**Интерактивные формы организации учебного процесса.**

***Скажи мне – и я забуду;  
 Покажи мне – и я запомню;***

***Дай сделать – и я пойму.***

Китайская притча.

Современная педагогическая наука по-новому рассматривает содержание образования. В педагогической практике по-прежнему преобладают технологии информационного характера, в то время как объективные потребности общества делают актуальной проблему широкого внедрения развивающих и личностно-ориентированных технологий. Модернизация российского образования направлена не только на изменение содержания изучаемых предметов, но и на изменение подходов к методикам преподавания, расширения арсенала методических приемов, активизацию деятельности обучающихся в ходе занятия, приближении изучаемых тем к реальной жизни через рассмотрение ситуаций и поисков путей решения наиболее острых общественных проблем. Исследования, которые проводят ученые в школах, показывают, что преобладание репродуктивных подходов создает у половины обучающихся безразличное отношение к учению, а у трети – отрицательное отношение. Именно поэтому в гражданском образовании важно, чтобы ученик не был пассивным объектом воздействия, а мог самостоятельно найти нужную информацию, обменяться мнением по определенной теме со своими сверстниками, участвовать в дискуссии, находить аргументы, выполнять разнообразные роли.

Необходимость развивать общую культуру учащихся продиктована самой жизнью, в частности, тем социальным заказом, который предъявляет современное общество к общеобразовательной подготовке детей. Этот заказ – сформировать социально-активную инициативную творческую личность, развивая природные задатки, склонности и индивидуальность каждого ученика. Поэтому необходимо выявить наиболее оптимальные формы обучения, методы и приемы, используемые на уроках для расширения кругозора школьников и их общей культуры на основе индивидуального и дифференцированного подхода к учащимся.

Основным результатом образования должна стать не только система знаний, умений и навыков, а набор современных компетенций.

Многие методические инновации связаны сегодня с применением интерактивных методов обучения. Слово **“интерактив”** образовано от слова **“interact”** (англ.), где **“inter”** — взаимный, **“act”** — действовать. “Интерактивность” означает способность взаимодействовать или находиться в режиме диалога.

**Успех процесса обучения во многом зависит от взаимоотношений**

•Учителя с детьми

•Детей друг с другом

•Каждого ребёнка с учителем

•Ученика с коллективом

**Суть интерактивного обучения** – достижение результатов в обучении и достигается она только в непрерывном взаимодействии, взаимообогащении, сотрудничестве, взаиморазвитии, диалоге, коммуникации, рефлексии между учителем и учеником.

Что же такое интерактивное обучение?

• *«Это научение (стихийное или специальное), основанное на прямом взаимодействии учащихся с учебным окружением (учебной предметно-развивающей средой)».*

Михаил Кларин

• «*Это обучение, основанное на взаимодействии всех субъектов образовательного процесса, имеющих интеллектуальную автономность».*

Ж. Жак

• это специальная форма организации познавательной деятельности, в которой реализуется традиционная типология методов, ведущая роль отводится развивающим – частично поисковым, поисковым и исследовательским видам деятельности учащихся

В широком смысле **интерактивное обучение** – это диалог любых субъектов с использованием доступных им средств и методов.

Основное значение интерактивного обучения состоит в обеспечении достижения ряда важнейших образовательных целей:

*• стимулирование мотивации и интереса в области изучаемых предметов.*

*• повышение уровня активности и самостоятельности учащихся.*

*• развитие навыков анализа критичности мышления,  взаимодействия, коммуникации.*

*• саморазвитие и развитие,  благодаря активизации мыслительной деятельности и взаимодействию с преподавателем и другими участниками образовательного процесса.*

В интерактивном обучении учитываются потребности ученика, привлекается его личностный опыт, осуществляется адресная корректировка знаний, оптимальный результат достигается через сотрудничество, сотворчество, самостоятельность и свободу выбора, ученик анализирует собственную деятельность. Принципиально изменяется схема взаимосвязи между участниками образовательного процесса, в контакте с учителем и сверстником ученик чувствует себя комфортнее.

Умелая организация взаимодействия учащихся на основе учебного материала может стать мощным фактором повышения эффективности учебной деятельности в целом.

Активность и инициатива. Прежде всего, важна ли для интерактивного обучения именно активность? Этот вопрос может показаться странным. Ведь чем активнее, тем лучше... Но задумаемся: есть множество приемов и ухищрений, с помощью которых ведущий может поддерживать высокую активность участников, но они все же будут оставаться... пассивными зрителями и слушателями (например, при разучивании хором).

Различают физическую, социальную и познавательную активность обучающихся.  
 При *физической активности* учащиеся выполняют следующие действия:  
\* меняют рабочее место, пересаживаются;  
\* говорят:  
\* пишут;  
\* слушают;  
\* рисуют

\* конструируют

\* чертят и вырезают и т.д.  
 При *социальной активности* учащиеся:  
\* задают вопросы;  
\* отвечают на вопросы;  
\* обмениваются мнениями и т.д.  
 При *познавательной активности* учащиеся:  
\* вносят дополнения или поправки в изложенный учителем материал;  
\* исходят из профессионального личностного опыта;  
\* самостоятельно находят решение проблемы

В полноценном обучении учащиеся взаимодействуют как с физическим окружением (предметами, разнообразными пособиями, карточками и др.), так и с социальным окружением (друг с другом и с учителем), и с изучаемым содержанием. Все три вида активности разнообразны, взаимозависимы и в обязательном порядке должны быть использованы на каждом уроке.

Какова же роль учителя в учебном процессе?

**В традиционном обучении** педагогвыступает в позиции **лектора-эксперта,** где излагает новый учебный материал, демонстрирует слайды, отвечает на вопросы и т.д.

**При интерактивном обучении** педагог выступает в позиции **консультанта-фасилитатора**. Слово "фасилитация" происходит от латинского корня, обозначающего "помощь". Так отмечают особую позицию, которую занимает учитель, отказывающийся от роли эксперта в пользу роли помощника. Он обращается к личному опыту учащихся, побуждает их к самостоятельному решению проблем, сбору новых данных и т.д. В данном случае учитель на некоторое время выходит из роли «носителя знаний», поручая её учащимся. Его задача – поддержать процесс выработки нового опыта, вооружить учащихся инструментами для успешной работы. Результаты обучения устойчивы, когда ученик знает, как создавать их самостоятельно.

Какая из позиций оптимальная? В какой роли должен выступать учитель на уроке, взаимодействуя с детьми? Однозначного ответа на эти вопросы нет. В зависимости от типа урока, формы его организации, темы, поставленных задач педагог может быть как экспертом, так и фасилитатором. В таблице представлен сравнительный анализ этих позиций.

**Сравнение позиций эксперта и фасилитатора**

|  |  |
| --- | --- |
| **Достоинства** | **Недостатки** |
| **Позиция эксперта** | |
| Теоретическая стройность  Чёткая структура, логика  Отшлифованность методики  Чёткость временных рамок  Готовые решения , выводы  Охват большой аудитории | Пассивность участников  Не используется опыт участников  Однообразие методики  Утомляемость участников  Навязывание мнения  Отсутствие индивидуализации |
| **Позиция фасилитатора** | |
| Обращение к личному опыту участников  Активность участников  Разумное сочетание теории и практики  Возможность использовать новый опыт  Лёгкость восприятия, усвоения  Творчество и взаимопонимание участников  Возможность личностного роста  Многообразие точек зрения  Шлифовка мастерства ведущего | Слабая возможность вносить готовую структуру в личный опыт  Сужение изложения теории  Сложность в соблюдении временных рамок  Сложность точного планирования  Высокие энергозатраты учителя |

В самом общем виде задача фасилитатора - направлять процесс обмена информацией. В этом основное отличие от роли эксперта, задача которого - самому предоставлять информацию, выстраивать и направлять решения. Образно говоря, задача эксперта - прокладывать маршрут, задача фасилитатора- помогать движению.

**Формы организации учебного процесса.**

Формы организации учебного процесса - это устанавливаемый порядок организации актов, процессов, действий, направленных на более эффективное решение поставленных целей и задач.

Интерактивные формы – это оргформы, основанные на принципах интерактивного обучения:

• опора на опыт обучающихся (преобразование имеющегося опыта)

• активность обучаемых

• позиция учителя: консультант-фасилитатор

*К основным интерактивным формам организации учебного процесса относятся:*

• Игры

• Пары и группы

• «Мозговой штурм»

• Дискуссия

• Проекты

• Семинары

Формы организации урока.

**1.Фронтальная работа в кругу.**

Мы привыкли работать фронтально, когда дети сидят перед нами за партами. От такого вида коллективного обучения мы не отказываемся. Но дополнительно можно предложить поработать в кругу, когда общение взрослого и ребёнка происходит на одном уровне, «глаза в глаза».

Круг можно организовать в самом начале урока, когда будет определена его тема, поставлены (в сотворчестве с детьми) цели и задачи, проведена пропедевтическая (введение в какую-н. науку, сообщение предварительных знаний о чем-н.) работа. В такой форме можно провести, например, словарный диктант. Обратная связь осуществляется с помощью мимики, жестов, устных ответов учащихся.

Фронтальную работу в кругу можно провести в середине урока, когда требуется зафиксировать, обобщить результаты проведённого поиска, исследований, т.е. подвести промежуточные итоги.

В кругу можно подвести общий итог урока, прокомментировать домашнее задание.

**2.** Данная форма организации занятия отлично подходит для проведения **дискуссии**. Наталья Юлина пишет: «Одни дети любят читать, другие писать, но почти все любят говорить. Задача состоит в том, чтобы трансформировать энергию импульса к речевому самовыражению в когнитивные навыки (познавательные). Простую болтовню можно превратить в беседу, обсуждение, диалог».

**Учебной дискуссией** называют целенаправленное, коллективное обсуждение конкретной проблемы, сопровождающееся обменом идеями, суждениями, мнениями в группе. Участие в дискуссии способствует формированию у учащихся следующих умений:

**• слушать**

Одно дело говорить о том, что тебя волнует и что кажется интересным, другое – вслушиваться в содержание речи другого, улавливать ход его рассуждений, видеть логические изъяны. И адекватно, по существу, реагировать на содержание высказывания, а не на личность другого.

**• высказывать свою точку зрения**

Ясно и отчётливо выражать свои мысли, обосновывать их, говорить существенное, держать оборону с помощью защитных аргументов, артикулировать не для сброса переполняющих эмоций, а с учётом их публичного обсуждения одноклассниками и реакции на содержание идей.

**• сочетать индивидуальное и коллективное**

Дети придают особую значимость своим идеям, считая их в отличии от содержания учебников собственным персональным достоянием, обижаются, когда взрослые не относятся к ним всерьёз. Спор с равным – лучшее средство объективной самооценки своих идей, мобилизации таланта, проявления индивидуальности.

Каждая дискуссия обычно проходит три стадии: ориентация, оценка и консолидация. Последовательное рассмотрение каждой стадии позволило выделить следующие их особенности. Стадия ориентации предполагает адаптацию участников дискуссии к самой проблеме, друг другу, что позволяет сформулировать проблему, цели дискуссии; установить правила, регламент дискуссии. В стадию оценки происходит выступление участников дискуссии, их ответы на возникающие вопросы, сбор максимального объема идей, предложений, пресечение учителем личных амбиций отклонений от темы дискуссии. Стадия консолидации заключается в анализе результатов дискуссии, согласовании мнений и позиций, совместном формулировании решений и их принятии

**Виды дискуссий**

***Тематическая:*** обсуждаемые вопросы связаны с темой урока

***Биографическая:*** ориентирована на индивидуальный прошлый опыт участника

***Интеракционная:*** обсуждаются структура и содержание отношений, складывающихся «здесь» и «теперь»

Вид дискуссии выбирает учитель в зависимости от задач, которые он ставит перед собой, возможно сочетание различных видов дискуссий.

Работа по данному методу нацелена не столько на обучение, сколько на самораскрытие учащегося. Он учится слушать других и одновременно выражать словами собственные мысли, чувства, представления; обретает веру в себя, начинает ощущать состояние успеха.

Б) Работа в статичных группах.

Из самых важных условий эффективной организации групповой работы - продуманное комплектование групп.

Комплектуются группы, как правило, по двум признакам: уровню учебных успехов учащихся или характеру межличностных отношений. Школьников можно объединить в группы по однородности (гомогенная группа) или по разнородности (гетерогенная группа) учебных успехов. Гомогенные группы могут состоять из сильных, средних и даже слабых учеников.

Решение обучающих и воспитательных задач лучше всего осуществлять гетерогенной группе, где создаются благоприятные условия для взаимодействия и сотрудничества. Сильный ученик, являющийся лидером, поведёт за собой остальных. Существует, однако, опасность, что лидер подменит всю группу, сведёт участие остальных в коллективном выполнении задания к минимуму, поэтому при комплектовании важно учитывать и характер межличностных отношений.

Психолог Ю.Н. Кулюткин рекомендует: « В группу должны подбираться учащиеся, между которыми сложились отношения доброжелательности. Только в этом случае в группе возникает психологическая атмосфера взаимопонимания и взаимопомощи, снимаются тревожность и страх».

При отборе учебного материала для групповой работы необходимо помнить, что задание должно предполагать расчленение на отдельные подзадачи и подпункты, быть достаточно трудным, желательно проблемным, допускать разные точки зрения, несовпадение позиций.

При использовании форм групповой работы учитель должен быть организатором и режиссёром урока, соучастником коллективной деятельности.

Его действия должны заключаться в следующем:

• объяснить цели предстоящей работы;

• разбить учащихся на группы;

• раздать задания;

• контролировать ход групповой работы ( попеременно участвовать в работе групп, но без навязывания своей точки зрения);

• подвести итоги (совместно с учащимися);

• оценить (самооценка учащихся должна предшествовать учительской оценке)

1. **Пары и группы**

Этот метод даёт ученикам больше возможностей для участия и взаимодействия.

Группы могут формироваться произвольно, по желанию учеников, но чаще всего планируя на уроке групповую работу, учитель заранее делит класс на группы, учитывая уровень учебных навыков, успехов учеников и характер межличностных отношений.

а) Работа в парах постоянного состава.

Учителям хорошо знакома работа учеников в постоянных парах: большое задание выполняют два ученика по очереди или совместно, сверяют результаты друг с другом или со справочным материалом.

**Цели** применения работы в статичных парах:

♦ проведение взаимопроверки, взаимодиктантов и т. п.;

♦ изучение детьми алгоритмов парной работы;

♦ усвоение учащимися «правил дружной работы»:

- когда я работаю в паре, я вежлив и внимателен;

- говорить нужно так, чтобы слышал только твой партнёр;

- вторгаться в работу другой пары запрещено;

♦ подготовка учеников к работе в парах сенного состава

**Преимущества** такой формы работы:

♦детям легче и приятнее работать, общаясь;

♦присутствует внешнеречевой этап интериоризации (формирование умственных действий и внутреннего плана сознания через усвоение индивидом внешних действий с предметами и социальных форм общения) знаний.

Основной недостаток работы в статичных парах в том, возможна несовместимость партнёров по стилю и уровню общения.

**Формы контроля** при работе в парах постоянного состава:

♦ ученики проверяют друг друга, сравнивая:

- свои ответы;

- ответ партнёра со своим списком ответов;

♦ совместное сравнивание результата с результатом в справочном материале;

♦ учитель проверяет результаты работы после её завершения.

б) Работа в парах сменного состава.

Принципиальным разработчиком и организатором работы в парах сменного состава стал Александр Григорьевич Ривин. В 1918 г. он организовал школу, в которой обучал около сорока разновозрастных (10−16 лет) детей. Сегодня мы назвали бы эту школу, скорее, частными курсами. Основой новой формы явилась методика работы учащихся друг с другом. В ходе обучения учащиеся учили друг друга в парах в процессе так называемого организованного диалога. Чтобы обогатить других пары должны были меняться. Учащиеся, изучив различные темы, объясняли их другим членам группы и, в свою очередь, выслушивали их объяснения и усваивали новый материал. Занятия проводились без уроков и расписания. Результаты обучения были поразительны — учащиеся за один год усваивали материал трех-четырех лет обучения.

Методики А.Г.Ривина имеют различные названия: «организованный диалог», «сочетательный диалог», «коллективное взаимообучение», «коллективный способ обучения (КСО)», «работа учащихся в парах сменного состава».

В основе теории А.Г.Ривина лежат «три кита».  
I. **Общение**. Человеку свойственно общаться. Более того, человеческое общество существует благодаря общению.  
II. Человеку, как виду, присущ **полиморфизм**. Значит, человеку должна быть предоставлена возможность обогащать других своей уникальностью, только ему одному свойственными чертами, при этом обогащаться самому, учась, передавать свою неповторимость в процессе взаимодействия с людьми.  
III**. Единство речевой и мыслительной деятельности**. Эти стороны человеческой деятельности неразрывно связаны: одна всегда является «катализатором» для реализации другой. Так, непрерывно сменяясь, они наделяют человеческое существо способностью к разумному общению.

**Цел**и применения работы в парах сменного состава:

♦ повторить, закрепить пройденный материал;

♦ подготовить учащихся к изучению нового материала.

**Преимущества** работы в парах сменного состава:

♦ проработка большого количества однородных заданий в индивидуальном режиме с высокой степенью мотивации;

♦ знакомство с разными способами общения и мышления;

♦ самоорганизация и самоконтроль;

♦ социализация ( процесс усвоения индивидом образцов поведения, психологических установок, **социальных** норм и ценностей, знаний, навыков, позволяющих ему успешно функционировать в обществе).

**Недостатки** такой формы работы:

♦ высокие энергозатраты труда педагога (подготовка большого количества карточек и т.п.);

♦ необходима сформированность умения обучающихся вести учебный диалог, перемещаться, фиксировать результаты работы разными способами;

♦ учителю необходимы новые организационные навыки (ориентироваться в движущем гудящем классе, организовывать учёт и контроль учебным процессом).

**Формы контроля:**

♦ ученики проверяют друг друга, сравнивая:

- свои ответы;

- ответ партнёра со своим списком ответов;

♦ совместное сравнивание результата с результатом в справочном материале;

♦ учитель проверяет результаты работы после её завершения;

♦ контроль смены партнёров.

Поскольку не все дети имеют опыт общения в парах сменного состава учителю необходимо учить их овладевать приёмами ведения учебного диалога. Условно можно выделить следующие:

♦ вход в диалог (приветствие);

♦ поддержание диалога (выполнение задания, смена ролей);

♦ вход в диалог (благодарность за совместную работу);

♦ учёт результатов диалога (подведение итогов взаимодействия в академическом, личностном, эмоциональном плане).

**4.Игры**

Игры классифицируются:

***По игровой методике*:** предметные, сюжетные, ролевые, деловые, имитационные, драматизация.

***По характеру педагогического процесса*:** обучающие, познавательные, репродуктивные, творческие, обобщающие, диагностические, тренинговые, контролирующие, развивающие.

***По области деятельности:*** интеллектуальные, социальные, психологические, физические, трудовые.

***По игровой среде:*** компьютерные, технические, настольные, телевизионные.

**а)Ролевая игра**

Это маленькая сценка, разыгрываемая учениками.

Её цель – наглядно представить, увидеть, оживить обстоятельства или события, знакомые ученикам.

**Принципы ролевой игры.**

Во-первых, ролевая игра предусматривает принятие участниками на себя определенных ролей, реализация которых требует от них дополнительных знаний, относящихся к принятой роли. В отличие от деловой игры, участники ролевой игры имеют различные цели и исполняют разные роли, способствующие формированию умений и навыков, помогающих решению проблем профессионального самоопределения.

Во-вторых, ролевая игра предполагает подражание ее участников действительности в речевом и неречевом поведении.

В-третьих, взаимодействие участников игры не только на основе диалога и полилога (разговор многих участников), наличие сотрудничества и партнерства между участниками.

Организация целесообразного взаимодействия в результате ролевой игры считается невозможной без соблюдения определенных ее **правил:**

- наличие ролей;

- доброжелательная, творческая атмосфера проведения;

- активное взаимодействие всех участников игры.

Таким образом, при подготовке к игре совершенствуются познавательные умения анализировать, сопоставлять, делать выводы, умения самостоятельно работать с дополнительной литературой.

**б)Деловая игра.**

Деловая игра - форма воссоздания предметного и социального содержания профессиональной деятельности, моделирования систем отношений, характерных для данного вида практики.

Основной целью деловой игры является моделирование определенной ситуации и формирование умений анализировать её и принимать оптимальные решения.

Выделяются следующие существенные признаки деловой игры как формы обучения:

• Имитация в игре реального процесса с помощью модели

• Различие интересов участников игры

• Наличие общей игровой цели

• Реализация цепочки решений

• Использование гибкого масштаба времени.

Деловые игры в школе являются новой формой совершенствования теоретических знаний и практических навыков. Они активизируют учебный процесс, способствуют более качественной подготовке учащихся, прочному закреплению знаний, актуализируют мыслительную деятельность, формируют практические навыки, прививают необходимые деловые качества.

1. **«Мозговой штурм»**

«Мозговым штурмом» обычно называют метод активизации творческого мышления человека посредством специальных приемов, которые снижают критичность и самокритичность, что, в свою очередь, положительно влияет на степень уверенности человека в себе и своих возможностях. В результате чего человек может позволить себе спонтанность, открытость новому.

Продолжительность «мозгового штурма» может варьироваться от нескольких минут до одного урока в зависимости от целей и глубины проблемы.

При проведении «мозгового штурма» необходимо соблюдать следующие правила работы.

• Запрещена критика выдвинутых идей.

• Не допускаются суждения о неразрешимости проблемы.

• Чем больше выдвинуто предложений, тем больше вероятность появления новой и ценной идеи.

• Наличие ролей.

•В ходе штурма приветствуется усовершенствование и развитие предложенных идей.

•Доброжелательная, творческая атмосфера проведения.

•Активное взаимодействие всех участников

•Применение системы оценки, стимулирование.

Этапы проведения «мозгового штурма».

*I этап – организационный*

На данном этапе педагог формулирует проблему для обсуждения, обосновывает ее значимость. Например, в контексте учебного предмета, для выполнения проекта и т.п.

Далее происходит формирование малых групп (не более 7 человек) и объясняются правила работы в режиме «мозгового штурма». Участников группы необходимо разместить лицом друг к другу, например, вокруг одного стола, что облегчит включение в работу всех членов группы, проведение обсуждения.

*II этап – разминочный*

Задача данного этапа – помочь учащимся освободиться от психологических барьеров. Для этого можно использовать любые игровые или соревновательные упражнения для тренировки внимания и скорости реакции, например, шуточная игра «Да – нет» или «Вопрос – ответ».

*III этап – «мозговой штурм»*

На данном этапе осуществляется генерация идей по обсуждаемой проблеме. Внимание учащихся вновь акцентрируется на необходимость выполнения правил работы, запись которых желательно представить на стенде (доске), так же как и формулировку обсуждаемой проблемы. Работа проходит в малых группах, начинается одновременно по команде педагога, который следит за выполнением регламента и правил работы. Регламент выступления: не более 1-2 минут, причем каждый участник имеет право многократного выступления, но желательно не подряд. По итогам работы обычно появляется довольно длинный перечень предложений и идей, среди которых предстоит выбрать наиболее перспективные и реальные.

*IV этап – рейтинг предложений*

Работа по оценке и отбору лучших предложений требует чрезвычайной деликатности. Уменьшить эмоциональный фон при выборе приоритетов можно, используя методы определения рейтинга предложений, например, прямого ранжирования или балльных оценок. Рейтинг предложений (идей) проводится в каждой малой группе.

*V этап – резюме*

На данном этапе подводятся итоги. Наиболее оптимальный способ подведения итогов – это презентации от каждой малой группы лучших идей с обоснованием их предпочтения.

1. **Проектная деятельность**

Самостоятельное исследование различных тем, проводимое учениками в течение некоторого времени.

Этот прием может быть использован для изменения ценностных ориентаций учащихся, улучшения климата в коллективе, индивидуализации и дифференциации обучения.

Его лучше использовать, когда дети уже могут выполнять самостоятельный поиск.

**Этапы работы над проектом**

1. **Мотивационный** (постановка целей и задач, актуализация проблемы, разработка основных идей)

2. **Планирующий** – подготовительный (формирование команды, распределение обязанностей, сбор информации)

3**. Этап реализации проекта** (интегрирование всей собранной информации, подготовка наглядного материала, создание компьютерной презентации)

4. **Оценочно-рефлексивный** (внесение корректив, подведение итогов, обсуждение результатов проекта)

1. **Семинар**

Один из основных видов практических занятий, состоящих в обсуждении учащимися сообщений, докладов, рефератов, выполненных по результатам самостоятельного исследования, опыта, доказательства.

**Цели:**

♦ более углубленное самостоятельное изучение вопроса, темы, проблемы учебного предмета;

♦ овладение научно-теоретической и конструктивной методологией.

**Задачи** семинарских занятий:

1. **Образовательные:**

- расширение общего научного кругозора;

- углубление самостоятельного изучения учащимися отдельных, основных или наиболее важных тем курса;

- формирование навыков, умений проведения опытов научного исследования по данной теме, проблеме;

- овладение методикой конкретной науки;

- выбор нужной основной информации из первоисточников, словарно-энциклопедической литературы.

**2. Развивающие:**

- развитие умений доказать, обобщать;

- умение отстаивать свои мысли, доказательства, выводы, умение интерпретировать;

- развитие эмоций, чувств;

* развитие волевых усилий;
* развитие памяти;
* совершенствование искусства устного и письменного изложения темы, вопроса, проблемы опыта в соответствии с заданной целью.

**3. Воспитывающие:**

* формирование познавательного интереса к науке учебного предмета и к методам исследования.

**Методика организации семинара**

1. Определение вопросов для обсуждения

2. Подбор литературы

3. Отбор отдельных жизненных ситуаций

4. Распределение участников по группам

5. Продумывание сценария

6. Оформление наглядности

По своим педагогическим возможностям уроки-семинары много богаче по своим возможностям для активизации самостоятельной деятельности учащихся.

Для успешного урока нужно соблюдать некоторые **правила**:

• Уметь видеть реальные сдвиги, изменения и достоинства детей, вовремя поддерживать ученика.

• Авторитет, личность учителя – залог успеха учащихся.

• Благоприятный психологический климат на уроке.

• Способность учителя удивлять.

• Любовь к детям.

• Индивидуальный подход.

• Комментирование отметки.

• Коллективная познавательная деятельность на уроке.

**Интерактивные формы и методы относятся к числу инновационных и способствуют активизации познавательной деятельности учащихся, самостоятельному осмыслению учебного материала. Являются условием для самореализации личности учащихся в учебной деятельности.**

**СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:**

1.Коростылева Л.А. «Психологические барьеры и готовность к нововведениям» СПб., 1996, 66 стр.

2.Мясоед Т.А. «Интерактивные технологии обучения. Спец. семинар для учителей» М., 2004

3.Пидкасистый П.И., Хайдаров Ж.С. «Технологии игры в обучении и развитии» М., 1996, 268 стр.

4.Суворова Н. «Интерактивное обучение: Новые подходы» М., 2005.

5.[http://www.emer.kz/activity/obu4enie/maximum.php](javascript://)

6. <http://sch226.ucoz.ru/index/0-54>

7. Сластенин В.А., Подымов Л.С. Педагогика: инновационная деятельность, М., 1997

8. Никишина И. В. Интерактивные формы методического обучения. 2007 г.

9. Аствацатуров Г. О. Технология современного урока и творчества учителя школы. 2002 г.