**Содержание рабочей программы**

**Круг чтения.** Произведения фольклора русского наро­да и народов других стран: пословица, скороговорка, загад­ка, потешка, закличка, песня, сказка, *былина.* Сравнение произведений фольклора разных народов. Произведения русских и зарубежных писателей-классиков, произведения современных детских писателей. Произведения о жизни детей разных народов и стран. Приключенческая детская книга. Научно-познавательные произведения: сказка, рассказ; *справочная детская литература: книги-справочники, словари.*

**Примерная тематика.** Произведения о Родине, о родной природе, об отношении человека к природе, к животным, к труду, друг к другу; о жизни детей, их дружбе и товариществе, об их отношениях к людям; произведения о добре и зле, правде и кривде.

**Жанровое разнообразие.** Сказки, рассказы, басни, стихотворения, загадки, пословицы, считалки, потешки, былины.

**Ориентировка в литературоведческих понятиях.** Литературное произведение, фольклор, произведения фолькло­ра народная сказка, стихотворение, рассказ, история, *быль, былина, бытовая сказка, сказка о животных, волшебная сказка, присказка, зачин,* небылица, потешка, шутка, скороговорка, герой произведения, *события реальные и вымышленные,* фамилия автора, заглавие (заголовок), название произведения (фамилия автора, заглавие), диалог, рифма, обращение, сравнение. Элементы книги: обложка, *переплет, титульный лист,* оглавление, иллюстрация. *Детские газеты и журналы. Сведения* *об авторе, элементарные знания о времени написания* *произведения.*

**Восприятие литературного произведения.** Создание пи для развития полноценного восприятия произведения. Эмоциональная реакция и *понимание авторской точки зрения. Выражение своего отношения к произведению, к героям, их поступкам. Сравнение персонажей одного произведения, а также различных произведе­ний (сказок разных народов, героев народных сказок, выяв­ление их сходств и различий).* Оценка эмоционального со­стояния героев, их нравственных позиций. Понимание от­ношения автора к героям произведения, выражение свое­го отношения к произведению, автору, героям и их поступкам.

**Творческая деятельность.** Проявление интереса к сло­весному творчеству, участие в сочинительстве небольших сказок и историй. Пересказывание сказок от лица одного из персонажей сказки. Придумывание продолжения произведе­ния (сказки, рассказа), изменение начала и продолжения произведения, фольклора. *Коллективная творческая работа на факультативах, в творческой мастерской. Создание ра­бот «Мир сказок», <<Сказочные герои», «Герои народных ска­зок», «Теремок для любимых героев» и т. д. Подготовка и про­ведение уроков-сказок, уроков-утренников, уроков-конкурсов, уроков-игр.*

**Навык чтения\*.** Осознанное правильное плавное чтение с переходом на чтение целыми словами вслух небольших по объему (200-250 слов) текстов. Чтение вслух не менее 55-60 слов в минуту. Обучение чтению молча на небольших текстах или отрывках. Формирование умения са­моконтроля и самооценки навыка чтения.

**Работа с текстом.** Понимание слов и выражений, упо­требляемых в тексте. *Различие простейших случаев много­значности и сравнений.* Деление текста на части и составление простейшего плана под руководством учителя; *определение основной мысли произведения с помощью учителя.* Пересказ по готовому плану; самостоятельная работа по заданиям и вопросам к тексту произведения.

**Читательские умения:**

* самостоятельное чтение небольших произведений и детских книг (1-2 страницы);
* умение самостоятельно прочитать фамилию автора II заглавие и правильно называть произведение, книгу (фа­милия автора, заглавие);
* определять тему чтения и жанр книги;
* самостоятельно отбирать книгу на заданную тему из группы книг.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Раздел программы | Программное содержание | Характеристика деятельности учащихся |
| **Виды речевой и**  **читательской деятельности** | ***Аудирование (слушание)***  Восприятие на слух произ-ведений литературы, вошед-ших в круг чтения.  Восприятие и понимание содержания произведения, ответы на вопросы по содер-жанию.  Чтение произведений раз-ных жанров (загадок, сказок, былин, стихотво-рений, рассказов), понима-ние их содержания, ответы на вопросы, формирование вопросов по содержанию и кратких высказываний о произведении и героях.  Использование знаково-символичных средств для получения информации о произведении: тема, жанр, автор.  ***Понятия:*** жанр, тема, рассказ, сказка, загадка, фольклор, писатель, баснописец, поэт. | ***Воспринимать*** литератур-ные произведения (чтение учителя, одноклассников или самостоятельное чте-ние).  ***Сравнивать*** произведения разных жанров, произведе-ния одного автора, произведения по темам и жанрам.  ***Классифицировать*** произ-ведения (о Родине, о детях, о животных, о природе и т.д.), по жанру, по теме и авторской принадлежности.  ***Моделировать*** обложку к изучаемому произведению (фамилия автора, заголовок, жанр, тема).  ***Формулировать*** вопросы по содержанию произведения и высказывания о произведе-нии героях.  ***Различать*** произведения по жанру (сказка, рассказ, стихотворение) и темам.  ***Использовать*** в речи слова: жанр, тема, заголовок, название произведения, ге-рой произведения. |
|  | ***Чтение вслух и молча*** ***(про себя.***  Чтение вслух целыми слова-ми в темпе, соответствую-щим индивидуальным возможностям учащихся.  Упражнения по отработке темпа чтения, необходимого для понимания содержания произведений.  Усвоение орфоэпических норм. Интонация в соответ-ствии со знаками препи-нания (запятая, точка, воп-росительный и восклица-тельный знаки, многоточие).  Чтение и смысловых частей текста, абзаца.  Чтение молча (про себя) отрывков, абзацев, смысло-вых частей (без речедви-жения).  Чтение молча небольших по объёму произведений раз-ных жанров (загадки, песенки, сказки, рассказы) и понимание их содержания.  Практическое освоение оз-накомительного, изучаю-щего, поискового и прос-мотрового видов чтения.  Знакомство с повествова-нием, описанием картин природы, поступков героев и их внешнего вида. | ***Читать вслух*** целыми сло-вами (с выделением удар-ного слога).  ***Упражняться*** в чтении многосложных слов по слогам.  ***Учить читать*** слова в соответствии с орфоэпичес-кими нормами: что, сегодня, конечно, первого и т.д.  ***Читать выразительно*** загадки, сказки, небольшие по объёму рассказы, отрыв-ки или абзацы по образцу в соответствии со знаками препинания с нужной инто-нацией (грустно, весело и т.д.)  ***Овладевать*** умением чи-тать молча абзацы, отрывки, небольшие по объёму произведения, читать и держать строку глазами, не шевеля губами.  ***Определять*** жанр и тему прочитанного произведе-ния, уметь правильно назы-вать произведение.  ***Пользоваться*** ознакоми-тельным, первичным чте-нием в работе с новым произведением, книгой.  ***Использовать*** поисковое чтение для информации о герое, его поступках, а так же о произведении и книге.  ***Выделять*** в тексте описание картин природы, предметов, героев.  ***Сравнивать*** повествование и описание в текстах произ-ведений разных жанров. |
|  | ***Работа с разными видами текста.***  Знакомство с текстами: учебными, художествен-ными, научно-популяр-ными.  Структура текста: абзацы, части.  Особенности текстов ска-зок, рассказов, стихотворе-ний.  Форма текста: стихотвор-ная и прозаическая.  Деление текста на части.  Главная (основная мысль).  Иллюстрация к тексту: рассматривание иллюстра-ций и выбор соответствую-щего абзаца, отрывка или эпизода.  ***Понятия:*** текст, текст про-изведения, произведение, заголовок, фамилия автора, абзац, смысловая часть, главная мысль. | ***Различать*** учебный, худо-жественный и научно-попу-лярный тексты.  ***Выделять*** до чтения назва-ние произведения (фамилия автора, заголовок).  ***Сравнивать*** тексты сказок, рассказов, стихотворений по форме и структуре.  ***Характеризовать*** (аргумен-тированно) структуру текста (части, абзацы, присказка, зачин).  ***Соотносить*** иллюстрации с отрывками или эпизодом из текста.  ***Использовать*** в речи поня-тия: текст, произведение, абзац, части, название произведения, части текста, главная мысль. |
|  | ***Работа с текстом худо-жественного произведе-ния.***  Практическое определение особенностей художествен-ного произведения: эмоцио-нально-нравственное содер-жание, образы и поступки героев, позиция автора, средства выразительности.  Понимание заголовка произ-ведения и его соответствие содержанию произведения.  ***Понятия:*** Родина, честь, честность, дружба, ложь, правда.  Формирование нравствен-ных ценностей и этических норм при изучении фольк-лорных произведений и произведений детских писа-телей.  Восприятие и оценка содер-жания произведения с токи зрения морали (отношение к людям, животным, родной природе).  Наблюдение и сравнение фольклорных произведений народов мира: жанр, тема, главная мысль, герои и их поступки.  Понятие о герое произве-дения, героях положитель-ных и отрицательных.  Пересказ текста произведе-ния по плану (кратко и подробно). | ***Объяснять*** соответствие заглавия содержанию про-изведения.  ***Выделять*** особенности ху-дожественного текста: об-разность, эмоциональность, авторская позиция в оценке героев и их поступков, чувства (любовь, ненависть, дружба и т.п.).  ***Понимать*** и находить в тексте слова, характеризую-щие отношение автора к героям, выделять его речь и её языковые особенности.  ***Осознавать*** и объяснять понятия: Родина, честь, дружба, правда, честность и т.д.  ***Сравнивать*** героев и анализировать их поведение с точки зрения морали.  ***Рассказывать*** о героях произведений и выражать своё отношение к ним.  ***Составлять*** высказывание (2-3 предложения) о произ-ведении и герое.  ***Оценивать*** героев: описа-ние, речь, отношение к другим героям и т.д.  ***Сравнивать*** фольклорные произведения по жанру, сюжету, теме.  ***Сравнивать*** сказки литера-турные и фольклорные.  ***Классифицировать*** произ-ведения по темам, жанрам и авторской принадлежности.  ***Определять*** положитель-ных и отрицательных героев, мотивировать своё мнение.  ***Воспроизводить*** текст про-изведения (пересказ подроб-ный и краткий). |
|  | ***Работа с текстом научно-популярного произведения.***  Практическое знакомство с научно-популярными произ-ведениями: наличие точной информации о предмете, человеке, природе, живот-ных; изложение фактичес-кой информации в дос-тупной для читателя форме (сказки В. Бианки, В. Одоевского и др.).  Деление текста на микро-темы или части, выделение ключевых слов в предло-жениях.  Пересказ подробный и краткий по готовому плану. | ***Выделять*** особенности на-учно-популярного текста: наличие информации, от-сутствие эмоционально-оценочных суждений в тексте.  ***Сравнивать*** научно-попу-лярные произведения по жанрам (сказка или рассказ) и темам.  ***Пересказывать*** текст о предметах, животных, чело-веке, явлениях природы, точно излагая факты.  ***Собирать*** информацию о оформлять её в виде схем и таблиц. |
|  | ***Работа с учебным текс-том.***  Чтение вступительных ста-тей и выделение учебных задач.  Работа с определениями ли-тературоведческих понятий: выделение ключевых слов. | ***Читать*** учебные тексты и выделять необходимые сведения или учебные задачи.  ***Характеризовать*** понятие и подтверждать примерами из текста (статьи, выводы) |
|  | ***Библиографическая куль-тура.***  Книга учебная, художест-венная.  Аппарат книги: титульный лист, оглавление (содер-жание), словарик.  Типы книг: книга-произве-дение, книга-сборник.  Выбор книг по теме, жанру и авторской принадлеж-ности.  Детские журналы «Мурзил-ка», «Миша» и др. | ***Характеризовать*** книгу: название (фамилия автора и заголовок), определять тип книги (книга-произведение или книга-сборник), когда и где издана (титульный лист).  ***Определять*** жанр и тему книги.  Моделировать обложки книг и находить книги по модели.  ***Отбирать*** книги по заданной модели |
|  | ***Говорение (культура ре-чевого общения).***  Восприятие речи героев произведения, выделение её особенностей. Чтение диа-логов героев. Обсуждение произведения и поступков героев (диалог с учителем о произведении и героях).  Ответы на вопросы учителя и одноклассников, формули-рование вопросов по изучаемому произведению.  Чтение по ролям и инсце-нированные произведения фольклора или детской литературы.  Нахождение в речи обраще-ний, в виде монолога (3-4 предложения слов приветст-вия и выражений вежли-вости.  Монологическая речь авто-ра, героев произведений.  Построение монологов, (высказываний) о произве-дении, книге, героях и их поступках (3-4 предложе-ния).  ***Понятия:*** диалог, реплики героев, обращение, монолог, полилог. | ***Находить*** и выделять в тексте произведении диало-ги, и полилоги героев, обращения, реплики.  ***Конструировать*** диалоги с учителем, одноклассниками о произведении, о героях.  ***Формулировать*** вопросы о произведении, книге и отве-ты на них.  ***Инсценировать*** произведе-ния (эпизоды, отрывки).  ***Читать*** по ролям диалоги и полилоги героев произ-ведений.  ***Находить*** в произведениях монологи автора, героев.  ***Высказывать*** своё отношение о произведении, книге, героях произведений в виде монолога (3-4 предложения).  ***Доказывать*** свою точку зрения.  ***Пересказывать*** тексты произведений кратко или по готовому подробному пла-ну.  ***Использовать*** в речи лите-ратуроведческие понятия (диалог, реплика, монолог, обращение), слова-приве-тствия, выражения благо-дарности, вежливости. |
|  | ***Письмо (культура пись-менной реи).***  Разножанровые произведе-ния детской литературы как образцы письменной речи.  Знакомство с произведе-ниями в стихотворной и прозаической форме.  Выделение в тексте произ-ведений повествования, описания (предметов, порт-ретов героев, явлений и картин природы).  Употребление в письменной речи слов из произведений. Практическое знакомство с синонимами, антонимами.  Выявление особенностей художественного слова. | ***Читать*** самостоятельно небольшие по объёму произ-ведения фольклора и детской литературы.  ***Сравнивать*** художествен-ные произведения фолькло-ра и детской литературы.  ***Сравнивать*** художествен-ные произведения в стихот-ворной и прозаической форме: по темам, жанрам, интонационному рисунку (темп и тон).  ***Находить*** в текстах произ-ведений повествования и описания и указывать их особенности.  ***Находить*** в авторском тексте слова и предложения, которые пропущены в отрывках текста, вписывать их.  ***Находить*** и вписывать пропущенные обращения, сравнения, эпитеты, сино-нимы. |
| **Круг чтения** | Произведения фольклора народов России и мира. Народные сказки: русские, татарские, ненецкие и т.д. Сходство сюжетов и тем; особенности.  Рассказы детских писате-лей, писателей – классиков о родной природе, детях, о животных.  Произведения отечествен-ных и зарубежных писате-лей.  Художественная, научно-популярная, юмористичес-кая и справочная детская книга; детская книга; детс-кие периодические издания: «Мурзилка», «Геолёнок» и др. | ***Сравнивать*** произведения фольклора народов мира, произведения фольклора и авторские произведения.  ***Моделировать*** обложки к изученным произведениям и объяснять особенности модели (тема, жанр, ав-торская принадлежность).  ***Сравнивать*** басни по фор-ме с структуре.  ***Классифицировать*** изучен-ные произведения по форме (стихотворная и прозаичес-кая) или по жанру, или по теме, или по авторской принадлежности.  ***Выбирать*** и читать книги по изученному разделу.  ***Находить*** в детском жур-нале произведения по теме и жанру или авторской принадлежности, информа-цию об авторах. |
| **Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)** | ***Понятия:*** произведение, текст, жанр, тема, фамилия автора, заголовок (заглавие), название произведения (фа-милия автора, заголовок), диалог, монолог, обраще-ние, сравнение, синонимы, герой произведения, описа-ние, повествование.  Стихотворная и прозаи-ческая форма произведения. Сказки народные и литературные (авторские). Виды народных сказок: о животных, бытовые и волшебные.  Общее представление о басне, рассказе, стихотворе-нии. | ***Ориентироваться*** в лите-ратуроведческих понятиях и использовать их в речи.  ***Составлять*** модели раз-ножанровых произведений по форме текста.  ***Классифицировать*** произ-ведения по следующим признакам: авторская при-надлежность (народные или литературные); тема, жанр. |
| **Творческая деятельность учащихся**  **(на основе литературных произведений)** | Чтение по ролям художест-венных произведений: вы-бор роли и передача осо-бенностей образа героя произведения (тон и темп, мимика, жесты).  Инсценирование произведе-ний, эпизодов, отрывков.  «Живые картины» отдель-ных эпизодов произведений.  Словесное рисование вооб-ражаемых картин при слу-шании и чтении произве-дений.  Пересказ от лица героя или автора.  Рассуждение о произведе-нии и героях, формулиро-вание особенной точки зрения.  Интерпретация позиции автора (точка зрения ав-тора).  Создание небольших исто-рий, комиксов о героях или с героями изучаемых про-изведений.  Оформление книг-самоде-лок с моделями, планами, рисунками и текстами детей. | ***Анализировать*** произведе-ние, распределять роли в произведении, читать роли в соответствии с выбранным образом.  ***Моделирование*** «Живых картин» к отдельным эпи-зодам по типу «стоп-кадра».  ***Конструировать*** описание картин к отдельным эпи-зодам.  ***Интерпретировать*** текст произведения: переска-зывать от имени автора, героя.  ***Высказывать*** свою точку зрения об изученных произведениях.  ***Аргументировать*** своё отношение к героям положительным и отрицательным.  ***Объяснять*** току зрения автора и главную мысль произведения.  ***Создавать*** индивидуально в парах, группах истории о героях произведений, комиксы с героями произведений.  ***Оформлять*** коллективно или в группах книжки-самоделки с материалами учащихся (моделями книг, рисунками и т.д.) |
| **Чтение:**  **работа с информацией.** | ***Информация:*** книга, произ-ведение, автор произведе-ния, жанр, тема.  Сбор информации с опорой на аппарат книги (титульный лист, аннотация, предисло-вие, послесловие, «Об авторе», «От автора»).  Составление таблиц (имена героев, действия, позиция автора, мнение читателя).  Чтение данных в таблице и использование их для харак-теристики героев, произве-дений, книг.  Заполнение и дополнение схем об авторах, жанрах, темах, типах книг. | ***Усваивать*** информацию о книге, произведении (жанр, тема, авторская принадлеж-ность) и пользоваться ею.  ***Находить*** нужную инфор-мацию о книге в аппарате книги.  ***Характеризовать*** произ-ведение, героев по инфор-мации в таблице.  ***Заполнять*** таблицы, схемы, делать выводы, переводя табличную информацию в текстовую форму (сужде-ние, аргументация, вывод). |

***Межпредметные связи:***

* *с уроками русского языка:* составление и запись предложений, запись отдельных выра­жений, предложений, абзацев из текстов изучаемых произ­ведений;
* *с уроками изобразительного искусства:* иллюстриро­вание отдельных произведений, оформление творческих работ, участие в выставках рисунков по изученным произведениям;
* *с уроками музыки:* слушание музыкальных произведений к темам изученных произведений (народные хоровод­ные и колыбельные песни, авторские колыбельные песни);
* *с уроками труда:* изготовление книг-самоделок, ре­монт книг, практическое знакомство с элементами книги, уроки коллективного творчества (аппликация, лепка, лего-конструкции к изученным произведениям или разделам).
* ***Тематическое планирование уроков литературного чтения во 2 классе***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Раздел (блок учебника) | Количество часов |
| 1 | О нашей Родине | 3 часа |
| 2 | Народная мудрость (устное народное творчество). | 4 часа |
| 3 | О детях и для детей. | 9 часов |
| 4 | Мир сказок | 5 часов |
| 5 | Уж небо осенью дышало … | 5 часов |
| 6 | Снежок порхает, кружится. | 13 часов |
| 7 | Здравствуй, праздник новогодний! | 4 часов |
| 8 | О братьях наших меньших (произведения о животных) | 11 часов |
| 9 | Лис Миккель и другие (зарубежные сказки). | 9 часов |
| 10 | Семья и я. | 13 часов |
| 11 | Весна, весна красная … | 20 часа |
| 12 | «Там чудеса…» (волшебные сказки). | 4 часа |