**Духовно-нравственное воспитание младшего школьника в рамках курса Т.Н. Просняковой «Художественное творчество: станем волшебниками».**

*«Воспитание в труде – это, прежде всего воспитание любви к людям, к природе, ко всему живому и прекрасному, развитие склонностей, укрепление коллективизма; подготовка к выбору профессии, воспитание характера, нравственности, убеждении – все педагогические цели, сколько их есть, сливаются в один узел, который называют труд». В. А. Сухомлинский*

«Важнейшей целью современного отечественного образования и одной из приоритетных задач общества и государства является воспитание, социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России**»** [2, с. 12]. Духовно-нравственное воспитание предполагает становление отношений ребёнка к Родине, обществу, коллективу, людям, к труду, своим обязанностям и к самому себе, и, соответственно, развитие качеств: патриотизма, толерантности, товарищества, активное отношение к действительности, глубокое уважение к людям.

Задача духовно-нравственного воспитания состоит в том, чтобы социально необходимые требования общества педагоги превратили во внутренние стимулы личности каждого ребенка, такие как долг, честь, совесть, достоинство.

 «При этом воспитание принципиально не может быть локализовано или сведено к какому-то одному виду образовательной деятельности, оно должно охватывать и пронизывать собой все виды: учебную и внеурочную деятельность» [1, с. 5]. В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования для обеспечения такого единения в Федеральный учебный план введен раздел «Внеурочная деятельность». Внеурочная деятельность является логическим продолжением начатой на уроке работы.

Самое могучее и красивое дерево обязательно было когда-то тоненьким и хрупким. Но на его срезе ранний возраст навсегда отмечен первым тонким колечком - это стержень всего ствола. Детство - это сердцевинная часть каждой жизни. Поэтому всё, что впитывает ребёнок в себя в эти годы очень важно. Трудно сейчас воспитать здорового ребёнка, здорового и телесно и душевно. Многое зависит от родителей, но очень многое зависит и от нас учителей. Первый серьёзный шаг в мир дети совершают, когда переступают порог школы.

Начальная школа - период, наиболее благоприятный для духовно-нравственного становления личности.

Курс Т.Н. Просняковой «Художественное творчество: станем волшебниками», реализуемый мною в рамках внеурочной деятельности, основное внимание уделяет духовно - нравственному воспитанию младшего школьника.

На уровне предметного содержания создаются условия для воспитания: • патриотизма - через активное познание истории материальной культуры и традиций

своего и других народов;

• трудолюбия - привитие детям уважительного отношения к труду, трудовых навыков и

 умений самостоятельного конструирования и моделирования изделий, навыков

 творческого оформления результатов своего труда и др.;

• творческого отношения к учению, труду, жизни; формирования представлений об

 эстетических ценностях (восприятие красоты природы, знакомство с художественными

 ценностями материального мира, эстетической выразительностью предметов

 рукотворного мира, эстетикой труда и трудовых отношений в процессе выполнения

 коллективных художественных проектов);

• бережного отношения к природе, окружающей среде (в процессе работы с природным

 материалом, создания из различного материала образов картин природы, животных и др.); • ценностного отношения к здоровью (освоение приемов безопасной работы с

 инструментами, понимание необходимости применения экологически чистых материалов,

 организация здорового созидательного досуга и т.д.).

 Основные содержательные линии программы направлены на личностное развитие учащихся, воспитание у них интереса к различным видам деятельности, получение и развитие определенных профессиональных навыков. Программа даёт возможность ребёнку представить себе место, роль, значение и применение материала в окружающей жизни.

В программе «Художественное творчество» предусмотрено большое количество развивающих заданий поискового и творческого характера. Раскрытие личностного потенциала младшего школьника реализуется путём индивидуализации учебных заданий. Ученик всегда имеет возможность принять самостоятельное решение о выборе задания, исходя из степени его сложности. Он может заменить предлагаемые материалы и инструменты на другие, с аналогичными свойствами и качествами.

Развитие коммуникативной компетентности происходит посредством приобретения опыта коллективного взаимодействия, формирования умения участвовать в учебном диалоге, развития рефлексии как важнейшего качества, определяющего социальную роль ребёнка. Программа курса содержит задания, предлагающие разные виды коллективного взаимодействия (работа в парах, в малых группах, коллективный творческий проект, инсценировки, презентации своих работ, коллективные игры и праздники).

 Повышению мотивации способствует создание положительного эмоционального фона, стимулирующего состояние вдохновения, желание творить, при котором легче усваиваются навыки и приемы, активизируются фантазия и изобретательность. Произведения, созданные в этот момент детьми, невозможно сравнить с результатом рутинной работы. Поддержанию интереса способствует то, что учебные пособия содержат разного рода информацию, расширяющую представления об изображаемых объектах, позволяющую анализировать и определять целевое назначение поделки.

 Задача каждого занятия — освоение нового технологического приема или комбинация ранее известных приёмов, а не точное повторение поделки. Такой подход позволяет оптимально учитывать возможности каждого учащегося, поскольку допускаются варианты как упрощения, так и усложнения задания. Дети могут изготавливать изделия, повторяя образец, внося в него частичные изменения или реализуя собственный замысел. Следует организовывать работу по поиску альтернативных возможностей, подбирать другие материалы вместо заданных, анализируя при этом существенные и несущественные признаки для данной работы.

 Основными формами подведения итогов реализации курса «Художественное творчество: станем волшебниками» является: составление альбома лучших работ; проведение выставок работ учащихся, участие в районной выставке детского прикладного и технического творчества.

 Труд является действенным средством нравственного воспитания. Как говорит народная мудрость, у человека портятся голова и сердце, если он не знает, чем занять руки. «Участие в коллективном труде,— говорил А. С. Макаренко,— позволяет человеку вырабатывать правильное нравственное отношение к другим людям — родственную любовь и дружбу по отношению ко всякому трудящемуся, возмущение и осуждение по отношению к лентяю, к человеку, уклоняющемуся от труда» [3].

 Духовно-нравственное воспитание является одним из основных компонентов образовательного процесса, что помогает - вырастить честных, добрых, трудолюбивых людей, поможет найти им своё место в жизни, использовать полученные знания и умения на благо Родины.

**Литература:**

1. Григорьев Д.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор:

пособие для учителя. – М.: Просвещение, 2010. – С.5.

1. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России Под. ред: А.Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В.А. Тишков. - М.: Просвещение, 2009. – С. 12.
2. Макаренко А. С. «О воспитании» /Сост. и авт. вступит. статьи В. С. Хелемендик – М:

Политиздат, 1990.