**МОУ-СОШ № 3**

**Доклад**

**«Соответствие методов обучения формам организации уроков»**

***Учитель: Макейчева О.К.***

**Армавир**

**2009г.**

**СУЩНОСТЬ УРОКА**

В литературе по дидактике, методике, педагогическим технологиям определение понятия "Урок", как правило, сводят к целостному, логически завершенному, ограниченному рамками времени отрезку образовательного процесса, в котором учебная работа проводится с постоянным составом учащихся примерно одинакового возраста, уровня подготовки. По образному выражению Н.М. Верзилина, "урок -- это солнце, вокруг которого, как планеты, вращаются все другие формы учебных занятий".

**ТРЕБОВАНИЯ К УРОКУ**

Хороший урок — дело не простое даже для опытного учителя. Искусство проведения уроков во многом зависит от понимания и выполнения учителем социальных и педагогических требований, которым должен удовлетворять урок. Требования эти определяются задачами школы, закономерностями и принципами обучения.  
При конструировании урока необходимо соблюдать условия и правила его организации.

При этом следует:

* + - определить общую дидактическую цель урока, включающую образовательную, воспитательную и развивающую составляющие;
    - определить тип урока и подготовить содержание учебного материала, определив его объем и сложность в соответствии с поставленной целью и возможностями учащихся;
    - определить и детализировать дидактические задачи урока, последовательное решение которых приведет к достижению всех целей;
    - выбрать наиболее эффективное сочетание методов и приемов обучения в соответствии с поставленными целями, содержанием учебного материала, уровнем обученности учащихся и дидактическими задачами;
    - определить структуру урока, соответствующую целям и задачам, содержанию и методам обучения;
    - выбрать соответствующую форму организации урока.

**Следовательно, каждая система методов обучения соответствует различным формам организации урока.** Но прежде, чем выбрать методы обучения и ту или иную организационную форму урока следует определить тип данного урока.

**ТИПОЛОГИЯ УРОКОВ**

В теории и практике обучения ведущее значение отводится следующим типологиям уроков:

- по основной дидактической цели;

- по основному способу их проведения;

- по основным этапам учебного процесса.

**По основной дидактической цели выделяют такие типы уроков:**

* урок ознакомления с новым материалом;
* урок закрепления изученного;
* урок применения знаний и умений;
* урок обобщения и систематизации знаний;
* урок проверки и коррекции знаний и умений;
* комбинированный урок.

**Типологией по основному способу проведения их подразделяют на уроки:**

* в форме беседы;
* лекции;
* экскурсии;
* киноуроки;
* самостоятельная работа учащихся;
* лабораторные и практические работы;
* сочетание различных форм занятий.

**Если же за основу типологии, берутся основные этапы учебного процесса, то выделяют уроки:**

* вводные;
* первичного ознакомления с материалом;
* образования понятий, установления законов и правил;
* применения полученных правил на практике;
* повторения и обобщения;
* контрольные;
* смешанные или комбинированные.

**Формы организации урока могут быть следующие:**

1. Уроки в форме соревнований и игр: конкурс, турнир, эстафета, дуэль, КВН, деловая игра, ролевая игра, кроссворд, викторина и т.д.

2. Уроки, основанные на формах, жанрах и методах работы, известных в общественной практике: исследование, изобретательство, анализ первоисточников, комментарий, мозговая атака, интервью, репортаж, рецензия и т.д.

3. Уроки, основанные на нетрадиционной организации учебного материала: урок мудрости, откровение, урок-блок, урок-"дублер начинает действовать" и т.д.

4. Уроки, напоминающие публичные формы общения: пресс-конференция, брифинг, аукцион, бенефис, регламентированная дискуссия, панорама, телемост, репортаж, диалог, "живая газета", устный журнал и т.д.

5. Уроки, основанные на имитации деятельности учреждений и организаций: следствие, патентное бюро, ученый совет и т.д.

6. Уроки, основанные на имитации деятельности при проведении общественно - культурных мероприятий: заочная экскурсия, экскурсия в прошлое, путешествие, прогулки и т.д.

7. Уроки, опирающиеся на фантазию: урок-сказка, урок-сюрприз т.д.

8. Использование на уроке традиционных форм внеклассной работы: "следствие ведут знатоки", спектакль, "брейн-ринг", диспут и т.д.

9. Интегрированные уроки.

10. Трансформация традиционных способов организации урока: лекция-парадокс, парный опрос, экспресс-опрос, урок-защита оценки, урок-консультация, урок-практикум, урок-семинар и т.д.

В качестве примеров другого подхода к типологии уроков форме их проведения можно привести такие блоки однотипных уроков:

- Уроки творчества: урок изобретательства, урок-выставка, урок-сочинение, урок - творческий отчет и т.д.

- Уроки, созвучные с общественными тенденциями: урок - общественный смотр знаний, урок-диспут, урок-диалог и т.д.

- Межпредметный и внутрикурсовой уроки: одновременно по двум предметам, одновременно для учащихся разных возрастов и т.д.

- Уроки с элементами историзма: урок об ученых, урок-бенефис, урок-исторический обзор, урок-портрет и т.д.

- Театрализованные уроки: урок-спектакль, урок воспоминаний, урок-суд, урок-аукцион и т.д.

- Игровые уроки: урок - деловая игра, урок - ролевая игра, урок с дидактической игрой, урок-соревнование, урок-путешествие и т. д.

- Вспомогательные уроки: урок-тест, урок для родителей, урок консультация и т.д.

Рождение любого урока начинается с *осознания и правильного, четкого определения его конечной цели -- чего учитель хочет добиться; затем установления средства - что поможет учителю в достижении цели, а уж затем определения способа -- как учитель будет действовать, чтобы цель была достигнута.* Перед учителем встает проблема выбора системы **методов обучения.**

Слово **«метод»** в переводе с греческого означает «исследование, способ, путь к достижению цели». «Метод - в самом общем значении - способ достижения цели, определенным образом упорядоченная деятельность», - сказано в философском словаре. Очевидно, что и в процессе обучения метод выступает как упорядоченный способ взаимосвязанной деятельности учителя и учащихся по достижению определенных учебно-воспитательных целей. С этой точки зрения каждый метод обучения органически включает в себя обучающую работу учителя (изложение, объяснение нового материала) и организацию

активной учебно-познавательной деятельности учащихся. То есть, учитель, с одной стороны, сам объясняет материал, а с другой - стремится стимулировать учебно-познавательную деятельность учащихся (побуждает их к размышлению, самостоятельному формулированию выводов и т.д.). Иногда же, сам учитель не объясняет новый материал, а лишь определяет

его тему, проводит вступительную беседу, инструктирует учащихся к предстоящей учебной деятельности, а затем предлагает им самим осмыслить и усвоить материал. Как видим, и здесь сочетается обучающая работа учителя и организуемая им активная учебно-

познавательная деятельность учащихся. Все это позволяет сделать вывод: под методами обучения следует понимать способы обучающей работы учителя и организации учебно-познавательной деятельности учащихся по решению различных дидактических задач, направленных на овладение изучаемым материалом.

**Все разнообразие методов обучения можно разделить на пять следующих групп:**

а) методы устного изложения знаний учителем и активизации

познавательной деятельности учащихся: рассказ, объяснение, лекция, беседа;

метод иллюстрации и демонстрации при устном изложении изучаемого материала:

б) методы закрепления изучаемого материала: беседа, работа с учебником:

в) методы самостоятельной работы учащихся по осмыслению и усвоению

нового материала: работа с учебником, лабораторные работы;

г) методы учебной работы по применению знаний на практике и выработке

умений и навыков: упражнения, лабораторные занятия;

д) методы проверки и оценки знаний, умений и навыков учащихся:

повседневное наблюдение за работой учащихся, устный опрос (индивидуальный,

фронтальный, уплотненный), выставление поурочного балла, контрольные

работы, проверка домашних работ, программированный контроль.

От выбора и характера использования того или иного метода зависит многое. **Главное:** будет ли учебный труд для детей радостным и интересным или скучным и обременительным. Методы определяют творчество учителя, эффективность его работы, усвоения учебного материала и формирования качеств личности ученика.

**Соответствие методов обучения формам организации уроков, их правильное использование определяют результативность и плодотворность обучения.**