**Тема :***Технология ПРОБЛЕМНО - ДИАЛОГОВОГО ОБУЧЕНИЯ*

**Цель:** Познакомить с ТПДО, развить интерес к данной технологии, разработать этап урока с использованием технологии проблемного диалога.

**Вступление.**

**1**.Здравствуйте, уважаемые коллеги . Давайте знакомиться. Надеемся на благотворное сотрудничество и вашу поддержку.

2.Предлагаем вашему вниманию два отрывка из к/ф «Улыбка Моны Лизы».

Ваша задача: сравнить методы и технологии в данных отрывках.

После просмотра- беседа и ответы на вопросы:

-Какой из отрывков близок к понятию современный урок и почему? (какие методы и приёмы вы увидели)

Давайте вместе определим тему нашего мастер- класса.

 **Слайд 1**

ТЕМА : ТЕХНОЛОГИЯ ПРОБЛЕМНО - ДИАЛОГОВОГО ОБУЧЕНИЯ

Для того, чтобы работать дальше ,выясним, что вы уже знаете об этой технологии.

Работа в парах- листочки с таблицей, озвучить, что знают, и что хотят или предполагают узнать.

**Слайд 2**

* **Автор технологии –**Мельникова Елена Леонидовна,

**Лауреат премии Правительства РФ в области образования,
кандидат психологических наук,
доцент кафедры начального и дошкольного
образования Академии ПКиППРО (г. Москва),** которая более 20 лет занимается этой технологией.

 Как говорит автор: «Сегодня проблемный диалог берут на вооружение и целые города, и отдельные педагогические коллективы, и конкретные учителя, преподаватели, воспитатели. Так что перечислить сторонников технологии поименно – дело невозможное. Но назвать самого большого друга очень хочется. «Школа 2100» – Образовательная развивающая система нового поколения, реализовавшая технологию проблемного диалога в учебниках и методических рекомендациях»

**СЛАЙД 3**

**ТПДО**

* **для всех и каждого**

- *технология «открытия» знаний учениками*

* **для учителя**

*- ключ к успеху и творчеству*

* **для ученика**

- *интересный и понятный урок*

* **для образования**

- *реализация развивающего обучения*

* **для методиста**

- *универсальная педагогическая технология*

**Проблемно-диалогическая технология** дает развернутый ответ на вопрос, **как учить**, чтобы ученики ставили и решали проблемы В словосочетании «проблемный диалог» первое слово означает, что на уроке изучения нового материала должны быть проработаны два звена: постановка учебной проблемы и поиск ее решения.

**СЛАЙД 4**

Напомним типы проблемных ситуаций.

**Типы проблемных ситуаций.**

1. Создание «**ситуации успеха**». Детям предлагается задача, опирающаяся на имеющийся опыт. Каждый индивидуально решает задачу, не испытывая затруднений. В результате достигается **эмоциональное удовлетворение** детей своими знаниями.

**С «удивлением».** Тема «Где на Земле теплее» (окруж. Мир 2 кл.).

Вопрос: Где теплее, на северном или южном полюсе? Обсуждение гипотез.

«Можно ли заполнить водой из миски всю комнату» Тема: «Свойства веществ 2 класс

2. Ситуация «**интеллектуального разрыва**». Предлагается похожая по внешним признакам практическая задача, которую ученики решить уже не могут, так как она ориентирована на новый способ решения. В результате возникает **эмоциональное переживание всеобщего неуспеха** (никто не может). Это положительная эмоция, так как нет переживания своего неуспеха на фоне успеха других.

Тема : «Умножение двузначного числа на однозначное» (математика 2 класс) предлагает учитель примеры табличные н-р умножение на 6 и один пример вида 14\*6
3. **Формулирование учебной задачи вместе с учителем**. Дети должны испытать дефицит своих способностей. Проанализировать ситуацию практического затруднения: где и почему возникла проблема? Тогда и появляется учебная задача. «Что будем делать дальше?» или «Как бы вы сформулировали последующие действия?» **Учащиеся сами формулируют вопрос и ищут на него ответ**. Диалог развивается от тех вопросов, которые волнуют ребёнка.
В начальной школе этот тип наиболее часто применяется.

**Пример «Яркого пятна»** (сказки, легенды, шутка, загадка, случаи из жизни).

Цель: заинтриговать учащихся, пробудить интерес.

Фрагмент урока «Свойства веществ».

**Загадка.**

На крыше я висела, стройной я была.

Но солнышко пригрело…

И что же тут случилось?

 Я в воду превратилась!

**Прием «Актуальность» МЫ – путешественники**

Вопрос: Как разделить смесь опилок с гвоздями и снегом.

**Слайд 5**

**Вторая часть в названии технологии: Диалоговое обучение**

Слово «диалог» означает, что постановку проблемы и поиск решения ученики осуществляют в ходе специально выстроенного учителем диалога. Различают два вида диалога: побуждающий и подводящий. Они по - разному устроены, подразумевают разную учебную деятельность и имеют разный развивающий эффект. Психолог Мельникова Е.Л. так дает различия в диалогах:

«Побуждающий диалог - это бульдозер. Он подталкивает ребенка к прыжку через пропасть. Это рискованно, в полете легко сбиться с курса и попасть не туда. Подводящий диалог – локомотив, который от станции к станции, медленно, но верно везет своих пассажиров к пункту назначения.»

По мнению Мельниковой Е.Л., побуждающий диалог позволяет точно повторить этапы научного творчества и более активно формирует творческие способности

**СЛАЙД 6**

**Побуждающий диалог** состоит из отдельных стимулирующих реплик, которые помогают ученикам работать творчески и развивает творческие способности. Учитель создаёт проблемную ситуацию, затем произносит специальные реплики, которые подводят учеников к осознанию противоречия и формулированию проблемы. Во время поиска решения учитель побуждает учеников выдвинуть и проверить гипотезы, обеспечивает открытие путём проб и ошибок. В формировании **проблемы** помогают такие приёмы, как открытые вопросы, рефлексивные задачи, провокации, ситуации риска, ловушки.
Наличие неожиданного препятствия вызывает у детей удивление и способствует появлению вопроса. Появляется вопрос – начинает работать мышление. **Нет удивления – нет диалога**. Если не удаётся удивить ребёнка, то может не получиться проблемной ситуации, и ребёнок останется равнодушным к тому, что происходит на уроке.

**Например**, на уроке русского языка в 3 классе по теме «Непроизносимые согласные» создание проблемной ситуации произошло на минутке чистописания. На доске даны сочетания букв с транскрипцией.
рдц стн здн вст
(рц) (сн) (зн) (вт)
Транскрипционные знаки в тетрадь не пишутся. Они служат подсказкой.
Учитель. - Как вы думаете, почему мы писали по три буквы, а в транскрипции два звука?
Дети. – Наверное, встречаются слова, в которых подряд стоят три согласные буквы.
Учитель. – А почему могут слышаться два звука?
Дети. – Есть слова, в которых количество букв и звуков не совпадает. Это слова с ь знаком.
Учитель. – А что мы знаем про «ь» (мягкий знак)?
Дети. – Эта буква звука не обозначает.
Учитель. – А какая буква в данном случае теряет звук? (Согласная.)
- Это может быть буква «ь»? (Нет, только буква, обозначающая согласный звук.)
- Если мы что- нибудь не видим, то как мы говорим? (Невидимое.)
А если мы звук не произносим, то как мы о нём можем сказать? (Непроизносимый.)
**Неожиданное препятствие** в начале урока подвело к осмыслению проблемы.

**Слайд 7**

Подводящий диалог, по мнению того же автора, мощно развивает логическое мышление

**Подводящий диалог** представляет собой систему вопросов и заданий, которая активизирует и, соответственно, развивает логическое мышление учеников. формулированию темы. На этапе поиска решения он выстраивает логическую цепочку умозаключений, ведущих к новому знанию. Он используется на этапе поиска решений

**Слайд 8**

.**Формы подводящего диалога.**1. **Анализирующее коллективное наблюдение**. Предлагается двухсторонний материал для сравнения (два столбика или две строки) слов или примеров. Задаётся обобщённый вопрос: «Что заметили? Что хотите сказать?» Выслушивая ответы детей, учитель «цепляется за более интересные реплики и развивает их. В коллективном наблюдении очень важно подобрать дидактический материал, продумать систему вопросов и заданий. Выбрать эффективные приёмы для обнаружения признаков нового понятия продумать систему фиксации (на доске, в тетради) того, что будет совместно обнаружено. Заканчивается анализирующее наблюдение обобщением в виде схемы – опоры, плана, словесной формулировкой и чтением вывода в учебнике.
2. **Фронтальная дискуссия** заключается в следующем:
- дети высказываются, выдвигают версии; ( важно в ТПДО и то, что реагировать на гипотезы следует эмоционально – неокрашенно, нейтрально, безоценочно – словом «так» и поддерживающим кивком головы. Эта реакция не означает согласие с говорящим, она лишь показывает, что мысль ученика услышана и принята к сведению.)

- версии фиксируются на доске;
- обсуждение выдвинутых версий;
- координация версий и приход к правильному ответу;
- подведение итога, обоснование выдвинутой версии.
Фронтальной дискуссии способствует работа в группах, где дети спорят, отстаивают своё мнение и приходят к единому мнению, фиксируют его на листе, затем идёт обсуждение выдвинутых группами версий.

 Проблемно-диалогические уроки способствуют возникновению у школьников интереса к новому материалу, формированию **познавательной мотивации**. Достигается понимание учениками материала, так как до всего додумался сам.

**СЛАЙД 9**

Предлагаем вам структуру урока по данной технологии:

* Постановку проблемы (возникает проблемная ситуация, т.е. столкновение с противоречием);
* Поиск решения (учащиеся выдвигают гипотезы, но только одна превращается в решение);
* Выражение решения (фиксация с помощью схемы, формулы, таблицы, опоры и т.д.)
* Реализация продукта (формулировка, опорный сигнал, создание художественного образа)

 **Вместе с тем хочется предостеречь:**

Проблемный диалог – это не система наводящих вопросов и хоровые ответы учащихся. Вопросы для диалога нужно заранее тщательно продумывать и прогнозировать возможные ответы учащихся.

Подготовка уроков по ПДО – большой труд!

1. Желательно начинать работу с начальной школы, соблюдая преемственность.
2. Можно «уйти в сторону», увлекаясь творческой деятельностью и упуская сущность изучаемых явлений.
3. На последующих уроках нужно обращать внимание на развитие монологической речи учащихся, на отработку «открытых» знаний при решении задач, на выполнение требований к стандарту физического образования.

**Слайд 10**

**ТПДО:**

* Обеспечивает высокое качество усвоения знаний;
* Эффективно развивает интеллект;
* Способствует развитию творческих способностей;
* Воспитывает активную личность;
* Является здоровьесберегающей технологией (снижает риск стресса).
* Общепедагогической

**Слайд 11 и 12**

Предлагаем вашему вниманию список популярных статей .

Более подробно о ТПДО вы можете узнать из книги Е. Л. Мельниковой «Проблемный урок или как открывать знания с учениками», а так же на сайте

**Практическая часть мастер-класса**

Каждая группа получила задание, цель которого, используя побуждающий и подводящий диалоги , разработать этап формулирования темы урока, не называя её другим группам.

Карточка с заданиями.

Цель: используя побуждающий и подводящий диалоги, разработать этап формулирования темы урока, не называя её другим группам. Представить свою работу в роли учителя.

Время работы в группе 15-20 мин.

**Задание (1 группа)** : тема «Виды углов»

М.2 класс, стр.108

Дети знают понятия:

 -угол;

 -прямой угол;

-умеют определять прямой угол с помощью угольника.

Цель: используя побуждающий и подводящий диалоги , разработать этап формулирования темы урока.

**Задание (2 группа)** : тема «Порядок действий в выражениях без скобок»

М.2 класс, стр.25

Дети знают:

- все арифметические действия;

- порядок действий в выражениях без скобок, в которых есть только сложение и вычитание.

Цель: используя побуждающий и подводящий диалоги , разработать этап формулирования темы урока.

**Задание (3 группа)** : тема «Почему одно и то же слово написано и с большой и с маленькой буквы.»

Р/яз.2 класс, с. 97

Цель: используя побуждающий и подводящий диалоги , разработать этап формулирования темы урока.

**Задание (4 группа**) : тема «Наблюдение над ролью суффиксов. Определение суффикса»

Р/яз.2 класс, с. 78

Дети знают понятия:

- корень;

- однокоренные слова.

Цель: используя побуждающий и подводящий диалоги , разработать этап формулирования темы урока.

**Задание (5 группа)** : тема «Деление с остатком» М.2 класс, с. 91

Дети знают понятия:

-Деление двузначных на однозначное число;

-Деление круглых чисел на однозначное число.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Тест****1.Проблемный урок отличается от традиционного:**    а) образовательной целью б) учебной деятельностью школьников    в) конечными результатами **2.Технология ПДО включает:**а) проблемные методы введения знаний    б) задачи и упражнения на закрепление    в) продуктивные задания на воспроизведение знаний **3. Поставить учебную проблему - значит:**    а) назвать тему урока    б) задать классу вопрос    в) помочь ученикам сформулировать тему урока или вопрос для исследования  **4. Постановка учебной проблемы обеспечивает:**    а) мотивацию к усвоению нового материала    б) открытие знания **5. Поиск решения организуется методами:**а) побуждающий к гипотезам диалог    б) сообщение темы с мотивирующим приемом    в) подводящий от или без проблемы диалог    г) сообщение готового знания **6. Побуждающий диалог представляет собой:**    а) вопросы или побудительные предложения, провоцирующие, подталкивающие мысль ученикаб) система посильных ученику вопросов и заданий, поводящих его к открытию мысли**7. Побуждающий диалог характеризуется признаками:**    а) жесткий пошаговый ход   б**)** высокая вероятность неожиданных ответов учеников **8. К продуктивным заданиям относятся:****а)** формулирование учениками вопросов;    б) задания "выучи", "перескажи"    **в)** составление опорных сигналов ученика **9. Технологии проблемного обучения можно использовать:**    а) во всех образовательных моделях и системах    б) на всех школьных ступенях и предметах    в) каждому учителю |  |

Ответы

1. Б, В

2. А, В

3. В

4. А

5. А, В

6. А

7. Б,

8. А, В

9. А, Б, В

**Интерпретация:**

 9 - Вы усвоили знания идеально.

7- Почти безошибочно. Примите поздравления!

5 - Неплохо. Но к отдельным вопросам надо бы вернуться.

0 - 5  -  Огорчаться не стоит. Заново изучить проблему никогда не поздно.

**Подведение итогов.**

**Дорогие коллеги, спасибо вам за сотрудничество .Мы старались выстроить нашу работу в ТПДО, т. е. :**

1. **Постановка проблемы**
2. **Поиск решения**
3. **Продуктивные задания на воспроизведение знаний.**

**Просим вас оценить мастер- класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Положительно (Познавательно, буду применять)** | **Удовлетворительно****(остались вопросы)** | **Неудовлетворительно**  |
|  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Положительно (Познавательно, буду применять)** | **Удовлетворительно****(остались вопросы)** | **Неудовлетворительно**  |
|  |  |  |

**---------------------------------------------------------------------------------------**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Положительно (Познавательно, буду применять)** | **Удовлетворительно****(остались вопросы)** | **Неудовлетворительно**  |
|  |  |  |

**---------------------------------------------------------------------------------------**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Положительно (Познавательно, буду применять)** | **Удовлетворительно****(остались вопросы)** | **Неудовлетворительно**  |
|  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Положительно (Познавательно, буду применять)** | **Удовлетворительно****(остались вопросы)** | **Неудовлетворительно**  |
|  |  |  |

**-------------------------------------------------------------------------------------**