

Конспект открытого урока по окружающему миру

Тема: «Приход зимы».

Подготовила учитель нач.классов

4 класс

ГБОУ СОШ №626 им.Н.И.Сац

Пономаренко Ю.А.

Открытый урок по окружающему миру «Приход весны».

- Добрый день, ребята.

Определим, с каким настроением вы пришли на урок (выбрать смайлика)

- Сегодня я приглашаю вас в гости к...

Отгадайте: к кому?

Лиза Яковлева читает стих.

Если речка голубая пробудилась ото сна

И бежит в полях, сверкая, – значит,

к нам пришла... *(весна)*.

Если снег везде растаял, и трава в лесу видна,

И поет пичужек стая – значит,

к нам пришла... *(весна)*.

Если солнце разрумянит наши щеки докрасна,

Нам еще приятней станет – значит,

к нам пришла... *(весна)*.

- Итак, мы идем в гости к весне. А точнее сказать, это она пришла в наши края. Весна – прекрасное время года, время пробуждения природы. И наше занятие мы посвятим ей.

Просмотр видео.

Левин Денис читает рассказ В.Бианки отрывок.

“ ...Прилетела красавица весна на лебединых крыльях, – и вот стало шумно в лесу! Снег рушится, бегут-журчат ручьи, льдинки в них позванивают, в ветвях ветер насвистывает. И птицы, птицы щебечут, поют-заливаются, ни днем, ни ночью покоя не знают!..

...Каждый новый птичий голос весной – подарок. И какое наслаждение отмечать эти новые голоса, пока они не слились в огромный общий хор – апофеоз природе и солнцу!”

(Апофеоз – это прославление, возвеличивание чего-либо.)

- Ребята, какой вид искусства передает красоту мира через звуки? *(Музыка.)*

- композитор Петр Ильич Чайковский очень любил русскую природу и посветил ей цикл пьес «Времена года». Сейчас мы послушаем его пьесу про месяц март, которая называется «Песня жаворонка». Вслушайтесь в звуки музыки и постарайтесь представить весеннюю картину.

Звучит пьеса П.И.Чайковский «Времена года. Весна.»

- Прозвучала музыка. Когда вы её слушали, какую картину весенней природы представили?

- Какое настроение передается мелодией? *(В этой мелодии передаются различные оттенки весеннего настроения, то грустного, то радостного)*

- «Прощай, зима, здравствуй, весна!» - такие чувства, такие мысли вложил композитор Чайковский в свою музыку.

- Многие композиторы в своем творчестве обращались к природе. Это не только Чайковский, но и Сергей Васильевич Рахманинов, Эдвард Григ.

Звучит Э.Григ Концерт для фортепиано с оркестром 1.

-Весна волновала и настоящих художников. Предлагаю вам всмотреться в их картины. На доске репродукции картин Исаака Левитана «Март» и «Весна Волшебная вода», Алексей Кондратьевич Саврасов «Грачи прилетели».

- Что художники изобразили в своих картинах?

- На картине Левитана мы видим высокое голубое небо, первые проталины. А на этой картине Левитана вода вышла из берегов и затопила окрестности. Первые вестники весны – грачи – вьют гнезда на высоких березах, снег едва начал таять, образуя теплые лужи на картине Саврасова.

- А теперь представим, что доска – это альбомный лист, на котором мы изобразим, как меняется природа в каждый из весенних месяцев.

(А вы изображаете на своих листах с помощью карандашей, одновременно со мной.)

- Послушайте загадку, скажите о каком из месяцев идет речь, и какие признаки этого месяца вы услышали:

Дует теплый южный ветер,
Солнышко все ярче светит,
Снег худеет, мякнет, тает,
Грач горластый прилетает.
Что за месяц? Кто узнает? *(март)*

- Что вы знаете об этом весеннем месяце?

Рассказывает доклад Ваня Линьков.

- Следующая загадка.

Яростно река ревет
И разламывает лед.
В домик в свой скворец вернулся,
А в лесу медведь проснулся,
В небе жаворонка трель.
Кто же к нам пришел? *(апрель)*

- Что вы знаете об этом весеннем месяце?

Рассказывает доклад Маша Суетина.

- Зеленеет даль полей

Запевают соловей.

В белый цвет оделся сад,

Пчелы первые летят.

Гром грохочет. Угадай,

Что за месяц это? (*май*)

- Что можете рассказать об этом месяце?

Рассказывает доклад Вова Дерябин.

- Итак, все перечисленные признаки весны нам надо изобразить на нашей картине. Начнем с неживой природы. В первую очередь нарисуем **СОЛНЦЕ**. Какое оно весной? (*Светит ярче, чем зимой, с каждым днем греет все сильнее, гораздо выше поднимается над горизонтом, чем зимой, дни становятся длиннее.*)

- Теперь нарисуем **НЕБО**. Какое оно весной? (*Голубое, высокое, по нему плывут легкие белые облака.*)

- Какие осадки выпадают весной? (*В марте – снег, в апреле – снег и дождь, в мае – дождь.*) **СНЕЖИНКИ И КАПЕЛЬКИ ДОЖДЯ**

- Бывают ли весной грозы? Когда? (*В мае*) **ГРОЗА**

- Теперь изобразим **ПОЧВУ**. Что происходит с ней весной? Почему? (*Весной почва оттаивает. В ней накапливается много влаги от таяния снега. Постепенно почва на поверхности подсыхает, а в глубине остается влажной.*)

- Что происходит со снегом весной? Почему? (*Поскольку становится все теплее, снег тает, в марте появляются первые проталины, а в апреле их становится все больше и больше, в мае весь снег растаивает.*) **СУГРОБ**

- Что происходит весной с водоемами? (Лед на водоемах темнеет, покрывается трещинами и тает, в конце апреля на реках начинается ледоход, лед раскалывается, льдины плывут по реке, сталкиваются, разбиваются и постоянно тают.)

ФИЗМИНУТКА

Весна пришла! Встаём, друзья!

Нас ждёт - торопит улица.

Шагаем дружно: ты и я

И не будем хмуриться.

Вот птицы с юга к нам летят.

Букашки пробудились.

Деревья листьями шумят.
Все звери оживились.
Танцует лес, танцует луг
И мы с тобою кружимся.
Как хорошо весной вокруг!
С природой мы подружимся.

Спал цветок и вдруг проснулся.

(Туловище влево, вправо.)

Больше спать не захотел.

(Туловище вперед, назад.)

Шевельнулся, потянулся,

(Руки вверх, потянуться.)

Взвился вверх и полетел.

(Руки вверх, влево, вправо.)

Солнце утром лишь проснется,

Бабочка кружит и вьется.

(Покружиться.)

- Пришло время поговорить, какие изменения происходят в живой природе с приходом весны.

- Что происходит с деревьями и кустарниками? *(На лиственных деревьях и кустарниках набухают почки, появляются сережки, серебристые барашки, цветы, затем появляются листья, у хвойных деревьев меняется цвет коры, хвои.)*

Доклад рассказывает Полина Шевцова – ИВА.

- Что происходит с травянистыми растениями? (Землю покрывает молодая травка, многие растения начинают цвести.)

- Предлагаю посмотреть сценку.

Сценка «Как поспорили растения – первоцветы.» (Артем, Соня И., Настя, Маша, Лиза Я.)

АВТОР: (АРТЕМ) Был очень хороший день. Солнце светило ласково. И никак не верилось, что весна только-только началась. В такой день растения просто не могли не заговорить. И они заговорили, завели между собой такой спор: какое из них, их растений, самое замечательное.

МАТЬ-И-МАЧЕХА: (НАДЯ/СОНЯ И.) Самое замечательное растение - это я. Потому что я самая смелая! Я зацвела раньше вас всех - на первых проталинах!

МЕДУНИЦА: (ЛИЗА Я.) Подумаешь! Я вот зацвела чуть-чуть попозже, но зато как зацвела! Посмотрите: есть на мне цветки красные, фиолетовые, есть

и синие. Сначала-то все были красные, а потом взяли и переоделись! Да, самое замечательное растение - это я, потому что я самая разноцветная.

ХОХЛАТКА: (МАША) Может быть, вы и смелые, и красивые, а я лучше вас. Потому что я самая нежная. Хороший человек до меня даже дотронуться не решится, такая я нежная. Совсем надолго радую людей своей хрупкой красотой. А потом увядаю.

ВЕТРЕНИЦА: (НАСТЯ) Ну нет, это еще доказать надо, кто самый нежный! Меня вот от каждого ветерка качает. За это и ветреницей назвали. Посмотрите, какой у меня стебелек тонкий-тонкий.

МЕДУНИЦА: (ЛИЗА Я.) А я не только самая разноцветная, но и самая медоносная, недаром меня так любят шмели и пчелы.

ХОХЛАТКА: (МАША) А у меня хохолки на цветках.

АВТОР: (АРТЕМ) И тут появился человек. Он услышал спор растений, улыбнулся и сказал: "Да мать-и-мачеха - самая смелая, медуница - разноцветная и медоносная, хохлатка и ветреница - самые нежные. Но замечательные вы все! Вы все, без исключения, дороги нам, людям!"

- Какие растения вы запомнили?

Доклад Мать –и – мачеха – Соня И.

Доклад Медуница – Слава.

Доклад Ветреница – Настя.

Доклад Подснежник – Вика.

Доклад Ландыш – Максим Г.

Доклад Одуванчик – Таня.

- Многие собирают весной букеты весенних растений? Хорошо ли это?

- Весна вносит изменения и в жизнь животных. Как меняется жизнь птиц с приходом весны?

Доклад про птиц – Артем и Сергей.

* - Итак, какие же изменения в живой природе происходят весной, как они связаны с изменениями в неживой природе?

- Давайте посмотрим, что у вас получилось, что вы изобразили.

Работы вывешиваются на доску.

* - Какие вы знаете пословицы, поговорки и загадки о весне. (Рябенко Денис – Копилка народной мудрости)

* - Кроссворд «Какого цвета весна» (Лера)

ВЫВОД!

- Итак, наше путешествие подошло к концу, но путешествие в мир природы не кончается. Вслушивайтесь в песню весны, всмотритесь в ее краски – вы как будто выпьете волшебный напиток и поймете, о чем щебечут птицы, журчит ручей, тихонько шепчут первые листья березы. Слушайте и смотрите весну!

ФИЗМИНУТКА

Весна пришла! Встаём, друзья!
Нас ждёт - торопит улица.
Шагаем дружно: ты и я
И не будем хмуриться.
Вот птицы с юга к нам летят.
Букашки пробудились.
Деревья листьями шумят.
Все звери оживились.
Танцует лес, танцует луг
И мы с тобою кружимся.
Как хорошо весной вокруг!
С природой мы подружимся.

Спал цветок и вдруг проснулся.
(Туловище влево, вправо.)
Больше спать не захотел.
(Туловище вперед, назад.)
Шевельнулся, потянулся,
(Руки вверх, потянуться.)
Взвился вверх и полетел.
(Руки вверх, влево, вправо.)
Солнце утром лишь проснется,
Бабочка кружит и вьется.
(Покружиться.)