|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Согласовано  на заседании МО учителей начальных классов  МБОУ СОШ №2  Руководитель МО  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ / Идрисова Е.И.  Протокол № \_\_\_\_\_ от  «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_2013 г. | Согласовано  Заместитель директора  по УВР  \_\_\_\_\_\_\_ Ерёмина Н.В. | Утверждаю  Директор МБОУ СОШ №2  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ / Иванько Е,В, |

***Рабочая программа внеурочной деятельности кружка***

***по изобразительному искусству «Семицветная радуга» для учащихся 3-го класса.***

**Составитель : учитель начальных классов Макаева О.И. Рабочая программа рассмотре**на на курсах повышения квалификации в

ГБОУ ДПО« Ставропольский институт повышения квалификации работников образования» по теме «Федеральные государственные образовательные стандарты второго поколения как условие совершенствования качества образования в современной школе» 2011г.

***Сроки реализации 2013-2014 год***

**Пояснительная записка.**

Любимым занятием детей возраста 7-10 лет является рисование. Дети начинают рисовать ещё тогда, когда не умеют говорить. Рисунок становится символическим выражением речи ребёнка. отражением его внутреннего мира. И так важно поддержать его, создать ребёнку такие условия, где он мог свободно и с интересом развиваться.

Одним из самых доступных и удивительных материалов является бумага, акварель, гуашь, цветные карандаши. Рисование– очень увлекательное занятие. Иногда красивый рисунок получается совершенно неожиданно, а иногда приходится поломать голову, чтобы вышло именно то, что нужно.

Рисование способствует развитию глазомера, чувства формы, ритма, соотношения частей и целого, пониманию цвета и его преобразования, помогают выражению собственной фантазии, развивает творческие способности у детей. Работа над рисунком способствует приобретению уменийдействовать карандашом, кисточкой, познакомит детей с нетрадиционными видами рисования, воспитывая аккуратность, терпеливость. Дети познакомятся с понятие «композиция», откроют тайны композиционного построения рисунка. Выполняя работы с интересом , вдохновением они смогут внести изменения в школьный интерьер, создать уголки красоты и уюта у себя дома.

Творческие способности развиваются от занятия к занятию. Ребёнок постепенно будет продвигаться к вершинам художественного мастерства. Путешествуя в мире искусства, дети познакомятся с многообразием художественных материалов и способами их использования. Развивая творческие способности малышей , развивая его креативность, будем способствовать общему психическому и личностному развитию детей.

Отсутствие оценок, свобода выбора практической деятельности привлекает на занятия всех детей.

Основное место на занятиях занимает практическая работа, в результате которой создается маленькое произведение изобразительного искусства.

**Цель:** развитие творческого потенциала ребёнка, психологических функции: памяти , мышления, воображения и фантазии через занятия по изобразительному искусству.

**Задачи:**

-развивать интеллектуально-творческие способности, инициативу, самостоятельность;

-развивать познавательную активность учащихся;

-формировать творческий подход к выполнению учебно-трудовых заданий, стремление применять полученные знания и умения в повседневной жизни с пользой для себя и окружающих.

-учить ребёнка самостоятельно анализировать выполненный рисунок, планировать последовательность выполнения действий и осуществлять контроль на разных этапах выполнения работы.

- осознанно выполнять правила безопасности труда;

-развитие глазомера, координации движений.

**Ведущие методические принципы:**

1. Принцип деятельности подразумевает активное включение ребенка в учебно-познавательную деятельность через открытие им нового знания, участие в разрешении проблемной ситуации, освоение необходимых знаний, навыков и умений для решения творческих задач.

2. Принцип гуманности основан на уважении к личности ученика, признании его права на собственное мнение. Соблюдение данного принципа является залогом свободы и творческой раскрепощенности учеников во время занятий.

3. Принцип творчествапредполагает максимальную ориентацию на творческое начало в учебной деятельности школьников, приобретение ими собственного чувственного, интеллектуального, технологического опыта, способности самостоятельного выбора решений.

4. Принцип вариативностидает возможность развивать у учащихся вариативное мышление, сравнивать и находить оптимальный вариант.

В результате обучения дети приобретают основные знания, умения и навыки, осваивают различные способы деятельности, строго соблюдая безопасность работы, используют приобретённый опыт в практической деятельности и повседневной жизни.

Срок реализации 1 год.

Продолжительность занятия 35 минут.

Формы деятельности : кружковая работа.

*Методы:*

- *групповая работа*

*- индивидуальная работа*

*- коллективная работа*

*- проектная деятелбность*

Средства:

*-иллюстрации и литература*

*- детские работы*

*- методические таблицы*

*- презентации по темам*

*Содержание программы:*

***-*** *Введение. Знакомство с инструментами и художественными материалами. (1 час)*

*- Работа с гуашью .(9 часов)*

*- Работа с акварелью (5 часов)*

- Восковые мелки и флуоресцентные карандаши. ( 5 часов)

*- Бархатистая гуашь. Нестандартные приёмы работы .(4 часа)*

*- Рисуем на наждачной бумаге. (2 часа)*

*- Живопись на камнях (3 часа)*

*-Рисование пластилином .(2 часа)*

*- Выставка работ. Творческий отчёт. (1 час)*

**Учебно-тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | ТЕМА ЗАНЯТИЙ | Кол-во  часов |
| 1. | Вводное занятие.. Техника безопасности. Вводное занятие. Знакомство с инструментами., художественными материалами. Техника безопасности | 1час |
| 2. | Гуашевое волшебство. Отпечатки. «Лебедь по морю». Свойства гуашевых красок. Вводное занятие.. Техника безопасности | 1 час |
| 3. | Гуашевое волшебство. Отпечатки..»Белочки –подружки» | 1часа |
| 4. | Гуашевое волшебство. Отпечатки.. «Злючки- кусачки» | 1 час |
| 5-6 | Плакат – поздравление « С днем учителя» (коллективная работа)  Гуашевое волшебство. | 2 часа |
| 7 | Чудеса монотипии. | 1 час |
| 8 | Чудеса монотипии. «Бабочка- красавица» | 1 час |
| 9 | Путешествие волшебной капли. Нетрадиционные формы рисования. | 1 час |
| 10 | Путешествие волшебной капли. Нетрадиционные способы рисования. | 1 час |
| 11 | Первые шаги акварели. Знакомство с цветами красок и их свойствами. | 1 час |
| 12 | Первые шаги акварели. Рисование по мокрому листу. «Розовые облака» | 1 час |
| 13 | Первые шаги акварели. Рисование по мокрому листу . «Синее море» Пейзаж. | 1 час |
| 14 | Первые шаги акварели. Рисуем по мокрому. «Сверкающие волны . Пейзаж. | 1 час |
| 15 | Первые шаги акварели. Рисуем по мокрому. Коллективное панно. «Закат солнца», «Цветочный луг», Утро. «Рассвет» | 1 час |
| 16-17 | Волшебная терапия с помощью восковых мелков и акварели. Расслабляющие упражнения. | 2 часа |
| 18 | Чудеса с флуоресцентными карандашами. «Золотая рыбка» | 1 час |
| 19-21 | Восковые карандаши. Красота природы. Времена года. | 3 часа |
| 22 | Создание осеннего пейзажа. Бархатистая гуашь. | 1 час |
| 23 | Бархатистая гуашь. «Ваза с цветами» | 1 час |
| 24 | Творческий проект. Поздравительная открытка к 8 марта . | 2 часа |
| 25 | Рисуем на наждачной бумаге. «Рыбка» Нетрадиционные формы рисования. | 1 час |
| 26 | Рисуем на наждачной бумаге. «Мой котенок» | 1 час |
| 27 | Живопись на камне. Презентация. Знакомство с акриловыми красками. Техника безопасности. | 1 час |
| 28 | Творческий проект. Живопись на камне. | 1 час |
| 29 | Творческий проект. Живопись на камне. | 1 час |
| 30 | Наш любимый пластилин. Рисование пластилином. | 1 час |
| 31 | Наш любимый пластилин. Коллективное панно. | 1 час |
| 32 | Выставка творческих работ. | 1час |

**Методическое обеспечение** .

Формы занятий: практическое выполнение рисунков, выполнение проекта, беседа. объяснения учителя.

основные методы организации учебного процесса связаны с практическими методами обучения. На занятиях используются объяснительно- иллюстративный , репродуктивный, поисково- исследовательский методы.

Дидактический материал, техническое обеспечение занятий:

мультимедийное оборудование, программное обеспечение, иллюстрации, таблицы.

гаушь, акварельные краски, восковые мелки, карандаши, акриловые краски, кисти, баночки с водой, тампоны, пластилин.

Формы подведения итогов занятий: выставка работ учащихся, выполнение проектов.

**список Литературы.**

1. Журнал «Начальная школа» № 2/1989, № 6/1994, № 8/2000, № 4/2005.
2. Куревина О.А. Лутцева Е.А.. «Прекрасное рядом с тобой».

3. Пономарьков С.И. Декоративное и оформительское искусство в школе. Москва. 1998г.

4.КузинВ.С. Основы обучения изобразительному исскуству в школе. Пособие для учителя. 2-е изд., доп., М.Просвещение,1997г.

## 5.Кожихина С.К.,Панова Е.А. Сделаем жизнь наших малышей ярче. Материалы для детского творчества.»Луч» Ярославль., 2007.