**Содержание рабочей программы**

 **Круг чтения.** Произведения фольклора русского наро­да и народов других стран: пословица, скороговорка, загад­ка, потешка, закличка, песня, сказка, *былина.* Сравнение произведений фольклора разных народов. Произведения русских и зарубежных писателей-классиков, произведения современных детских писателей. Произведения о жизни детей разных народов и стран. Приключенческая детская книга. Научно-познавательные произведения: сказка, рассказ; *справочная детская литература: книги-справочники, словари.*

**Примерная тематика.** Произведения о Родине, о родной природе, об отношении человека к природе, к животным, к труду, друг к другу; о жизни детей, их дружбе и товариществе, об их отношениях к людям; произведения о добре и зле, правде и кривде.

**Жанровое разнообразие.** Сказки, рассказы, басни, стихотворения, загадки, пословицы, считалки, потешки, былины.

**Ориентировка в литературоведческих понятиях.** Литературное произведение, фольклор, произведения фолькло­ра народная сказка, стихотворение, рассказ, история, *быль, былина, бытовая сказка, сказка о животных, волшебная сказка, присказка, зачин,* небылица, потешка, шутка, скороговорка, герой произведения, *события реальные и вымышленные,* фамилия автора, заглавие (заголовок), название произведения (фамилия автора, заглавие), диалог, рифма, обращение, сравнение. Элементы книги: обложка, *переплет, титульный лист,* оглавление, иллюстрация. *Детские газеты и журналы. Сведения* *об авторе, элементарные знания о времени написания* *произведения.*

 **Восприятие литературного произведения.** Создание пи для развития полноценного восприятия произведения. Эмоциональная реакция и *понимание авторской точки зрения. Выражение своего отношения к произведению, к героям, их поступкам. Сравнение персонажей одного произведения, а также различных произведе­ний (сказок разных народов, героев народных сказок, выяв­ление их сходств и различий).* Оценка эмоционального со­стояния героев, их нравственных позиций. Понимание от­ношения автора к героям произведения, выражение свое­го отношения к произведению, автору, героям и их поступкам.

**Творческая деятельность.** Проявление интереса к сло­весному творчеству, участие в сочинительстве небольших сказок и историй. Пересказывание сказок от лица одного из персонажей сказки. Придумывание продолжения произведе­ния (сказки, рассказа), изменение начала и продолжения произведения, фольклора. *Коллективная творческая работа на факультативах, в творческой мастерской. Создание ра­бот «Мир сказок», <<Сказочные герои», «Герои народных ска­зок», «Теремок для любимых героев» и т. д. Подготовка и про­ведение уроков-сказок, уроков-утренников, уроков-конкурсов, уроков-игр.*

**Навык чтения\*.** Осознанное правильное плавное чтение с переходом на чтение целыми словами вслух небольших по объему (200-250 слов) текстов. Чтение вслух не менее 55-60 слов в минуту. Обучение чтению молча на небольших текстах или отрывках. Формирование умения са­моконтроля и самооценки навыка чтения.

**Работа с текстом.** Понимание слов и выражений, упо­требляемых в тексте. *Различие простейших случаев много­значности и сравнений.* Деление текста на части и составление простейшего плана под руководством учителя; *определение основной мысли произведения с помощью учителя.* Пересказ по готовому плану; самостоятельная работа по заданиям и вопросам к тексту произведения.

**Читательские умения:**

* самостоятельное чтение небольших произведений и детских книг (1-2 страницы);
* умение самостоятельно прочитать фамилию автора II заглавие и правильно называть произведение, книгу (фа­милия автора, заглавие);
* определять тему чтения и жанр книги;
* самостоятельно отбирать книгу на заданную тему из группы книг.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Раздел программы | Программное содержание | Характеристика деятельности учащихся |
|  **Виды речевой и**  **читательской деятельности** | ***Аудирование (слушание)***Восприятие на слух произ-ведений литературы, вошед-ших в круг чтения.Восприятие и понимание содержания произведения, ответы на вопросы по содер-жанию.Чтение произведений раз-ных жанров (загадок, сказок, былин, стихотво-рений, рассказов), понима-ние их содержания, ответы на вопросы, формирование вопросов по содержанию и кратких высказываний о произведении и героях.Использование знаково-символичных средств для получения информации о произведении: тема, жанр, автор.***Понятия:*** жанр, тема, рассказ, сказка, загадка, фольклор, писатель, баснописец, поэт. | ***Воспринимать*** литератур-ные произведения (чтение учителя, одноклассников или самостоятельное чте-ние).***Сравнивать*** произведения разных жанров, произведе-ния одного автора, произведения по темам и жанрам.***Классифицировать*** произ-ведения (о Родине, о детях, о животных, о природе и т.д.), по жанру, по теме и авторской принадлежности.***Моделировать*** обложку к изучаемому произведению (фамилия автора, заголовок, жанр, тема).***Формулировать*** вопросы по содержанию произведения и высказывания о произведе-нии героях.***Различать*** произведения по жанру (сказка, рассказ, стихотворение) и темам.***Использовать*** в речи слова: жанр, тема, заголовок, название произведения, ге-рой произведения.  |
|  | ***Чтение вслух и молча*** ***(про себя.***Чтение вслух целыми слова-ми в темпе, соответствую-щим индивидуальным возможностям учащихся.Упражнения по отработке темпа чтения, необходимого для понимания содержания произведений.Усвоение орфоэпических норм. Интонация в соответ-ствии со знаками препи-нания (запятая, точка, воп-росительный и восклица-тельный знаки, многоточие).Чтение и смысловых частей текста, абзаца.Чтение молча (про себя) отрывков, абзацев, смысло-вых частей (без речедви-жения).Чтение молча небольших по объёму произведений раз-ных жанров (загадки, песенки, сказки, рассказы) и понимание их содержания.Практическое освоение оз-накомительного, изучаю-щего, поискового и прос-мотрового видов чтения. Знакомство с повествова-нием, описанием картин природы, поступков героев и их внешнего вида. | ***Читать вслух*** целыми сло-вами (с выделением удар-ного слога).***Упражняться*** в чтении многосложных слов по слогам.***Учить читать*** слова в соответствии с орфоэпичес-кими нормами: что, сегодня, конечно, первого и т.д.***Читать выразительно*** загадки, сказки, небольшие по объёму рассказы, отрыв-ки или абзацы по образцу в соответствии со знаками препинания с нужной инто-нацией (грустно, весело и т.д.)***Овладевать*** умением чи-тать молча абзацы, отрывки, небольшие по объёму произведения, читать и держать строку глазами, не шевеля губами.***Определять*** жанр и тему прочитанного произведе-ния, уметь правильно назы-вать произведение.***Пользоваться*** ознакоми-тельным, первичным чте-нием в работе с новым произведением, книгой.***Использовать*** поисковое чтение для информации о герое, его поступках, а так же о произведении и книге.***Выделять*** в тексте описание картин природы, предметов, героев.***Сравнивать*** повествование и описание в текстах произ-ведений разных жанров.  |
|  | ***Работа с разными видами текста.***Знакомство с текстами: учебными, художествен-ными, научно-популяр-ными.Структура текста: абзацы, части.Особенности текстов ска-зок, рассказов, стихотворе-ний.Форма текста: стихотвор-ная и прозаическая.Деление текста на части.Главная (основная мысль).Иллюстрация к тексту: рассматривание иллюстра-ций и выбор соответствую-щего абзаца, отрывка или эпизода.***Понятия:*** текст, текст про-изведения, произведение, заголовок, фамилия автора, абзац, смысловая часть, главная мысль.  | ***Различать*** учебный, худо-жественный и научно-попу-лярный тексты.***Выделять*** до чтения назва-ние произведения (фамилия автора, заголовок).***Сравнивать*** тексты сказок, рассказов, стихотворений по форме и структуре.***Характеризовать*** (аргумен-тированно) структуру текста (части, абзацы, присказка, зачин).***Соотносить*** иллюстрации с отрывками или эпизодом из текста.***Использовать*** в речи поня-тия: текст, произведение, абзац, части, название произведения, части текста, главная мысль.  |
|  | ***Работа с текстом худо-жественного произведе-ния.***Практическое определение особенностей художествен-ного произведения: эмоцио-нально-нравственное содер-жание, образы и поступки героев, позиция автора, средства выразительности.Понимание заголовка произ-ведения и его соответствие содержанию произведения.***Понятия:*** Родина, честь, честность, дружба, ложь, правда.Формирование нравствен-ных ценностей и этических норм при изучении фольк-лорных произведений и произведений детских писа-телей.Восприятие и оценка содер-жания произведения с токи зрения морали (отношение к людям, животным, родной природе).Наблюдение и сравнение фольклорных произведений народов мира: жанр, тема, главная мысль, герои и их поступки.Понятие о герое произве-дения, героях положитель-ных и отрицательных.Пересказ текста произведе-ния по плану (кратко и подробно). | ***Объяснять*** соответствие заглавия содержанию про-изведения.***Выделять*** особенности ху-дожественного текста: об-разность, эмоциональность, авторская позиция в оценке героев и их поступков, чувства (любовь, ненависть, дружба и т.п.).***Понимать*** и находить в тексте слова, характеризую-щие отношение автора к героям, выделять его речь и её языковые особенности.***Осознавать*** и объяснять понятия: Родина, честь, дружба, правда, честность и т.д.***Сравнивать*** героев и анализировать их поведение с точки зрения морали.***Рассказывать*** о героях произведений и выражать своё отношение к ним.***Составлять*** высказывание (2-3 предложения) о произ-ведении и герое.***Оценивать*** героев: описа-ние, речь, отношение к другим героям и т.д.***Сравнивать*** фольклорные произведения по жанру, сюжету, теме.***Сравнивать*** сказки литера-турные и фольклорные.***Классифицировать*** произ-ведения по темам, жанрам и авторской принадлежности.***Определять*** положитель-ных и отрицательных героев, мотивировать своё мнение.***Воспроизводить*** текст про-изведения (пересказ подроб-ный и краткий). |
|  | ***Работа с текстом научно-популярного произведения.***Практическое знакомство с научно-популярными произ-ведениями: наличие точной информации о предмете, человеке, природе, живот-ных; изложение фактичес-кой информации в дос-тупной для читателя форме (сказки В. Бианки, В. Одоевского и др.).Деление текста на микро-темы или части, выделение ключевых слов в предло-жениях.Пересказ подробный и краткий по готовому плану. | ***Выделять*** особенности на-учно-популярного текста: наличие информации, от-сутствие эмоционально-оценочных суждений в тексте.***Сравнивать*** научно-попу-лярные произведения по жанрам (сказка или рассказ) и темам.***Пересказывать*** текст о предметах, животных, чело-веке, явлениях природы, точно излагая факты.***Собирать*** информацию о оформлять её в виде схем и таблиц. |
|  | ***Работа с учебным текс-том.***Чтение вступительных ста-тей и выделение учебных задач.Работа с определениями ли-тературоведческих понятий: выделение ключевых слов. | ***Читать*** учебные тексты и выделять необходимые сведения или учебные задачи.***Характеризовать*** понятие и подтверждать примерами из текста (статьи, выводы) |
|  | ***Библиографическая куль-тура.***Книга учебная, художест-венная.Аппарат книги: титульный лист, оглавление (содер-жание), словарик.Типы книг: книга-произве-дение, книга-сборник.Выбор книг по теме, жанру и авторской принадлеж-ности.Детские журналы «Мурзил-ка», «Миша» и др. | ***Характеризовать*** книгу: название (фамилия автора и заголовок), определять тип книги (книга-произведение или книга-сборник), когда и где издана (титульный лист).***Определять*** жанр и тему книги.Моделировать обложки книг и находить книги по модели.***Отбирать*** книги по заданной модели |
|  | ***Говорение (культура ре-чевого общения).***Восприятие речи героев произведения, выделение её особенностей. Чтение диа-логов героев. Обсуждение произведения и поступков героев (диалог с учителем о произведении и героях).Ответы на вопросы учителя и одноклассников, формули-рование вопросов по изучаемому произведению.Чтение по ролям и инсце-нированные произведения фольклора или детской литературы.Нахождение в речи обраще-ний, в виде монолога (3-4 предложения слов приветст-вия и выражений вежли-вости.Монологическая речь авто-ра, героев произведений.Построение монологов, (высказываний) о произве-дении, книге, героях и их поступках (3-4 предложе-ния).***Понятия:*** диалог, реплики героев, обращение, монолог, полилог.  | ***Находить*** и выделять в тексте произведении диало-ги, и полилоги героев, обращения, реплики.***Конструировать*** диалоги с учителем, одноклассниками о произведении, о героях.***Формулировать*** вопросы о произведении, книге и отве-ты на них.***Инсценировать*** произведе-ния (эпизоды, отрывки).***Читать*** по ролям диалоги и полилоги героев произ-ведений.***Находить*** в произведениях монологи автора, героев. ***Высказывать*** своё отношение о произведении, книге, героях произведений в виде монолога (3-4 предложения).***Доказывать*** свою точку зрения.***Пересказывать*** тексты произведений кратко или по готовому подробному пла-ну.***Использовать*** в речи лите-ратуроведческие понятия (диалог, реплика, монолог, обращение), слова-приве-тствия, выражения благо-дарности, вежливости. |
|  | ***Письмо (культура пись-менной реи).***Разножанровые произведе-ния детской литературы как образцы письменной речи. Знакомство с произведе-ниями в стихотворной и прозаической форме.Выделение в тексте произ-ведений повествования, описания (предметов, порт-ретов героев, явлений и картин природы).Употребление в письменной речи слов из произведений. Практическое знакомство с синонимами, антонимами.Выявление особенностей художественного слова. | ***Читать*** самостоятельно небольшие по объёму произ-ведения фольклора и детской литературы.***Сравнивать*** художествен-ные произведения фолькло-ра и детской литературы.***Сравнивать*** художествен-ные произведения в стихот-ворной и прозаической форме: по темам, жанрам, интонационному рисунку (темп и тон).***Находить*** в текстах произ-ведений повествования и описания и указывать их особенности.***Находить*** в авторском тексте слова и предложения, которые пропущены в отрывках текста, вписывать их.***Находить*** и вписывать пропущенные обращения, сравнения, эпитеты, сино-нимы.  |
| **Круг чтения** | Произведения фольклора народов России и мира. Народные сказки: русские, татарские, ненецкие и т.д. Сходство сюжетов и тем; особенности.Рассказы детских писате-лей, писателей – классиков о родной природе, детях, о животных.Произведения отечествен-ных и зарубежных писате-лей.Художественная, научно-популярная, юмористичес-кая и справочная детская книга; детская книга; детс-кие периодические издания: «Мурзилка», «Геолёнок» и др. | ***Сравнивать*** произведения фольклора народов мира, произведения фольклора и авторские произведения.***Моделировать*** обложки к изученным произведениям и объяснять особенности модели (тема, жанр, ав-торская принадлежность).***Сравнивать*** басни по фор-ме с структуре.***Классифицировать*** изучен-ные произведения по форме (стихотворная и прозаичес-кая) или по жанру, или по теме, или по авторской принадлежности.***Выбирать*** и читать книги по изученному разделу.***Находить*** в детском жур-нале произведения по теме и жанру или авторской принадлежности, информа-цию об авторах. |
| **Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)** | ***Понятия:*** произведение, текст, жанр, тема, фамилия автора, заголовок (заглавие), название произведения (фа-милия автора, заголовок), диалог, монолог, обраще-ние, сравнение, синонимы, герой произведения, описа-ние, повествование.Стихотворная и прозаи-ческая форма произведения. Сказки народные и литературные (авторские). Виды народных сказок: о животных, бытовые и волшебные.Общее представление о басне, рассказе, стихотворе-нии. | ***Ориентироваться*** в лите-ратуроведческих понятиях и использовать их в речи.***Составлять*** модели раз-ножанровых произведений по форме текста.***Классифицировать*** произ-ведения по следующим признакам: авторская при-надлежность (народные или литературные); тема, жанр. |
| **Творческая деятельность учащихся** **(на основе литературных произведений)** | Чтение по ролям художест-венных произведений: вы-бор роли и передача осо-бенностей образа героя произведения (тон и темп, мимика, жесты).Инсценирование произведе-ний, эпизодов, отрывков.«Живые картины» отдель-ных эпизодов произведений.Словесное рисование вооб-ражаемых картин при слу-шании и чтении произве-дений.Пересказ от лица героя или автора.Рассуждение о произведе-нии и героях, формулиро-вание особенной точки зрения.Интерпретация позиции автора (точка зрения ав-тора).Создание небольших исто-рий, комиксов о героях или с героями изучаемых про-изведений.Оформление книг-самоде-лок с моделями, планами, рисунками и текстами детей. | ***Анализировать*** произведе-ние, распределять роли в произведении, читать роли в соответствии с выбранным образом.***Моделирование*** «Живых картин» к отдельным эпи-зодам по типу «стоп-кадра».***Конструировать*** описание картин к отдельным эпи-зодам.***Интерпретировать*** текст произведения: переска-зывать от имени автора, героя.***Высказывать*** свою точку зрения об изученных произведениях.***Аргументировать*** своё отношение к героям положительным и отрицательным.***Объяснять*** току зрения автора и главную мысль произведения.***Создавать*** индивидуально в парах, группах истории о героях произведений, комиксы с героями произведений.***Оформлять*** коллективно или в группах книжки-самоделки с материалами учащихся (моделями книг, рисунками и т.д.) |
| **Чтение:****работа с информацией.** | ***Информация:*** книга, произ-ведение, автор произведе-ния, жанр, тема.Сбор информации с опорой на аппарат книги (титульный лист, аннотация, предисло-вие, послесловие, «Об авторе», «От автора»).Составление таблиц (имена героев, действия, позиция автора, мнение читателя).Чтение данных в таблице и использование их для харак-теристики героев, произве-дений, книг.Заполнение и дополнение схем об авторах, жанрах, темах, типах книг. | ***Усваивать*** информацию о книге, произведении (жанр, тема, авторская принадлеж-ность) и пользоваться ею.***Находить*** нужную инфор-мацию о книге в аппарате книги.***Характеризовать*** произ-ведение, героев по инфор-мации в таблице.***Заполнять*** таблицы, схемы, делать выводы, переводя табличную информацию в текстовую форму (сужде-ние, аргументация, вывод). |

***Межпредметные связи:***

* *с уроками русского языка:* составление и запись предложений, запись отдельных выра­жений, предложений, абзацев из текстов изучаемых произ­ведений;
* *с уроками изобразительного искусства:* иллюстриро­вание отдельных произведений, оформление творческих работ, участие в выставках рисунков по изученным произведениям;
* *с уроками музыки:* слушание музыкальных произведений к темам изученных произведений (народные хоровод­ные и колыбельные песни, авторские колыбельные песни);
* *с уроками труда:* изготовление книг-самоделок, ре­монт книг, практическое знакомство с элементами книги, уроки коллективного творчества (аппликация, лепка, лего-конструкции к изученным произведениям или разделам).
* ***Тематическое планирование уроков литературного чтения во 2 классе***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Раздел (блок учебника) | Количество часов |
| 1 | О нашей Родине | 3 часа |
| 2 | Народная мудрость (устное народное творчество). | 4 часа |
| 3 | О детях и для детей. | 9 часов |
| 4 | Мир сказок | 5 часов |
| 5 | Уж небо осенью дышало … | 5 часов |
| 6 | Снежок порхает, кружится. | 13 часов |
| 7 | Здравствуй, праздник новогодний! | 4 часов |
| 8 | О братьях наших меньших (произведения о животных) | 11 часов |
| 9 | Лис Миккель и другие (зарубежные сказки). | 9 часов |
| 10  | Семья и я. | 13 часов |
| 11 | Весна, весна красная … | 20 часа |
| 12 | «Там чудеса…» (волшебные сказки). | 4 часа |