**Рекомендации логопеда родителям школьников с системным недоразвитием речи (СНР)**

**Обогащать и активизировать словарный запас детей.**

Детям предлагается запомнить, как называются их игрушки, части тела, предметы одежды, предметы туалета, предметы домашнего обихода, с которыми ребенок ежедневно соприкасается, отдельные названия предметов и явлений окружающей его жизни, названия животных... Работа над формированием словаря осуществляется путем рассматривания тематических картинок, обыгрывании различных действий, происходящих на них, описании предметов и др.

**Формирование грамматического строя речи.**

Дети обучаются выражать связь между словами с помощью окончаний с правильным их оформлением. С помощью вопросов взрослый исправляет порядок слов в предложении, следит за тем, чтобы ребенок не опускал глагола и употреблял его в нужной форме, согласуя в числе и лице с существительным.  
Правильное употребление частей речи в числе, роде, падеже. (Игра с мячом «Один – много» (чайник – чайники), "Чего не стало*?",* "Какой?, Какая?, Какое?", уменьшительно-ласкательные слова, словообразование существительных, прилагательных, глаголов; однокоренные слова и тд.

правильного употребления предлогов и предложных конструкций: составление предложений с предлогами («поставь карандаш в стаканчик», «положи мяч под стул»); «Что перепутал художник?», составление предложений с пространственными предлогами по схемам.

**Формирование высших психических функций**

Ребенка нужно учить пользоваться критериями анализа и сравнения, выделять и называть свойства объектов, различать наглядные и функциональные, главные и второстепенные признаки, определять общее в разном и отличное в подобном. (Сравни предметы, картинки; назови одним словом, «4-ый лишний»). Устанавливать причинно-следственные связки и делать выводы! Развивать память («Чего не стало?», «Послушай и повтори слова (разложи слова,картинки), как я.

**Формирование звукопроизношения, мелкой моторики**

Работа над развитием просодической стороны речи включает в себя развитие дыхания, передача основных видов интонации.  
Усложняя работу над слоговой структурой слов, в отрабатываемые слова вводится стечения согласных звуков. Вводятся специальные артикуляционные упражнения для постановки звуков.  
Формирование, коррекция звукопроизношения осуществляется по обычной для всех детей схеме: постановка звука, автоматизация его в слогах, словах, предложениях, и дифференциация.

Развитие мелкой моторики осуществляется с помощью пальчиковых игр, упражнений, кукольного театра, массажа, самомассажа ладоней и др. В процессе работы по развитию ручной моторики можно использовать приемы, описанные в работах О.С. Бот, М.М. Кольцовой, В.В. Коноваленко, В.В. Цвынтарного и др. Кинезиологические упражнения такие, как «Колечко», «Скрещивающееся движение», «Перекрестное марширование», «Ухо-нос», «Кулак-ребро-ладонь». Работать ножницами, глиной, пластилином.

**Формирование фонематического восприятия и слуха**

Узнавание речевых и неречевых звуков

Различение слов, близких по звуковому составу. Дифференциация слогов (са-за,ба-па), фонем (б-п,в-ф,к-г).

Развитие навыков звукового анализа (какой первый, последний звук в слове?, где стоит звук в слове (начало,середина,конец),назови первый,второй,третий.. звук в слове; собери слово из букв, слогов)

Формирование умения уточнять и сопоставлять звуки в произносительном плане с опорой на слуховое и зрительное восприятие, а также на тактильные и кинестетические ощущения.

Формирование умение различать на слух, в произношении и на письме смешиваемые звуки.

**Формирование связной речи.**

Формирование связной речи проводится в следующей последовательности: пересказ с опорой на серию сюжетных картинок; пересказ по сюжетной картинке; пересказ без опоры на наглядность; пересказ на основе деформированного текста; рассказ по серии сюжетных картинок; рассказ по сюжетной картинке; самостоятельный рассказ.

На формирование монологической речи: например, игра «Рассказываем поочередно» (цель: формировать умение составлять описательный рассказ об игрушке по образцу (образец дается поэтапно); преобразование предложений (ребенку предлагаются два простых предложения, из которых нужно сделать одно сложное, используя союзы а, но, и, когда); педагог демонстрирует ребенку сюжетные картинки и предлагает составить предложения по их сюжету (цель: составление простых и сложных предложений по сюжетным и предметным картинкам); работа с серией сюжетных картин (цель: обучение составлять связный рассказ по серии сюжетных картин).

**Письменная речь**

Закрепление умения самостоятельно писать слуховые и зрительные диктанты. Зрительные диктанты состоят из отдельных слов. Слоговая структура постепенно усложняется (Например, МАК-РАК-ЛАК-БАК, СТУЛ-СТОЛ-СТОН).