Календарно-тематическое планирование **курса «Литературное чтение»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***№***  ***п/п*** | | ***Тема урока*** | ***Тип урока*** | ***Кол-во***  ***часов*** | **Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)**  **универсальные учебные действия  (УУД)** | | | **Формы**  **контроля** | | | | ***Дата проведения*** | | | |
| ***П*** | | | ***Ф*** |
|  | | Введение. Знакомство с учебником.  Учебник,  ч. 1, с. 2–5.  РТ\*, с. 3–8 | *постановочный,*  *вводный* | 1 | *Познавательные:* прогнозировать содержание раздела; знакомиться со структурой учебной книги по литературному чтению и ориентироваться в ней, находить необходимую информацию; предполагать на основе названия содержание главы; планировать работу по теме, используя условные обозначения; самостоятельно и целенаправленно выбирать книги; придумывать рассказы, используя различные источники информации.  *Регулятивные:* используя алгоритм или план, выполнять учебные задания и оценивать их в рамках учебного диалога; действовать согласно условным обозначениям, предложенным авторами учебника.  *Коммуникативные:* составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника; работать в паре; рассматривать учебник, отвечать на вопросы; договариваться друг с другом, принимать позицию собеседника, проявлять уважение к чужому мнению. | | | *Фронтальная/ индивидуальная:* | | | | 02.09 | | |  |
| ***1.Летописи, былины, жития - (11 часов)*** | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1.1 | | **Внеклассное чтение.**  Самые интересные книги, прочитанные летом. | *комплексное*  *применение знаний и способов действий)*. | 1 | **Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу на уроке. **Понимать** ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры.  **Читать** отрывки из древнерусских летописей, былины, жития о Сергии. | | | *Фронтальная/ индивидуальная:* | | | | 03.09 | | |  |
| 1.2 | | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».  Учебник,  с. 7–9.  РТ, с. 9–10. | *освоение новых знаний и способов действий* | 1 | *Познавательные:* находить в тексте летописи доказательства своей точки зрения при ответе на проблемный вопрос урока, анализировать текст летописи и образ главного героя произведения под руководством учителя; делать выводы и обобщения на основе выполненного анализа в форме обобщающего рассказа о главном герое.  *Регулятивные:* формулировать учебную задачу урока, опираясь на мнение товарищей в группе; предлагать способы решения учебной задачи, контролировать свою деятельность на уроке (в том числе выразительное чтение текста летописи), оценивать свою работу на уроке и работу своих одноклассников.  *Коммуникативные:* соблюдать правила работы в группе, строить диалог со сверстниками в группе, в доброжелательной форме аргументировать свое мнение, строить монологический рассказ о герое изучаемого произведения. | | | *Фронтальная/ индивидуальная:* | | | | 05.09 | | |  |
| 1.3 | | События летописи – основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников.  Учебник,  с. 7–9.  РТ, с. 11 | *комплексное*  *применение знаний и способов действий* | 1 | *Фронтальная/ индивидуальная:* | | | | 06.09 | | |  |
| 1.4 | | Из летописи «И вспомнил Олег коня своего».  Учебник,  с. 10–11.  РТ, с. 12 | *освоение новых знаний и способов действий* | 1 | *Познавательные:* анализировать текст летописи и стихотворения, делать на основе анализа выводы и обобщения.  *Регулятивные:* формулировать учебную задачу урока, предлагать вопросы для коллективного обсуждения; составлять план работы по изучению содержания произведений, оценивать себя и свои достижения на уроке, оценивать чтение своих одноклассников.  *Коммуникативные:* вступать в диалог с учителем и сверстниками, участвовать в дискуссии; слушать внимательно исполнение стихотворения в аудиозаписи, договариваться о распределении ролей при чтении по ролям. | | | *Фронтальная/ индивидуальная:* | | | | 09.09 | | |  |
| 1.5 | | Летопись – источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге».  Учебник,  с. 10–11.  РТ, с. 12 | *освоение новых знаний и способов действий* | 1 | *Познавательные:* анализировать текст летописи и стихотворения, делать на основе анализа выводы и обобщения.  *Регулятивные:* формулировать учебную задачу урока, предлагать вопросы для коллективного обсуждения; составлять план работы по изучению содержания произведений, оценивать себя и свои достижения на уроке, оценивать чтение своих одноклассников.  *Коммуникативные:* вступать в диалог с учителем и сверстниками, участвовать в дискуссии; слушать внимательно исполнение стихотворения в аудиозаписи, договариваться о распределении ролей при чтении по ролям. | | | *Фронтальная/ индивидуальная:* | | | | 10.09 | | |  |
| 1.6 | | Поэтический текст былины «Ильины три поездочки».  Учебник, с. 12–16.  РТ, с. 13 | *освоение новых знаний и способов действий* | 1 | *Познавательные:* находить в словаре толкование незнакомого слова; работать с информацией, предложенной учителем на уроке, выделять главное, систематизировать выделенную информацию, оформлять ее в доступной для слушателей форме.  *Регулятивные:* формулировать учебную задачу урока, исходя из темы урока, планировать этапы решения учебной задачи, оценивать свои результаты.  *Коммуникативные:* работать сообща в группе над информационными материалами, совместно их обсуждать, предлагать свои варианты оформления информации для сообщения слушателям; активно слушать сообщения одноклассников по теме урока. | | | *Фронтальна*  *я/ индивидуальная:* | | | | 12.09 | | |  |
| 1.7 | | Прозаический текст былины в пересказе И. Карнауховой.  Учебник, с. 12–16.  РТ, с. 14 | *освоение новых знаний и способов действий* | 1 | *Познавательные:* отбирать из прочитанных произведений (былин) необходимые речевые средства для составления рассказа о герое, выстраивать их в логической последовательности, обобщать полученную из текстов информацию о герое произведения на более высоком качественном уровне.  *Регулятивные:* формулировать речевую задачу в коллективной деятельности, составлять план рассказа о герое, оценивать рассказы одноклассников по совместно выработанным критериям.  *Коммуникативные:* формулировать речевую задачу, использовать в собственных рассказах о герое необходимые языковые средства из текстов былин. | | | *Фронтальна я/ индивидуальная:* | | | | 13.09 | | |  |
| 1.8 | | Герой былины – защитник Русского государства. Картина В. Васнецова «Богатыри».  Учебник,  с. 17–20.  РТ, с. 15-20. | *освоение новых знаний и способов действий* | 1 | *Познавательные:* анализировать текст былины с целью выявления основной мысли и особенностей языка былины; сравнивать былину с волшебной сказкой, находить общее и различное; сравнивать информацию, полученную в ходе чтения былины, с информацией, полученной ранее из других источников.  *Регулятивные:* формулировать учебную задачу, исходя из заголовка текста; рефлексировать и оценивать результаты своей деятельности на уроке; читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно).  *Коммуникативные:* работать в группе, не конфликтуя, убеждать одноклассников в вежливой форме в своей правоте, аргументировать свои высказывания, приводить доводы и доказательства. | | | *Фронтальная/ индивидуальная:* | | | | 16.09 | | |  |
| 1.9 | | Особенности жития как жанра. «Житие Сергия Радонежского».Учебник, с. 21–31.  РТ, с. 16–18 | *освоение новых знаний и способов действий* | 1 | *Познавательные:* выделять  необходимую и существенную информацию из различных источников, в том числе из устного рассказа учителя; сравнивать иллюстрации, данные в учебнике, и текст произведения, соотносить их.  *Регулятивные:* формулировать учебную задачу урока, опираясь на иллюстративный ряд и заголовок произведения, планировать свою работу на уроке, оценивать достижение планируемых результатов.  *Коммуникативные:* участвовать в беседе с учителем и одноклассниками, задавать вопросы по теме урока, отвечать в корректной форме на вопросы своих одноклассников, аргументируя свой ответ; работать в малой группе дружно, распределять обязанности, договариваться, готовить совместное выступление. | | | *Фронтальная/ индивидуальная:* | | | | 17.09 | | |  |
| 1.10 | | *освоение новых знаний и способов действий* | 1 | *Познавательные:* анализировать текст с точки зрения заложенных в нем духовно-нравственных ценностей с помощью учителя, делать выводы по итогам прочитанного, предъявлять информацию, добытую из разнообразных источников при подготовке домашнего задания; соотносить сведения о главном герое жития Сергии Радонежском с содержанием отрывка из мультипликационного фильма «Лебеди Непрядвы».  *Регулятивные:* формулировать задачу урока совместно в группе, контролировать свои действия при достижении учебной задачи в ходе урока и оценивать качество чтения учащихся на уроке, рефлексировать по итогам урока.  *Коммуникативные:* участвовать в беседе с учителем и одноклассниками, высказывать свое суждение по поводу прочитанного; обсуждать в групповой оценочной работе мнения разных учеников; задавать вопросы докладчику. | | |  | | | | 19.09 | | |  |
| 1.11 | | Обобщающий урок-игра «Летописи, былины, сказания, жития». Оценка достижений.  **Проект** «Создание календаря исторических событий»  Учебник,  с. 33–34.  РТ, с. 19–22. | *проверка знаний  и способов*  *действий* | 1 | *Познавательные:* делать выводы по итогам прочитанных произведений раздела; предъявлять в доступной для слушателей форме информацию, добытую из разнообразных источников; выбирать из ряда предложенных ответов тот, который наиболее полно соответствует собственному пониманию проблемы; сопоставлять иллюстрации, репродукции картин известных художников с текстами летописей, былин, жития; составлять сообщение на тему «Чем отличаются произведения устного народного творчества от авторских произведений».  *Регулятивные:* формулировать учебную задачу урока совместно в группе, контролировать свои действия при достижении учебной задачи в ходе урока и оценивать качество выполненных заданий учащимися на уроке; рефлексировать по итогам урока.  *Коммуникативные:* участвовать в беседе с учителем и одноклассниками; распределять функции для реализации намеченной цели; работать в паре; обсуждать в групповой оценочной работе мнения разных учеников; задавать вопросы докладчику. | | | *Фронтальная/ индивидуальная:*  **Тест 1** | | | | 20.09 | | |  |
| ***2.Чудесный мир классики – (21 час)*** | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2.1 | | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.  Учебник, с. 36. | *освоение новых знаний и способов действий* | 1 | *Познавательные:* осуществлять поиск необходимой информации в книге; ориентироваться в учебной и художественной книге; выполнять самостоятельный и целенаправленный выбор книги на основе алфавитного и тематического каталога; осуществлять поиск необходимой информации в произведении живописи (тема, главная мысль, композиция); наблюдать за словом в художественном тексте.  *Регулятивные:* организовать работу по составлению плана урока (определение темы, цели и задач урока, планирование действий по выполнению задач урока, оценка выполненных действий, дальнейшая корректировка).  *Коммуникативные:* понимать правила взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях). | | | *Фронтальная/ индивидуальная:* | | | | 23.09 | | |  |
| 2.2 | | П.П. Ершов «Конек-Горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. Характеристика героев.  Учебник, с. 36–61.  РТ, с. 22–25. | *освоение новых знаний и способов действий* | 3 | *Познавательные:* уметь ориентироваться в художественной книге, самостоятельно и целенаправленно выбирать книги; осуществлять поиск необходимой информации в произведении живописи (тема, главная мысль, композиция); соотносить произведение живописи с литературным текстом.  *Регулятивные:* самостоятельно составлять план урока: определять тему, цели и задачи урока, планировать действия по выполнению задач урока, оценивать выполненные действия, фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворенность/неудовлетворенность своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «–», «?»).  *Коммуникативные:* соблюдать правила взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях). | | | *Фронтальная/ индивидуальная:*  *:* | | | | 24.09 | | |  |
| 2.3 | | 26.09 | | |  |
| 2.4 | | 27.09 | | |  |
| 2.5 | | А.С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора! Очей очарованье!..» | *освоение новых знаний и способов действий* | 2 | *Познавательные:* замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте, использовать авторские сравнения и эпитеты в своих творческих работах.  *Регулятивные:* формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей; фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворенность/неудовлетворенность своей работой на уроке.  *Коммуникативные:* оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям. | | | *Фронтальная/ индивидуальная:* | | | | 30.09 | | |  |
| 2.6 | | 01.10 | | |  |
| 2.7 | | А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».  Учебник,  с. 70–91  РТ, с. 27–30 | *освоение новых знаний и способов действий* | 1 | *Познавательные:* осуществлять поиск необходимой информации в книге; ориентироваться в учебной и художественной книге; выполнять самостоятельный и целенаправленный выбор книги на основе алфавитного и тематического каталогов; уметь анализировать произведение живописи (тема, главная мысль, композиция); наблюдать за словом в художественном тексте.  *Регулятивные:* организовать работу по составлению плана урока (определение темы, цели и задач урока, планирование действий по выполнению задач урока, оценка выполненных действий, дальнейшая корректировка).  *Коммуникативные:* понимать правила взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях). | | | *Фронтальная/ индивидуальная:* | | | | 03.10 | | |  |
| 2.8 | | А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев. Деление сказки на части.  Учебник,  с. 70–91 | *освоение новых знаний и способов действий* | 2 | *Познавательные:* анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности.  *Регулятивные:* формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей.  *Коммуникативные:* оформить 3–4 слайда к выступлению, письменно фиксируя основные положения устного высказывания; использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.); осознавать цель своего высказывания; пользоваться элементарными приемами убеждения, мимикой и жестикуляцией; находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей. | | | *Фронтальная/ индивидуальная:* | | | | 04.10 | | |  |
| 2.9 | | *Фронтальная/ индивидуальная:* | | | | 07.10 | | |  |
| 2.10 | | **Внеклассное чтение.** Урок-КВН по сказкам А.С. Пушкина | *комплексное*  *применение знаний и способов действий)*. | 1 | *Познавательные:* сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива.  *Регулятивные:* формулировать учебную задачу урока, принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей.  *Коммуникативные:* руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения. | | | *Фронтальная/ индивидуальная:* | | | | 08.10 | | |  |
| 2.11 | | М.Ю. Лермонтов «Дары Терека».  Учебник,  с. 92–96. | *освоение новых знаний* | 1 | *Познавательные:* осознавать сущность произведений  М. Ю. Лермонтова, великого классика литературы, как части русской национальной культуры.  *Регулятивные:* формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей.  *Коммуникативные:* готовить презентацию (6–7 слайдов), обращаясь за помощью ко взрослым только в случае затруднений; строить связное высказывание из 9–10 предложений по сформулированной теме. | | | *Фронтальная/ индивидуаль ная:* | | | | 10.10 | | |  |
| 2.12 | | М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб».  Учебник,  с. 97–111.  РТ, с. 31–32 | *и способов действий* | 3 | *Познавательные:* анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности.  *Регулятивные:* формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей.  *Коммуникативные:* отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения; демонстрировать образец правильного ведения диалога; использовать найденный текст материала в своих устных высказываниях и рассуждениях. | | | *Фронтальная/ индивидуаль ная:* | | | | 11.10 | | |  |
| 2.13 | | *закрепление знаний*  *и способов  действий* | 14.10 | | |  |
| 2.14 | | 15.10 | | |  |
| 2.15 | | Л. Н. Толстой. Повесть «Детство»Учебник,  с. 112–118.  РТ, с. 33–34 | *освоение новых знаний и способов* | 2 | *Познавательные:* анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения.  *Регулятивные:* определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока.  *Коммуникативные:* оформить 3–4 слайда к выступлению, письменно фиксируя основные положения устного высказывания; осознавать цель своего высказывания; пользоваться элементарными приемами убеждения, мимикой и жестикуляцией; находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей. | | | *Фронтальная/ индивидуальная:* | | | | 17.10 | | |  |
| 2.16 | | 18.10 | | |  |
| 2.17 | | Л. Н. Толстой. Басня «Как мужик убрал камень»*.*  Учебник,  с. 119.  РТ, с. 33–34 | *освоение новых знаний и способов действий* | 1 | *Познавательные:* осмысливать понятия «наставления», «иносказания», «нравоучительный комический рассказ»; уметь работать с текстом (осмысление структурных особенностей басни; характеристика ее героев, понимание нравоучения); осуществлять поиск необходимой информации в книге.  *Регулятивные:* анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы.  *Коммуникативные:* соблюдать правила взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение  договориться о совместных действиях). | | | *Фронтальна*  *я/ индивидуальная:* | | | | 21.10 | | |  |
| 2.18 | | А. П. Чехов. Рассказ «Мальчики»*.*  Учебник,  с. 120–134.  РТ, с. 34–35. | *освоение новых знаний и способов действий* | 2 | *Познавательные:* анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности.  *Регулятивные:* читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.); осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу; фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворенность/неудовлетворенность своей работой на уроке.  *Коммуникативные:* выстраивать иерархию нравственных категорий, приемлемых или неприемлемых для оценивания событий, описываемых в произведении. | | | *Фронтальна*  *я/ индивидуальная:* | | | | 22.10 | | |  |
| 2.19 | | *Фронтальна*  *я/ индивидуальная:* | | | | 24.10 | | |  |
| 2.20 | | Урок проверки и оценки знанийУчебник,  с. 135–136.  РТ, с. 36–39. | *проверка знаний  и способов*  *действий* | 1 |  | | | *Индивидуальная:* **Контрольная работа 2** | | | | 25.10 | | |  |
| 2.21 | | Обобщение по разделу «Чудесный мир классики»  РТ, с. 36–39. | *комплексное*  *применение знаний и способов действий)*. | 1 |  | | | *Фронтальная/ индивидуальная:* | | | | 28.10 | | |  |
| ***3.Поэтическая тетрадь (12 часов)*** | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3.1 | | Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид»,«Как неожиданно и ярко»*.*  Учебник,  с. 138–139.  РТ, с. 40–41 | *освоение новых знаний и способов действий* | 2 | *Познавательные:* прогнозировать содержание раздела; осмысливать прочитанные произведения; создавать свой текст на основе ключевых слов и выражений.  *Регулятивные:* читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.); осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу.  *Коммуникативные:* соблюдать правила взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях); строить диалог в паре или группе, задавать вопросы. | | | *Фронтальная/ индивидуальная:* | | | | 29.10 | | |  |
| 3.2 | | *Фронтальная/ индивидуальная:* | | | | 31.10 | | |  |
| 3.3 | | А. А. Фет «Весенний дождь»,«Бабочка»Учебник,  с. 140–141.  РТ, с. 41. | *освоение новых знаний и способов действий* | 2 | *Познавательные:* воспринимать новую информацию, касающуюся темы урока, интерпретировать ее, передавать своими словами; извлекать из текста летописи информацию, необходимую для ответов на вопросы учителя; определять отличительные особенности летописи.  *Регулятивные:* формулировать познавательную учебную задачу, исходя из целей, отраженных на шмуцтитуле; предлагать способы решения учебной задачи урока; осуществлять рефлексию своей деятельности, оценивать свои достижения.  *Коммуникативные:* вступать в диалог с учителем и сверстниками, договариваться в группе сверстников о выборе темы проекта, распределении ролей и заданий между участниками группы. | | | *Фронтальная/ индивидуальная:* | | | | 01.11 | | |  |
| 3.4 | | *освоение новых знаний и способов действий* | *Фронтальная/ индивидуальная:* | | | | 11.11 | | |  |
| 3.5 | | Е. А. Баратынский «Весна, весна! как воздух чист!»,«Где сладкий шепот моих  лесов?»Учебник,  с. 143–144 | *освоение новых знаний и способов действий* | 2 | *Познавательные:* подбирать к тексту репродукции картин художника и фрагменты музыкальных произведений из дополнительных источников.  *Регулятивные:* фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворенность/неудовлетворенность своей работой на уроке; оценивать свои достижения и результаты сверстников в паре по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.).  *Коммуникативные:* строить связное высказывание из 7–8 предложений по теме; строить диалог в паре или группе, задавать вопросы. | | | *Фронтальная/ индивидуальная:* | | | | 12.11 | | |  |
| 3.6 | | *освоение новых знаний и способов действий* | *Фронтальная/ индивидуальная:* | | | | 14.11 | | |  |
| 3.7 | | А. Н. Плещеев «Дети  и птичка»Учебник, с. 145 | *освоение новых знаний и способов действий* | 1 | *Познавательные:* анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности.  *Регулятивные:* читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно и пр.); осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.  *Коммуникативные:* отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения; осознавать цель своего высказывания. | | | *Фронтальная/ индивидуальная:* | | | | 15.11 | | |  |
| 3.8 | | И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями…»Учебник,  с. 146.  РТ, с. 42 | *освоение новых знаний и способов действий.* | 1 | *Познавательные:* осознанно читать лирические тексты; понимать настроение стихотворения; определять свое собственное отношение к прочитанному; осуществлять поиск необходимого материала по фотографии, репродукции картины; понимать смысл найденной информации.  *Регулятивные:* формулировать учебную задачу урока в мини-группе, принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей.  *Коммуникативные:* соблюдать правила взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение  договориться о совместных действиях). | | | *Фронтальная/ индивидуальная:* | | | | 18.11 | | |  |
| 3.9 | | Н. А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки…»  Учебник,  с. 147–149. | *освоение новых знаний и способов действий* | 2 | *Познавательные:* анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности.  *Регулятивные:* формулировать учебную задачу урока, принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей; читать в соответствии с целью чтения; анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы.  *Коммуникативные:* находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей. | | | *Фронтальная/ индивидуальная:* | | | | 19.11 | | |  |
| 3.10 | | 21.11 | | |  |
| 3.11 | | И.А. Бунин «Листопад». Учебник,  с. 150–151 | *освоение новых знаний и способов действий* | 1 | *Познавательные:* понимать значение лирических текстов, размышлять над ними; определять настроение, главную мысль в тексте, последовательность событий; осуществлять отбор опорных (ключевых) слов для создания собственного текста, поиск необходимой информации в книге; ориентироваться в учебной и художественной книге; узнавать книги по обложке; сравнивать разные книги, классифицировать их, обобщать представленное; на основе фактов составлять собственный текст по итогам исследования; понимать произведения живописи; определять темы произведения, главную мысль, содержание, интерпретировать текст в соответствии с заданием.  *Регулятивные:* осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.  *Коммуникативные:* оформить 3–4 слайда к выступлению, письменно фиксируя основные положения устного высказывания, демонстрировать образец правильного ведения диалога. | | | *Фронтальная/ индивидуальная:* | | | | 22.11 | | |  |
| 3.12 | | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Проверочная работаУчебник, с. 152–154.  РТ, с. 42–43. | *комплексное*  *применение знаний и способов действий)*,  *проверка знаний  и способов*  *действий* | 1 | *Познавательные:* знать особенности лирического текста; создавать монологические высказывания на определенную тему.  *Регулятивные:* оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания; осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу.  *Коммуникативные:* соблюдать правила взаимодействия в паре  (распределять обязанности; выслушивать товарища по группе, отстаивать свое мнение); проявлять терпимость к альтернативному мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения оппонента. | | | *Фронтальная/ индивидуальная:*  **Тест 3** | | | | 25.11 | | |  |
| ***4.Литературные сказки – (16 часов)*** | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4.1 | | В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке»  Учебник,  с. 156–168.  РТ, с. 44–46. | *освоение новых знаний и способов действий* | 2 | *Познавательные:* прогнозировать содержание раздела; осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы как части русской национальной культуры.  *Регулятивные:* формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей.  *Коммуникативные:* пользоваться элементарными приемами убеждения, мимикой и жестикуляцией; оформить 3–4 слайда к выступлению, письменно фиксируя основные положения устного высказывания; осознавать цель своего высказывания. | | | *Фронтальная/ индивидуальная:* | | | | 26.11 | | |  |
| 4.2 | | *освоение новых знаний и способов действий* | *Фронтальная/ индивидуальная:* | | | | 28.11 | | |  |
| 4.3 | | В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Развитие речи: составление рассказа о путешествии Миши в городок Динь-Динь *(освоение нового материала)*.  Учебник,  с. 156–168.  РТ, с. 44–46. | *освоение новых знаний и способов действий* | 2 | *Познавательные:* проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов.  *Регулятивные:* читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.).  *Коммуникативные:* строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы; отбирать  аргументы и факты для доказательства своей точки зрения; вырабатывать в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения). | | | *Фронтальная/ индивидуальная:* | | | | 29.11 | | |  |
| 4.4 | | *закрепление знаний*  *и способов  действий* | *Фронтальная/ индивидуальная:* | | | | 02.12 | | |  |
| 4.5 | | В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе» Учебник,  с. 169–179.  РТ, с. 46–47 | *освоение новых знаний и способов действий* | 1 | *Познавательные:* сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива.  *Регулятивные:* формулировать учебную задачу урока, принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей.  *Коммуникативные:* руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения. | | | *Фронтальная/ индивидуальная:* | | | | 03.12 | | |  |
| 4.6 | | В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»Учебник,  с. 169–179.  РТ, с. 46–47. | *закрепление знаний*  *и способов  действий* | 2 | *Познавательные:* сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива.  *Регулятивные:* формулировать учебную задачу урока, принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей.  *Коммуникативные:* руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения. | | | *Фронтальная/ индивидуальная:* | | | | 05.12 | | |  |
| 4.7 | | 06.12 | | |  |
| 4.8 | | П. П. Бажов «Серебряное копытце»  Учебник,  с. 180–192.  РТ, с. 48–49 | *освоение новых знаний и способов действий.* | 1 | *Познавательные:* работать с текстом*:* осмысливать структурные особенности рассказа, давать характеристику героям, понимать главную мысль, осуществлять поиск необходимой информации в книге; ориентироваться в учебной и художественной книге; самостоятельно и целенаправленно выбирать книги на основе заданного материала.  *Регулятивные:* осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи; читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи).  *Коммуникативные:* соблюдать правила взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях). | | | *Фронтальная/ индивидуальная:* | | | | 09.12 | | |  |
| 4.9 | | П. П. Бажов «Серебряное копытце»  Учебник,  с. 180–192.  РТ, с. 48–49 | *освоение новых знаний и способов действий.* | 2 | *Познавательные:* анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности.  *Регулятивные:* читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.); осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу; фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворенность/неудовлетворенность своей работой на уроке.  *Коммуникативные:* выстраивать иерархию нравственных категорий, приемлемых или неприемлемых для оценивания событий, описываемых в произведении. | | | *Фронтальная/ индивидуальная:* | | | | 10.12 | | |  |
| 4.10 | | *закрепление знаний и способов  действий* | *Фронтальная/ индивидуальная:* | | | | 12.12 | | |  |
| 4.11 | | **Внеклассное чтение.**  Произведения В. М. Гаршина, П. П. Бажова*)* | *освоение новых знаний и способов действий* | 1 | *Познавательные:* определять главную мысль в тексте, последовательность событий; осуществлять отбор опорных (ключевых) слов для создания собственного текста, поиск необходимой информации в книге; ориентироваться в учебной и художественной книге.  *Регулятивные:* составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе, предлагать план изучения темы урока; оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания.  *Коммуникативные:* находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет, периодику и СМИ; готовить презентацию, обращаясь за помощью ко взрослым только в случае затруднений. | | | *Фронтальная/ индивидуальная:* | | | | 13.12 | | |  |
| 4.12 | | С. Т. Аксаков «Аленький цветочек»  Учебник,  с. 193–214.  РТ, с. 49–51 | *освоение новых знаний и способов действий* | 2 | *Познавательные:* ориентироваться в художественной книге; осуществлять самостоятельный и целенаправленный выбор книги, поиск необходимой информации в произведении живописи  (тема, главная мысль, композиция); соотносить произведения живописи с литературным  текстом.  *Регулятивные:* самостоятельно составлять план урока, определять тему, цели и задачи урока, планировать действия по выполнению задач урока, оценивать выполненные действия, фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворенность/неудовлетворенность своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «–», «?»).  *Коммуникативные:* соблюдать правила взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение  договориться о совместных действиях). | | | *Фронтальная/ индивидуальная:* | | | | 16.12 | | |  |
| 4.13 | | *закрепление знаний*  *и способов  действий* | 17.12 | | |  |
| 4.14 | | С. Т. Аксаков «Аленький цветочек»  Учебник,  с. 193–214.  РТ, с. 49–51. | *закрепление знаний*  *и способов  действий* | 2 | *Познавательные:* определять основную идею произведения  (эпического и лирического), выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.  *Регулятивные:* составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока; осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу.  *Коммуникативные:* осознавать цель своего высказывания; опираться на собственный опыт  в ходе доказательства и в оценивании событий; строить диалог в паре или группе, задавать вопросы. | | | *Фронтальная/ индивидуальная:* | | | | 19.12 | | |  |
| 4.15 | | *закрепление знаний*  *и способов  действий* | *Фронтальная/ индивидуальная:* | | | | 20.12 | | |  |
| 4.16 | | Обобщение по разделу «Литературная сказка». Проверочная работаУчебник,  с. 215.  РТ, с. 51–54  **Контрольная работа за I полугодие** | *проверка знаний  и способов*  *действий* | 1 | *Познавательные:* осознавать смысл межпредметных понятий*:* типы текстов (повествование, описание), авторский замысел, авторское отношение, автор-рассказчик, сказки народные и литературные.  *Регулятивные:* определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока.  *Коммуникативные:* отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения. | | | *Индивидуальная:* **Контрольная работа 4** | | | | 23.12 | | |  |
| ***5.Делу время – потехе час – (9 часов)*** | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5.1 | Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»  Учебник,  ч. 2, с. 4–16.  РТ, с. 55–58. | | *освоение новых знаний и способов действий* | 2 | *Познавательные:* осознавать сущность и значение литературных сказок как части русской национальной культуры.  *Регулятивные:* выбирать вместе в паре форму оценивания результатов, вырабатывать совместно в паре критерии оценивания результатов; анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы.  *Коммуникативные:* готовить презентацию (6–7 слайдов), обращаясь за помощью ко взрослым только в случае затруднений; осознавать цель своего высказывания; строить диалог в паре или группе, задавать вопросы. | | | | | | *Фронтальная/ индивидуальная:* | 24.12 | | |  |
| 5.2 | *освоение новых знаний и способов действий* | *Фронтальная/ индивидуальная:* | 26.12 | | |  |
| 5.3 | В. Ю. Драгунский «Главные реки». Развитие речи: пересказ от лица героя *(освоение нового материала)*.  Учебник,  с. 17–23.  РТ, с. 59–61. | | *освоение новых знаний и способов действий* | 2 | *Познавательные:* сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива.  *Регулятивные:* читать в соответствии с целью чтения; фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворенность/неудовлетворенность своей работой на уроке.  *Коммуникативные:* находить информацию о произведениях и творчестве В. Ю. Драгунского через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет, периодику и СМИ. | | | | | | *Фронтальная/ индивидуальная:* | 27.12 | | |  |
| 5.4 | *освоение новых знаний и способов действий* | *Фронтальная/ индивидуальная:* | 30.12 | | |  |
| 5.5 | В. Ю. Драгунский «Что любит Мишка»Учебник,  с. 24–28.  РТ, с. 59–61 | | *освоение новых знаний и способов действий* | 1 | *Познавательные:* сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива.  *Регулятивные:* формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей.  *Коммуникативные:* опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и в оценивании событий. | | | | | | *Фронтальная/ индивидуальная:* | 13.01 | | |  |
| 5.6 | **Внеклассное чтение.** Рассказы  В. Ю. Драгунского*.* | | *закрепление знаний*  *и способов  действий* | 1 | *Познавательные:* сравнивать эпизоды одного текста между собой; понять идею произведения в ходе анализа; делать выводы и обобщения на основе реализованных исследовательских задач; прогнозировать развитие событий рассказа на основе сделанных выводов.  *Регулятивные:* формулировать учебную задачу урока, принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей; понимать и толковать исследовательские задачи, стоящие перед группой, планировать работу в группе; оценивать результаты работы в группе.  *Коммуникативные:* участвовать в диалоге с товарищами в группе; обсуждать различные идеи и мнения, бесконфликтно дискутировать; давать корректные советы по оформлению результатов работы группы. | | | | | | *Фронтальная/ индивидуальная* | 14.01 | | |  |
| 5.7 | В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел»  Учебник,  с. 29–34 | | *освоение новых знаний и способов действий* | 2 | *Познавательные:* выделять по просьбе учителя необходимые эпизоды из текста; определять основную мысль и тему эпизода.  *Регулятивные:* формулировать учебную задачу урока, планировать свое высказывание; оценивать свои речевые высказывания и высказывания сверстников.  *Коммуникативные:* строить речевое высказывание по заранее составленному плану, воспроизводить спланированное высказывание, передавая чувства героев и свое отношение к ним; опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и в оценивании событий. | | | | | | *Фронтальная/ индивидуальная:* | 16.01 | | |  |
| 5.8 | *закрепление знаний*  *и способов  действий* | 17.01 | | |  |
| 5.9 | Обобщение по разделу «Делу время – потехе час». **Проверочная работа.** Учебник, с. 35–36.  РТ, с. 62–66. | | *обобщение и систематизация знаний,*  *проверка знаний  и способов*  *действий* | 1 | *Познавательные:* осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы как части русской национальной культуры.  *Регулятивные:* составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе, предлагать совместно с группой план изучения темы урока; оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания.  *Коммуникативные:* объяснять сверстникам способы конструктивности и продуктивности бесконфликтной деятельности; демонстрировать образец правильного ведения диалога; использовать текстовый материал в устных высказываниях и рассуждениях. | | | | | | *Фронтальная/ индивидуальная:*  **Тест 5** | 20.01 | | |  |
| ***6. Страна детства – (8 часов)*** | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6.1 | Б. С. Житков «Как я ловил человечков»*.*  Учебник,  с. 38–46.  РТ, с. 67–68 | | *освоение новых знаний и способов действий* | 2 | *Познавательные:* прогнозировать содержание раздела; анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности.  *Регулятивные:* формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей; оценивать свои достижения и результаты сверстников в паре по выработанным критериям и выбранным формам оценивания.  *Коммуникативные:* строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы; осознавать цель своего высказывания. | | | | | | *Фронтальная/ индивидуальная:* | 21.01 | | |  |
| 6.2 | *закрепление знаний*  *и способов  действий* | *Фронтальная/ индивидуальная:* | 23.01 | | |  |
| 6.3 | К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Развитие речи: озаглавливание частей, составление плана, пересказУчебник,  с. 47–58.  РТ, с. 69–70 | | *освоение новых знаний и способов действий* | 3 | *Познавательные:* осознавать смысл межпредметных понятий*:* типы текстов (повествование, описание), авторский замысел, авторское отношение, автор-рассказчик, лирический герой, изобразительно-выразительные средства языка (сравнения и эпитеты), художник-живописец, репродукция картины художника.  *Регулятивные:* составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока; предлагать варианты устранения причин неудач на уроке.  *Коммуникативные:* строить связное высказывание из 7–8 предложений по теме; строить диалог в паре или группе, задавать вопросы. | | | | | | *Фронтальная/ индивидуальная:* | 24.01 | | |  |
| 6.4 | *освоение новых знаний и способов действий* | *Фронтальная/ индивидуальная:* | 27.01 | | |  |
| 6.5 | *закрепление знаний*  *и способов  действий* | *Фронтальная/ индивидуальная:* | 28.01 | | |  |
| 6.6 | М. М. Зощенко «Елка»Учебник,  с. 59–64.  РТ, с. 70–71 | | *освоение новых знаний и способов действий* | 2 | *Познавательные:* сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива.  *Регулятивные:* читать в соответствии с целью чтения; фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворенность/неудовлетворенность своей работой на уроке.  *Коммуникативные:* находить информацию о произведениях и творчестве В. Ю. Драгунского через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет, периодику и СМИ. | | | | | | *Фронтальная/ индивидуальная:* | 30.01 | | |  |
| 6.7 | *освоение новых знаний и способов действий* | *Фронтальная/ индивидуальная:* | 31.01 | | |  |
| 6.8 | Обобщение по разделу «Страна детства». Проверочная работаУчебник,  с. 65–66.  РТ, с. 71–74. | | *комплексное*  *применение знаний и способов действий)*. | 1 | *Познавательные:* строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7–8 предложений.  *Регулятивные:* оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания.  *Коммуникативные:* вырабатывать в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения. | | | | | | *Фронтальная/ индивидуальная:*  **Контрольная работа 6** | 03.02 | | |  |
| ***7.Поэтическая тетрадь (5 часов)*** | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7.1 | В. Я. Брюсов «Опять сон», «Детская».  Учебник,  с. 68–70 | | *освоение новых знаний и способов действий* | 1 | *Познавательные:* прогнозировать содержание раздела; замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте, использовать авторские сравнения и эпитеты в своих творческих работах.  *Регулятивные:* читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно и пр.); фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворенность/неудовлетворенность своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «–», «?»).  *Коммуникативные:* осознавать цель своего высказывания; строить диалог в паре или группе, задавать вопросы. | | | | | | *Фронтальная/ индивидуальная:* | 04.02 | | |  |
| 7.2 | С. А. Есенин «Бабушкины сказки»Учебник,  с. 71 | | *освоение новых знаний и способов действий* | 1 | *Познавательные:* анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности.  *Регулятивные:* читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно и пр.); осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.  *Коммуникативные:* отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения; осознавать цель своего высказывания. | | | | | | *Фронтальная/ индивидуальная:* | 06.02 | | |  |
| 7.3 | М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства»  Учебник,  с. 72–73. | | *освоение новых знаний и способов действий* | 1 | *Познавательные:* предлагать  вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих  нравственных установок и ценностей.  *Регулятивные:* формулировать учебную задачу урока, принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей; выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов.  *Коммуникативные:* строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы; вырабатывать самостоятельно критерии оценивания выполнения задания, оценивать свои достижения по выработанным критериям. | | | | | | *Фронтальная/ индивидуальная:* | 07.02 | | |  |
|  |  | | |  |
| 7.4 | **Внеклассное чтение.** Стихи поэтов о детстве *(освоение нового материала)* | | *закрепление знаний*  *и способов  действий.* | 1 | *Познавательные:* определять основную идею произведения, осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.  *Регулятивные:* выбирать вместе в паре форму оценивания результатов, вырабатывать совместно в паре критерии оценивания результатов; оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания.  *Коммуникативные:* оформить 3–4 слайда к уроку, письменно фиксируя основные положения устного высказывания; строить полилог, задавать неожиданные и оригинальные вопросы, побуждающие к рассмотрению поставленной проблемы с другой точки зрения | | | | | | *Фронтальная/ индивидуальная:* | 10.02 | | |  |
|  |  | |  |  |  | | | | | |  |  | | |  |
| 7.5 | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Проверочная работа  Учебник,  с. 74. | | *комплексное*  *применение знаний и способов действий)*. | 1 | *Познавательные:* проявлять индивидуальные творческие способности в процессе чтения по ролям и в инсценировании.  *Регулятивные:* определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока.  *Коммуникативные:* отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения; строить связное высказывание из 7–8 предложений по теме. | | | | | | *Фронтальная/ индивидуальная:*  **Тест 7** | 11.02 | | |  |
| ***8. Природа и мы – (12 часов)*** | | | | | | | | | | | | | | | |
| 8.1 | Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш».  Развитие речи: обучение выборочному пересказуУчебник,  с. 76–84.  РТ, с. 75–76. | | *освоение новых знаний и способов действий* | 3 | *Познавательные:* прогнозировать содержание раздела; замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте, использовать авторские сравнения и эпитеты в своих творческих работах.  *Регулятивные:* составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока.  *Коммуникативные:* формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции. | *Фронтальная/ индивидуальная:* | | | | | | 13.02 | | |  |
| 8.2 | *освоение новых знаний и способов действий* | *Фронтальная/ индивидуальная:* | | | | | | 14.02 | | |  |
| 8.3 | *закрепление знаний*  *и способов  действий* | *Фронтальная/ индивидуальная* | | | | | | 17.02 | | |  |
| 8.4 | А. И. Куприн «Барбос и Жулька»  Учебник,  с. 85–91.  РТ, с. 77 | | *освоение новых знаний и способов действий* | 1 | *Познавательные:* сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива.  *Регулятивные:* формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей.  *Коммуникативные:* вырабатывать в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям. | *Фронтальная/ индивидуальная:* | | | | | | 18.02 | | |  |
| 8.5 | М. М. Пришвин «Выскочка» Учебник,  с. 92–95.  РТ, с. 78–80. | | *освоение новых знаний и способов действий* | 1 | *Познавательные:* предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей.  *Регулятивные:* формулировать учебную задачу урока, принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей; выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов.  *Коммуникативные:* строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы. | *Фронтальная/ индивидуальная:* | | | | | | 20.02 | | |  |
| 8.6 | Е. И. Чарушин «Кабан»  Учебник,  с. 96–99.  РТ, с. 81 | | *освоение новых знаний и способов действий* | 2 | *Познавательные:* анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности.  *Регулятивные:* читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно и пр.); осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.  *Коммуникативные:* отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения; осознавать цель своего высказывания. | *Фронтальная/ индивидуальная:* | | | | | | 21.02 | | |  |
| 8.7 |  | | *закрепление знаний*  *и способов  действий* | *Фронтальная/ индивидуальная:* | | | | | | 24.02 | | |  |
| 8.8 | В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Развитие речи: озаглавливание частей, составление плана, пересказ от имени главного герояУчебник,  с. 100–110.  РТ, с. 82 | | *освоение новых знаний и способов действий* | 3 | *Познавательные:* сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива.  *Регулятивные:* формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей.  *Коммуникативные:* вырабатывать в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям. | *Фронтальная/ индивидуальная:* | | | | | | 25.02 | | |  |
| 8.9 | *закрепление знаний*  *и способов  действий* | *Фронтальная/ индивидуальная:* | | | | | | 27.02 | | |  |
| 8.10 | *комплексное*  *применение знаний и способов действий)*. | *Фронтальная/ индивидуальная:* | | | | | | 28.02 | | |  |
| 8.11 | **Внеклассное чтение.** Рассказы и стихи о природе, животном мире *(освоение нового материала)* | | *освоение новых знаний и способов действий* | 1 | *Познавательные:* анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности.  *Регулятивные:* составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока.  *Коммуникативные:* формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции. | *Фронтальная/ индивидуальная:* | | | | | | 03.03 | | |  |
| 8.12 | Обобщение по разделу «Природа и мы». Проверочная работа  Учебник,  с. 111–112.  РТ, с. 83–87 | | *(обобщение и систематизация знаний)*.  *Проверка*  *знаний* | 1 | *Познавательные:* замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте, использовать авторские сравнения и эпитеты в своих творческих работах.  *Регулятивные:* определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока.  *Коммуникативные:* строить связное высказывание из 7–8 предложений по теме; пользоваться элементарными приемами убеждения, мимикой и жестикуляцией. | *Фронтальная/ индивидуальная:*  **Тест 8** | | | | | | 04.03 | | |  |
| ***9. Поэтическая тетрадь – (8 часов)*** | | | | | | | | | | | | | | | |
| 9.1 | Б. Л. Пастернак «Золотая осень»Учебник, с. 114–115.  РТ, с. 88–89. | | *освоение новых знаний и способов действий* | 1 | *Познавательные:* прогнозировать содержание раздела; сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива.  *Регулятивные:* читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно и пр.); осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу; составлять план работы по решению учебной задачи урока.  *Коммуникативные:* вырабатывать критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм. | | *Фронтальная/ индивидуальная:* | | | | | 06.03 | | |  |
| 9.2 | С. А. Клычков «Весна в лесу» Учебник,  с. 116–117 | | *освоение новых знаний и способов действий* | 1 | *Познавательные:* выделять по просьбе учителя необходимые эпизоды из текста; выделять основную мысль и тему эпизода.  *Регулятивные:* формулировать учебную задачу урока, планировать свое высказывание; оценивать свои речевые высказывания и высказывания сверстников.  *Коммуникативные:* строить речевое высказывание по заранее составленному плану, воспроизводить спланированное высказывание, передавая чувства героев и свое отношение к ним; опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и в оценивании событий. | | *Фронтальная/ индивидуальная:* | | | | | 07.03 | | |  |
| 9.3 | Д. Б. Кедрин «Бабье лето»  Учебник,  с. 118 | | *освоение новых знаний и способов действий* | 1 | *Познавательные:* предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей.  *Регулятивные:* читать в соответствии с целью чтения; выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов.  *Коммуникативные:* выстраивать иерархию нравственных категорий, приемлемых или неприемлемых для оценивания событий, описываемых в произведении; строить диалог в паре или группе, задавать вопросы. | | *Фронтальная/ индивидуальная:* | | | | | 10.03 | | |  |
| 9.4 | Н. М. Рубцов «Сентябрь»  Учебник,  с. 119 | | *освоение новых знаний и способов действий* | 1 | *Познавательные:* анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее.  *Регулятивные:* составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать план изучения темы урока.  *Коммуникативные:* формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции. | | *Фронтальная/ индивидуальная:* | | | | | 11.03 | | |  |
| 9.5 | С. А. Есенин «Лебёдушка»Учебник,  с. 120–126.  РТ, с. 90. | | *освоение новых знаний и способов действий* | 2 | *Познавательные:* проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений при выполнении проектных заданий.  *Регулятивные:* читать в соответствии с целью чтения; оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания.  *Коммуникативные:* опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и в оценивании событий; строить связное высказывание из 9–10 предложений по самостоятельно сформулированной теме. | | *Фронтальная/ индивидуальная:* | | | | | 13.03 | | |  |
| 9.6 | *освоение новых знаний и способов действий* | *Фронтальная/ индивидуальная:* | | | | | 14.03 | | |  |
| 9.7 | **Внеклассное чтение.** Стихотворения о весне С. А. Клычкова  и Е. А. Баратынского. | | *комплексное*  *применение знаний и способов действий)*. | 1 | *Познавательные:* прогнозировать содержание раздела; замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте, использовать авторские сравнения и эпитеты в своих творческих работах.  *Регулятивные:* читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно и пр.); фиксировать по ходу урока и в конце  урока удовлетворенность/неудовлетворенность своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «–», «?»).  *Коммуникативные:* осознавать цель своего высказывания; строить диалог в паре или группе, задавать вопросы. | | *Фронтальная/ индивидуальная:* | | | | | 17.03 | | |  |
| 9.8 | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Проверочная работа  Учебник,  с. 126.  РТ, с. 91. | | *обобщение и систематизация знаний* | 1 | *Познавательные:* строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7–8 предложений; прогнозировать развитие событий рассказа на основе сделанных выводов.  *Регулятивные:* формулировать учебную задачу урока, принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей; читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно и пр.); оценивать свои достижения и результаты сверстников по выработанным критериям и выбранным формам оценивания.  *Коммуникативные:* формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции; осознавать цель своего высказывания. | | *Фронтальная/ индивидуальная:*  **Проверочная работа 9** | | | | | 18.03 | | |  |
| ***10. Родина – (8 часов)*** | | | | | | | | | | | | | | | |
| 10.1 | Проекты «Они защищали Родину», «Россия – Родина моя», «Как не гордиться мне тобой, о Родина моя»Учебник,  с. 92–93. | | *освоение новых знаний и способов действий* | 1 | *Познавательные:* прогнозировать содержание раздела; осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы как части русской национальной культуры.  *Регулятивные:* формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей.  *Коммуникативные:* пользоваться элементарными приемами убеждения, мимикой и жестикуляцией; оформить 3–4 слайда к выступлению, письменно фиксируя основные положения устного высказывания; осознавать цель своего высказывания. | | | | | | *Фронтальная/ индивидуальная:* | 20.03 | | |  |
| 10.2 | И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте. И. С. Никитин «Русь»Учебник,  с. 128–132. | | *освоение новых знаний и способов действий* | 1 | *Познавательные:* ориентироваться в художественной книге; делать самостоятельный и целенаправленный выбор книги; сравнивать прочитанные произведения, осуществлять поиск необходимой информации в произведении живописи (тема, главная мысль, композиция); соотносить произведения живописи с литературным текстом.  *Регулятивные:* самостоятельное составлять план урока*:* определять тему, цели и задачи урока, планировать действия по выполнению задач урока, оценивать выполненные действия, фиксировать по ходу урока и в конце  урока удовлетворенность/ неудовлетворенность своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «–», «?»).  *Коммуникативные:* строить речевое высказывание по заранее составленному плану. | | | | | | *Фронтальная/ индивидуальная:* | 21.03 | | |  |
| 10.3 | С. Д. Дрожжин «Родине»  Учебник, с. 133–135.  РТ, с. 93. | | *освоение новых знаний и способов действий* | 1 | *Познавательные:* замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте, использовать авторские сравнения и эпитеты в своих творческих работах; анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя.  *Регулятивные:* формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей; фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворенность/неудовлетворенность своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «–», «?»).  *Коммуникативные:* оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям. | | | | | | *Фронтальная/ индивидуальная:* | 31.03 | | |  |
|  |
| 10.4 | А. В. Жигулин «О, Родина» Учебник,  с. 138 | | *освоение новых знаний и способов действий* | 1 | *Познавательные:* предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей.  *Регулятивные:* формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей; осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу.  *Коммуникативные:* строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы. | | | | | | *Фронтальн ая/ индивидуальная:* | 01.04 | | |  |
| 10.5 | **Внеклассное чтение:** Стихи о Родине других поэтов.Б. А. Слуцкий «Лошади в океане». | | *комплексное*  *применение знаний и способов действий)*. | 1 | *Познавательные:* анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности.  *Регулятивные:* формулировать учебную задачу урока, принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей; читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.); анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы.  *Коммуникативные:* находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей. | | | | | | *Фронтальная/ индивидуальная:* | 03.04 | | |  |
| 10.6 | Подведение итогов выполненного проектаУчебник,  с. 140–141 | | *закрепление знаний*  *и способов  действий* | 2 | *Познавательные:* понимать значение лирических текстов, размышлять над ними; определять настроение, главную мысль в тексте, последовательность событий; осуществлять отбор опорных (ключевых) слов для создания собственного текста, поиск необходимой информации в книге; ориентироваться в учебной и художественной книге; узнавать книги по обложке; сравнивать разные книги; классифицировать их; обобщать представленное; на основе фактов составлять собственный текст по итогам исследования; понимать произведения живописи; определять темы произведения, главную мысль, содержание, интерпретировать текст в соответствии с заданием.  *Регулятивные:* осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.  *Коммуникативные:* оформить 3–4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания. | | | | | | *Фронтальная/ индивидуальная* | 04.04 | | |  |
| 10.7 | *закрепление знаний*  *и способов  действий* | *Фронтальная/ индивидуальная* | 07.04 | | |  |
| 10.8 | Обобщение по разделу «Родина». Проверочная работаУчебник,  с. 142.  РТ, с. 94–96. | | *обобщение и систематизация знаний* | 1 | *Познавательные:* знать особенности лирического текста; создавать монологические высказывания на предложенную тему.  *Регулятивные:* оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания; осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу.  *Коммуникативные:* соблюдать правила взаимодействия в паре (распределять обязанности, выслушивать товарища по группе, отстаивать свое мнение); проявлять терпимость к альтернативному мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения оппонентаэ. | | | | | | *Фронтальная/ индивидуальная*  **Тест 10** | 08.04 | | |  |
| ***11. Страна Фантазия – (8 часов)*** | | | | | | | | | | | | | | | |
| 11.1 | Е. С. Велтистов «Приключения Электроника»  Учебник,  с. 144–149.  РТ, с. 97–100 | | *освоение новых знаний и способов действий* | 2 | *Познавательные:* прогнозировать содержание раздела; осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы как части русской национальной культуры.  *Регулятивные:* формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей.  *Коммуникативные:* пользоваться элементарными приемами убеждения, мимикой и жестикуляцией; оформить 3–4 слайда к выступлению, письменно фиксируя основные положения устного высказывания; осознавать цель своего высказывания. | | | | *Фронтальная/ индивидуальная:* | | | 10.04 | | |  |
| 11.2 | *закрепление знаний*  *и способов  действий* | *Фронтальная/ индивидуальная:* | | | 11.04 | | |  |
| 11.3 | Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Развитие речи: пересказ от лица главного герояУчебник,  с. 150–157.  РТ, с. 101. | | *освоение новых знаний и способов действий* | 2 | *Познавательные:* работать с текстом: осмысливать структурные особенности рассказа, давать характеристику героям, понимать главную мысль, осуществлять поиск необходимой информации в книге; ориентироваться в учебной и художественной книге; самостоятельно и целенаправленно выбирать книги на основе заданного материала.  *Регулятивные:* осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.  *Коммуникативные:* соблюдать правила взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение  договориться о совместных действиях). | | | | *Фронтальная/ индивидуальная:* | | | 14.04 | | |  |
| 11.4 | *закрепление знаний*  *и способов  действий* | *Фронтальная/ индивидуальная:* | | | 15.04 | | |  |
| 11.5 | **Внеклассное чтение.**  Чтение произведений Кира Булычёва, презентация глав и отрывков из произведений. | | *комплексное*  *применение знаний и способов действий)*. | 3 | *Познавательные:* анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности.  *Регулятивные:* читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.); осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу; фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворенность/неудовлетворенность своей работой на уроке.  *Коммуникативные:* выстраивать иерархию нравственных категорий, приемлемых или неприемлемых для оценивания событий, описываемых в произведении. | | | | *Фронтальная/ индивидуальная:* | | | 17.04 | | |  |
| 11.6 | *проверка знаний  и способов*  *действий* | *Фронтальная/ индивидуальная:* | | | 18.04 | | |  |
| 11.7 | *закрепление знаний*  *и способов  действий* | *Фронтальная/ индивидуальная:* | | | 21.04 | | |  |
| 11.8 | Обобщение по разделу «Страна Фантазия». Проверочная работаУчебник,  с. 158. РТ,  с. 101–103. | | *обобщение и систематизация знаний* | 1 | *Познавательные:* определять главную мысль в тексте, последовательность событий; осуществлять отбор опорных (ключевых) слов для создания собственного текста, поиск необходимой информации в книге; ориентироваться в учебной и художественной книге.  *Регулятивные:* составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе, предлагать совместно с группой план изучения темы урока; оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания.  *Коммуникативные:* находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет, периодику и СМИ; готовить небольшую презентацию (6–7 слайдов), обращаясь за помощью ко взрослым только в случае затруднений. | | | | *Фронтальная/ индивидуальная:*  **Проверочная работа 11** | | | 22.04 | | |  |
| ***12. Зарубежная литература – (15 часов)*** | | | | | | | | | | | | | | | |
| 12.1 | Джонатан Свифт «Путешествие Гулливера» (отрывок).  Развитие речи: пересказ от лица главного герояУчебник,  с. 160–166.  РТ, с. 104– 108 | | *освоение новых знаний и способов действий* | 2 | *Познавательные:* прогнозировать содержание раздела; подбирать к тексту репродукции картин художника и фрагменты музыкальных произведений из дополнительных источников; определять основную идею произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям.  *Регулятивные:* формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей; читать в соответствии с целью чтения.  *Коммуникативные:* озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану; строить диалог в паре или группе, задавать вопросы; пользоваться элементарными приемами убеждения, воздействия на эмоциональную сферу слушателей. | | | | | *Фронтальная/ индивидуальная:* | | | 24.04 | |  |
| 12.2 | *освоение новых знаний и способов действий* | *Фронтальная/ индивидуальная:* | | | 25.04 | |  |
| 12.3 | Г.-Х. Андерсен «Русалочка»Учебник,  с. 167–193.  РТ, с. 108– 110 | | *освоение новых знаний и способов действий* | 4 | *Познавательные:* определять основную идею произведения  (эпического и лирического), выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.  *Регулятивные:* составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока; осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу.  *Коммуникативные:* осознавать цель своего высказывания; опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и в оценивании событий; строить диалог в паре или группе, задавать вопросы. | | | | | *Фронтальная/ индивидуальная:* | | | 28.04 | |  |
| 12.4 | *освоение новых знаний и способов действий* | *Фронтальная/ индивидуальная:* | | | 29.04 | |  |
| 12.5 | *закрепление знаний*  *и способов  действий* | *Фронтальная/ индивидуальная* | | | 05.05 | |  |
| 12.6 | *закрепление знаний*  *и способов  действий* | *Фронтальная/ индивидуальная* | | | 06.05 | |  |
| 12.7 | **Внеклассное чтение.**  Сказки  Г.-Х. Андерсена*.* | | *освоение новых знаний и способов действий* | 1 | *Познавательные:* определять основную идею произведения (эпического и лирического), выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.  *Регулятивные:* составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока; осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу.  *Коммуникативные:* осознавать цель своего высказывания; опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и в оценивании событий; строить диалог в паре или группе, задавать вопросы. | | | | | *Фронтальная/ индивидуальная* | | | 08.05 | |  |
| 12.8 | Марк Твен «Приключения Тома  Сойера» Учебник,  с. 194–200.  РТ, с. 111. | | *освоение новых знаний и способов действий* | 2 | *Познавательные:* анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности.  *Регулятивные:* формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее,  сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей; составлять план работы по решению учебной задачи урока.  *Коммуникативные:* осознавать цель своего высказывания; строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы. | | | | | *Фронтальная/ индивидуальная:* | | | 12.05 | |  |
| 12.9 | *закрепление знаний*  *и способов  действий* | *Фронтальная/ индивидуальная:* | | | 13.05 | |  |
| 12.10 | Сельма Лагерлёф «Святая ночь» Учебник,  с. 201–208.  РТ, с. 111. | | *освоение новых знаний и способов действий* | 2 | *Познавательные:* прогнозировать содержание раздела; сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива.  *Регулятивные:* осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу; читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно и пр.); составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе, предлагать совместно с группой план изучения темы урока  *Коммуникативные:* выстраивать иерархию нравственных категорий, приемлемых или неприемлемых для оценивания событий, описываемых в произведении. | | | | | *Фронтальная/ индивидуальная:* | | | 15.05 | |  |
| 12.11 | *закрепление знаний*  *и способов  действий* | *Фронтальная/ индивидуальная:* | | | 16.05 | |  |
| 12.12 | Сельма Лагерлёф  «В Назарете» *(*Учебник,  с. 209–216 | | *освоение новых знаний и способов действий* | 2 | *Познавательные:* предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей.  *Регулятивные:* формулировать учебную задачу урока, принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей; выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов.  *Коммуникативные:* строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы. | | | | | *Фронтальная/ индивидуальная:* | | | 19.05 | |  |
| 12.13 | *закрепление знаний*  *и способов  действий* | *Фронтальная/ индивидуальная:* | | | 20.05 | |  |
| 12.14 | Обобщение по разделу «Зарубежная литература». **Контрольная работа** за II полугодие  *(*Учебник,  с. 217.  РТ, с. 112– 115. | | *обобщение и систематизация знаний* | 1 | *Познавательные:* проявлять индивидуальные творческие способности в процессе чтения по ролям и в инсценировании.  *Регулятивные:* определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно  (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока.  *Коммуникативные:* отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения; строить связное высказывание из 7–8 предложений по теме. | | | | | *Фронтальная/ индивидуальная:*  **Контрольная работа 12** | | | 22.05 | |  |
| 12.15 | Итоговый урок «Что читать летом» | | *обобщение и систематизация знаний* | 1 | *Познавательные:* строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7–8 предложений.  *Регулятивные:* оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания.  *Коммуникативные:* вырабатывать в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных  героев и своего собственного поведения. | | | | | *Фронтальная/ индивидуальная:* | | | 23.05 | |  |
| **ИТОГО** | | | | **136** |  | | | | | |  | | |  |  |