Родительское собрание

**«Интеллектуальное развитие ребенка»**

3 класс

Познаем самих себя; пусть при этом мы не постигнем истину, зато наведем порядок в собственной жизни, а это для нас самое насущное.

Блез Паскаль.

*Задачи собрания:*

**1.**Показать родителям значение развития воображения для формирования учебных умений младших школьников.

**2.**Предложить родителям конкретные задания и упражнения по развитию воображения учащихся.

*Форма собрания:* Учебное занятие №1 в домашней школе интеллектуального развития ребенка.

*Вопросы для обсуждения:*

 - Значение воображения в интеллектуальной деятельности человека.

 - Воображение и творческие способности.

 - Родительский практикум.

*Подготовительная работа к родительскому собранию:*

**1. Классный час с учащимися «Мир вокруг меня».**

Одним из заданий классного часа является анализ учащимися чернильной кляксы на листе ватмана. Учащимися предлагается увидеть в кляксе очертания какого-то рисунка.

**2. Выставка поделок ребят под названием «Необычное в обычном».**

Для поделок ребятам предлагается различный материал: коряги, пластилин, проволока, проволока, листья деревьев, перья птиц и т.д. Из привлеченного материала они должны сделать поделку и дать ей название с объяснением.

**3. Выставка проектов ребят под названием «Перевертыши».**

Ребятам предлагаются различные привычные предметы обыденной жизни. Им необходимо показать, как их можно использовать не по прямому назначению. Такими предметами для анализа могут стать: зонт, шляпа, дорожный знак, сумка, грелка, ремень, очки, вязальные спицы, кирпич, солнечный луч, трамвай и т.д. Каждый ребенок должен не только представить свой проект, но и защитить его, доказав полезность использования данного предмета в новых условиях.

**4. Анкетирование детей и родителей.**

**Анкетирование детей.**

Нравится ли тебе:

 - наблюдать за облаками;

- рисовать;

 - делать творческие проекты;

 - придумывать на уроках по заданию учителя;

 - делать необычные вещи из обычных вещей;

 - сочинять стихи и рассказы;

 - конструировать;

- фантазировать и придумывать что-нибудь интересное;

 - наблюдать за явлениями природы;

 - представлять себя в прошлом и будущем.

**Анкетирование родителей.**

Ваш ребенок:

        фантазер;

        придумщик различных игр и забав;

        сочинитель невероятных историй;

        творец и выдумщик невероятностей;

        экспериментатор и изобретатель.

 - Вы стараетесь в нем сохранить все эти качества или хотите их развить?

 - Как вы поступаете, если считаете, что ребенок переходит все границы в своих фантазиях?

 - Как вы развиваете в своем ребенке наблюдательность умение представлять?

 - Считаете ли вы эти интеллектуальные умения важными в учебной деятельности?

**Ход занятия**

**I. Вступление классного руководителя или школьного психолога**

    Каждая семья надеется на то, что ребенок, которого они растят, сможет состояться во взрослой жизни. Без способности  к творчеству, без развитого интеллекта сделать это достаточно трудно.

    Многие психологи считают творчество критерием развития человека. Если человек не умеет быть творцом, ему будет трудно в его будущей профессиональной деятельности, будет трудно взаимодействовать с людьми.

    Основой творчества является воображение. По мнению психологов, развитое воображение играет огромную роль для становления интеллектуальных умений школьника.

    Без развитого воображения нет мыслительной деятельности.

    Воображение как процесс создания новых образов и идей путем переработки имеющихся представлений и понятий, складывается постепенно с опорой на речь, восприятие, память, некоторые операции мышления.

    Ни для кого не секрет, что воображение строится из элементов, взятых из реальной действительности, и находится в прямой зависимости от богатства и разнообразия приобретенного опыта.

   Одним из главных путей развития детского воображения является расширение опыта ребенка и понятийного мышления. Это невозможно сделать, если, развивать воображение без участия эмоциональной сферы.

    Обучение ребенка сравнению, формирование у него культуры понимания и использования в речи средств выразительности, метафор и гипербол способствует развитию творческого мышления.

    Если взрослый, которому ребенок доверяет, поддерживает познавательный интерес, то он проявляется в потребности в новых впечатлениях и социальных контактах, в стремлении активно пробовать, преобразовывать, изобретать.

    В школе ребенок получает эту возможность, но она является дозированной. Она только будит интерес ребенка, в семье этот интерес должен целенаправленно развиваться.

    Ребенку свойственно познавать мир, ему хочется все попробовать и потрогать. Но это не всегда удается и тогда на помощь приходит фантазия.

    С помощью фантазии ребенок попадает в такие ситуации и пробует такую деятельность, какая в реальной жизни может быть ему недоступна. Это стимулирует его интерес к деятельности, в том числе к учебной.

**II. Классный руководитель знакомит родителей с проектами и поделками ребят по теме занятия и анализирует выполнения ребятами полученного задания.  
    III. Анализ анкет учащихся и их родителей.**

**IV. Упражнения для развития воображения учащихся дома.**

**Упражнение 1.**

Предложите своему ребенку на несколько секунд превратиться в :

 - Тигра, крадущегося по джунглям;

 - Робота;

 - Парящую над скалами птицу;

 - Инопланетянина;

 - Вождя индейского племени;

 - Пограничника.

**Упражнение 2.**

Предложите своему ребенку объяснить вам на что похожи:

 - облака;

 - солнце;

 - яблоко;

 - кривая линия;

 - окно;

 - треугольник.

**Упражнение 3.**

Предложите своему ребенку найти сходство и различие между предметами:

 - мальчик и мужчина;

 - цветок и ягода;

 - платье и костюм;

 - закат и рассвет;

 - страна и город;

 - квадрат и круг.

**Упражнение 4.**

Назовите ребенку сказочных персонажей из разных историй и попросите составить рассказ, в котором бы они были главными действующими лицами. Например, Баба Яга и Колобок.

**Упражнение 5.**

Предложите ребенку составить рассказ из предложенных вами слов. Каждое слово должно быть употреблено не более одного раза. Слова должны употребляться в том порядке, в котором вы их детям предложили. Например, солнце, дорога, шляпа, волк, остров, корабль, черепаха, радость, лес, слезы.

**Упражнение 6.**

Предложите ребенку рассказать сказку, которую он хорошо знает, на новый лад. Для этого к тому традиционному тексту сказки добавьте новые современные слова. Например, к сказке «Колобок» - велосипед, мотор, соревнование, успех, награда.

**Упражнение 7.**

Предложите ребенку дорисовать рисунок, который вы начали рисовать и дать ему название.

**Упражнение 8.**

Отрабатывайте с ребенком дома понятия «выше, ниже, слева, справа, впереди, позади». Для этого поиграйте в игру, которая называется «Путаница». Вы называете предложение: «Шкаф стоит слева от окна. Ты согласен?». Ребенок должен либо согласиться, либо возразить вам.

**Упражнение 9.**

Предложите ребенку крылатое выражение и попросите его составить с этим выражением рассказ. Например, «У семи нянек дитя без носу».

**Упражнение 10.**

Начните с ребенком читать какой-нибудь рассказ и превратите его чтение, спустя несколько минут. Предложите ему самому придумать окончание рассказа. Затем предложите ребенку сравнивать свой рассказ с прочитанным.

**Упражнение 11.**

Предложите ребенку придумать предложения со словами, у которых несуразные смысловые связи. Например, жук-стул, рыба-пожар, кит-сигарета, мухомор-диван.

**V. Рефлексия занятия.**

В конце собрания родители получают распечатку с заданиями по теме занятия. Эти задания родители должны выполнить с ребятами дома и на следующем собрании высказать свое мнение по домашней работе.