**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

**К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ПО ТЕХНОЛОГИИ (ТРУД)**

Рабочая программа по технологии для 3 класса общеобразовательной школы разработана на основе Примерной программы начального общего образования, авторской программы Т.Я. Шпикалова, Е.А. Алексеенко, Л.В. Ершова, Н.Р. Макарова, А.Н. Щирова. «Художественный труд»утверждённой МО РФ (Москва, 2007 г.), в соответствии с требованиями Федерального компонента государственного стандарта начального образования (Москва, 2004 г.)

Рабочая программа рассчитана на 68 часов в год.

Логика изложения и содержание авторской программы полностью соответствуют требованиям Федерального компонента государственного стандарта начального образования, поэтому в программу не внесено изменений, при этом учтено, что учебные темы, которые не входят в обязательный минимум содержания основных образовательных программ, отнесены к элементам дополнительного (необязательного) содержания.

Программа по технологии для начальной школы отражает современные требования к модернизации содержания техно­логического образования при сохранении традиций россий­ской школы, в том числе и в области трудового обучения, учи­тывает психологические закономерности формирования об­щетрудовых и специальных знаний и умений обучаемых по преобразованию различных материалов в материальные про­дукты, а также возрастные особенности и возможности уча­щихся младшего школьного возраста.

Программа разработана в соответствии с требованиями личностно-деятельностного подхода к технологическому обра­зованию, ориентирована на формирование у учащихся общих учебных умений и навыков в различных видах умственной и практической деятельности (общепознавательной, графиче­ской, проектной), а также навыков конструирования и дизайна, и направлена на получение младшими школьниками первона­чального опыта в этих видах деятельности.

**Изучение предмета «Технология» В начальной школе на­правлено на достижение следующих целей:**

• формирование представлений о роли труда в жизнедея­тельности человека и его социальной значимости, видах труда; первоначальных представлений о мире профессий; потребно­сти в творческом труде;

• приобретение начальных обще трудовых и технологи­ческих знаний: о продуктах, средствах и предметах труда, отношениях «живых» и овеществлен­ных, возникающих в процессе создания и использования про­дуктов деятельности; о способах и критериях оценки процесса и результатов преобразовательной деятельности, в том числе о социальной ценности будущего результата деятельности; общетрудовых и основных специальных трудовых умений и на­выков по преобразованию материалов в личностно и общест­венно значимые материальные продукты; основ графической деятельности, конструирования, дизайна и проектирования материальных продуктов;

• овладение основными этапами и способами преобразо­вательной деятельности: определение целей и задач деятельности; планирование, и организация их практической реализации; объективная оценка процесса и результатов деятельности; со­блюдение безопасных приемов труда при работе с различными инструментами и материалами;

• воспитание трудолюбия, усидчивости, терпения, ини­циативности, сознательности, уважительного отношения к лю­дям и результатам труда, коммуникативности и причастности к коллективной трудовой деятельности;

• развитие творческих способностей, логического и технологического мышления, глазомера и мелкой моторики рук.

Независимо от предметного содержания кон­кретной линии у обучаемых должны формироваться общетру­довые знания, умения и способы деятельности. Школьниками должны быть усвоены знания о процессе труда и выработаны пер во начальные умения по его практической реализации. Это планирование и организация рабочего места; рациональ­ное размещение инструментов и материалов; распределение рабочего времени; соблюдение последовательности техноло­гических операций под руководством учителя и по операци­онной карте; контроль за ходом деятельности; соотнесение результатов деятельности с образцом; осуществление сотруд­ничества при коллективной работе; соблюдение безопасных приемов труда при работе с различными инструментами, ма­териалами, бытовой техникой, компьютером и правил лич­ной гигиены.

У младших школьников также должны формироваться первоначальные знания и умения в области проектной деятель­ности. Учащийся должен иметь возможность ознакомиться с полноценной структурой проектно-технологической деятель­ности и активно (в соответствии со своими возрастными воз­можностями) участвовать во всех ее этапах. Рассмотрим каж­дый из этих этапов.

1. Этап проектированuя.

1) Выбор и анализ цели проектно-технологической дея­тельности:

• выявление и анализ потребности (проблемы) (лич­ной, людей из близкого окружения, коллектива класса или шко­лы) в сферах жизнедеятельности «Школа», «Дом», «Досуг»;

• определение цели как системы задач;

• определение видов деятельности по реализации задач;

• определение желаемых качеств деятельности и ее про­дуктов.

2) Выбор и анализ возможных средств достижения целей и задач проектно-технологической деятельности:

• анализ существующих средств по решению задач (сбор, изучение и обработка информации о возможных путях и средствах удовлетворения потребности);

• выбор критериев для анализа этих средств;

• выдвижение и выбор идей возможных вариантов средств для достижения цели.

3) Выбор и анализ возможных и ограничивающих усло­вии, необходимых для решения задач (когнитивных, пси­хологических, физиологических, материальных, техниче­ских, экономических, экологических, функциональных, эсте­тических).

4) Создание образа продукта деятельности:

• представление идеи продукта деятельности в словес­ной или графической форме;

• разработка оптимальных параметров выбранного об­раза проектной идеи (форма, размер, количество частей (дета­лей) и их соотношение между собой);

• анализ образцов-эскизов идеи и выбор оптимального (по заданным критериям).

5) Планирование деятельности:

• планирование работы с позиции технологичности, экономичности и рациональности;

• разработка технологической документации (установ­ление последовательности видов деятельности на технологи­ческом этапе).

2. Этап практической реализации.

1) Изучение и анализ свойств. мaтериала, которые могут быть использованы в решении проблемы. Сочетание материа­лов для улучшения качества и внешнего вида изделия. Выбор оптимального материала.

2) Подбор инструментов, приспособлений с учетом ви­да и свойств материала, выбранной технологии изготовления изделия.

3) Организация рабочего места.

4) Выполнение операций по получению продукта с запланированными качествами:

• выбор способа выполнения операции в зависимости. от различного рода возможных и ограничивающих условий,

• практическая реализация операции

• контроль и оценка качества выполнения операции ,а при необходимости - ее корректировка;

3. Контрольно – оценочный этап

1) Контроль процесса и продукта деятельности.

2) Оценка использования продукта в практике по выделенным параметрам (материальным, тexническим, эстетическим, функциональным и др.)

3) Поиск путей и средств совершенствования продукта и деятельности, приводящей к его получению:

4) Вербализация и осознание результата деятельности по созданию продукта.

Особенностями проектно-технологической деятельности младших школьников являются: в 1-2 кл- работа по алгоритмам на основе набора проблемных, проектно - технологических ситуаций, задач и задании.

Усвоение учащимися содержания каждой линии, входящей в программу, организуется через определенные этапы:

• мотивация и целеполагание действий

• действия с реальными объектами в сочетании с моде­лями, схемами, знаками и символами, фиксирующими объекты и способы их преобразования;

• действия в речевом плане;

• выполнение действий в умственном плане (для неко­торых умений и навыков).

В соответствии с теорией поэтапного формирования умст­венных действий обучение младших школьников должно строиться таким образом, чтобы вместо использования гото­вых приемов решения проектно - технологических задач школьники совместно с учителем осуществляли поиск такого способа преобразовательной деятельности, применение ко­торого к разным ситуациям и являлось бы содержанием приобретаемых знаний и умений. При изучении каждой со­держательной линии школьники должны: выдвигать свои идеи и оценивать их с позиции экономической доступности и посильности исполнения; выполнять эскизы, простейшие чертежи и схемы; осуществлять наблюдения и исследования свойств различных материалов; комбинировать материалы с целью улучшения дизайна и качества изделия; выбирать не­обходимые материалы и инструменты; планировать свою дея­тельность; оценивать процессы и результат своего труда и т. д.; выполнять индивидуальные или коллективные творче­ские проекты. В результате такой доступной и посильной для младших школьников работы на уроках технологии учащиеся усваивают необходимые общетрудовые и специальные знания и приобретают умения и навыки преобразовательной дея­тельности на высоком уровне осознанности, обобщенности и самостоятельности.

**Цели и задачи изучения курса:**- развитие сенсорики, мелкой моторики рук, пространственного воображения, технического и логического мышления, глазомера.  
- овладение начальными технологическими знаниями, трудовыми умениями и навыками, способами планирования и организации трудовой деятельности, объективной оценки своей работы.  
- воспитание трудолюбия, уважительного отношения к людям и результатам их труда, практическое применение правил сотрудничества в коллективной деятельности.

**КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ И УМЕНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ   ПО ТЕХНОЛОГИИ**

Примерный характер оценок предполагает, что при их использовании следует учитывать цели контроля успеваемости, индивидуальные особенности школьников, содержание и характер труда.

Нормы оценок теоретических знаний

При устном ответе обучаемый должен использовать «технический язык», правильно применять и произносить термины.

«5» ставится, если обучаемый:

-  полностью усвоил учебный материал;

-  умеет изложить его своими словами;

-  самостоятельно подтверждает ответ конкретными примерами;

-  правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

«4» ставится, если обучаемый:

-  в основном усвоил учебный материал;

-  допускает незначительные ошибки при его изложении своими словами;

-  подтверждает ответ конкретными примерами;

-  правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

«3» ставится, если обучаемый:

-  не усвоил существенную часть учебного материала;

-  допускает значительные ошибки при его изложении своими словами;

-  затрудняется подтвердить ответ конкретными примерами;

-  слабо отвечает на дополнительные вопросы.

«2» ставится, если обучаемый:

-  почти не усвоил учебный материал;

-  не может изложить его своими словами;

-  не может подтвердить ответ конкретными примерами;

-  не отвечает на большую часть дополнительных вопросов учителя.

«1» ставиться, если обучаемый:

-  полностью не усвоил учебный материал;

-  не может изложить знания своими словами;

-  не может ответить на дополнительные вопросы учителя.

Нормы оценок выполнения обучаемыми практических работ

Учитель выставляет обучаемым отметки за выполнение практической работы, учитывая результаты наблюдения за процессом труда школьников, качество изготовленного изделия (детали) и затраты рабочего времени.

«5» ставится, если обучаемым:

-  тщательно спланирован труд и рационально организовано рабочее место;

-  правильно выполнялись приемы труда, самостоятельно и творчески выполнялась работа;

-  изделие изготовлено с учетом установленных требований;

-  полностью соблюдались правила техники безопасности.

«4» ставится, если обучаемым:

-  допущены незначительные недостатки в планировании труда и организации рабочего места;

-  в основном правильно выполняются приемы труда;

-  работа выполнялась самостоятельно;

-  норма времени выполнена или недовыполнена 10-15 %;

-  изделие изготовлено с незначительными отклонениями;

-  полностью соблюдались правила техники безопасности.

«3» ставится, если обучаемым:

-  имеют место недостатки в планировании труда и организации рабочего места;

-  отдельные приемы труда выполнялись неправильно;

-  самостоятельность в работе была низкой;

-  норма времени недовыполнена на 15-20 %;

-  изделие изготовлено с нарушением отдельных требований;

-  не полностью соблюдались правила техники безопасности.

«2» ставится, если обучаемым:

-  имеют место существенные недостатки в планировании труда и организации рабочего места;

-  неправильно выполнялись многие приемы труда;

-  самостоятельность в работе почти отсутствовала;

-  норма времени недовыполнена на 20-30 %;

-  изделие изготовлено со значительными нарушениями требований;

-  не соблюдались многие правила техники безопасности.

«1» ставится, если обучаемым:

-  не планировался труд, неправильно организованно рабочее место;

-  неправильно выполнились приемы труда;

-  отсутствует самостоятельность в работе;

-  крайне низкая норма времени;

-  изделие изготовлено с грубыми нарушениями требований;

-  не соблюдались правила техники безопасности.

Нормы оценок выполнения обучающихся

графических заданий и лабораторных работ

«5» ставится, если обучаемым:

-  творчески планируется выполнение работы;

-  самостоятельно и полностью используются знания программного материала;

-  правильно и аккуратно выполняется задание;

-  умело используются справочная литература, наглядные пособия, приборы и другие средства.

«4» ставится, если обучаемым:

-  правильно планируется выполнение работы;

-  самостоятельно используется знания программного материала;

-  в основном правильно и аккуратно выполняется задание;

-  используются справочная литература, наглядные пособия, приборы и другие средства.

«3» ставится, если обучаемым:

-  допускаются ошибки при планировании выполнения работы;

-  не могут самостоятельно использовать значительную часть знаний программного материала;

-  допускают ошибки и неаккуратно выполняют задание;

-  затрудняются самостоятельно использовать справочную литературу, наглядные пособия, приборы и другие средства.

«2» ставится, если обучаемым:

-  не могут правильно спланировать выполнение работы;

-  не могут использовать знания программного материала;

-  допускают грубые ошибки и неаккуратно выполняют задание;

-  не могут самостоятельно использовать справочную литературу, наглядные пособия, приборы и другие средства.

«1» ставится, если обучаемым:

-  не могут спланировать выполнение работы;

-  не могут использовать знания программного материала;

-  отказываются выполнять задания.

Количество часов в неделю – 2.

Количество часов в I четверти –

Количество часов во II четверти –

Количество часов в III четверти –

Количество часов в IV четверти –

**Содержание программы**

**3 класс (68 ч.)**

 Содержание программы **«Художественный труд»** представлено в программе в виде следующих разделов.  
      Раздел «Работа с бумагой» ориентирует на овладение учащимися общетрудовыми знаниями и умениями и способами работы с бумагой, на художественно-творческую деятельность через познание технологических и художественных свойств бумаги. Предполагает овладение опытом практической деятельности по созданию полезных и красивых изделий из бумаги на основе освоения традиционной и современной технологии художественной обработки бумаги, применению средств художественной выразительности в декоративно-прикладных работах (силуэт, композиция, форма и пропорции, объем, пространство).  
      Содержание раздела «Работа с текстильными материалами» нацелено на познание технологических, эстетических свойств, способов обработки ткани. Предполагает овладение младшими школьниками опытом трудовой деятельности на материале традиционных художественных ремесел: ручного узорного ткачества, ручной набойки, лоскутного шитья, вышивки, знакомит с доступной учащимся начальной школы технологией выполнения элементов традиционного костюмного комплекса.  
      Разделы «Работа с глиной (пластилином)» и «Работа с природными материалами» нацелены на ознакомление учащихся со свойствами, приемами обработки и декорирования изделий из пластических и природных материалов. Овладение опытом практической деятельности осуществляется в процессе создания художественных изделий по мотивам традиционных школ народного мастерства из бересты, соломки, глины и других материалов на основе творческих принципов народного искусства (повтор, вариации, импровизация).

**ВСЯК МОЛОДЕЦ НА СВОЙ ОБРАЗЕЦ (18 ч.)**

Цели:

* расширить и систематизировать знания учащихся об аппликационных техниках:
* выполнение аппликаций из самых разных материалов;

воспитывать уважение к своему труду, стремление сделать работу на высоком уровне, научить придавать аппликациям - картинам завершенный вид

|  |
| --- |
| **Ситцевое многоцветие**  Текстильный коллаж |
| **Волшебные букеты из Жостова**  Конструирование из бумаги |
| **Необычные превращения соломки**  Конструирование коврика-циновки из соломки по мотивам традиционных изделий народов мира |
| Завершение темы урока 3 |
| **Лети, лети, бумажный змей!**  Конструирование воздушного змея из картона и бумаги |
| **Лоскуток к лоскутку**  Лоскутное шитье способами «Колодец», «Изба» |
| Завершение темы урока 6 |
| **Секреты гжельской майолики**  Художественное конструирование из бумаги по мотивам гжельской майолики  **КАЖДОМУ МОЛОДЦУ РЕМЕСЛО К ЛИЦУ (14ч)**  Цели:   * показать, опираясь на приобретенные умения, возможности аппликации как техники украшения; * уточнить сведения о цилиндрических и ажурных игрушках, закреплять умения читать простейший эскиз прямоугольной формы; * развивать пространственное воображение, сравнивая разнообразие шапочки для кукол с их развертками; * учить проводить разметку с помощью контрольно - измерительных инструментов. |
|  | |
| **Теремок для пернатых**  Художественное конструирование из бумаги и картона |
| **Ажурные светцы**  Художественное конструирование из бумаги |
| **Красна изба столом да скатертью**  Вышивание тамбурным швом |
| Завершение темы урока 11 |
| **Игрушки из лучины**  Художественное конструирование из картона или лучины |
| **Сказочный ларец**  Конструирование из готовых форм. Украшение изделия резным декором из бумаги |
| **Добрых рук мастерство**  Конструирование рождественских соломенных подвесок |
| Завершение темы урока 15 |
| ВСЯКИЙ ПОРТНОЙ НА СВОЙ ПОКРОЙ (18 ч) | |
| **Тканые узоры** Творчество на дощечках |
| Завершение темы урока 17 |
| **Город белокаменный**  Художественное конструирование из бумаги по мотивам русского зодчества |
| **Чудо-корабли**  Художественное конструирование из бумаги |
| **Добры молодцы — богатыри** Художественное конструирование объемных кукол из бумаги в костюме |
| **Берестяной подарок**  Конструирование объемного украшения из бересты |
| **Скопинские фантазии из глины**  Лепка из глины сосудов-образов по мотивам скопинской керамики |
| Завершение темы урока 23 |
| **Весенние хороводы**  Конструирование из бумаги объемных кукол в костюме |
| Завершение темы урока 25 |
| **ВСЯК НА СВОЙ МАНЕР (18ч.)**  *Цели:*  - исследовать фактуру нетканого текстильного материала, его физические и технологические свойства, применять в быту;  - уточнить новые приёмы разметки;  - познакомить с новым способом склеивания;  - развивать мир фантазии ребенка. | |
| **Пасхальный сувенир**  Художественное конструирование из бумаги колокольчиков |
| **Встречаем птиц**  Художественное конструирование из бумаги |
| **Цветы на павловопосадской шали**  Изготовление манер с цветочным орнаментом из картона и бумаги |
| Завершение темы урока 29 |
| **Богородские потехи**  Конструирование из картона и бумаги динамической игрушки по мотивам традиционной богородской игрушки |
| Завершение темы урока 31 |
| **Праздник труда** Творческие работы по собственному замыслу |

**Требования к уровню подготовки оканчивающих 3 класс.**

**В результате изучения изобразительного искусства и художественного труда ученик должен:**

**знать / понимать:**• доступные сведения о памятниках культуры и искусства в связи с историей, бытом и жизнью своего народа; о ведущих художественных музеях России и своего региона;  
      • понятия: живопись, графика, пейзаж, натюрморт, портрет, архитектура, народное декоративно-прикладное искусство;  
      • отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров;  
      • приемы смешения красок для получения разнообразных теплых и холодных оттенков цвета (красный теплый и холодный, зеленый теплый и холодный, синий теплый и холодный), приемы плавного и ступенчатого растяжения цвета;  
      • основы орнамента (символика орнаментальных мотивов, ритмические схемы композиции, связь декора с материалом, формой и назначением вещи);  
      • основные правила станковой и декоративной композиции (на примерах натюрморта, пейзажа, портрета, сюжетно-тематической композиции); средства композиции: зрительный центр, статика, динамика, ритм, равновесие;  
      • названия ручных инструментов, их назначение, правила безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;  
      • разнообразные средства выразительности, используемые в создании художественного образа (формат, форма, цвет, линия, объем, ритм, композиция, пропорции, материал, фактура, декор);  
      • основы традиционной технологии художественной обработки и конструирования из природных материалов (глины, соломы, бересты), ткани (набойка, ткачество на дощечке, вышивка, лоскутное шитье и др.), бумаги (гофрирование, скручивание, склеивание, складывание, конструирование); глины (лепка из пласта по готовым формам, приемы лепного декора);

**уметь:**• организовывать свое рабочее место; пользоваться кистью, красками, палитрой, ножницами, линейкой, шилом, кистью для клея, стекой, иголкой;  
      • правильно определять, рисовать, исполнять в материале форму простых и комбинированных предметов, их пропорции, конструкцию, строение, цвет;  
      • применять способы смешения акварельных, гуашевых красок для получения разнообразных оттенков в соответствии с передаваемым в рисунке настроением;  
      • выбирать величину и расположение изображения в зависимости от формата и размера листа бумаги; учитывать в рисунке особенности изображения ближних и дальних планов, изменение цвета предметов по мере их удаления от зрителя;  
      • применять основные средства художественной выразительности в рисунке и живописи (с натуры, по памяти и представлению), в конструктивных работах, в сюжетно-тематических и декоративных композициях с учетом замысла;  
      • рисовать кистью без предварительного рисунка элементы жостовского орнамента, придерживаться последовательности исполнения росписи;  
      • решать художественно-творческие задачи на проектирование изделий, пользуясь технологической картой облегченного типа, техническим рисунком, эскизом с учетом простейших приемов технологии в народном творчестве;  
      • выполнять сюжетно-тематические и декоративные композиции по собственному замыслу, по представлению, иллюстрации к литературным и фольклорным произведениям изобразительными материалами, в технике аппликации из бумаги, ткани;  
      • выполнять тамбурный шов и украшать изделие народной вышивкой;  
      • лепить и украшать декором сосуды по мотивам керамики Гжели, Скопина, конструировать изделия из соломки по мотивам работ киргизских и белорусских мастеров;  
      • конструировать динамические и статические игрушки по мотивам традиционных работ богородских народных мастеров;

**использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности:**• выражать свое эмоционально-эстетическое отношение к произведениям изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства, к окружающему миру; чувствовать гармонию в сочетании цветов, в очертаниях, пропорциях и форме предметов;  
      • высказывать собственные оценочные суждения о рассматриваемых произведениях искусства, при посещении художественных музеев, музеев народного декоративно-прикладного искусства;  
      • выражать нравственно-эстетическое отношение к родной природе, к Родине, к защитникам Отечества, к национальным обычаям и культурным традициям народа своего края, своей страны и других народов мира;  
      • положительное отношение к процессу труда, к результатам своего труда и других людей; стремление к преобразованию.

**Учебно-методический комплект**

## Художественный труд: учебник для 3 класса нач. школы/ (Т.Я.Шпикалова, Л.В.Ершова, Н.Р.Макарова, А.Н.Щирова; под ред. Т.Я. Шпикаловой). - 4-е изд. - М.: Просвещение, 2010.

## Художественный труд: творческая тетрадь для 3 класса нач. школы/ (Т.Я.Шпикалова, Л.В.Ершова, Н.Р.Макарова, А.Н.Щирова; под ред. Т.Я. Шпикаловой). - М.: Просвещение, 2010.

1. Шпикалова Т.Я. Работаем с удовольствием: методические рекомендации для учителей начальных классов по использованию комплекта учебников-тетрадей по трудовому обучению в школе. 1–4 классы. – М.: АСТ-ПРЕСС «Школа», 2000.
2. Шпикалова Т.Я. Методическое пособие «Уроки технологии в 3 классе». – М.: АСТ-ПРЕСС «Школа», 2003.