Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение ***гимназия***

г. Вятские Поляны Кировской области, ул. Гагарина, д.17, факс/телефон (83334) 6-29-29

e-mail: vpschool3@mail.ru, сайт: гимназия-вп.рф

**Суконщикова Н.С.**

**учитель начальных классов**

**Роль проектно - исследовательской деятельности в формировании универсальных учебных действий младших школьников**

На современном этапе обществу нужен **человек обучаемый**, способный **самостоятельно учиться** и многократно **переучиваться** в течение постоянно удлиняющейся жизни, **готовый к самостоятельным действиям и принятию решений.**

Единственный путь, ведущий к знаниям – это **деятельность.**

Большинство современных лидеров в политике, бизнесе, искусстве, спорте – люди, обладающие проектным мышлением и овладевшие навыками проектно – исследовательской  деятельности.

В своей работе по формированию УУД отдаю предпочтение именно проектно – исследовательской деятельности, так как - это самостоятельный поиск знаний, овладение основными правилами и действиями, творение того, чего еще не было. При такой работе формируются практически все виды УУД.

А как известно, знания, добытые исследовательским путем, становятся прочно усвоенными и осознанными.

**Личностные УУД:**

В процессе проектно – исследовательской деятельности у младших школьников формируется:

* адекватная самооценка;
* чувство радости узнавания нового;
* чувство гордости за самого себя (подав ценную идею, младший школьник ощущает возросшую уверенность в себе, что, в свою очередь, подкрепляет его позитивное отношение к самому себе);
* мотивационная основа учебной деятельности;
* вырабатывается внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе.

**Регулятивные УУД:**

В процессе проектно- исследовательской деятельности у детей формируется:

* умение ставить новые учебные задачи;
* умение планировать свою деятельность;
* умение прогнозировать результат;
* контролировать выполнение;
* умение самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действий и вносить необходимые коррективы

**Познавательные УУД:**

Проектная деятельность даёт возможность:

* осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
* строить логическое рассуждение, осуществлять сравнение, синтез; классифицировать;
* осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
* фиксировать информацию с помощью инструментов ИКТ

**Коммуникативные УУД:**

Дети учатся:

* строить понятные для партнёра высказывания;
* договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
* учитывать разные мнения, устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать формулировать собственное мнение и позицию;
* адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.
* Проекты на уроках технологии и ИЗО
* Проекты «Дикие и домашние животные», «Домашние опасности»
* Составление схем
* Мини – проекты. На 1 – 3 урока

Исследование слова;

Про лед;

* Научно – практические конференции

Универсальные учебные действия, которые формируются через проектно – исследовательскую деятельность выступают как цель, результат и одновременно как средство специально организованной учебной деятельности детей.

Формирование универсальных учебных действий обеспечивает личности переход от осуществляемой совместно и под руководством педагога учебной деятельности к деятельности самообразования и самовоспитания

Стань творцом, и тогда каждый новый шаг в твоей профессиональной деятельности станет открытием мира души ребёнка

***Виды проектов. Классификация типов проектов.***

Еще один разработчик метода проектов, американский профес­сор *Коллингс* предложил первую в мире классификацию учебных проектов.

***Проекты игр*** — различные игры, народные танцы, драматические постановки и т.п. Цель — участие детей в групповой деятельности.

***Экскурсионные проекты*** — целесообразное изучение проблем, свя­занных с окружающей природой и общественной жизнью.

***Повествовательные проекты***, цель которых — получить удоволь­ствие от рассказа в самой разнообразной форме — устной, письмен­ной, вокальной (песня), музыкальной (игра на рояле).

***Конструктивные проекты*** — создание конкретного, полезного про­дукта: изготовление кроличьей ловушки, строительство сцены для школьного театра и т.п.

На данный момент существует современная классификация проектов.

Проект может быть *групповым* и *персональным*. Каждый из них имеет свои неоспоримые достоинства.

*Современная классификация учебных проектов* сделана на осно­ве доминирующей (преобладающей) деятельности учащихся:

* ***практико-ориентированный проект*** (от учебного пособия до пакета рекомендаций по восстановлению экономики страны);
* ***исследовательский проект*** - исследование какой-либо про­блемы по всем правилам научного исследования;
* ***информационный проект*** — сбор и обработка информации по значимой проблеме с целью ее презентации широкой аудито­рии (статья в СМИ, информация в сети Интернет);
* ***творческий проект*** — максимально свободный авторский под­ход в решении проблемы. Продукт — альманахи, видеофиль­мы, театрализации, произведения изо или декоративно-при­кладного искусства и т.п.
* ***ролевой проект*** — литературные, исторические и т.п. дело­вые ролевые игры, результат которых остается открытым до самого конца.

Возможна *классификация проектов* по:

• тематическим областям;

• масштабам деятельности;

• срокам реализации;

• количеству исполнителей;

• важности результатов.

Но независимо от типа проекта, все они:

• в определенной степени неповторимы и уникальны;

• направлены на достижение конкретных целей;

• ограничены во времени;

• предполагают координированное выполнение взаимосвязанных действий.

По комплексности проекты могут быть *монопроектами* и *межпредметными*.

***Монопроекты*** реализуются в рамках одного учебного предмета или одной области знания.

***Межпредметные*** — выполняются во внеурочное время под руко­водством специалистов из разных областей знания.

По характеру контактов проекты бывают — *внутриклассными, внутришкольными, региональными* и *международными.* Два после­дних, как правило, реализуются как телекоммуникационные проек­ты, с использованием возможностей Интернета и средств современ­ных компьютерных технологий.

По продолжительности различают:

* минипроекты — укладываются в один урок или даже его часть;
* краткосрочные — на 4-6 уроков;
* недельные, требующие 30-40 часов; предполагается сочета­ние классных и внеклассных форм работы; глубокое погружение в проект делает проектную неделю оптимальной фор­мой организации проектной работы;

• долгосрочные (годичные) проекты как индивидуальные, так и групповые; выполняются, как правило, во внеурочное время.

Виды презентации проектов: научный доклад, деловая игра, де­монстрация видеофильма, экскурсия, телепередача, научная кон­ференция, инсценировка, театрализация, игры с залом, защита на Ученом Совете, диалог исторических или литературных персона­жей, спортивная игра, спектакль, путешествие, реклама, пресс-кон­ференция.

*Критерии оценки проекта* должны быть понятны, их должно быть не более 7-10. Оцениваться, прежде всего, должно качество работы в целом, а не только презентация.

*Позиция учителя*: энтузиаст, специалист, консультант, руково­дитель, «человек, задающий вопросы»; координатор, эксперт; пози­ция учителя должна быть скрытой, дающей простор самостоятель­ности учащихся.

**Приложение 1.**

***Виды исследований на уроках русского языка.***

**Результаты исследования представлены в различных формах:** электронная презентация, рисунок, схема, паспорт, заметка, фоторепортаж, устное сообщение и т.д.

**На уроках русского языка организовываем три вида исследования:**

- исследование словарного слова;

- исследование текста;

- исследование фразеологизма.

**Исследование словарного слова проводится в несколько этапов по определённому плану**:

***Первый этап - подготовительный***

- выбор темы

- формулирование целей

- составление плана исследования

***Второй этап - основной***

**-** сбор материала

- обобщение полученных данных

***Третий этап - заключительный***

**-** представление результатов исследования

- обмен мнениями

***На первом этапе*** определяется область исследования, например, словарное слово, формируются цели и задачи под руководством учителя.

*Цель исследования словарного слова*: анализ значения и происхождения слова, наблюдение над единообразным написанием в различных формах, над функционированием слова в речи и т.д. Вместе с учителем выбираются приёмы и способы, которыми будут пользоваться исследователи: *наблюдение, сравнение, выделение главного, анализ и синтез и т.д*

***Исследование проводится по плану.***

**1.Знакомство со словом.**

Дети знакомятся со словом в занимательной форме (ребусы, загадки, лото, рисунки, кроссворды, противопоставления, нахождение общих или частных понятий, выделение лишнего, вычленение из пословиц и поговорок, определение слова по его лексическому значению и др.)

Проводится звуковой анализ, анализ написания слова.

**2. Этимологическая справка.**

Содержит информацию о происхождении слова.

**3. Толкование лексемы. Иллюстрация.**

Помогает понять значение слова.

Учащиеся дают лексическое значение изучаемому слову, а затем сравнивают с определением мастеров слова (С.И.Ожегова, В.И.Даля)

**4.Однокоренные слова.**

Проводится наблюдение над единообразным написанием однокоренных слов.

Ребята подбирают однокоренные слова к новому словарному слову или **составляют однокоренные слова по определённой схеме.**

**5. Пословицы, поговорки и загадки.**

Использование этого материала позволяет вести наблюдение над функционированием слова в русской речи.

Дети находят пословицы, поговорки, загадки с изучаемым словом.

**6. Синонимы, антонимы, фразеологизмы.**

Работа с этим материалом предполагает образование у учащихся некоторых лексикологических представлений, формирование понятий, а также делает речь богаче, ярче и интереснее.

Школьники подбирают синонимы, антонимы к словарному слову.

**7. Словосочетания.**

Учащиеся придумывают разные виды словосочетания: сущ.+прил.; гл.+сущ. в косвенном падеже; гл.+нар.

**8. Предложения, тексты.**

Практический материал, позволяющий вести наблюдение над функционированием слова в устной и письменной речи.

Учащиеся предлагают стихи, рассказы, статьи.

***На втором этапе*** учащиеся работают с научной и художественной литературой, сопоставляют свои знания с данными научного источника, отбирают наиболее интересный материал, структурируют собранный материал, отбирают главное и второстепенное.

Для работы дети используют различные словари: толковые, синонимов, антонимов, иностранных слов, крылатых выражений, сборники загадок, пословиц и поговорок и другие источники, например, «Толковый словарь живого великорусского языка» В.И Даля, «Толковый словарь русского языка» С.И. Ожегова.

***Третий этап* -** заключительный, представление результатов исследования или этап защиты проекта. Докладчик старается изложить суть исследования точно, ярко, доходчиво, используя все свои достижения. А тёплый приём товарищей вселяет уверенность и желание провести новое исследование

**Приложение 2.**

**Проект: «Исследование словарного слова - дорога».**

Я предоставляю вашему вниманию работу учеников 3 класса. Ребята создавали проект книги для детей «Исследование словарного слова».

**Исследование словарного слова проводится в несколько этапов по определённому плану**:

***Первый этап - подготовительный***

- выбор темы

- формулирование целей

- составление плана исследования

***Второй этап - основной***

**-** сбор материала

- обобщение полученных данных

***Третий этап - заключительный***

**-** представление результатов исследования

- обмен мнениями

***На первом этапе*** определяется область исследования, например, словарное слово, формируются цели и задачи под руководством учителя.

*Цель исследования словарного слова*: анализ значения и происхождения слова, наблюдение над единообразным написанием в различных формах, над функционированием слова в речи и т.д. Вместе с учителем выбираются приёмы и способы, которыми будут пользоваться исследователи: *наблюдение, сравнение, выделение главного, анализ и синтез*

***Исследование проводится по плану.***

**1.Знакомство со словом.**

Дети знакомятся со словом в занимательной форме (ребусы, загадки, лото, рисунки, кроссворды, противопоставления, нахождение общих или частных понятий, выделение лишнего, вычленение из пословиц и поговорок, определение слова по его лексическому значению и др.)

Проводится звуковой анализ, анализ написания слова.

**2. Этимологическая справка.**

Содержит информацию о происхождении слова.

**Толкование лексемы. Иллюстрация.**

Помогает понять значение слова.

Учащиеся дают лексическое значение изучаемому слову, а затем сравнивают с определением мастеров слова (С.И.Ожегова, В.И.Даля)

**4.Однокоренные слова.**

Проводится наблюдение над единообразным написанием однокоренных слов.

Ребята подбирают однокоренные слова к новому словарному слову или **составляют однокоренные слова по определённой схеме.**

**Пословицы, поговорки и загадки.**

Использование этого материала позволяет вести наблюдение над функционированием слова в русской речи.

Дети находят пословицы, поговорки, загадки с изучаемым словом.

**Синонимы, антонимы, фразеологизмы.**

Работа с этим материалом предполагает образование у учащихся некоторых лексикологических представлений, формирование понятий, а также делает речь богаче, ярче и интереснее.

Школьники подбирают синонимы, антонимы к словарному слову.

**Словосочетания.**

Учащиеся придумывают разные виды словосочетания: сущ.+прил.; гл.+сущ. в косвенном падеже; гл.+нар.

**Предложения, тексты.**

Практический материал, позволяющий вести наблюдение над функционированием слова в устной и письменной речи.

Учащиеся предлагают стихи, рассказы, статьи.

***На втором этапе*** учащиеся работают с научной и художественной литературой, сопоставляют свои знания с данными научного источника, отбирают наиболее интересный материал, структурируют собранный материал, отбирают главное и второстепенное.

Для работы дети используют различные словари: толковые, синонимов, антонимов, иностранных слов, крылатых выражений, сборники загадок, пословиц и поговорок и другие источники, например, «Толковый словарь живого великорусского языка» В.И Даля, «Толковый словарь русского языка» С.И. Ожегова.

***Третий этап* -** заключительный, представление результатов исследования или этап защиты проекта. Докладчик старается изложить суть исследования точно, ярко, доходчиво, используя все свои достижения. А тёплый приём товарищей вселяет уверенность и желание провести новое исследование

***Исследовательская работа учащихся***

**Дорога**

**1. Загадка.**

Неживая - а идёт,

Лежит брус во всю Русь,

Неподвижна - а ведёт.

Встанет - так до неба достанет,

А ляжет - так всю Русь обойдёт.

3 слога; второй - ударный, безударный - о

**2**. **Дорога** - ездовая полоса; накатанное и нарочно подготовленное различным образом протяжение, для езды, для проезда, прохода; путь, стезя; направление и расстояние от места до места, сама езда или ходьба, путешествие. В.И.Даль «Толковый словарь русского языка»

**Дорога –**

1) Полоса земли, предназначенная для передвижения, сообщения;

2) Направление, путь следования.

3) путешествие, пребывание в пути.

**3**. **Дорога** - дорожка - дороженька - дорожный - бездорожье - подорожник - придорожное.

**4.** Смелые дороги ведут к победе.

Умный товарищ- половина пути.

Одному ехать - и дорога длинна.

Самая лёгкая дорога та, которую ты уже прошёл.

Самая трудная дорога та, которую не знаешь

**5**. Синонимы: дорога - путь - тропинка;

Антонимы: дорога - бездорожье.

**6.** Идти своей дорогой.

 Дорога жизни.

 Сбиться с дороги.

Дороги разошлись.

Стать поперёк дороги.

**7.** Дорога (какая?) длинная, широкая, лесная, асфальтированная, мокрая, горная, трудная, извилистая, старая, шоссейная.

Идти вдоль дороги, следить за дорогой, стоять на дороге, брести по дороге, расположиться рядом с дорогой, свернуть с дороги, перевести через дорогу.

**Приложение 3.**

***Виды проектов. Классификация типов проектов.***

Еще один разработчик метода проектов, американский профес­сор *Коллингс* предложил первую в мире классификацию учебных проектов.

***Проекты игр*** — различные игры, народные танцы, драматические постановки и т.п. Цель — участие детей в групповой деятельности.

***Экскурсионные проекты*** — целесообразное изучение проблем, свя­занных с окружающей природой и общественной жизнью.

***Повествовательные проекты***, цель которых — получить удоволь­ствие от рассказа в самой разнообразной форме — устной, письмен­ной, вокальной (песня), музыкальной (игра на рояле).

***Конструктивные проекты*** — создание конкретного, полезного про­дукта: изготовление кроличьей ловушки, строительство сцены для школьного театра и т.п.

На данный момент существует современная классификация проектов.

Проект может быть *групповым* и *персональным*. Каждый из них имеет свои неоспоримые достоинства.

*Современная классификация учебных проектов* сделана на осно­ве доминирующей (преобладающей) деятельности учащихся:

* ***практико-ориентированный проект*** (от учебного пособия до пакета рекомендаций по восстановлению экономики страны);
* ***исследовательский проект*** - исследование какой-либо про­блемы по всем правилам научного исследования;
* ***информационный проект*** — сбор и обработка информации по значимой проблеме с целью ее презентации широкой аудито­рии (статья в СМИ, информация в сети Интернет);
* ***творческий проект*** — максимально свободный авторский под­ход в решении проблемы. Продукт — альманахи, видеофиль­мы, театрализации, произведения изо или декоративно-при­кладного искусства и т.п.
* ***ролевой проект*** — литературные, исторические и т.п. дело­вые ролевые игры, результат которых остается открытым до самого конца.

Возможна *классификация проектов* по:

• тематическим областям;

• масштабам деятельности;

• срокам реализации;

• количеству исполнителей;

• важности результатов.

Но независимо от типа проекта, все они:

• в определенной степени неповторимы и уникальны;

• направлены на достижение конкретных целей;

• ограничены во времени;

• предполагают координированное выполнение взаимосвязанных действий.

По комплексности проекты могут быть *монопроектами* и *межпредметными*.

***Монопроекты*** реализуются в рамках одного учебного предмета или одной области знания.

***Межпредметные*** — выполняются во внеурочное время под руко­водством специалистов из разных областей знания.

По характеру контактов проекты бывают — *внутриклассными, внутришкольными, региональными* и *международными.* Два после­дних, как правило, реализуются как телекоммуникационные проек­ты, с использованием возможностей Интернета и средств современ­ных компьютерных технологий.

По продолжительности различают:

* минипроекты — укладываются в один урок или даже его часть;
* краткосрочные — на 4-6 уроков;
* недельные, требующие 30-40 часов; предполагается сочета­ние классных и внеклассных форм работы; глубокое погружение в проект делает проектную неделю оптимальной фор­мой организации проектной работы;

• долгосрочные (годичные) проекты как индивидуальные, так и групповые; выполняются, как правило, во внеурочное время.

Виды презентации проектов: научный доклад, деловая игра, де­монстрация видеофильма, экскурсия, телепередача, научная кон­ференция, инсценировка, театрализация, игры с залом, защита на Ученом Совете, диалог исторических или литературных персона­жей, спортивная игра, спектакль, путешествие, реклама, пресс-кон­ференция.

*Критерии оценки проекта* должны быть понятны, их должно быть не более 7-10. Оцениваться, прежде всего, должно качество работы в целом, а не только презентация.

*Позиция учителя*: энтузиаст, специалист, консультант, руково­дитель, «человек, задающий вопросы»; координатор, эксперт; пози­ция учителя должна быть скрытой, дающей простор самостоятель­ности учащихся.