**Реализация требований метапредметной программы «Чтение. Работа с информацией» на уроках курса «Окружающий мир» в 1 полугодии 1 класса.**

**Реализация требований метапредметной программы «Чтение. Работа с информацией»**

**на уроках окружающего мира.**

**УМК «Школа XXI века» (учебник «Окружающий мир», 1 класс, I полугодие)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема урока | Получение, поиск и фиксация информации |  | Понимание и преобразование информации | Применение и представление информации | Оценка достоверности получаемой  информации |
| 1 | Мы и наш мир.  Что такое окружающий мир. | Работа с информацией, представленной в форме *рисунка и фотографии* |  | Интерпретировать и обобщать информацию*(соблюдение основных правил безопасности по пути из дома в школу и обратно; моделирование и изображение безопасного маршрута от дома до школы)* | *Практическое задание «Проложи маршрут»; Участие в диалоге при обсуждении прослушанного*  *(рассказы о мире с опорой на материалы учебника и собственные представления; обсуждать правила поведения пешехода на дороге из дома в школу и обратно)* | На основе имеющихся знаний, жизненного  опыта подвергать сомнению достоверность  получаемой информации, пробелы в  информации и находить пути восполнен*ия*  *этих пробелов* |
| 2 | Природа. | Работа с информацией, представленной в форме *рисунков и фотографий.*  *Работа со словарём (лексическое значение слова «природа»)* |  | Понимать информацию, представленную в неявном виде (*различение объектов природы и объектов, созданных человеком, приведение соответствующих примеров; использование условных знаков, символов, приведенных в учебной литературе)* | *Выполнение заданий в учебнике и тетради в соответствии поставленной целью; высказывание предположения о том, что можно отнести к природе* | *Оценивание эмоционально-эстетических*  *впечатлений от восприятия природы,*  *ценности природного мира во время*  *экскурсии* |
| 3 | Неживая и живая природа | Работа с информацией, представленной в форме *рисунков, фотографий, текста.*  *Постановка проблемного вопроса «Что в природе является живым, что неживым?»; работа с разделом учебника «Странички Умного Совёнка»; работа со словарём (лексическое значение слова «жизнь»)* | *Задание повышенной сложности* | *Различать и называть объекты неживой и живой природы, классифицировать их, найти в учебнике доказательства приведённого утверждения; приведение примеров объектов каждой группы; анализировать высказывания в устной форме о значении живой и неживой природы* | *Уметь приводить примеры объектов неживой и живой природы (по своим наблюдениям); коллективное учебное сотрудничество, работа в паре. Отображение своих предпочтений в рисунке* | *Адекватно воспринимать информацию*  *учителя или одноклассника, содержащую*  *оценочный характер ответа или*  *выполненного действия* |
| 4 | Культура  (формирование новых знаний; экскурсия) | *Работа с наглядно –образным (рисунками, таблицей), словесно-образным и словесно-логическим материалом;*  *Экскурсия «Окрестности нашей школы»* | *Сравниваем* | *Осуществление поиска нужного иллюстративного материала, умение располагать предметы и явления культуры на мысленной шкале: «раньше-теперь; давно-недавно» с опорой на собственный опыт путём сравнения;* | *Уметь строить сообщение в соответствии с учебной задачей (работа с разворотом учебника и рабочей тетради), работа в группе: прослушивание записи голосов птиц; сравнение с образом птиц; определение, из какого материала сделана свистулька, беседа «Из истории свистульки», выделение существенного.*  *Рефлексия: Где эти знания могут пригодиться?* | *Оценка впечатлений от восприятия*  *старинных и современных предметов и*  *произведений культуры народов*  *своего края* |
| 5 | Культура  (закрепление и совершенствование знаний; комбинированный) | *Работа с наглядно –образным (рисунками, таблицей), словесно-образным и словесно-логическим материалом;*  *Современные способы фиксации произведений культуры на различных носителях* |  | *Представление о музыкально-танцевальном искусстве народов края (города)*  *(Использование цифровых образовательных ресурсов)* | *Сотрудничество с учителем, одноклассниками (представление своих иллюстраций к сказке (задание 3 в рабочей тетради), чтение отрывка наизусть; беседа, обобщение «Разнообразие видов культуры»* | *Индивидуальное сообщение по итогам*  *целенаправленного наблюдения (анализ)* |
| 6 | Природа в творчестве человека | *Использование знаково-символических средств представления информации; чтение схемы и изготовление по ней игрушки из природных материалов; работа со словарем* |  | *Анализ образа природы в произведениях культуры, понимание того, как мастер преображает природу в своих изделиях; найти в учебнике доказательства приведенного утверждения* | *Уметь слушать собеседника и вести диалог, излагать свое мнение;*  *Описание материалов, из которых человек делает художественные изделия;*  *Творческая работа: изготовление игрушки из соломы или ниток* | *Посещение краеведческого музея*  *(найти отличительные особенности:*  *в орнаменте, украшениях, связанных с*  *народными традициями)* |
| 7 | Мы - люди | *Работа с иллюстрациями в учебнике; рассматривание костюмов разных народов России; прослушивание песен своего края* | *Сравниваем* | *Обозначение подходящими словами привлекательных черт в облике человека любого возраста и любой этнической принадлежности; называть особенности традиционного костюма, которые удивили и понравились; найти в учебнике доказательства приведенного утверждения, проанализировать информацию* | *Работа в группах (две группы описывают внешний вид женщин, две группы – мужчин);*  *Описание национальных костюмов (выделение существенных отличий)* | *Нахождение источника дополнительной*  *информации, чтобы сравнить*  *национальные костюмы нашего*  *края и те, что были представлены*  *в учебнике* |
| 8-9 | Как мы общаемся с миром. | *Работа с рисунками, таблицей «Пять чувств», произведениями отечественных художников;*  *работа со справочником*  *( органы чувств)* | *Словарик «Странички Умного совёнка»* | *Выделение способов восприятия окружающего мира с помощью пяти чувств (таблица в учебнике); рассматривание репродукций картин, беседа, анализ* | *Умение договариваться, приходить к общему решению (работа в паре) – игровой момент «Диалог кукол»;*  *Опыт и наблюдение: «Угадай вкус», «Определи на слух» , «Узнай по запаху», «Определи на ощупь», «Глазомер»* | *Наблюдение за природой, передать*  *свои впечатления в рисунке* |
| 10 | Люди – творцы культуры | *Рассматривание фотографий* | *Задание повышенной сложности* | *Осуществление поиска признаков, отличающих человека от других живых существ; словесная передача красоты человеческого труда и радости творчества – беседа, обсуждение смысла пословиц* | *Контролирование себя в процессе совместной работы; описывание алгоритма практической работы в рабочей тетради, обсуждение* | *Просмотр слайдов*  *«Современные виды транспорта»* |
| 11 | За страницами учебника «Мы и наш мир» | *Экскурсия в парк* | *Читаем и работаем вместе со взрослыми* | *Описание красоты человеческого труда и радости творчества, передача словами красоты мира природы и культуры, которую дают нам почувствовать зрение, слух, осязание, вкус, обоняние, выделить главное* | *Путешествие в городской парк; беседа «Музыка осенней природы», составление осенних букетов из цветов, листьев* | *Дополнить полученную информацию*  *(нарисовать рисунок,*  *провести фотосессию)* |
| 12 | Наш класс в школе.  ОБЖ. Опасная ситуация в школе. | *Работа с рисунками и фотографиями; план эвакуации при пожаре* | *Читаем и работаем вместе со взрослыми;*  *сравниваем* | *Определение предметов природы и культуры в классной комнате; нахождение различий старинных и современных школьных принадлежностей; анализирование образа класса в разные исторические эпохи* | *Работа в группах «Предметы и явления природы и культуры в классной комнате», игровой момент «Что такое мел?», работа по учебнику, выполнение заданий в рабочей тетради; формулирование правил поведения при пожаре* | *Учебная пожарная эвакуация* |
|  |  |  |  |  |  |  |

**Практическая часть**

Покажем методику, виды и формы работы с информацией на материале фрагментов некоторых уроков

**Фрагмент урока №2**

**Что такое окружающий мир? Режим дня.**

**Применение и представление информации.**

*Групповая работа с разрезными карточками.*

*Дети по картинкам, на которых записаны основные моменты режима дня, повторяют распорядок дня, выкладывая карточки в нужном порядке. Сравнивают свой ответ с таблицей.*

*Групповая работа с пословицами. Учитель читает сам или предлагает прочитать пословицы читающим детям из группы, обсуждают и объясняют данную пословицу.*

Упустишь минутку – потеряешь час.

Кто поздно встаёт, то дня не видит.

Кто хочет много знать, тому мало надо спать.

Работаешь сидя – отдыхай стоя.

Кончил дело – гуляй смело.

***Фрагмент урока № 21***

***Какие бывают животные***

*Работа в группах*

*- Познакомимся поближе с животными разных групп. Для этого сами разделимся на четыре группы. Каждая группа рассматривает одну группу животных и готовится выступить с сообщением перед классом. Назовите представителей вашей группы, определите, чем они похожи. Назовите других животных этой группы.*

*Дети работают в группах. Делают сообщения. Учитель дополняет выступления ребят, показывает иллюстрации, слайды, презентации. Учитель должен обратить внимание детей на зависимость строения тела животного от его образа жизни.*

**Фрагмент урока № 15**

**Учитель – наставник и друг.**

**Получение, поиск и фиксация информации.**

*1. Коллективное «чтение» репродукции картины Николая Богданова-Бельского «Устный счёт»*

*-Давайте, ребята, попробуем все вместе «оживить» эту картину. Представьте, что каждый из вас вошёл в этот класс.*

*- Как вы войдёте в этот класс? Что скажете?*

*- Что вы увидели?*

*- Что услышали?*

*- Что вас удивило, что вам было непонятно?*

*- О чём вы хотели бы спросить тех, кто учится здесь?*

*2. Просмотр презентации, подготовленной учителем.*

*- Всё, что мы с вами сейчас узнали, выяснили, «читая» репродукцию картины, я представила в форме слайд-фильма «В народной школе Сергея Александровича Рачинского» (См. приложение 2)*

*3.Беседа после просмотра презентации с целью уточнения и обобщения полученной информации.*

*- Где, когда, для кого и как была открыта эта школа?*

*- Что нового узнали мы о героях этой картины? Кто они?(Эти дети каждое утро приходили или приезжали из разных деревень Смоленской губернии)*

*- Как зовут учителя?*

*4. Если вам понравилась наша экскурсия в школу прошлого, расскажите обо всём, что узнали, своим родителям. Можете продолжить нашу игру «Ожившая картина» Используйте пословицы, данные в учебнике.*

*5. Работа в парах.*

*Какое слово «спряталось» в слове «учитель»? Что обозначает слово «наставник»? Откуда мы можем узнать значение этих слов? Заглянем в «Толковый словарь» С.И. Ожегова (работа со словарём)*