интона-цией, читать по ро-лям, пересказывать текст, отличать сказ-ку от рассказа.  **Навыки:** вырази-тельно и осознанно читать художествен-ное произведение; осуществлять смыс-ловое чтение. | ***Регулятивные:*** применять установленные правила в планировании способа решения.  ***Познавательные:*** осоз-нанно и произвольно стро-ить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского харак-тера; выбирать вид чтения в зависимости от цели.  ***Коммуникативные:*** опре-делять общую цель и пути её достижения. | Проявляют навы-ки сотрудни-чества в разных ситуациях, уме-ние не создавать конфликтов и на-ходить выход из спорных ситуа-ций. |  |  |  |
| 47  -  48 | **М. Пришвин**  **«Ребята**  **и утята».** |  |  | Словарная работа: *верста, паровое поле.* | **Знания:** познакомятся с произведением М. Пришвина «Ребята и утята»; узнают, какая главная мысль произведения, смысл пословицы «Глупому в поле не давай воли».  **Умения:** научатся воспринимать на слух прочитанное, определять, от какого лица идёт повествование.  **Навыки:** делить текст на смысловые части, составлять его простой план; осуществлять смысловое чтение . | ***Регулятивные:*** составлять план и последовательность действий; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.  ***Познавательные:*** самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера; осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; выбирать вид чтения в зависимости от цели. ***Коммуникативные:*** разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников; принимать участие в обсуждении содержания прочитанного; следить за действиями других участников в процессе коллективной деятельности. | Воспринимают социальную компетентность как готовность к решению моральных делем; показывают устойчивое следование в поведении социальным нормам. |  |  |  |
| 49  -  50 | **Е. Чарушин «Страшный рассказ».** |  |  | Словарная работа: *сени, чулан, клеть.* | **Знания:** познакомятся с содержанием произведения Е. Чарушина «Страшный рассказ»; узнают о понятии «логическое ударение». прогнозировать содержание текста по его заглавию,  **Умения:** научатся прогнозировать содержание текста по его заглавию, читать вслух с постепенным переходом на чтение по себя, воспринимать на слух прочитанное, определять последовательность событий, составлять план, пересказывать подробно по плану.  **Навыки:** сравнивать художественный и научно-познавательный тексты. | ***Регулятивные:*** применять установленные правила в планировании способа решения.  ***Познавательные:*** осознанно  и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого  и исследовательского характера; осуществлять смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.  ***Коммуникативные:*** определять общую цель и пути её достижения; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих. | Осознают ответственность человека за общее благополучие; формируют в себе гуманистическое сознание; проявляют учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи. |  |  |  |
| 51. | **Б. Житков**  **«Храбрый утёнок».** |  |  |  | **Знания:** познакомятся с содержанием произведения Б. Житкова «Храбрый утёнок», узнают, какими признаками отличается сказка от рассказа.  **Умения:** научатся работать  с иллюстрациями, определять тему и главную мысль произведения, делить текст  на смысловые части, составлять его простой план, анализировать события текста, их последовательность.  **Навыки:** составлять небольшие монологические высказывания с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения. | ***Регулятивные:*** формулировать и удерживать учебную задачу; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.  ***Познавательные:*** осознанно  и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого  и исследовательского характера; осуществлять смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.  ***Коммуникативные:*** договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности. | Воспринимают социальную компетентность как готовность к решению моральных делем; демонстрируют устойчивое следование  в поведении социальным нормам. |  |  |  |
| 52. | **В. Бианки «Музыкант».** |  |  | Словарная работа: *завалинка, медвежатник.* | **Знания:** познакомятся с произведением В. Бианки; узнают, какая главная мысль произведения, кто такой музыкант.  **Умения:** научатся воспринимать на слух прочитанное, определять последовательность событий, составлять план, пересказывать подробно по плану, отличать художественный текст от научно-познавательного.  **Навыки:** определять эмоциональный тон персонажа (эмоциональную окраску), его реакцию на ощущения и впечатления. | ***Регулятивные:*** составлять план и последовательность действий; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.  ***Познавательные:*** ориентироваться в разнообразии способов решения задач; осознанно и произвольно строить сообщения  в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; осуществлять смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.  ***Коммуникативные:*** договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности. | Проявляют этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально- нравственную отзывчивость. |  |  |  |
| 53. | **В. Бианки**  **«Сова».** |  |  | Словарная работа: *утекает, хорониться, раздолье, как бы худа не вышло, чай белить.* | **Знания:** познакомятся с произведением В. Бианки «Сова»; освоят основные нравственно-этические ценности взаимодействия с окружающим миром.  **Умения:** научатся видеть в тексте прямые и скрытые авторские вопросы, делить текст на части, составлять картинный план, пересказывать по рисунку.  **Навыки:** выразительно  и осознанно читать произведение. | ***Регулятивные:*** применять установленные правила в планировании способа решения.  ***Познавательные:*** ориентироваться в разнообразии способов решения задач; осознанно и произвольно строить сообщения  в устной и письменной форме,  в том числе творческого и исследовательского характера.  ***Коммуникативные:*** адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих; оказывать в сотрудничестве взаимопомощь. | Осознают ответственность человека (свою ответственность) за общее благополучие; стремятся к освоению норм и ценностей гуманистическое сознания. |  |  |  |
| 54. | **Обобщение по разделу**  **«О братьях наших меньших».**  *Проверочная работа №4.* |  |  |  | **Знания:** узнают, какая мысль (идея), какие признаки объединяют все произведения раздела «О братьях наших меньших».  **Умения:** научатся сопоставлять произведения на одну  и ту же тему, выделять их особенности, приводить примеры художественных произведений по изученному материалу, составлять собственные  рассказы на заданную тему, анализировать положительные и отрицательные действия героев.  **Навыки:** различать жанры художественной литературы; осуществлять смысловое чтение. | ***Регулятивные:*** выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия.  ***Познавательные:*** осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; выбирать вид чтения в зависимости от цели.  ***Коммуникативные:*** определять общую цель и пути её достижения; осуществлять взаимный контроль; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих; оказывать в сотрудничестве взаимопомощь. | Осознают ответственность человека (свою ответственность) за общее благополучие; стремятся к формированию гуманистического сознания; принимают образ «хорошего ученика». |  |  |  |
| **Из детских журналов (9 ч)** | | | | | | | | | | | |
| 55. | **Из детских журналов.** |  |  |  | **Знания:** познакомятся с детскими журналами «Ералаш», «Приключения Шрека»; узнают о любимых журналах своих одноклассников.  **Умения:** научить отличать журнал от книги, ориентироваться в журнале, устанавливать темп чтения от смысла читаемого, работать с иллюстрациями, придумывать свои  вопросы по содержанию.  **Навыки:** читать осознанно текст художественного произведения; характеризовать и оценивать события, героев произведения. | ***Регулятивные:*** ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности; адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок.  ***Познавательные:*** осуществлять поиск и выделение информации, выбирать вид чтения в зависимости от цели.  ***Коммуникативные:*** формулировать собственное мнение и позицию, ставить вопросы и обращаться за помощью. | Осознают ответственность человека (свою ответственность) за общее благополучие; стремятся к формированию гуманистического сознания; принимают образ «хорошего ученика». | **Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу на уроке. **Придумывать** свои вопросы по содержанию, **сравнивать** их с необычными вопросами из детских журналов.  **Подбирать** заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью.  **Читать** вслух с постепенным переходом на чтение про себя. **Воспринимать** на слух прочитанное.  **Отличать** журнал от книги.  **Ориентироваться** в журнале. **Находить** интересные и нужные статьи в журнале.  **Находить** нужную информацию по заданной теме.  **Участвовать** в работе пары и группы.  **Участвовать** в проекте "Мой любимый журнал"; **распределять** роли; **находить** и **обрабатывать** информацию в соответствии с заявленной темой.  **Создавать** собственный журнал устно, **описывать** его оформление.  **Придумывать** необычные вопросы для детского журнала и ответы к ним.  **Рисовать** иллюстрации для собственного детского журнала.  **Писать** (составлять) свои рассказы и стихи для детского журнала.  **Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок.  **Оценивать** свои достижения. |  |  |  |
| 56. | **Д. Хармс**  **«Игра».** |  |  |  | **Знания:** познакомятся со стихотворением Д. Хармса «Иг-ра»; узнают о любимых играх своих одноклассников.  **Умения:** научатся прогнозировать содержание произведения, придумывать свои вопросы по содержанию, подбирать нужную интонацию и ритм для чтения, высказывать свои впечатления о прочитанном.  **Навыки:** совершенствовать навыки выразительного чтения стихотворения. | ***Регулятивные:*** выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учётом конечного результата.  ***Познавательные:*** осуществлять смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели; понимать содержание текста.  ***Коммуникативные:*** адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих; оказывать в сотрудничестве взаимопомощь. | Осознают ответственность человека (свою ответственность) за общее благополучие; стремятся к формированию гуманистического сознания; принимают образ «хорошего ученика». |  |  |  |
| 57. | **Д. Хармс**  **«Вы знаете?»** |  |  |  | **Знания:** познакомятся с содержанием стихотворения Д. Хармса «Вы знаете?» и особенностями ритма стихотворного текста; узнают, что такое небылица.  **Умения:** научатся читать тексты с различными речевыми задачами, подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью, работать с иллюстрацией.  **Навыки:** совершенствовать навыки выразительного чтения стихотворения по ролям; оценивать свои достижения в чтении художественных произведений. | ***Регулятивные:*** выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учётом конечного результата.  ***Познавательные:*** осознанно  и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого  и исследовательского характера; осуществлять смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.  ***Коммуникативные:*** формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы; строить понятные для партнёра высказывания. | Воспринимают социальную компетентность как готовность к решению моральных делем; стремятся к устойчивому следованию в поведении социальным нормам. |  |  |  |
| 58. | **Д. Хармс,**  **С. М. Маршак «Весёлые**  **чижи».** |  |  | Словарная работа: *судомойка, кухарка, на посылках.* | **Знания:** познакомятся со стихотворением Д. Хармса,  С. Маршака «Весёлые чижи».  **Умения:** научатся читать текст с различными речевыми задачами, подбирать нужную интонацию и ритм для чтения. | ***Регулятивные:*** применять установленные правила в планировании способа решения.  ***Познавательные:*** осуществлять смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели; понимать содержание текста.  ***Коммуникативные:*** определять общую цель и пути её достижения; осуществлять взаимный контроль; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих; оказывать в сотрудничестве взаимопомощь. | Проявляют этические чувства, прежде всего доброжелательность. |  |  |  |
| 59. | **Д.Хармс «Что это было?»** |  |  |  |  |  |
| 60. | **Н.Гернет, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог».** |  |  |  | **Знания:** познакомятся со стихотворением Н.Гернет, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог». **Умения:** научатся устанавливать темп чтения от смысла читаемого, работать с иллюстрациями, придумывать свои  вопросы по содержанию, понимать организацию стихотворной речи, интонационно оформлять конец предложения.  **Навыки:** читать текст правильно и осознанно. | ***Регулятивные:*** формулировать и удерживать учебную задачу; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.  ***Познавательные:*** осознанно  и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого  и исследовательского характера; осуществлять смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.  ***Коммуникативные:*** формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы; строить понятные для партнёра высказывания. | Осознают ответственность человека (свою ответственность) за общее благополучие; стремятся к формированию гуманистического сознания; принимают образ «хорошего ученика». |  |  |  |
| 61. | **Ю. Владимиров**  **«Чудаки».** |  |  | Словарная работа: *пятак, кушак, чудак.* | **Знания:** познакомятся со стихотворением Ю. Владимирова «Чудаки».  **Умения:** научатся придумывать свои вопросы по содержанию, подбирать заголовок в соответствии с содержанием и главной мыслью.  **Навыки:** смогут отличать журнал от книги, ориентироваться в журнале, находить нужную информацию по заданной теме. | ***Регулятивные:***формулировать и удерживать учебную задачу; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.  ***Познавательные:*** осуществлятьсмысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели; понимать содержание текста.  ***Коммуникативные:*** формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы; строить понятные для партнёра высказывания. | Осознают ответственность человека (свою ответственность) за общее благополучие; стремятся к формированию гуманистического сознания. |  |  |  |
| 62. | **А. Введенский «Учёный**  **Петя»,**  **«Лошадка».** |  |  | Словарная работа: дрожки.  Знакомство  с биографией  А. И. Вве-  Денского. | **Знания:** познакомятся со стихотворениями А. Введенского «Учёный Петя», «Лошадка».  **Умения:** научатся придумывать свои вопросы по содержанию, подбирать заголовок в соответствии с содержанием главной мыслью.  **Навыки:** смогут отличать журнал от книги, ориентироваться в журнале, находить нужную информацию по заданной теме. | ***Регулятивные:*** применять установленные правила в планировании способа решения.  ***Познавательные:*** самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель.  ***Коммуникативные:*** строить понятные для партнёра высказывания; принимать участие в работе парами. | Осуществляют самооценку на основе критериев успешности  учебной деятельности; принимают образ «хорошего ученика» |  |  |  |
| 63. | **Обобщение по разделу «Из детских журналов».**  *Проверочная работа №5.* |  |  |  | **Знания:** повторят произведения, которые изучали в разделе «Из детских журналов».  **Умения:** научатся отличать журнал от книги, ориентироваться в журнале, находить нужную информацию по заданной теме, придумывать и формулировать свои вопросы по содержанию, подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью. **Навыки:** работать в группе отвечать на вопросы учителя. | ***Регулятивные:*** применять установленные правила в планировании способа решения.  ***Познавательные:*** осознанно  и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого  и исследовательского характера; осуществлять смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.  ***Коммуникативные:*** определять общую цель и пути её достижения. | Осознают ответственность человека (свою ответственность) за общее благополучие; стремятся к формированию гуманистического сознания. |  |  |  |
| **Люблю природу русскую. Зима (9 ч)** | | | | | | | | | | | |
| 64. | **Люблю природу русскую.**  **Зима.** |  |  |  | **Знания:** познакомятся с загадками о зиме, научатся соотносить загадки и отгадки.  **Умения:** научатся прогнозировать содержание раздела, рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию.  **Навыки:** составлять мини-рассказы о зиме. | ***Регулятивные:*** составлять план и последовательность действий при подборе проверочного слова путём изменения формы слова и подбор однокоренного слова.  ***Познавательные:*** самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель.  ***Коммуникативные:*** осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих. | Проявляют этические чувства,  прежде всего доброжелательность и эмоционально- нравственную отзывчивость. | **Прогнозировать** содержание раздела. **Рассматривать** сборники стихов, определять их содержание по названию сборника.  **Соотносить** загадки и отгадки.  **Читать** выразительно, отражая настроение стихотворения.  **Воспринимать** на слух художественный текст. **Соотносить** пословицы с главной мыслью произведения.  **Сравнивать** произведение разных поэтов на одну тему.  **Рисовать** словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения.  **Подбирать** музыкальное сопровождение к текстам; придумывать свою музыку.  **Наблюдать** за жизнью слов в художественном тексте.  **Чувствовать** ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть.  **Понимать** особенности были и сказочного текста.  **Сравнивать** и **характеризовать** героев произведения на основе их поступков, использовать слова антонимы для их характеристики.  **Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок. |  |  |  |
| 65. | **Стихи  о первом снеге.** |  |  | Словарная работа: *ярким пурпуром, вереница.* | **Знания:** познакомятся со стихотворениями И. Бунина,  К. Бальмонта и Я. Акимова  о зиме.  **Умения:** научатся анализировать и сравнивать произведения разных поэтов на одну тему, прогнозировать содержание раздела, рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию.  **Навыки:** рисовать словесную картину к стихотворению. | ***Регулятивные:*** формулировать и удерживать учебную задачу; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.  ***Познавательные:*** осуществлять поиск и выделение информации; выбирать вид чтения в зависимости от цели.  ***Коммуникативные:*** формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы; строить понятные для партнёра высказывания. | Осознают ответственность человека (свою ответственность) за общее благополучие; стремятся к формированию гуманистического сознания. |  |  |  |
| 66. | **Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою…»** |  |  | Словарная работа: *бахрома, «солнце зимнее ли мещет...».* | **Знания:** познакомятся со стихотворением Ф. Тютчева «Чародейкою Зимою…».  **Умения:** научатся рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию, соотносить смысл пословицы и главную мысль произведения, рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения.  **Навыки:** читать выразительно, передавая настроение стихотворения. | ***Регулятивные:*** выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.  ***Познавательные:*** осуществлять поиск и выделение необходимой для решения познавательной задачи информации; выбирать вид чтения в зависимости от цели.  ***Коммуникативные:*** формулировать собственное мнение и позицию; ставить вопросы и обращаться за помощью. | Осознают ответственность человека (свою ответственность) за общее благополучие; стремятся к формированию гуманистического сознания; принимают образ «хорошего ученика». |  |  |  |
| 67. | **С. Есенин**  **«Поёт зима – аукает…», «Берёза».** |  |  | Словарная работа: *метафора, олицетворение* | **Знания:** познакомятся с содержанием стихотворений С. Есенина «Поёт зима – аукает…», «Берёза».  **Умения:** научатся определять в тексте средства выразительности – звукопись, понимать особенности были и сказочного текста.  **Навыки:** создавать устное сочинение повествовательного  характера с элементами рассуждения и описания. | ***Регулятивные:*** формулировать и удерживать учебную задачу; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.  ***Познавательные:*** осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого  и исследовательского характера; осуществлять смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.  ***Коммуникативные:*** договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности. | Проявляют интерес  к учебной деятельности; учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи; принимают образ «хорошего ученика». |  |  |  |
| 68. | **Сказка «Два Мороза».** |  |  | Словарная работа: *бубенчик, дровосек, купец, крестьянин.*  Антонимы. | **Знания:** познакомятся со сказкой «Два Мороза»; узнают об особенностях были и сказочного текста.  **Умения:** научатся понимать особенности были и сказочного текста, сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков, использовать антонимы для их характеристики. **Навыки:** читать выразительно; соотносить смысл пословицы и главную мысль произведения; осуществлять смысловое чтение. | ***Регулятивные:*** составлять план и последовательность действий; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.  ***Познавательные:*** самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера; осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; выбирать вид чтения в зависимости от цели.  ***Коммуникативные:*** разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников; принимать участие в обсуждении содержания прочитанного; следить за действиями других участников в процессе коллективной деятельности. | Воспринимают социальную компетентность как готовность к решению моральных делем; стремятся к устойчивому следованию в поведении социальным нормам; осознают ответственность человека за общее благополучие. |  |  |  |
| 69. | **С. Михалков**  **«Новогодняя быль».** |  |  | Проведение теста по сказке. | **Знания:** познакомятся с произведением С. Михалкова «Новогодняя быль»; узнают, что такое быль.  **Умения:** научатся прогнозировать содержание произведения, делить текст на смысловые части, создавать небольшой устный текст на новогоднюю тему.  **Навыки:** читать бегло осознанно текст художественного произведения. | ***Регулятивные:*** составлять план и последовательность действий при решении учебно-практической задачи.  ***Познавательные:*** самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель.  ***Коммуникативные:*** осуществлять взаимный контроль; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих. | Проявляют интерес  к учебной деятельности; адекватно понимают причины успешности/неуспешности учебной деятельности. |  |  |  |
| 70. | **А. Барто «Дело было  в январе…».** |  |  | Знакомство с биографией  А. Л. Бар-  то. История праздничной  ёлки. | **Знания:** познакомятся со стихотворением А. Барто «Дело было в январе», уметь прогнозировать содержание произведения.  **Умения:** научатся рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения, подбирать  музыкальное сопровождение  к текстам.  **Навыки:** наблюдать за жизнью слов в тексте, чувствовать ритм и мелодику стихотворения. | ***Регулятивные:*** выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.  ***Познавательные:*** осуществлять поиск и выделение информации, выбирать вид чтения в зависимости от цели.  ***Коммуникативные:*** формулировать собственное мнение и позицию, ставить вопросы и обращаться за помощью. | Проявляют интерес  к учебной деятельности; адекватно понимают причины успешности/неус-  пешности учебной деятельности. |  |  |  |
| 71. | **Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима».**  *Проверочная работа №6.* |  |  | Конкурсы,  загадки, стихи. | **Знания:** повторят произведения, которые изучали в разделе «Люблю природу русскую. Зима».  **Умения:** научатся сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков.  **Навыки:** читать выразительно; отгадывать загадки; быстро отвечать на вопросы учителя и товарищей; осуществлять смысловое чтение. | ***Регулятивные:*** составлять план и последовательность действий; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.  ***Познавательные:*** ориентироваться в разнообразии способов решения задач; осознанно и произвольно строить сообщения  в устной и письменной форме,  в том числе творческого и исследовательского характера; выбирать вид чтения в зависимости от цели.  ***Коммуникативные:*** договариваться о распределении функций и ролей в совместной учебной деятельности. | Воспринимают социальную компетентность как готовность к решению моральных делем; стремятся к устойчивому следованию в поведении социальным нормам. |  |  |  |
| 72. | **Игра**  **«Поле**  **чудес».** |  |  |  | **Знания:** повторят произведения, которые изучали в разделе «Люблю природу русскую. Зима».  **Умения:** научатся ориентироваться в детском журнале, находить нужную информацию по заданной теме, отвечать на вопросы.  **Навыки:** работать конструктивно в группе по решению учебно-практической или познавательной задачи; отвечать на вопросы учителя; осуществлять смысловое чтение. | ***Регулятивные:*** формулировать и удерживать учебную задачу; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.  ***Познавательные:*** осознанно  и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого  и исследовательского характера; выбирать вид чтения в зависимости от цели.  ***Коммуникативные:*** договариваться о распределении функций и ролей в совместной учебной деятельности. | Проявляют интерес  к учебной деятельности; адекватно понимают причины успешности/неуспешности учебной деятельности. |  |  |  |  |
| **Писатели детям (17 ч)** | | | | | | | | | | | |
| 73. | **Писатели детям.** |  |  | Рифма, писатель. | **Знания:** познакомятся с содержанием нового раздела, с биографией поэта; вспомнят понятие «рифма». **Умения:** продолжат учиться воспринимать на слух художественный текст.  **Навыки:** выразительно читать стихотворение, передавая настроение, отношение автора и свое собственное, эмоционально откликаясь на содержание и созданный поэтический образ. | ***Регулятивные:*** прогнозировать содержание раздела на основе его названия; выделять и формулировать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить.  ***Познавательные:*** выбирать вид чтения в зависимости от цели;  классифицировать понятия по заданным критериям.  ***Коммуникативные:*** ставить вопросы, вести устный и письменный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; слушать собеседника. | Проявляют доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость; принимают образ «хорошего ученика». | **Прогнозировать** содержание раздела. **Читать** выразительно, отражая настроение стихотворения. **Воспринимать** на слух художественный текст.  **Определять** смысл произведения.  **Соотносить** смысл пословицы с содержание произведения.  **Объяснять** лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря.  **Определять** особенности юмористического произведения; **характеризовать** героя, используя слова-антонимы.  **Находить** слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения.  **Рассказывать** о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно читать юмористические эпизоды из произведения.  **Составлять** план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана.  **Пересказывать** текст подробно на основе картинного плана, **высказывать** свое мнение.  **Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок.  **Читать** тексты в паре, **организовать** взаимоконтроль, **оценивать** свое чтение. |  |  |  |
| 74. | **К. Чуковский**  **«Путаница».** |  |  | Небылица, рифма, путаница, загадки | **Знания:** продолжат знакомиться с биографией К. Чуковского и историей сочинения стихотворений детского поэта; узнают, чем путаница похожа на небылицу.  **Умения:** продолжат учиться воспринимать на слух художественный текст, читать стихотворение по ролям, объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря, определять особенности юмористического произведения. **Навыки:** выразительно читать стихотворение с передачей настроения. | ***Регулятивные:*** прогнозировать содержание произведения по названию его заголовка; определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата; стабилизировать свое эмоциональное состояние для решения различных задач.  ***Познавательные:*** контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; осуществлять смысловое чтение; интерпретировать информацию.  ***Коммуникативные:*** координировать и принимать различные позиции во взаимодействии;  договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности. | Проявляют навыки сотрудничества в разных ситуациях; демонстрируют умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. |  |  |  |
| 75. | **К. Чуковский**  **«Радость».** |  |  | Небылица, рифма. Словарные слова: *радуга, радость.* | **Знания:** продолжат знакомиться с биографией К. Чуковского и историей сочинения стихотворений детского поэта.  **Умения:** научатся воспринимать на слух художественный текст, характеризовать настроение стихотворения, особенности рифмы, объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря, .  **Навыки:** должны уметь выразительно читать стихотворение наизусть с передачей настроения, объяснять прием звукописи как средство создания образа, оценивать авторское отношение к изображаемому. | ***Регулятивные:*** использовать речь для регуляции своего действия; предвидеть возможности получения конкретного результата при решении задачи, соотносить правильность выбора, планирования, выполнения и результата действия с требованиями конкретной задачи.  ***Познавательные:*** определять смысл произведения; выбирать вид чтения в зависимости от цели; моделирование, обработка информации, установление аналогий.  ***Коммуникативные:*** формулировать свои затруднения; задавать вопросы; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих. | Проявляют внутреннюю позицию школьника на основе положительного отношения к школе, эстетические потребности, ценности  и чувства; приобретают компетентность в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности. |  |  |  |
| 76. | **К. Чуковский**  **«Федорино горе».** |  |  | Словарные слова: *сито, кочерга, прусак,*  *самовар, по полям, по долам.* | **Знания:** познакомятся с содержанием произведения К. Чуковского «Федорино горе».  **Умения:** научатся прогнозировать содержание произве-  дения, воспринимать на слух художественное произведение.  **Навыки:** должны уметь объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря, рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним. | ***Регулятивные:*** контроль и самоконтроль, оценка и самооценка процесса и результатов учебной деятельности.  ***Познавательные:*** ставить и формулировать проблемы; установление причинно-следственных связей, построение рассуждения; поиск и выделение необходимой информации (работа с текстом, иллюстрациями, словарями).  ***Коммуникативные:*** проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, прогнозировать возникновение конфликтов при наличии разных точек зрения. | Стремятся к формированию опыта переживания, опыта «приме-  рок» (примерить на себя эстетические и нравственные ситуации). |  |  |  |
| 77. | **К. Чуковский**  **«Федорино горе».** |  |  | Действующие лица, исполнители, актеры. Антонимы. | **Знания:** познакомятся с особенностями юмористических произведений; узнают, чему учит сказка К. Чуковского «Федорино горе», каких ошибок помогает она избежать.  **Умения:** будут учиться характеризовать героя, используя слова-антонимы; научатся определять смысл и особенности юмористического произведения, находить слова, которые с помощью звука  помогают представить образ героя произведения.  **Навыки:** должны уметь читать выразительно, передавая настроение стихотворения, объяснять значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря. | ***Регулятивные:*** выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, использовать речь для регуляции своего действия; использовать установленные правила в контроле способа решения.  ***Познавательные:*** перечитывание текста с разными задачами: оценка смысла всего текста по его названию, определение темы и главной мысли текста,  поиск нужных частей текста, нужных строчек.  ***Коммуникативные:*** формулировать собственное мнение и позицию; осуществлять взаимный контроль, вести устный и письменный диалог в соответствии  с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка. | Проявляют этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость; накапливают опыт при-  обретения эстетических потребностей, ценностей  и чувств . |  |  |  |
| 78. | **С. Маршак**  **«Кот и лодыри».** |  |  | Лодыри, главная мысль, синонимы | **Знания:** познакомятся с жизнью и творчеством детского поэта и писателя С. Я. Маршака, с содержанием произведения «Кот и лодыри»; узнают о героях произведений С. Я. Маршака.  **Умения:** научатся соотносить смысл пословицы с содержанием произведения, характеризовать героев, выражая своё отношение к ним.  **Навыки:** должны уметь читать художественный текст выразительно, передавая настроение стихотворения, читать текст произведения  в лицах объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря. | ***Регулятивные:*** использовать речь для регуляции своего действия; предвосхищать результат; устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели.  ***Познавательные:*** соотнесение смысла пословицы с содержанием произведения; выбирать вид чтения в зависимости от цели; перечитывать текст с разными задачами: определение темы и главной мысли текста, поиск нужных частей текста, нужных строчек.  ***Коммуникативные:*** читать по ролям; конструктивно работать в паре: задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром. | Проявляют внутреннюю позиция школьника на основе положительного отношения к школе; принимают образ «хорошего ученика». |  |  |  |
| 79. | **С. Михалков «Мой**  **секрет»,**  **«Сила**  **воли».** |  |  | Фантазия, сила воли, держава, трус. | **Знания:** продолжат знакомство с жизнью и творчеством С. Михалкова; узнают содержание стихотворений .С. Михалкова «Мой секрет», «Сила  воли».  **Умения:** научатся соотносить заголовок произведения с его содержанием, прогнозировать содержание произведения, воспринимать на слух художественное произведение, делить текст на части, выявлять героя произведения, характеризовать героя произведения с опорой на его поступки.  **Навыки:** читать выразительно, передавая настроение стихотворения, объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря. | ***Регулятивные:*** адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок; преобразовывать практическую задачу в познавательную; использовать речь для регуляции своего действия.  ***Познавательные:*** осуществлять поиск и выделение необходимой информации в словарях; определять смысл произведения; интерпретировать информацию. ***Коммуникативные:*** строить понятные для партнёра высказывания; строить монологическое высказывание; осуществлять взаимный контроль. | Проявляют этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость; принимают образ «хорошего ученика». |  |  |  |
| 80. | **С. Михалков**  **«Мой**  **щенок».** |  |  | Словарная работа: *жбан.* Части  текста, заголовок части текста, эпическое стихотворение, рассказ. | **Знания:** познакомятся с понятием «эпическое стихотворение».  **Умения:** научатся отвечать на вопросы по содержанию  с помощью цитат, делить стихотворный текст на смысловые части.  **Навыки:** должны уметь читать выразительно художественный текст, передавая настроение стихотворения, объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря, рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним, читать тексты в паре, организовывать взаимоконтроль, оценивать свое чтение. | ***Регулятивные:*** выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, составлять план и последовательность действий.  ***Познавательные:*** осуществлять обработку информации; устанавливать причинно-следственные связи; перечитывать текст с разными задачами: оценка смысла всего текста по его названию, определение темы и главной мысли текста, поиск нужных частей текста, нужных строчек.  ***Коммуникативные:*** аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; строить монологическое высказывание. | Стремятся к формировани базовых нравственных  ценностей: общения на основе взаимоуважения, дружбы, привязанности, любви. |  |  |  |
| 81. | **А. Барто «Верёвочка».** |  |  | Стихотворение, весенние приметы, выразительное чтение. | **Знания:** продолжат знакомство с жизнью и творчеством А. Барто; узнают, что одной из ведущих проблем в творчестве А. Барто является проблема взаимоотношений старших и младших.  **Умения:** научатся рассказывать о героях, выражая своё отношение к ним, выразительно читать наизусть.  **Навыки:** должны уметь читать выразительно, передавая настроение стихотворения. | ***Регулятивные:*** выполнять учебные действия в громкоречевой форме; устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели.  ***Познавательные:*** использовать общие приёмы решения задач; выбирать вид чтения в зависимости от цели; моделировать.  ***Коммуникативные:*** читать  текст в паре, организовывать взаимоконтроль, оценивать свое чтение; проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач. | Проявляют этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость; приобретают начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире. |  |  |  |
| 82. | **А. Барто «Мы не заметили жука»,**  **«В школу»** |  |  | Звукопись, заголовок стихот- ворения, настроение стихотворения. | **Знания:** познакомятся с понятием «звукопись».  **Умения:** научатся соотносить заголовок произведения с его содержанием, прогнозировать содержание произведения, воспринимать на слух художественное произведение.  **Навыки:** должны уметь отличать юмористическое стихотворение от других, угадывать, к каким произведениям А. Барто относятся рисунки и иллюстрации. | ***Регулятивные:*** выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; использовать речь для регуляции своего действия;  ***Познавательные:*** осуществлять поиск и выделение необходимой информации (работа с текстом, словарём); анализировать, сравнивать и обобщать; выполнять смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.  ***Коммуникативные:*** осуществлять взаимный контроль, определять общую цель и пути ее достижения; оказывать в сотрудничестве взаимопомощь. | Приобретают мотивацию учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя); проявляют эмпатию как понимание чувств других людей и сопереживание им. |  |  |  |
| 83. | **А. Барто «Вовка – добрая душа».** |  |  | Друг, «добрая душа» | **Знания:** продолжат знакомиться с творчеством А. Барто; узнают, что источником, питающим поэзию А. Барто,  является народное творчество, детский фольклор.  **Умения:** научатся прогнозировать содержание произведения, читать тексты в паре, организовывать взаимоконтроль, оценивать свое чтение. **Навыки:** должны уметь рассказывать о героях, отражая своё отношение к ним. | ***Регулятивные:*** адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности; соотносить правильность  выбора, планирования, выполнения и результата действия с требованиями конкретной задачи.  ***Познавательные:*** самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; использовать общие приёмы решения задач; построение рассуждения.  ***Коммуникативные:*** ставить вопросы, строить монологическое высказывание; слушать собеседника. | Приобретают мотивацию деятельности  (социальная, учебно-познавательная и внешняя); проявляют эмпатию как понимание чувств других людей и сопереживание им. |  |  |  |
| 84. | **Н. Н. Носов «Затейники».** |  |  | Затейники, главные герои, план произведения, пересказ. | **Знания:** познакомятся с жизнью и творчеством Н. Носова, с детскими юмористическими рассказами и их героями.  **Умения:** продолжат учиться пересказывать текст подробно на основе самостоятельно составленного плана (картинного плана).  **Навыки:** объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря. | ***Регулятивные:*** выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели.  ***Познавательные:*** осуществлять обработку информации; устанавливать причинно-следственные связи; перечитывать текст с разными задачами: оценка смысла всего текста по его названию, определение темы и главной мысли текста, поиск нужных частей текста, нужных строчек.  ***Коммуникативные:*** ставить вопросы, слушать собеседника; задавать вопросы; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих. | Стремятся к формированию опыта переживания, опыта «примерок» (примерить на себя эстетические и нравственные ситуации). |  |  |  |
| 85. | **Н. Н. Носов «Живая шляпа».** |  |  | Юмористический рассказ, герои рассказа. | **Знания:** познакомятся с юмористическим произведением; узнают особенности юмористических рассказов Н. Н. Носова.  **Умения:** научатся прогнозировать содержание текста, высказывать своё мнение, рассказывать о героях, выражая своё отношение к ним.  **Навыки:** должны уметь выразительно читать юмористическое произведение, читать по ролям (в лицах), в паре, организовывать взаимоконтроль, оценивать свое чтение. | ***Регулятивные:*** преобразовывать практическую задачу в познавательную; использовать речь для регуляции своего действия; предвидеть возможности получения конкретного результата при решении задачи.  ***Познавательные:*** читать юмористические эпизоды; устанавливать причинно-следственные связи; перечитывать текст с разными задачами: оценка смысла всего текста по его названию, определение темы и главной мысли текста, поиск нужных частей текста, нужных строчек.  ***Коммуникативные:*** организовывать взаимоконтроль; договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности. | Проявляют самостоятельность и личную ответственность за свои поступки, эмпатию как понимание чувств  других людей и сопереживание им. |  |  |  |
| 86. | **Н. Н. Носов «Живая шляпа».** |  |  |  | **Знания:** узнают о любимых играх своих одноклассников. **Умения:** продолжат учиться читать по ролям, пересказывать текст с опорой на план.  **Навыки:** должны уметь читать юмористические эпизоды из произведения, ориентироваться в тексте. | ***Регулятивные:*** предвосхищать результат; применять установленные правила в планировании способа решения; соотносить правильность выбора, планирования, выполнения и результата действия с требованиями конкретной задачи.  ***Познавательные:*** выбирать вид чтения в зависимости от цели; интерпретировать информацию и обобщать; осуществлять оценку информации(критическая оценка, оценка достоверности).  ***Коммуникативные:*** формулировать свои затруднения; определять цели, функции участников, способы взаимодействия; слушать собеседника; координировать и принимать различные позиции во взаимодействии. | Проявляют этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость. |  |  |  |
| 87. | **Н. Н. Носов «На горке».** |  |  | План, часть текста, главная мысль | **Знания:** познакомятся с содержанием рассказа Н. Н. Носова «На горке».  **Умения:** продолжат учиться отвечать на вопросы по содержанию строчками из текста.  **Навыки:** должны уметь рассказывать о героях, выражая своё отношение к ним; выразительно читать произведение | ***Регулятивные:*** преобразовывать практическую задачу в познавательную; выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; предвидеть уровень усвоения знаний, его временные характеристики.  ***Познавательные:*** самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; выбирать вид чтения в зависимости от цели; использовать знаково-символические средства; интерпретировать информацию.  ***Коммуникативные:*** ставить вопросы, задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром; оказывать  в сотрудничестве взаимопомощь. | Стремятся к формированию опыта переживания, опыта «примерок» (примерить на себя эстетические  и нравственные ситуации). |  |  |  |
| 88. | **Н. Н. Носов «На горке».** |  |  | Цитата, картинный план, пересказ. | **Знания:** познакомятся с понятием «цитата».  **Умения:** продолжат учиться пересказывать текст подробно на основе картинного  и цитатного плана.  **Навыки:** должны уметь характеризовать героя и его поступки, используя антонимы | ***Регулятивные:*** предвидеть возможности получения конкретного результата при решении задач; соотносить правильность выбора, планирования, выполнения и результата действия с требованиями конкретной задачи; вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата.  ***Познавательные:*** осуществлять смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели, наиболее эффективные способы решения задач;строить логические рассуждения.  ***Коммуникативные:*** формулировать свои затруднения; проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, строить монологическое высказывание. | Проявляют самостоятельность и личную ответственность за свои поступки, эмпатию как по- нимание чувств других людей и сопереживание им. |  |  |  |
| 89. | **Обобщение по разделу «Писатели детям».**  *Проверочная работа №7.* |  |  | Оценка, отметка, проверочная работа | **Умения:** покажут умение ориентироваться в прочитанных произведениях; смогут порассуждать и сформулировать вывод о главной мысли художественных произведений, помещенных в разделе «Писатели детям».  **Навыки:** должны уметь называть авторов прочитанных произведений, узнавать произведение по отрывку, иллюстрации или по рисункам. | ***Регулятивные:*** планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; концентрация воли для преодоления интеллектуальных затруднений и физических препятствий.  ***Познавательные:*** осуществлять поиск и выделение необходимой информации из различных источников; обрабатывать информацию; оценивать информацию(критическая оценка, оценка достоверности).  ***Коммуникативные:*** аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности. | Сохраняют внутреннюю позиция школьника на основе положительного отношения к школе; принимают образ «хорошего ученика»; проявляют  эмпатию как понимание чувств других людей и сопереживание им. |  |  |  |
| **Я и мои друзья (10 ч)** | | | | | | | | | | | |
| 90. | **Я и мои друзья.** |  |  | Друзья, друг, стихотворение. | **Знания:** познакомятся с новым разделом, его целями; узнают, что такое дружба.  **Умения:** продолжат учиться прогнозировать содержание раздела и улучшать свои достижения в технике чтения.  **Навыки:** должны уметь читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух. | ***Регулятивные:*** прогнозирование содержания раздела; ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем.  ***Познавательные:*** ориентироваться в разнообразии способов решения задач; анализ информации; установление аналогий.  ***Коммуникативные:*** договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников. | Осознают нравственные ценности и стремятся к их формированию: ценности общения, дружбы, привязанности, любви. | **Прогнозировать** содержание раздела. **Читать** вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста.  **Воспринимать** на слух художественное произведение.  **Определять** последовательность событий в произведении.  **Придумывать** продолжение рассказа.  **Соотносить** основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей.  **Объяснять** нравственный смысл рассказов.  **Объяснять** и **понимать** поступки героев.  **Понимать** авторское отношение к героям и их поступкам; **выразительно читать** по ролям.  **Составлять** план рассказа; **пересказывать** по плану.  **Оценивать** свой ответ в соответствии с образцом.  **Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок.  **Составлять** короткий рассказ на предложенную тему. |  |  |  |
| 91. | **Стихи  о дружбе и обидах.** |  |  | Ссора, примирение, игра, настоящий друг, пословицы о дружбе. | **Знания:** познакомятся с новыми стихами и пословицами о дружбе; узнают, кто такой настоящий друг, что такое обида, в каких случаях не стоит обижаться и ссориться.  **Умения:** научатся соотносить смысл пословицы и основную мысль стихотворения.  **Навыки:** должны уметь читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста. | ***Регулятивные:*** выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.  ***Познавательные:*** соотносить основную мысль стихотворения со смыслом пословицы; выбирать вид чтения в зависимости от цели; строить рассуждения.  ***Коммуникативные:*** проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач; задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих. | Стремятся к формированию базовых нравственных ценностей: ценностей общения, дружбы, привязанности, любви. |  |  |  |
| 92. | **Н. Булгаков «Анна, не грусти!».** |  |  | Пересказ от первого лица, части текста, основная мысль, заголовок. | **Знания:** познакомятся с содержанием произведения, с понятием «пересказ от первого лица».  **Умения:** научатся делить текст на части, составлять план текста и подробно пересказывать на основе самостоятельно составленного плана от первого лица.  **Навыки:** должны уметь читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, строить монологическое высказывание. | ***Регулятивные:*** использовать речь для регуляции своего действия; предвидеть возможности получения конкретного результата при решении задачи. ***Познавательные:*** соотносить основную мысль стихотворения со смыслом пословицы; перечитывать текст с разными задачами: оценка смысла всего текста по его названию, определение темы и главной мысли текста, поиск нужных частей текста, нужных строчек.  ***Коммуникативные:*** строить понятные для партнёра высказывания; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих. | Стремятся к формированию базовых нравственных ценностей: ценностей общения, дружбы, привязанности, любви. |  |  |  |
| 93. | **Ю. Ермолаев «Два пирожных».** |  |  | Помощь старшим, справедливость | **Знания:** познакомятся с жизнью и творчеством Ю. Ермолаева.  **Умения:** научатся определять последовательность событий в произведении, соотносить основную мысль  с пословицей.  **Навыки:** должны уметь делить текст на части, составлять план и подробно пересказывать текст на основе самостоятельно составленного плана. | ***Регулятивные:*** определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата; устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели.  ***Познавательные:*** устанавливать аналогии; перечитывать текст с разными задачами: определение темы и главной мысли текста, поиск нужных частей текста, нужных строчек.  ***Коммуникативные:*** читать по ролям; определять цели, функции участников, способы взаимодействия; осуществлять взаимный контроль; оказывать в сотрудничестве взаимопомощь. | Проявляют нравственно-этические чувства: доброжелательность, эмоционально-нравственную от-зывчивость, взаимопомощь, вежливость, общительность. |  |  |  |
| 94. | **В. Осеева «Волшебное слово».** |  |  | Вежливость, грубость, вежливые («волшебные») слова. | **Знания:** познакомятся с жизнью и творчеством В. Осеевой; узнают содержание рассказа В. Осеевой «Волшебное слово».  **Умения:** продолжат учиться отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения строчками (цитатами) из текста.  **Навыки:** должны уметь рассказывать о героях, выражая своё отношение к ним; выразительно читать произведение, осуществлять смысловое чтение. | ***Регулятивные:*** определять цели, функции участников, способы взаимодействия; осуществлять взаимный контроль; оказывать в сотрудничестве взаимопомощь; предвосхищать результат; различать способ и результат действия; составлять план и последовательность действий.  ***Познавательные:*** осуществлять поиск и выделение необходимой информации (работа с текстом, словарём); анализировать, сравнивать, обобщать информацию; выбирать вид чтения в зависимости от цели.  ***Коммуникативные:*** проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач; слушать собеседника; вести устный диалог. | Демонстрируют навыки сотрудничества в разных ситуациях; проявляют умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. |  |  |  |
| 95. | В. Осеева «Волшебное слово». |  |  | Логическое ударение, главная мысль рассказа, части рассказа. | **Знания:** узнают мнения одноклассников о том, почему «волшебное» слово имеет такую силу.  **Умения:** научатся объяснять нравственный смысл рассказа, понимать и объяснять поступки героев.  **Навыки:** должны уметь делить текст на части, пересказывать текст на основе самостоятельно составленного плана. | ***Регулятивные:*** преобразовывать практическую задачу в познавательную; предвосхищать результат; устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели.  ***Познавательные:*** осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; моделировать ситуации, подобные описанным в рассказе, устанавливать причинно-следственные связи.  ***Коммуникативные:***вести устный и письменный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников; координировать и принимать различные позиции во взаимодействии. | Демонстрируют навыки сотрудничества в разных ситуациях; проявляют умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. |  |  |  |
| 96. | **В. Осеева «Хорошее».** |  |  | Хорошие мысли, хорошие поступки. | **Знания:** продолжат знакомство с жизнью и творчеством В. Осеевой.  **Умения:** продолжат учиться прогнозировать содержание текста, объяснять нравственный смысл рассказа, соотносить смысл пословицы  и основную мысль рассказа.  **Навыки:** составлять план, пересказывать по нему, понимать и объяснять поступки героев. | ***Регулятивные:*** формулировать и удерживать учебную задачу, сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона.  ***Познавательные:*** использовать общие приёмы решения задач; установление причинно-следственных связей; поиск и выделение необходимой информации при работе с текстом и иллюстрациями.  ***Коммуникативные:*** проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества  с партнёром. | Демонстрируют навыки сотрудничества в разных ситуациях; проявляют умение не со-здавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций; стремятся к формированию базовых нравственных ценностей: ценностей общения, дружбы, привязанности, любви. |  |  |  |
| 97. | **В. Осеева «Почему?»** |  |  | Честность, ответственность. | **Знания:** продолжат знакомство с творчеством В. Осеевой; узнают  **Умения:** продолжат учиться прогнозировать содержание текста на основе его заголовка, соотносить смысл пословицы и основную мысль рассказа, формулировать вопросы по содержанию произведения.  **Навыки:** должны уметь читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, объяснять нравственный смыл художественного произведения. | ***Регулятивные:*** оценивать информацию(критическая оценка, оценка достоверности); интерпретировать информацию; строить рассуждения; использовать общие приёмы решения задач; осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату; предвосхищать результат.  ***Познавательные:*** контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; ставить, формулировать и решать проблемы; самостоятельно создавать алгоритм деятельности при решении проблем различного характера.  ***Коммуникативные:*** адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих; координировать и принимать различные позиции во взаимодействии. | Стремятся к формированию базовых нравственных ценностей: ценностей общения, дружбы, привязанности, любви; осознают ответственность человека за общее благополучие. |  |  |  |
| 98. | **В. Осеева «Почему?»** |  |  | Правда, ложь, признание, наказание. | **Знания:** узнают мнения одноклассников о том, можно ли говорить неправду, могут ли какие-то обстоятельства стать оправдательной причиной для лжи.  **Умения:** будут учиться подробно пересказывать произведение по плану.  **Навыки:** должны уметь составлять план рассказа, короткий рассказ на предложенную тему, объяснять нравственный смысл рассказа. | ***Регулятивные:*** применять установленные правила в планировании способа решения; составлять план и последовательность действий.  ***Познавательные:*** осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме; проводить анализ информации (особенности авторских выразительных средств).  ***Коммуникативные:*** слушать собеседника; осуществлять взаимный контроль. | Понимают чувства других людей и сопереживают им; проявляют готовность и способность к саморазвитию. |  |  |  |
| 99. | **Обобщение по разделу «Я и мои друзья».**  *Проверочная работа №8.* |  |  | Дружба, оценка, отметка. | **Знания:** знать содержание  и авторов произведений.  **Умения:** научатся хорошо ориентироваться в содержании прочитанных произведений, полно и аргументированно отвечать на вопросы по содержанию художественных произведений.  **Навыки:** должны уметь соотносить смысл пословицы и содержание текста, его основную мысль. | ***Регулятивные:*** понимать учебную задачу своей деятельности на уроке и стремиться её выполнить; оценивать правильность (неправильность) предложенных ответов; формировать адекватную самооценку в соответствии с набранными баллами.  ***Познавательные:*** выполнять задания учебника и рабочей тетради; заполнять предложенные схемы с опорой на прочитанные произведения; использовать общие приёмы решения задач.  ***Коммуникативные:*** ставить вопросы; обращаться за помощью, формулировать свои затруднения. | Проявляют положительное отношения к школе и учебной деятельности; имеют мотивацию учебной деятельности (социальную, учебно-познавательную  и внешнюю). |  |  |  |
| **Люблю природу русскую. Весна (9 ч)** | | | | | | | | | | | |
| 100. | **Люблю природу русскую. Весна.** |  |  | Весна, весенние изменения, весенние загадки, звукопись. | **Знания:** познакомятся с содержанием произведений нового раздела; узнают о весенних загадках, весенних приметах и изменениях в природе.  **Умения:** будут учиться сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок, соотносить загадку с отгадкой, прогнозировать содержание раздела.  **Навыки:** должны уметь отгадывать загадки, читать загадки с выражением, передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса, осуществлять смысловое чтение. | ***Регулятивные:*** понимать учебную задачу раздела и данного урока, стремиться их выполнить; прогнозировать содержание раздела.  ***Познавательные:*** самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; осуществляют подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения его существенных признаков.  ***Коммуникативные:*** аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; координировать и принимать различные позиции во взаимодействии. | Проявляют эстетические потребности, ценности  и чувства, эмпатию как понимание чувств других людей и сопереживание им . | **Прогнозировать** содержание раздела. **Читать** стихотворения и загадки с выражением, **передавать** настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса.  **Наблюдать** за жизнью слова.  **Отгадывать** загадки.  **Соотносить** отгадки с загадками.  **Сочинять** собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок.  **Представлять** картины весенней природы.  **Находить** слова в стихотворении, которые помогают представить героя.  **Объяснять** отдельные выражения в лирическом тексте.  **Сравнивать** стихотворения о весне разных поэтов.  **Придумывать** самостоятельно вопросы к стихотворению.  **Оценивать** свой ответ.  **Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок.  **Контролировать** и **оценивать** свое чтение, оценивать свои достижения. |  |  |  |
| 101. | **Стихи**  **Ф. Тютчева  о весне.** |  |  | Весна, поэзия, русская природа, настроение стихотворения. Словарная работа: *брег, весны гонцы.* | **Знания:** познакомятся с жизнью и творчеством Ф. И. Тютчева.  **Умения:** будут учиться представлять в своем воображении картины весенней природы и находить в стихотворении те слова, которые помогают представить эти картины, объяснять отдельные выражения в лирическом тексте.  **Навыки:** должны уметь выразительно читать стихотворения и загадки. | ***Регулятивные:*** использовать речь для регуляции своего действия; осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату.  ***Познавательные:*** анализировать стихотворения с целью выделения в них существенных признаков: сравнение стихотворений одного и того же поэта на одну и ту же тему; обобщать.  ***Коммуникативные:***проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач; строить монологическое высказывание. | Стремятся к формированию эстетических потребностей, ценностей  и чувств. |  |  |  |
| 102. | **Стихи**  **А. Плещеева о весне.** |  |  | Словарная работа: *лазурь, сени.* Стихотворная картина Настроение стихотворения. | **Знания:** познакомятся с жизнью и творчеством А. Плещеева; узнают о понятии «стихотворная картина».  **Умения:** будут учиться представлять картины весенней природы и находить в стихотворении те слова, которые помогают представить их, объяснять отдельные выражения в лирическом тексте, передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса.  **Навыки:** должны уметь выразительно читать стихотворения по книге и наизусть. | ***Регулятивные:*** планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; предвосхищать результат.  ***Познавательные:*** поиск и выделение необходимой информации в тексте и в словарях; объяснение отдельных выражений в лирическом тексте.  ***Коммуникативные:*** договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; слушать собеседника. | Стремятся к формированию у себя представления о том, что красота – это то, что вокруг, необходимо лишь научиться её обнаруживать. |  |  |  |
| 103. | **А. Блок**  **«На лугу».** |  |  | Словарная работа: *пашня, голос весны.*  Звукопись. | **Знания:** познакомятся с жизнью и творчеством А. Блока.  **Умения:** продолжат учиться придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению, объяснять отдельные выражения в лирическом тексте.  **Навыки:** должны уметь выразительно читать стихотворения по книге и наизусть. | ***Регулятивные:*** преобразовывать практическую задачу в поз-навательную; устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели.  ***Познавательные:*** выбирать вид чтения в зависимости от цели; наблюдать за жизнью слова.  ***Коммуникативные:***обращаться за помощью к учителю, партнеру по взаимодействию, формулировать свои затруднения; задавать вопросы; слушать собеседника. | Стремятся к формированию способности смотреть на одно явление с разных точек зрения, ценить и понимать точку зрения друзей (собеседников). |  |  |  |
| 104. | **С. Маршак**  **«Снег**  **теперь**  **уже не тот…».** |  |  | Приметы весны. | **Знания:** продолжат знакомиться с жизнью и творчеством С. Маршака.  **Умения:** будут учиться сравнивать стихотворения о весне разных поэтов, объяснять отдельные выражения в лирическом тексте, придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению.  **Навыки:** должны уметь передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса, контролировать и оценивать свое чтение, оценивать свои достижения. | ***Регулятивные:*** применять установленные правила в планировании способа решения, выполнять учебные действия в мате-  риализованной и умственной формах.  ***Познавательные:*** самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; самостоятельно создавать алгоритмы деятельностипри анализе стихотворения.  ***Коммуникативные:***определять цели, функции участников, способы взаимодействия; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих. | Проявляют эстетические потребности, ценности и чувства. |  |  |  |
| 105. | **И. Бунин «Матери».** |  |  | Словарная работа: *лампадка, кроткий, ангел, мама.* | **Знания:** продолжат знакомиться с жизнью и творчеством И. Бунина.  **Умения:** научатся находить в стихотворении те слова, которые помогают представить героев, объяснять отдельные выражения в лирическом тексте. **Навыки:** должны уметь читать выразительно, передавая настроение стихотворения, объяснять лексическое  значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря. | ***Регулятивные:*** формулировать и удерживать учебную задачу; предвидеть возможности получения конкретного результата при решении задачи; стабилизировать эмоциональное состояние для решения различных задач.  ***Познавательные:*** осуществлять рефлексию способов и условий действий; выбирать вид чтения в зависимости от цели.  ***Коммуникативные:***проявлять активность во взаимодействии  для решения коммуникативных и познавательных задач; разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников. | Стремятся к формированию базовых нравственных ценностей: ценностей общения, дружбы, привязанности, любви; осознают ответственность человека за общее благополучие. |  |  |  |
| 106. | **А. Плещеев «В бурю».** |  |  | Словарная работа: *буря, колыбель, гроза Господня, молитва.* | **Знания:** продолжат знакомиться с жизнью и творчеством А. Плещеева.  **Умения:** научатся находить в стихотворении те слова, которые помогают представить героев, объяснять отдельные выражения в лирическом тексте, ставить вопросы.  **Навыки:** должны уметь читать выразительно, передавая настроение стихотворения, объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря. | ***Регулятивные:*** устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели; использовать установленные правила в контроле способа решения.  ***Познавательные:*** осуществлять смысловое чтение; анализировать информацию и делать на этой основе обобщения.  ***Коммуникативные:*** строить понятные для партнёра высказывания; формулировать собственное мнение и позицию; вести устный диалог. | Стремятся к формированию способности «видеть не глазами, а сердцем». |  |  |  |
| 107. | **Е. Благинина «Посидим в тишине»,**  **Э. Мош-**  **ковская «Я мою маму обидел…».** |  |  | Солнечный луч, желание, грусть, обида,  Ссора. | **Знания:** познакомятся с творчеством Е. Благининой  и Э. Мошковской.  **Умения:** находить в стихотворении те слова, которые помогают представить героев;  объяснять отдельные выражения в лирическом тексте, ставить вопросы.  **Навыки:** читать выразительно, передавая настроение стихотворения. | ***Регулятивные:*** соотносить способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона; выбирать действия в соответствии с поставленной  задачей и условиями её реализации.  ***Познавательные:*** перечитывать текст с разными задачами: определение темы и главной мысли текста, поиск нужных частей текста, нужных строчек.  ***Коммуникативные:*** определять общую цель и пути ее достижения; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих. | Стремятся к формированию базовых нравственных ценностей:  ценностей общения, дружбы, привязанности, любви; осознают ответственность человека за общее благополучие. |  |  |  |
| 108. | **Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна».**  *Проверочная работа №9.* |  |  | Отметка, оценка, уровень знаний | **Знания:** хорошо знать содержание и авторов прочитанных произведений в разделе «Люблю природу русскую. Весна».  **Умения:** научатся находить в стихотворении те слова, которые помогают представить героев, картины природы, объяснять отдельные выражения в лирическом тексте.  **Навыки:** должны уметь передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса, читать выразительно наизусть и по тексту в учебнике. | ***Регулятивные:*** понимать учебную  задачу своей деятельности на данном уроке и стремиться её выполнить; оценивать правильность (неправильность) предложенных ответов; формировать адекватную самооценку в соответствии с набранными баллами.  ***Познавательные:*** выполнять задания учебника и рабочей тетради; заполнять предложенные схемы с опорой на прочитанные произведения; использовать общие приёмы решения задач.  ***Коммуникативные:***ставить и формулировать вопросы; обращаться за помощью; формулировать свои затруднения. | Проявляют внутреннюю позицию школьника на ос-нове положительного отношения к школе; имеют мотивацию учебной деятельности (социальную, учебно-познавательную  и внешнюю). |  |  |  |
| **И в шутку и всерьёз (14 ч)** | | | | | | | | | | | |
| 109. | И в шутку и всерьёз. |  |  | Работа с литературоведческими терминами: *фантазия, шутка, «мозговая атака», весёлая история.* | **Знания:** познакомятся с содержанием нового раздела «И в шутку и всерьез».  **Умения:** будут учиться анализировать заголовок произведения, прогнозировать содержание раздела и планировать виды работ с текстом.  **Навыки:** должны уметь читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. | ***Регулятивные:*** соотносить правильность выбора, планирования, выполнения и результата действия с требованиями конкретной задачи.  ***Познавательные:*** осуществлять поиск и выделение необходимой информации из различных источников (работа с текстом, иллюстрациями, словарём); выбирать вид чтения в зависимости от цели.  ***Коммуникативные:*** проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач; определять общую цель и пути ее достижения. | Проявляют самостоятельность и личную ответственность за свои поступки; имеют установку на здоровый образ жизни. | **Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** виды работ с текстом.  **Читать** произведения вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя.  **Понимать** особенности юмористического произведения.  **Анализировать** заголовок произведения.  **Сравнивать** героев произведения; **характеризовать** их поступки, используя слова с противоположным значением.  **Восстанавливать** последовательность событий на основе вопросов.  **Пересказывать** подробно на основе вопросов учебника; **выразительно** **читать** отрывки их них.  **Инсценировать** стихотворение и фрагменты рассказов.  **Пересказывать** веселые рассказы.  **Придумывать** собственные веселые истории. **Оценивать** свой ответ.  **Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок. |  |  |  |
| 110. | **Б. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?».** |  |  | Словарная работа: *товарищи, совет, процедил, мерцанье.* | **Знания:** познакомятся с жизнью и творчеством Б. Заходера.  **Умения:** продолжат учиться понимать особенности юмористического произведения, анализировать заголовок произведения, ставить вопросы по прочитанному материалу и отвечать на них.  **Навыки:** должны уметь читать вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. | ***Регулятивные:*** формулировать и удерживать учебную задачу; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.  ***Познавательные:*** анализировать заголовок произведения; сравнивать произведения; использовать общие приёмы решения задач.  ***Коммуникативные:***проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач; ставить вопросы; воспитывать уважение к чужому мнению. | Воспринимают социальную компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое  следование в поведении социальным нормам. |  |  |  |
| 111. | **Б. Заходер «Песенки Винни-Пуха».** |  |  | Ворчалка, озвучка, ав-торский текст | **Знания:** продолжат знакомиться с жизнью и творчеством Б. Заходера.  **Умения:** продолжат учиться понимать особенности юмористического произведения, анализировать заголовок произведения, ставить вопросы по прочитанному материалу и отвечать на них.  **Навыки:** должны уметь читать вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. | ***Регулятивные:*** преобразовывать практическую задачу в познавательную; использовать речь для регуляции своего действия.  ***Познавательные:*** осуществлять смысловое чтение текста в соответствии с целями и задачами; устанавливать причинно-следственные связи.  ***Коммуникативные:*** координировать и принимать различные позиции партнеров во взаимодействии; слушать собеседника; договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности. | Проявляют этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость. |  |  |  |
| 112. | **Б. Заходер «Песенки Винни-Пуха».** |  |  | Песенки, шумелки, озвучка. | **Знания:** продолжат знакомиться с термином «озвучка».  **Умения:** научатся сравнивать героев произведения, читать стихотворение на основе ритма.  **Навыки:** должны уметь читать выразительно, передавая настроение стихотворения. | ***Регулятивные:*** предвосхищать результат; устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели.  ***Познавательные:*** осуществлять рефлексию способов и условий  действий; выбирать вид чтения в зависимости от цели; классифицировать информацию по заданным критериям.  ***Коммуникативные:*** задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром; строить понятные для партнёра высказывания; осуществлять взаимный контроль. | Проявляют эстетические потребности, ценности  и чувства,  этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость. |  |  |  |
| 113. | **Э. Успен-ский «Чебурашка».** |  |  | Чебурашка, повесть- сказка, уценённые товары. | **Знания:** продолжат знакомство с жизнью и творчеством  Э. Успенского. **Умения:** продолжат учиться понимать юмор в произведении, сравнивать героев произведения, характеризовать их поступки, восстанавливать последовательность событий по вопросам.  **Навыки:** должны уметь читать вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. | ***Регулятивные:***формулировать и удерживать учебную задачу, предвосхищать результат; составлять план и последовательность действий.  ***Познавательные:*** узнавать, называть и определять главных и второстепенных героев сказки; осуществлять поиск и выделение необходимой информации из различных источников (текст, иллюстрация).  ***Коммуникативные:*** договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности. | Проявляют этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость. |  |  |  |
| 114. | **Э. Успен-**  **ский**  **«Чебурашка», «Если был бы я девчонкой…».** |  |  | Молодчина, помощь, юмор. | **Знания:** продолжат знакомство с жизнью и творчеством  Э. Успенского.  **Умения:** продолжат учиться кратко пересказывать текст, анализировать поступки героев.  **Навыки:** должны уметь инсценировать стихотворение. | ***Регулятивные:*** формулировать и удерживать учебную задачу; соотносить способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона.  ***Познавательные:*** выбирать наиболее эффективные способы решения задач; интерпретировать информацию.  ***Коммуникативные:*** задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром; строить понятные для партнёра высказывания. | Приобретают начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире, навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. |  |  |  |
| 115. | **Стихи**  **Э. Успен-**  **ского.** |  |  | Юмор, нраво-учительное сти-  хотворение. Антонимы. | **Знания:** продолжат знакомство с творчеством Э. Успенского.  **Умения:** научатся сравни-  вать героев произведения, характеризовать их поступки, используя антонимы, восстанавливать последовательность событий по вопросам.  **Навыки:** должны уметь читать стихотворение выразительно наизусть и по книге. | ***Регулятивные:*** предвидеть возможности получения конкретного результата при решении задачи; устанавливать соответствие  полученного результата поставленной цели.  ***Познавательные:*** перечитывать текст с разными задачами: оценка смысла всего текста по его названию, определение темы и главной мысли текста, поиск нужных частей текста, нужных строчек.  ***Коммуникативные:*** проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач; формулировать собственное мнение  и позицию. | Проявляют этические чувства, прежде все-  го доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, эмпатию как понимание чувств других людей и сопереживание им. |  |  |  |
| 116. | **Стихи**  **В. Берестова.** |  |  | Олицетворение, знакомый, путешественники, юмористическое стихот-во-  рение. | **Знания:** познакомятся с жизнью и творчеством В. Берестова, с понятием «олицетворение».  **Умения:** научатся анализировать заголовок произведения, сравнивать героев с реальными людьми.  **Навыки:** должны уметь читать вслух с постепенным увеличением темпа чтения  и переходом на чтение про себя. | ***Регулятивные:*** адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности; устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели.  ***Познавательные:*** осуществлять поиск и выделение необходимой информации из различных источников (работа с текстом, иллюстрациями, словарём), выбирать вид чтения в зависимости от цели.  ***Коммуникативные:*** адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих; строить монологическое высказывание. | Проявляют этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость,  эмпатию как понимание чувств других людей и сопереживание им. |  |  |  |
| 117. | **Стихи**  **И. Токма-ковой.** |  |  | Чудной, чудный, непонятные слова. | **Знания:** продолжить знакомство с жизнью и творчеством И. Токмаковой.  **Умения:** научатся анализировать заголовок произведения, сравнивать произведения, характеризовать их героев; определять какое настроение передано в произведении, придумывать свои весёлые истории.  **Навыки:** читать стихотворение выразительно наизусть  и по книге. | ***Регулятивные:*** преобразовывать практическую задачу в познавательную; предвосхищать результат.  ***Познавательные:*** выбирать вид чтения в зависимости от цели; оценивать информацию (критическая оценка, оценка достоверности).  ***Коммуникативные:***проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач. | Принимают внутреннюю позицию школьника на основе положительного отношения к школе. |  |  |  |
| 118. | **Г. Остер «Будем знакомы».** |  |  | Знакомство, доброжелательный,  Волнение. | **Знания:** познакомятся с жизнью и творчеством Г. Остера.  **Умения:** будут учиться инсценировать отрывок произведения.  **Навыки:** должны уметь  анализировать заголовок произведения, воспринимать на слух художественный текст. | ***Регулятивные:*** применять установленные правила в планировании способа решения; преобразовывать практическую задачу  в познавательную.  ***Познавательные:*** осуществлять  поиск и выделение необходимой информации из различных источников (работа с текстом, иллюстрациями, словарём).  ***Коммуникативные:*** предлагать помощь и сотрудничество; определять цели, функции участников, способы взаимодействия; договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности. | Воспринимают социальную компетентность как готовность  к решению моральных дилемм; устойчиво и осознанно следуют в поведении социальным нормам. |  |  |  |
| 119. | **Г. Остер «Будем знакомы».** |  |  | Нарочно, случайно, план текста, антонимы. | **Знания:** продолжат знакомиться с творчеством Г. Остера; узнают о правилах и способах знакомства.  **Умения:** научатся сравнивать героев произведения, характеризовать их поступки, используя антонимы.  **Навыки:** должны уметь делить текст на части, самостоятельно составлять план текста, рассказывать по плану. | ***Регулятивные:*** соотносить способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона; устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели.  ***Познавательные:*** перечитывать текст с разными задачами: оценка смысла всего текста по его названию, определение темы и главной мысли текста, поиск нужных частей текста, нужных строчек; выбирать вид чтения в зависимости от цели.  ***Коммуникативные:***определять общую цель и пути ее достижения; координировать и принимать различные позиции во взаимодействии. | Проявляют самостоятельность и личную ответственность за свои поступки; овладевают навыками сотрудничества в разных ситуациях; приобретают умение  не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. |  |  |  |
| 120. | **В. Драгун-ский «Всё тайное становится явным».** |  |  | Тайное, тайна, явь, яв-ное. | **Знания:** познакомятся с жизнью и творчеством детского писателя В. Драгунского; узнают, как тайное может стать явным.  **Умения:** научатся прогнозировать развитие событий  в произведении, понимать юмор, анализировать заголовок.  **Навыки:** должны уметь читать вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. | ***Регулятивные:*** сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона; предвосхищать результат.  ***Познавательные:*** анализировать информацию; оценивать информацию(критическая оценка, оценка достоверности); устанавливать аналогии. ***Коммуникативные:*** ставить вопросы, задавать вопросы; слушать собеседника. | Проявляют самостоятельность и личную ответственность за свои поступки; приобретают навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. |  |  |  |
| 121. | **В. Драгун-ский «Всё тайное становится явным».** |  |  | Словарная работа: *клевета, правда, вина, извинение.* | **Знания:** продолжат знакомиться с творчеством В. Драгунского; узнают, как поведение человека может показывать на то, что он говорит неправду или его что-то тревожит.  **Умения:** продолжат учиться сравнивать героев произведения, характеризовать их поступки, восстанавливать последовательность событий по цитатам.  **Навыки:** должны уметь делить текст на части, самостоятельно составлять план текста, пересказывать по плану. | ***Регулятивные:*** применять установленные правила в планировании способа решения; устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели.  ***Познавательные:*** осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; передавать информацию (устным, письменным способами).  ***Коммуникативные:***задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром; вести устный диалог | Воспринимают социальную компетентность как готовность к решению моральных дилемм; устойчиво следуют в поведении социальным нормам. |  |  |  |
| 122. | **Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз».**  *Проверочная работа №10.* |  |  | Оценка, знания, отметка, обобщение. | **Знания:** знать авторов прочитанных произведений.  **Умения:** хорошо ориентироваться в прочитанных произведениях, понимать особенности юмористического произведения, подробно пересказывать, опираясь на цитаты.  **Навыки:** восстанавливать  последовательность событий по вопросам, читать вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. | ***Регулятивные:*** понимать учебную задачу данного урока и стремиться её выполнить; оценивать правильность (неправильность) предложенных ответов; формировать адекватную самооценку.  ***Познавательные:*** выполнять задания учебника и рабочей тетради; заполнять предложенные  схемы с опорой на прочитанные произведения; использовать общие приёмы решения задач.  ***Коммуникативные:***ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения. | Проявляют положительное отношение к школе; имеют мотивацию учебной деятельности (социальную, учебно-познавательную  и внешнюю). |  |  |  |
| **Литература зарубежных стран (12 ч)** | | | | | | | | | | | |
| 123. | **Литература зарубеж-ных стран.** |  |  | Зарубежная страна, зарубежная литература. | **Знания:** познакомятся с содержанием нового раздела и его целями.  **Умения:** научатся прогнозировать содержание раздела, выбирать книгу для самостоятельного чтения.  **Навыки:** должны уметь читать вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. | ***Регулятивные:***прогнозировать содержание раздела; планировать виды работы с произведениями.  ***Познавательные:*** осуществлять поиск и выделение необходимой информации из различных источников (работа с текстом, иллюстрациями, словарём); выбирать вид чтения в зависимости от цели.  ***Коммуникативные:*** проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач; определять общую цель и пути ее достижения. | Проявляют уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов; овладевают навыками сотрудничества в разных ситуациях. | **Прогнозировать** содержание раздела. **Выбирать** книгу для самостоятельного чтения. **Читать** вслух с постепенным переходом на чтение про себя. **Воспринимать** на слух художественное произведение. **Сравнивать** песенки разных народов с русскими песенками, **находить** общее и различия.  **Объяснять** значение незнакомых слов.  **Определять** героев произведений.  **Сравнивать** героев зарубежных сказок с героями русских сказок, **находить** общее и различия.  **Давать** характеристику героев произведения.  **Придумывать** окончание сказок.  **Сравнивать** сюжеты литературных сказок разных стран.  **Составлять** план сказки, определять последовательность событий.  **Пересказывать** подробно сказку на основе составленного плана, **называть** волшебные события и предметы в сказке.  **Участвовать** в проектной деятельности.  **Создавать** собственные проекты.  **Инсценировать** литературные сказки зарубежных писателей.  **Находить** книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках; составлять списки книг для чтения летом (с учителем).  **Оценивать** свой ответ.  **Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок.  **Проверять** себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно **оценивать** свои достижения. |  |  |  |
| 124. | **Американ-**  **ские и английские народные песенки.** |  |  | Фольклор, чехарда, роман, портной, бульдог. | **Знания:** познакомятся  с фольклорными произведениями других стран.  **Умения:** будут учиться сравнивать песенки разных народов с русскими народными песенками, находить сходство и различие, объяснять значение незнакомых слов.  **Навыки:** должны уметь воспринимать на слух художественное произведение, выбирать книгу для самостоятельного чтения, осуществлять смысловое чтение. | ***Регулятивные:*** применять установленные правила в планировании способа решения; стабилизировать эмоциональное состояние для решения различных задач.  ***Познавательные:*** выбирать вид чтения в зависимости от цели; узнавать, называть и определять малые жанры фольклора (загадка, песенка, считалка).  ***Коммуникативные:*** проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач; прогнозировать возникновение конфликтов при наличии разных точек зрения. | Приобретают умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. |  |  |  |
| 125. | **Песенки «Сюзон и мотылёк», «Знают мамы, знают**  **дети…».** |  |  | Мотылёк, зарубежный фольклор. | **Знания:** продолжат знакомство с зарубежным фольклором.  **Умения:** будут учиться сравнивать песенки разных народов с русскими народными песенками, находить сходство и различие, объяснять  значение незнакомых слов.  **Навыки:** должны уметь читать вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. | ***Регулятивные:*** соотносить способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона; различать способ и результат действия.  ***Познавательные:*** выбирать  наиболее эффективные способы решения задач; выбирать вид чтения в зависимости от цели; анализировать, сравнивать и обобщать информацию.  ***Коммуникативные:***слушать собеседника; строить монологическое высказывание. | Проявлять уважительное отношение к иному мнению, истории и куль-  туре других народов;  приобретают навыки сотрудничества в разных ситуациях. |  |  |  |
| 126. | **Ш. Перро «Кот в сапогах».** |  |  | Словарная работа: *мельник, мельница, нотариус, заповедный, отруби, заячья капуста, маркиз* | **Знания:** познакомятся с оригиналом сказки «Кот в сапогах».  **Умения:** научатся объяснять значение незнакомых слов, определять главных и второстепенных героев произведения, давать им характеристику.  **Навыки:** должны уметь соотносить смысл зарубежной сказки с русской пословицей, выразительно читать текст. | ***Регулятивные:*** преобразовывать практическую задачу в познавательную; выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.  ***Познавательные:*** самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; осуществлять поиск и выделение необходимой информации из различных источников в разных формах (текст, иллюстрации, словарь).  ***Коммуникативные:***слушать собеседника; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих. | Устойчиво следуют  в поведении социальным нормам; проявляют этические чувства (доброжелательность, взаимопомощь, доверительность, вежливость). |  |  |  |
| 127. | **Ш. Перро «Кот в сапогах».** |  |  | Словарная работа: *жнецы, косцы, черепица, людоед, великан, очарован, зять.* | **Знания:** продолжат знакомиться с творчеством Ш. Перро; узнают, что традиционно под словами «ложь бывает во спасение» подразумевается ложь вполне допустимая оправдываемая тем, что такая ложь идет во благо обманываемому.  **Умения:** будут учиться сравнивать героев сказки с героями русских сказок, подробно пересказывать сказку на основе составленного плана, от себя дополнять содержание сказки.  **Навыки:** должны уметь воспринимать на слух художественный текст, пересказывать, называть волшебные события в сказке. | ***Регулятивные:***вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта сделанных ошибок; составлять план и последовательность действий.  ***Познавательные:*** перечитывать текст с разными задачами: оценка смысла всего текста по его названию, определение темы и главной мысли текста, поиск нужных частей текста, нужных строчек; выбирать вид чтения в зависимости от цели.  ***Коммуникативные:***формулировать собственное мнение и позицию; оказывать в сотрудничестве взаимопомощь; прогнозировать возникновение конфликтов при наличии разных точек зрения. | Проявляют самостоятельность и личную ответственность за свои поступки; приобретают навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. |  |  |  |
| 128. | **Ш. Перро «Красная шапочка».** |  |  | Словарная работа: *понаведаться, рас-*  *табарывать, засов, обман, доверчивость, легкомыслие.* | **Знания:** продолжат знакомиться с творчеством Ш. Перро.  **Умения:** научатся объяснять значение незнакомых слов,  учиться инсценировать сказку.  **Навыки:** должны уметь характеризовать героев художественных произведений, сравнивать героев зарубежных произведений с героями русских сказок. | ***Регулятивные:***формулировать и удерживать учебную задачу; предвосхищать результат.  ***Познавательные:*** перечитывать текст с разными задачами: оценка смысла всего текста по его названию, определение темы и главной мысли текста, поиск нужных частей текста, нужных строчек; осуществлять поиск и выделение необходимой информации из различных источников в разных формах (текст, иллюстрации, словарь).  ***Коммуникативные:***задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром; координировать и принимать различные позиции во взаимодействии. | Стремятся к формированию способности смотреть  на одно явление с разных точек зрения, ценить и понимать точку зрения друзей. |  |  |  |
| 129. | **Г. Х. Андерсен «Принцесса  на горошине».** |  |  | Словарная работа: *король, принц, принцесса, королева, тюфяк, перина, гагачий*  *пух, почивать, кунсткамера.* | **Знания:** продолжат знакомиться с жизнью и творчеством Г. Х. Андерсена.  **Умения:** научатся прогнозировать содержание произведения, объяснять значение незнакомых слов, определять героев произведения, сравнивать героев зарубежных произведений с героями русских сказок, находить сходство и различие.  **Навыки:** должны уметь подробно пересказывать на основе самостоятельно составленного плана, инсценировать сказку. | ***Регулятивные:*** использовать речь для регуляции своего действия; использовать установленные правила в контроле способа решения;  ***Познавательные:*** осуществлять поиск и выделение необходимой информации из различных источников в разных формах (текст, иллюстрации, словарь); оценивать информацию(критическая оценка, оценка достоверности).  ***Коммуникативные:***задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром; слушать собеседника; вести устный диалог. | Проявляют доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость; понимают эмпатию как понимание чувств других людей и сопереживание им. |  |  |  |
| 130. | **Э. Хогарт**  **«Мафин**  **и паук».** |  |  | Словарная работа: *паук, мистер, чудовище, один-одинёшенек.* | **Знания:** познакомятся с жизнью и творчеством Э. Хогарта.  **Умения:** объяснять значение незнакомых слов, определять героев произведения, сравнивать героев зарубежных произведений с героями русских сказок, находить сходство и различие.  **Навыки:** должны уметь выбирать книгу для самостоятельного чтения, читать вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. | ***Регулятивные:*** устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели.  ***Познавательные:***выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; осуществлять поиск и выделение необходимой информации из различных источников в разных формах (текст, иллюстрации, словарь).  ***Коммуникативные:*** проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих. | Стремятся к формированию базовых нравственных ценностей: ценностей общения, дружбы, привязанности, любви; осознают ответственность человека за общее благополучие. |  |  |  |
| 131. | **Э. Хогарт**  **«Мафин**  **и паук».** |  |  | Словарная работа: *фея, наперебой, больно, обидно, трогательно.* | **Знания:** продолжат знакомиться с произведением  Э. Хогарта.  **Умения:** научатся давать характеристику героев произведения, придумывать своё окончание произведения, соотносить смысл русской пословицы с главной мыслью произведения.  **Навыки:** должны уметь пересказывать на основе самостоятельно составленного плана, отвечать на вопросы по содержанию цитатами. | ***Регулятивные:*** соотносить правильность выбора, планирования, выполнения и результата действия с требованиями конкретной задачи.  ***Познавательные:*** перечитывать текст с разными задачами: оценка смысла всего текста по его названию, определение темы и главной мысли текста, поиск нужных частей текста, нужных строчек.  ***Коммуникативные:*** определять цели, функции участников, способы взаимодействия; договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих. | Стремиться к формированию базовых нрав-ственных ценностей: ценностей общения, дружбы, привязанности, любви; осознают ответственность человека за общее благополучие. |  |  |  |
| 132. | **Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран».**  *Проверочная работа №11.* |  |  | Литературное произведение, оценка, отметка. | **Знания:** должны хорошо знать содержание прочитанных произведений, их авторов.  **Умения:** научатся ориентироваться в тексте изученного  произведения, определять  и характеризовать героев произведения.  **Навыки:** должны уметь подробно пересказывать, воспринимать на слух художественное произведение, выразительно читать. | ***Регулятивные:*** понимать учебную задачу данного урока и стремиться её выполнить; оценивать правильность (неправильность) предложенных ответов; формировать адекватную самооценку.  ***Познавательные:*** выполнять задания учебника и рабочей тетради, заполнение предложенных схем с опорой на прочитанные произведения; использовать общие приёмы решения задач.  ***Коммуникативные:***ставить вопросы; обращаться за помощью; формулировать свои затруднения. | Проявляют положительное отношения к школе; имеют мотивацию  учебной деятельности (социальную, учебно-познавательную  и внешнюю). |  |  |  |
| 133. | **Проект**  **«Мой любимый писатель-сказочник».** |  |  | Публичное выступление, независимая оценка | **Знания:** познакомятся с новыми литературными произведениями и их авторами; узнают о любимых писателях-сказочников своих одноклассников.  **Умения:** научатся создавать собственные проекты, находить книги в школьной и домашней библиотеках, составлять список книг для чтения (с учителем), ориентироваться в прочитанном произведении.  **Навыки:** должны уметь презентовать свою работу творчески, интересно, пересказы  вать подробно текст. | ***Регулятивные:*** преобразовывать практическую задачу в познавательную; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности; составлять план и последовательность действий.  ***Познавательные:*** осуществлять поиск и выделение необходимой информации из различных источников в разных формах (текст, иллюстрации, словарь); обрабатывать информацию; передавать информацию; оценивать информацию(критическая оценка, оценка достоверности); осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной формах, в том числе творческого и исследовательского характера.  ***Коммуникативные:***определять цели, функции участников, способы взаимодействия; оказывать в сотрудничестве взаимопомощь; аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников. | Осуществляют сотрудничество в разных ситуациях; проявляют умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций; приобретают начальные навы-  ки адаптации в динамично изменяющемся мире; имеют целостный, социально ориентированный взгляд на мир  в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий. |  |  |  |
| 134. | **Резервный урок** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 135. | **Резервный урок** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 136. | **Резервный урок** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |