**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СТАРОКРИУШАНСКАЯ СОШ**

**Утверждаю Согласовано Рассмотрено**

**Директор школы \_\_\_\_\_\_\_\_ Заместитель на заседании**

**«\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_г. Директора по УВР \_\_\_\_\_\_\_\_ МО**

**«\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_г «\_\_\_»\_\_\_\_\_20\_\_г**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ

3 КЛАСС

Рублёва Людмила Александровна

УЧИТЕЛЬ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ ВКК

С. СТАРАЯ КРИУША 2014 год

**Пояснительная записка**

Программа по изобразительному искусству создана в соответствии с требованиями федерального компонента государственного стандарта начального общего образования с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса и возрастных особенностей младших школьников на основе авторской программы В. С. Кузина , Э. И. Кубышкина, в соответствии с образовательной программой начального общего образования МКОУ Старокриушанская СОШ.

**Цель программы:** воспитание эстетических чувств, интереса к

изобразительному искусству; приобщение к ценностям отечественной и

зарубежной художественной культуры, лучшим образцам народного

творчества, классического и современного искусства; реализация

нравственного потенциала изобразительного искусства как средства

формирования и развития этических принципов и идеалов личности.

**Основными задачами** преподавания изобразительного искусства

являются:

 овладение учащимися знаниями элементарных основ реалистического

рисунка, формирование навыков рисования с натуры, по памяти, по

представлению, ознакомление с особенностями работы в области

декоративно-прикладного и народного искусства, лепки и аппликации,

элементарного дизайна;

 развитие у детей изобразительных способностей, художественного

вкуса, творческого воображения, пространственного мышления,

эстетического чувства и понимания прекрасного, воспитание интереса и

любви к искусству.

Для выполнения поставленных учебно-воспитательных задач

программой предусмотрены следующие основные виды занятий: рисование с

натуры (рисунок, живопись), рисование на темы и иллюстрирование

(композиция), декоративная работа, лепка, аппликация с элементами

дизайна, беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас.

Основные виды занятий должны быть тесно связаны, дополнять друг

друга и проводиться в течение всего учебного года с учетом особенностей

времени года и интересов учащихся.

В основу программы положены:

 тематический принцип планирования учебного материала, что отвечает

задачам нравственного, трудового и эстетического воспитания

школьников, учитывает интересы детей, их возрастные особенности;

 единство воспитания и образования, обучение и творческой

деятельности учащихся, сочетание практической работы с развитием

способности воспринимать и понимать произведения искусства,

прекрасное и безобразное в окружающей действительности и в

искусстве;

 познавательно-эстетическая сущность изобразительного искусства,

выраженная в разделах «Беседы об изобразительном искусстве и

красоте вокруг нас», которые содержат лучшие образцы живописи,

графики, скульптуры, архитектуры, декоративно-прикладного

искусства;

 яркая выраженность познавательно-эстетической сущности

изобразительного искусства, что достигается прежде всего введением

самостоятельного раздела «Беседы об изобразительном искусстве и

красоте вокруг нас» за счет тщательного отбора и систематизации

картин, отвечающих принципу доступности;

 система учебно-творческих заданий на основе ознакомления с

народным декоративно-прикладным искусством как важным средством

нравственного, трудового и эстетического воспитания; система

межпредметных связей (литературное чтение, русский язык, музыка,

окружающий мир, технология), что позволяет почувствовать

практическую направленность уроков изобразительного искусства, их

связь с жизнью;

 соблюдение преемственности в изобразительном творчестве младших

школьников и дошкольников;

 развитие у детей эмоционально-эстетического и нравственно-

оценочного отношения к действительности, эмоционального отклика

на красоту окружающих предметов, природы и т. д.

Для выполнения творческих заданий учащиеся могут выбрать

разнообразные художественные материалы: карандаш, акварель, гуашь,

сангину или уголь, тушь, фломастеры, цветные мелки, кисть, перо, палочку идр.

**Общая характеристика учебного предмета**

Содержание программы реализует приоритетные направления

художественного образования: приобщение к изобразительному искусству

как духовному опыту поколений, овладение способами художественной

деятельности, развитие индивидуальности, дарования и творческих

способностей ребенка.

В основу программы положены:

 единство воспитания, обучения и творческой деятельности учащихся;

 яркая выраженность познавательной сущности изобразительного

искусства;

 система межпредметных связей с уроками музыки, литературного

чтения, окружающего мира, математики, технологии;

 соблюдение преемственности в изобразительном творчестве младших

школьников и дошкольников;

 направленность содержания программы на активное развитие

эстетического и нравственно-оценочного отношения действительности,

эмоционального отклика на красоту окружающего мира.

Программой предусмотрены следующие виды занятий: рисование с

натуры (рисунок, живопись), рисование по памяти или представлению,

рисование на

темы и иллюстрирование (композиция), декоративная работа, лепка,

художественное конструирование и дизайн, беседы об изобразительном

искусстве.

В программу также включены занятия, связанные сформированием

компьютерной грамотности учащихся. На таких уроках школьники

знакомятся с компьютером как средством создания изображения.

Наряду с основной формой организации учебного процесса - уроком -

возможно проведение занятий, экскурсий в музеях, в архитектурных

заповедниках и картинных галереях.

**Рисование с натуры** (рисунок и живопись) предполагает работу

учащихся в классе. Они рассматривают предложенные учителем предметы и

учатся их

изображать карандашом, акварельными и гуашевыми красками, пером и

кистью, углем, пастелью, восковыми мелками. Сюда также входит рисование

по памяти и представлению.

Рисование с натуры может предшествовать выполнению рисунков на темы и

декоративным работам.

**Рисование на темы** — это создание сюжетныхкомпозиций,

иллюстраций к литературным произведениям. В процессе рисования на темы

совершенствуются и закрепляются навыки грамотного изображения

предметов, передачи пропорций, конструктивного строения, объема,

пространственного положения, освещенности, цвета.

Тематическое рисование включает в себя рисование на темы окружающей

жизни на основе наблюдений или по воображению, иллюстрирование

различных литературных произведений.

Рисуя на темы, учащиеся знакомятся с законами композиции, узнают о

художественно-выразительных средствах живописи и графики: цвет, мазок,

линия, пятно, цветовой и световой контрасты, об особенностях передачи

состояния покоя или движения в рисунке, об эмоциональных возможностях

цвета.

Цвет является важнейшим средством выразительности в сюжетном рисунке.

Учебные задания направлены на формирование у учащихся умения видеть

гармоничные цветовые сочетания.

Школьники знакомятся с творчеством выдающихся русских и зарубежных

художников, произведениями бытового, исторического, батального и других

жанров, а также с творчеством ведущих художников-иллюстраторов.

Обучение **декоративной работе** осуществляется в процессе выполнения

творческих декоративных композиций, составления эскизов оформительских

работ (возможно выполнение упражнений на основе образца).

Учащиеся знакомятся с произведениями народного декоративно-прикладного

искусства, изучают простейшие приемы народной росписи, выполняют

работы на основе декоративной переработки формы и цвета реальных

объектов (листьев, цветов, бабочек ит. д.), создают декоративные

композиции карандашом, кистью (свободная кистевая роспись), в технике

аппликации из разнообразных кусочков бумаги, ткани, засушенных листьев

деревьев, соломки, фольги (приклеивание, пришивание на основу).

Декоративно-прикладное и народное искусство являются мощным средством

эстетического, патриотического и трудового воспитания. Знакомство с

художественными изделиями народных мастеров помогает прививать детям

любовь к родному краю, учит видеть красоту природы и вещей, ценить

традиции народа, уважать труд взрослых.

**Лепка.** Этот вид художественного творчества развивает

наблюдательность, воображение, эстетическое отношение к предметам и

явлениям действительности. На занятиях лепкой у школьников формируется

объемное видение предметов, осмысливаются пластические особенности

формы, развивается чувство цельности композиции.

Основным содержанием раздела является лепка фруктов, овощей, предметов

быта, птиц и зверей с натуры, по памяти и по представлению, лепка фигурок

человека по памяти и на темы сюжетов быта и труда человека, литературных

произведений. Учащиеся знакомятся с элементарными приемами работы

различными пластическими материалами для создания выразительного

образа (пластилин, глина -конструктивный и пластический способы лепки).

**Беседы об изобразительном искусстве** направлены на воспитание у

детей устойчивого интереса к искусству, формируют потребность в

знакомстве с

произведениями отечественных и зарубежных мастеров. На уроках

изобразительного искусства учащиеся знакомятся с особенностями

художественного творчества, учатся понимать содержание картин.

Формированию представлений о богатстве и разнообразии художественной

культуры способствует знакомство с ведущими художественными музеями

России и мира.

**Описание места учебного предмета в учебном плане**

В учебном плане на изучение изобразительного искусства в 4

классе начальной школы отводится 1 час в неделю, всего – 34 часа.

**Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

**«Изобразительного искусства»**

Ценностные ориентиры образования конкретизуют личностный, социальный и государственный заказ системы образования и отражают следующие целевые установки в области изобразительного искусства:

-формирование основ гражданской идентичности;

-формирование психологических условий для развития общения и сотрудничества;

-развитие ценностно-смысловой сферы личности;

-развития умения учиться;

-развития самостоятельности и ответственности личности.

Реализация ценностных ориентиров на уроках изобразительного искусства в единстве процессов обучения и воспитания обеспечивает высокую эффективность решения жизненных задач и возможность саморазвития в разных видах художественно-творческой деятельности.

**Личностные, метапредметные и предметные результаты**

**изучения курса «Изобразительное искусство» 4класс**

**Личностные результаты.**

Обучающиеся научатся:

· положительно относится к урокам изобразительного искусства.

Учащиеся получат возможность для формирования:

· познавательной мотивации к изобразительному искусству;

· чувства уважения к народным художественным традициям России;

· внимательного отношения к красоте окружающего мира, к произведениям

искусства;

· эмоционально-ценностного отношения к произведениям искусства и

изображаемой действительности.

**Метапредметные результаты**.

Метапредметные результаты освоения курса обеспечиваются

познавательными и коммуникативными учебными действиями, а также

межпредметными связями с технологией, музыкой, литературой, историей и

даже с математикой.

Поскольку художественно-творческая изобразительная деятельность

неразрывно связана с эстетическим видением действительности, на занятиях

курса детьми изучается общеэстетический контекст. Это довольно широкий

спектр понятий, усвоение которых поможет учащимся осознанно включиться

в творческий процесс.

Кроме этого, метапредметными результатами изучения курса

«Изобразительное искусство» является формирование перечисленных ниже

универсальных учебных действий (УУД).

**Регулятивные УУД.**

Учащиеся научатся:

· адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем;

· выполнять работу по заданной инструкции;

· использовать изученные приѐмы работы красками;

· осуществлять пошаговый контроль своих действий, используя способ

сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью;

· вносить коррективы в свою работу;

· понимать цель выполняемых действий,

· адекватно оценивать правильность выполнения задания;

· анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным

критериям;

· решать творческую задачу, используя известные средства;

· включаться в самостоятельную творческую деятельность

(изобразительную, декоративную и конструктивную).

**Познавательные УУД.**

Учащиеся научатся:

· «читать» условные знаки, данные в учебнике;

· находить нужную информацию в словарях учебника;

· вести поиск при составлении коллекций картинок, открыток;

· различать цвета и их оттенки,

· соотносить объекты дизайна с определѐнной геометрической формой.

Учащиеся получат возможность научиться:

· осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных

заданий, используя справочные материалы учебника;

· различать формы в объектах дизайна и архитектуры;

· сравнивать изображения персонажей в картинах разных художников;

· характеризовать персонажей произведения искусства;

· группировать произведения народных промыслов по их характерным

особенностям;

· конструировать объекты дизайна.

**Коммуникативные УУД.**

Учащиеся научатся:

· отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятного;

· комментировать последовательность действий;

· выслушивать друг друга, договариваться, работая в паре;

· участвовать в коллективном обсуждении;

· выполнять совместные действия со сверстниками и взрослыми при

реализации творческой работы.

· выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому;

· быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;

· договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;

· строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и

взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

**Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство»**

4 класс (34 ч)

**Рисование с натуры** (8 ч)

Конструктивное рисование с натуры гипсовых моделей геометрических тел,

отдельных предметов, а также группы предметов (натюрморт) с

использованием основ перспективного построения (фронтальная и угловая

перспектива). Передача освещения предметов графическими и живописными

средствами. Наброски фигуры человека. Быстрые живописные этюды

предметов, цветов, чучел зверей и птиц.

**Рисование на темы, по памяти и представлению** (14 ч)

Совершенствование умений отражать в тематических рисунках явления

действительности. Изучение композиционных закономерностей. Средства

художественной выразительности: выделение композиционного центра,

передача светотени, использование тоновых и цветовых контрастов, поиски

гармоничного сочетания цветов, применение закономерностей линейной и

воздушной перспективы и др. Изображение пейзажа в различных состояниях

дня и времени года, сюжетных композиций на темы окружающей

действительности, истории, иллюстрирование литературных произведений.

**Декоративная работа** (8 ч)

Народное и современное декоративно-прикладное искусство: народная

художественная резьба по дереву (рельефная резьба в украшении предметов

быта); русский пряник; произведения художественной лаковой миниатюры

из Палеха на темы сказок; примеры росписи Русского Севера в оформлении

предметов быта (шкафы, перегородки, прялки и т. д.). Дизайн среды и

графический дизайн. Выполнение эскизов предметов с использованием

орнаментальной и сюжетно-декоративной композиции. Разработка эскизов

мозаичного панно, сказочного стульчика, памятного кубка, праздничной

открытки.

**Лепка (2 ч)**

Лепка фигурных сосудов по мотивам посуды. Лепка героев русских

народных сказок.

**Беседы (3 ч)**

Темы бесед: «Ландшафтная архитектура», «Утро, день, вечер. Иллюзия

света», «Литература, музыка, театр». Остальные беседы проводятся в

процессе занятий.

**Учебно –методическое обеспечение**

|  |  |
| --- | --- |
| Для учащихся | Для учителя |
| - | Кузин В. С. Изобразительное искусство. 4 класс: книга для учителя- М.: Дрофа, 2011.  Программа четырехлетней начальной школы: Проект «Перспективная начальная школа»/ Р.Г. Чуракова, М.Л. Каленчук, Н.А. Чуракова, А.Л. Чекин, Г.В. Трофимова, И.И. Колесниченко, Т.М. Рагозина, И.Б. Мылова, Е.П. Бененсон, А.Г. Паутова, Н.Г. Агаркова, Ю.А. Агарков; Сост. Р.Г. Чуракова. – М.: Академкнига/Учебник, 2006  Изобразительное искусство. 1–4 кл.: программа для общеобразовательных учреждений / В.С. Кузин, С.П. Ломов, Е.В. Шорохов и др. – М.: Дрофа, 2011 |

**Материально-техническое обеспечение учебного предмета**

**«Изобразительное искусство»**

|  |  |
| --- | --- |
| Для учащихся | Для учителя |
| 1)Классная доска  2)Интерактивная доска | 1)Классная доска.  2)Интерактивная доска.  3)Компьютер.  4)Мультимедийный проектор.  5)Телевизор.  6)Видеомагнитофон.  7)Диски в соответствии с тематикой. |

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**34 часа (1 час в неделю)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** | **Планируемые результаты** | | **Дата** | **Дата по факту** |
| **Предметные** | **Личностные и Метапредметные (УУД)** |
| ***I четверть – 9 уроков*** | | | | | |
| 1.  . | Рисование на тему  «Летний пейзаж».  Фронтальная и  угловая  перспектива | **Знать** понятия  «фронтальная  перспектива» и «угловая  перспектива», «точка  схода», «линия  горизонта».  **Уметь**  рисовать на  тему; различать  основные и составные,  теплые и холодные  цвета; использовать  художественныематериалы (гуашь,  цветные карандаши,  акварель, бумага) | **Личностные УУД**: положительно  относится к урокам изобразительного  искусства  **Регулятивные УУД:** выполнять работу  по заданной инструкции; использовать  изученные приѐмы работы красками  **Познавательные УУД**: осуществлять  поиск необходимой информации для  выполнения учебных заданий, используя  справочные материалы учебника  **Коммуникативные УУД**: отвечать на  вопросы, задавать вопросы для уточнения | 4.09 |  |
|  |
| 2 | Изучаем азбуку  изобразительного  искусства.  Рисование с на-  туры скворечника | **Знать**, что штриховка -  это нанесение штрихов  различной толщины и  силы нажима.  **Уметь**; рисовать с  натуры скворечник,  используя технику  штриховки; использовать  художественные  материалы; различать  основные и составные,  теплые и холодные  цвета; применять ос-  новные средства  художественной  выразительности в рисунке. | **Личностные УУД**: положительно  относится к урокам изобразительного  искусства  **Регулятивные УУД**: осуществлять  пошаговый контроль своих действий,  используя способ сличения своей работы  с заданной в учебнике  последовательностью  **Познавательные УУД**: сравнивать  изображения персонажей в картинах  разных художников; характеризовать  персонажей произведения искусства  **Коммуникативные УУД**: выслушивать  друг друга, договариваться, работая в  паре; участвовать в коллективном  обсуждении | 11.09 |  |
| 3 | Рисование с  натуры цилиндра | **Знать:**  последовательность  рисования цилиндра;  понятия «свет», «тень»,  «полутень», «рефлекс»,  «блик», «падающая  тень».  **Уметь:** рисовать с  натуры цилиндр,  используя технику  штриховки; определять  на изображенных  предметах светотени;  использовать различную  штриховку для  выявления объема;  использовать  закономерности  фронтальной и угловой  перспективы | **Личностные УУД**: внимательное  отношения к красоте окружающего мира,  к произведениям искусства  **Регулятивные УУД**: выполнять работу  по заданной инструкции; использовать  изученные приѐмы работы красками  **Познавательные УУД**: осуществлять  поиск необходимой информации для  выполнения учебных заданий, используя  справочные материалы учебника  **Коммуникативные УУД**: отвечать на  вопросы, задавать вопросы для уточнения  непонятного; комментировать последовательность действий | 18.09 |  |
| 4 | Рисование по  памяти «Бабочка  над цветком» | **Знать:** понятия  «симметричные  фигуры», «ось  симметрии»; цветовой  круг; контрастные цвета,  родственные цвета.  **Уметь**: рисовать по  памяти; передавать в  рисунке строение  бабочки; использовать  тоновые и цветовые  контрасты; выполнять  поиск гармоничного  сочетания цветов | Личностные УУД: внимательное  отношения к красоте окружающего мира,  к произведениям искусства  Регулятивные УУД: вносить коррективы  в свою работу; понимать цель  выполняемых действий  Познавательные УУД: перерабатывать  полученную информацию: сравнивать и  группировать предметы и их образы  Коммуникативные УУД: выслушивать  друг друга, договариваться, работая в  паре; участвовать в коллективном  обсуждении | 25.09 |  |
| 5 | Беседа «Жанры  изобразительного  искусства»  (пейзаж,  натюрморт). | **Знать:** основные жанры и  виды произведений  изобразительного  искусства; понятия  характеристики цвета:  «цветовой тон»,  «светлота»,  «насыщенность цвета».  **Уметь:** рассказывать на  примере одной из картин  о цветовом тоне,  светлоте, насыщенности  цвета; сравнивать  различные виды и жанры  изобразительного  искусства (графики,  живописи, декоративно-  прикладного искусства | **Личностные УУД:** внимательное  отношения к красоте окружающего мира,  к произведениям искусства  **Регулятивные УУД**: осуществлять  пошаговый контроль своих действий,  используя способ сличения своей работы  с заданной в учебнике  последовательностью  **Познавательные УУД**: перерабатывать  полученную информацию: сравнивать и  группировать предметы и их образы  **Коммуникативные УУД**: отвечать навопросы, задавать вопросы для уточнения  непонятного; комментировать  последовательность действий | 2.10 |  |
| 6 | Рисование с  натуры  натюрмортов из  фруктов и овощей,  предметов быта | **Уметь:** выполнять  наброски фруктов и  овощей с натуры  акварелью приемом  вливания цвета в цвет без  предварительного  рисунка карандашом;  использовать новые и  цветовые контрасты;  работать акварелью  приемом вливания цвета  в цвет без  предварительного  рисунка карандашом | **Личностные УУД**: познавательная  мотивация к изобразительному искусству;  чувство уважения к народным  художественным традициям России  **Регулятивные УУД**: адекватно  оценивать правильность выполнения  задания; анализировать результаты  собственной и коллективной работы по  заданным критериям  **Познавательные УУД:** сравнивать  изображения персонажей в картинах  разных художников; характеризовать  персонажей произведения искусства  **Коммуникативные УУД**: отвечать на  вопросы, задавать вопросы для уточнения  непонятного; комментировать  последовательность действий | 9.10 |  |
| 7 | Мозаичное панно  «Солнце над  морем» | **Уметь:** выполнять  мозаичное панно;  использовать  закономерности  линейной и воздушной  перспективы, светотени,  цветоведения как  выразительных средств  аппликации; сравнивать  различные виды и жанрыизобразительного  искусства (графики,  живописи, декоративно-  прикладного искусства) | **Личностные УУД:** эмоционально-  ценностное отношение к произведениям  искусства и изображаемой  действительности  **Регулятивные УУД**: вносить коррективы  в свою работу; понимать цель  выполняемых действий  **Познавательные УУД:** осуществлять  поиск необходимой информации для  выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника  **Коммуникативные УУД:** выслушивать  друг друга, договариваться, работая в  паре; участвовать в коллективном  обсуждении | 16.10 |  |
| 8 | Изучаем азбуку  изобразительного  искусства.  Рисование с  натуры шара | **Знать**: триосновных  уровня (плоскости)  горизонта; что светотень  - это распределение света  на поверхности предмета,  которое зависит от  формы предмета,  характера поверхности  (гладкая, шероховатая и  т. п.), окраски и  освещения, расстояния от  зрителя до предмета.  **Уметь**; рисовать с  натуры шар;  использовать различную  штриховку для  выявления объема;  использовать  закономерности  фронтальной и угловой  перспективы | **Личностные УУД**: внимательное  отношения к красоте окружающего мира,  к произведениям искусства  **Регулятивные УУД:** выполнять работу  по заданной инструкции; использовать  изученные приѐмы работы красками  **Познавательные УУД:** перерабатывать  полученную информацию: сравнивать и  группировать предметы и их образы  **Коммуникативные УУД:** отвечать на  вопросы, задавать вопросы для уточнения  непонятного; комментировать  последовательность действий | 23.10 |  |
| 9 | Рисование по  памяти на тему  «Осень в саду»  /Урок-экскурсия/ | **Уметь:** рисовать попамяти; применять  основные средства  художественной  выразительности;  различать основные и  составные, теплые ихолодные цвета;  передавать красоту  линий, формы, цветовых  оттенков объектов в  действительности и в  изображении | **Личностные УУД:** внимательное  отношения к красоте окружающего мира,  к произведениям искусства  **Регулятивные УУД:** осуществлять  пошаговый контроль своих действий,  используя способ сличения своей работы  с заданной в учебник последовательностью  **Познавательные УУД:** сравнивать  изображения персонажей в картинах  разных художников; характеризовать  персонажей произведения искусства  **Коммуникативные УУД**: выполнять  совместные действия со сверстниками при  реализации творческой работы | 30.10 |  |
|  | **2четверть (7уроков)** | | |  |  |
| 10 | Современные  машины в  изобразительном  искусстве.  Рисование по  памяти грузовых  машин, тракторов | **Уметь:** рисовать  современные машины;  применять основные  средства художественной  выразительности;  различать основные и  составные, теплые и  холодные цвета;  использовать  художественные  материалы | **Личностные УУД:** эмоционально**-**  ценностное отношение к произведениям  искусства и изображаемой  действительности  **Регулятивные УУД**: адекватно  оценивать правильность выполнения  задания; анализировать результаты  собственной и коллективной работы по  заданным критериям  **Познавательные УУД:** осуществлять  поиск необходимой информации для  выполнения учебных заданий, используя  справочные материалы учебника  **Коммуникативные УУД:** выслушивать  друг друга, договариваться, работая в  паре; участвовать в коллективном  обсуждении | 13.11 |  |
| 11 | Современные  машины в  изобразительном  искусстве.  Рисование по памяти экскаваторов, самосвалов. | **Знать**  последовательность  рисования экскаваторов,  самосвалов по памяти.  **Уметь** работать акварелью | **Личностные УУД:** эмоционально-  ценностное отношение к произведениям  искусства и изображаемой  действительности  **Регулятивные УУД:** решать творческую задачу, используя известные средства;  включаться в самостоятельную  творческую деятельность  (изобразительную, декоративную и  конструктивную).  **Познавательные УУД:** сравнивать  изображения персонажей в картинах  разных художников; характеризовать  персонажей произведения искусства  **Коммуникативные УУД**: отвечать на  вопросы, задавать вопросы для уточнения  непонятного; комментировать  последовательность действий | 20.11 |  |
| 12 | Сказка в  декоративном  искусстве. Эскиз  сюжетной  росписи кухонной  доски  /Урок-сказка/ | **Уметь:** выполнять эскиз  сюжетной росписи  кухонной доски;  сравнивать различные  виды и жанры  изобразительного  искусства (графики,  живописи, декоративно-  прикладного искусства);  выполнять эскиз  сюжетной росписи  кухонной доски | **Личностные УУД**: эмоционально-  ценностное отношение к произведениям  искусства и изображаемой  действительности  **Регулятивные УУД:** вносить коррективы  в свою работу; понимать цель  выполняемых действий  **Познавательные УУД:** перерабатывать  полученную информацию: сравнивать и  группировать предметы и их образы  **Коммуникативные УУД:** выслушивать  друг друга, договариваться, работая в  паре; участвовать в коллективном  обсуждении | 27.11 |  |
| 13 | Иллюстрирование  русской народной  сказки «Морозко»  /Урок-сказка/ | **Знать,** чем отличается  рисование на тему от  рисования с натуры; чем  отличается  иллюстрирование  литературного произведения от  декоративного  рисования.  **Уметь:** анализировать  изображаемые предметы,  выделяя при этом  особенности  конструкции, формы,  пространственного  положения | **Личностные УУД**: внимательное  отношения к красоте окружающего мира,  к произведениям искусства  **Регулятивные УУД:** решать творческую  задачу, используя известные средства;  включаться в самостоятельную творческую деятельность  (изобразительную, декоративную и  конструктивную).  **Познавательные УУД**: осуществлять  поиск необходимой информации для  выполнения учебных заданий, используя  справочные материалы учебника  **Коммуникативные УУД**: · выражать  собственное эмоциональное отношение к  изображаемому;  быть терпимыми к другим мнениям,  учитывать их в совместной работе | 4.12 |  |
| 14 | Сюжетная  аппликация по  мотивам сказки  «По щучьему  велению» | **Уметь:** выполнять  сюжетную аппликацию;  различать основные и  составные, теплые и  холодные цвета;  использовать  закономерности  линейной и воздушной  перспективы, светотени,  цветоведения как  выразительных средств в  аппликации | **Личностные УУД**: эмоционально-  ценностное отношение к произведениям  искусства и изображаемой  действительности  **Регулятивные УУД**: решать творческую  задачу, используя известные средства;  включаться в самостоятельную  творческую деятельность  (изобразительную, декоративную и  конструктивную).  **Познавательные УУД**: перерабатывать  полученную информацию: сравнивать и  группировать предметы и их образы  **Коммуникативные УУД:** отвечать на  вопросы, задавать вопросы для уточнения  непонятного; комментировать  последовательность действий | 11.12 |  |
| 15 | Изображение  животных в  произведениях  художников | **Знать** понятие  «анималистический  жанр».  **Уметь:** изображатьживотных в рисунке;  рассматривать и  проводить простейший  анализ произведения  искусства, определять  его принадлежность к  тому или иному жанру  искусства | **Личностные УУД:** эмоционально-  ценностное отношение к произведениям  искусства и изображаемой  действительности  **Регулятивные УУД**: осуществлять  пошаговый контроль своих действий,  используя способ сличения своей работы  с заданной в учебнике  последовательностью  **Познавательные УУД:** перерабатывать  полученную информацию: сравнивать и  группировать предметы и их образы  **Коммуникативные УУД:** выслушивать  друг друга, договариваться, работая в  паре; участвовать в коллективном  обсуждении | 18.12 |  |
| 16 | Эскиз лепного  пряника и роспись  готового изделия | **Уметь:** выполнять эскиз  лепного пряника и  роспись готового  изделия; использовать  цветовой контраст и  гармонию цветовых  оттенков, творчески и  разнообразно применять  приемы народной  кистевой росписи | **Личностные УУД**: эмоционально-ценностное отношение к произведениям искусства и изображаемой  действительности  **Регулятивные УУД:** выполнять работу  по заданной инструкции; использовать  изученные приѐмы работы красками  **Познавательные УУД**: осуществлять  поиск необходимой информации для  выполнения учебных заданий, используя  справочные материалы учебника  **Коммуникативные УУД**: выполнять  совместные действия со сверстниками при  реализации творческой работы | 25.12 |  |
|  | **3 четверть (10уроков)** | | |  |  |
| 17 | Рисование с  натуры фигуры  человека | **Уметь:** называть извест-  ные геометрические тела,  составляющие основу  строения головы  человека; рассматривать  строение и пропорции  фигур на рисунках и  картинах; выполнять  наброски фигуры одного  и того же человека, но в  разных позах; передавать  конструктивно-  анатомическое строение  фигуры человека | **Личностные УУД:** эмоционально-  ценностное отношение к произведениям  искусства и изображаемой  действительности  **Регулятивные УУД**: вносить коррективы  в свою работу; понимать цель  выполняемых действий  **Познавательные УУД**: сравнивать  изображения персонажей в картинах  разных художников; характеризовать  персонажей **произведения искусства**  **Коммуникативные УУД**: выражать  собственное эмоциональное отношение к  изображаемому;  быть терпимыми к другим мнениям,  учитывать их в совместной работе | 15.01 |  |
| 18 | Рисование с  натуры фигуры  человека | **Уметь:** рассматривать  строение и пропорции  фигур на рисунках и  картинах; выполнять  наброски фигуры одного  и того же человека, но в  разных позах; передавать  конструктивно-  анатомическое строение  фигуры человека | **Личностные УУД**: эмоционально-  ценностное отношение к произведениям  искусства и изображаемой  действительности  **Регулятивные УУД:** осуществлять  пошаговый контроль своих действий,  используя способ сличения своей работы  с заданной в учебнике  последовательностью  **Познавательные УУД**: добывать новые  знания: находить ответы на вопросы,  используя учебник, свой жизненный опыт  и информацию, полученную на уроке  **Коммуникативные УУД:** отвечать на  вопросы, задавать вопросы для уточнения  непонятного; комментировать  последовательность действий | 22.01 |  |
| 19 | Лепка  тематической  композиции на  тему труда человека | **Уметь:** выполнять лепку  тематической  композиции; передавать в  лепных изделиях  объемную форму,  конструктивно-  анатомическое строение  фигуры человека | **Личностные УУД**: познавательная  мотивация к изобразительному искусству;  чувство уважения к народным  художественным традициям России  **Регулятивные УУД:** адекватно  оценивать правильность выполнения  задания; анализировать результаты  собственной и коллективной работы по  заданным критериям  **Познавательные УУД:** перерабатывать  полученную информацию: сравнивать и  группировать предметы и их образы  **Коммуникативные УУД**: выслушивать  друг друга, договариваться, работая в  паре; участвовать в коллективном  обсуждени | 29.01 |  |
| 20 | Рисование с  натуры вороны | **Уметь;** рисовать с натуры ворону;  передавать  конструктивно-  анатомическое строение  животных | **Личностные УУД**: познавательная мотивация к изобразительному искусству;чувство уважения к народным  художественным традициям России  **Регулятивные УУД**: выполнять работу  по заданной инструкции; использовать  изученные приѐмы работы красками  **Познавательные УУД**: осуществлять  поиск необходимой информации для  выполнения учебных заданий, используя  справочные материалы учебника  **Коммуникативные УУД:** выполнять  совместные действия со сверстниками при  реализации творческой работы | 5.02 |  |
| 21 | Иллюстрирование  басни И. Крылова  «Ворона и  Лисица» | **Уметь:** применять  основные средства  художественной  выразительности в  иллюстрациях к  произведениям  литературы | **Личностные УУД**: эмоционально-  ценностное отношение к произведениям  искусства и изображаемой  действительности  **Регулятивные УУД:** решать творческую  задачу, используя известные средства;  включаться в самостоятельную творческую деятельность  (изобразительную, декоративную и  конструктивную).  **Познавательные УУД:** сравнивать  изображения персонажей в картинах  разных художников; характеризовать  персонажей произведения искусства  **Коммуникативные УУД:** отвечать на  вопросы, задавать вопросы для уточнения  непонятного; комментировать  последовательность действий | 12.02 |  |
| 22 | Экскурсия в  «Художественный  музей» | **Уметь:** рассматривать и  проводить простейший  анализ произведения  искусства, определять его  принадлежность к тому  или иному жанру  искусства | **Личностные УУД:** эмоционально-  ценностное отношение к произведениям  искусства и изображаемой  действительности  **Регулятивные УУД:** адекватно  оценивать правильность выполнения  задания; анализировать результаты  собственной и коллективной работы по  заданным критериям  **Познавательные УУД**: добывать новые  знания: находить ответы на вопросы,  используя учебник, свой жизненный опыт  и информацию, полученную на уроке  **Коммуникативные УУД:** выражать  собственное эмоциональное отношение к  изображаемому;  быть терпимыми к другим мнениям,  учитывать их в совместной работе | 19.02 |  |
| 23 | Лепка героев  русских народных  сказок  /Урок-сказка/ | **Знать:** понятие  «керамика»; пластичные  свойства глины; чем  отличается  конструктивный способ  лепки от пластического.  **Уметь:** выполнять лепку  героев русских народных  сказок; передавать в  лепных изделиях  объемную форму,  конструктивно-  анатомическое строение  животных | **Личностные УУД:** эмоционально-  ценностное отношение к произведениям  искусства и изображаемойдействительности  **Регулятивные УУД**: вносить коррективы  в свою работу; понимать цель  выполняемых действий  **Познавательные УУД:** перерабатывать  полученную информацию: сравнивать и  группировать предметы и их образы  **Коммуникативные УУД:** выполнять  совместные действия со сверстниками при  реализации творческой работы | 26.02 |  |
| 24 | Иллюстрирование  «Сказки о рыбаке  и рыбке»  А.С.Пушкина  /Урок-сказка/ | **Уметь:** различать  основные и составные,  теплые и холодные цвета;  применять основные  средства художественной  выразительности в  иллюстрациях к  произведениям  литературы | **Личностные УУД**: познавательная  мотивация к изобразительному искусству;  чувство уважения к народным  художественным традициям России  **Регулятивные УУД**: осуществлять  пошаговый контроль своих действий,  используя способ сличения своей работы  с заданной в учебнике  последовательностью  **Познавательные УУД:** перерабатывать  полученную информацию: сравнивать и  группировать предметы и их образы  **Коммуникативные УУД**: выражать  собственное эмоциональное отношение к  изображаемому;  быть терпимыми к другим мнениям,  учитывать их в совместной работе | 5.03 |  |
| 25 | Выполнение эс-  киза сказочного  стульчика и рос-  пись готового  изделия | **Уметь:** сравнивать  различные виды и жанры  изобразительного  искусства (графики,  живописи, декоративно-прикладного искусства);  использовать цветовой  контраст и гармонию  цветовых оттенков;  творчески и разнообразно  применять приемы  народной кистевой  росписи | **Личностные УУД:** эмоционально-  ценностное отношение к произведениям  искусства и изображаемой  действительности  **Регулятивные УУД**: решать творческую задачу, используя известные средства;  включаться в самостоятельную  творческую деятельность  (изобразительную, декоративную и  конструктивную).  **Познавательные УУД**: осуществлять  поиск необходимой информации для  выполнения учебных заданий, используя  справочные материалы учебника  **Коммуникативные УУД**: выражать  собственное эмоциональное отношение к  изображаемому;  быть терпимыми к другим мнениям,  учитывать их в совместной работе | 12.03 |  |
| 26 | Выполнение  эскиза сказочного  стульчика и рос-  пись готового  изделия | **Уметь:** выполнять эскиз  сказочного стульчика;  использовать цветовой  контраст и гармонию  цветовых оттенков,  творчески и  разнообразно применять  приемы народной  кистевой росписи | **Личностные УУД:** познавательная  мотивация к изобразительному искусству;  чувство уважения к народным  художественным традициям России  **Регулятивные УУД:** выполнять работу  по заданной инструкции; использовать  изученные приѐмы работы красками  **Познавательные УУД:** сравнивать  изображения персонажей в картинах  разных художников; характеризовать  персонажей произведения искусства  **Коммуникативные УУД**: выполнять  совместные действия со сверстниками при  реализации творческой работы | 19.03 |  |
|  | **4четверть (7уроков)** | | |  |  |
| 27 | Рисование на тему  «Песни нашей Родины»  /Урок-праздник/ | **Знать** понятие  «воздушная перспектива» **Уметь:** рисовать на  тему; работать ак-  варелью; определять, с  какой точки зрения  (высокой или низкой)  выполнены изображения  на картинах; передавать  конструктивно-  анатомическое строение  фигуры человека | **Личностные УУД:** эмоционально-  ценностное отношение к произискусства и изображаемой  действительности  **Регулятивные УУД:** адекватно  оценивать правильность выполнения  задания; анализировать результаты  собственной и коллективной работы по  заданным критериям  **Познавательные УУД:** добывать новые  знания: находить ответы на вопросы,  используя учебник, свой жизненный опыт  и информацию, полученную на уроке  **Коммуникативные УУД**: выражать  собственное эмоциональное отношение к  изображаемому;  быть терпимыми к другим мнениям,  учитывать их в совместной работе ведениям | 2.04 |  |
| 28 | Рисование с  натуры белки | **Уметь:** передать  конструктивно-  анатомическое строение  животных; различать  основные и составные,  теплые и холодные цвета | **Личностные УУД:** познавательная  мотивация к изобразительному искусству;  чувство уважения к народным  художественным традициям России  **Регулятивные УУД:** вносить коррективы  в свою работу; понимать цель  выполняемых действий  **Познавательные УУД:** осуществлять  поиск необходимой информации для  выполнения учебных заданий, используя  справочные материалы учебника  **Коммуникативные УУД:** выражать  собственное эмоциональное отношение к  изображаемому;  быть терпимыми к другим мнениям,  учитывать их в совместной работе | 9.04 |  |
| 29 | Православные центры народных  художественных  промыслов | **Знать:**известные художественных ремесел  России.  **Уметь:** сравнивать  различные виды и жанры  изобразительного  искусства (графики,  живописи, декоративно-  прикладного искусства);  рассказывать о  последовательности  выполнения  декоративного рисунка;  называть художественно-  выразительные средства  и художественные  материалы, которые  применяются в  декоративных работах | **Личностные УУД:** эмоционально-ценностное отношение к произведениямискусства и изображаемой  действительности  **Регулятивные УУД:** осуществлять  пошаговый контроль своих действий,  используя способ сличения своей работы  с заданной в учебнике  последовательностью  **Познавательные УУД:** добывать новые  знания: находить ответы на вопросы,  используя учебник, свой жизненный опыт  и информацию, полученную на уроке  **Коммуникативные УУД**: выражать  собственное эмоциональное отношение к изображаемому;  быть терпимыми к другим мнениям,  учитывать их в совместной работе | 16.04 |  |
| 30 | Праздник 9 Мая - День Победы  /Урок-праздник/ | **Знать** термины  «эмблема», «символ».  **Уметь:** передавать  конструктивно-  анатомическое строение  фигуры человека;  различать основные и  составные, теплые и  холодные цвета | **Личностные УУД:** эмоционально-  ценностное отношение к произведениям  искусства и изображаемой  действительности  **Регулятивные УУД:** решать творческую  задачу, используя известные средства;  включаться в самостоятельную  творческую деятельность  (изобразительную, декоративную и  конструктивную).  **Познавательные УУД**: сравнивать  изображения персонажей в картинах  разных художников; характеризовать  персонажей произведения искусства  **Коммуникативные УУД**: выполнять совместные действия со сверстниками при  реализации творческой работы | 23.04 |  |
| 31 | Выполнение эс-  киза лепной сви-  стульки в виде  сказочной птицы  и роспись  готового изделия | **Знать** известные центры  художественных ремесел  России.  **Уметь:** выполнять эскиз  лепной свистульки в  виде сказочной птицы и  роспись готового  изделия; различать ос-  новные и составные,  теплые и холодные  цвета; использовать  цветовой контраст и  гармонию цветовых  оттенков | **Личностные УУД:** эмоционально-  ценностное отношение к произведениям  искусства и изображаемой  действительности  **Регулятивные УУД:** выполнять работу  по заданной инструкции; использовать  изученные приѐмы работы красками  **Познавательные УУД:** осуществлять  поиск необходимой информации для  выполнения учебных заданий, используя  справочные материалы учебника  **Коммуникативные УУД**: выражать  собственное эмоциональное отношение к  изображаемому;  быть терпимыми к другим мнениям,  учитывать их в совместной работе | 30.04 |  |
| 32 | Выполнение  эскиза лепной  свистульки в виде  сказочной птицы  и роспись  готового изделия | **Уметь:** выполнять  роспись готового  изделия; различать ос-  новные и составные,  теплые и холодные  цвета; использовать  цветовой контраст и  гармонию цветовых  оттенков; творчески и  разнообразно применять  приемы народной  кистевой росписи | **Личностные УУД**: познавательная  мотивация к изобразительному искусству;  чувство уважения к народным  художественным традициям России  **Регулятивные УУД:** адекватно  оценивать правильность выполнения  задания; анализировать результаты  собственной и коллективной работы по  заданным критериям  **Познавательные УУД**: перерабатывать  полученную информацию: сравнивать и  группировать предметы и их образы  **Коммуникативные УУД**: выполнять  совместные действия со сверстниками при  реализации творческой работы | 7.05 |  |
| 33 | Иллюстрирование  сказки Д.Свифта  «Путешествие  Гулливера» | **Уметь;** иллюстрировать  сказки; узнавать  отдельные произведения  выдающихся  отечественных и  зарубежных  художников, называть их  авторов; сравнивать  различные виды и жанры  изобразительного  искусства (графики.  живописи, декоративно-  прикладного искусства);  применять основные  средства  художественной  выразительности в  иллюстрациях к  произведениям лите-  ратуры | **Личностные УУД:** познавательная  мотивация к изобразительному искусству;  чувство уважения к народным  художественным традициям России  **Регулятивные УУД:** решать творческую  задачу, используя известные средства;  включаться в самостоятельную  творческую деятельность  (изобразительную, декоративную и  конструктивную).  **Познавательные УУД:** добывать новые  знания: находить ответы на вопросы,  используя учебник, свой жизненный опыт  и информацию, полученную на уроке  **Коммуникативные УУД:** выражать  собственное эмоциональное отношение к  изображаемому;  быть терпимыми к другим мнениям,  учитывать их в совместной работе | 14.05 |  |
| 34 | Иллюстрирование  сказки Д.Свифта  «Путешествие  Гулливера» | **Уметь;** иллюстрировать  сказки; узнавать  отдельные произведения  выдающихся  отечественных и  зарубежных  художников, называть их  авторов; сравнивать  различные виды и жанры  изобразительного  искусства (графики.  живописи, декоративно-  прикладного искусства)  применять основные  средства  художественной  выразительности в  иллюстрациях к  произведениям лите-  ратуры | **Личностные УУД:** эмоционально-  ценностное отношение к произведениям  искусства и изображаемой  действительности  **Регулятивные УУД:** решать творческую  задачу, используя известные средства;  включаться в самостоятельную  творческую деятельность  (изобразительную, декоративную и  конструктивную).  **Познавательные УУД:** сравнивать  изображения персонажей в картинах  разных художников; характеризовать персонажей произведения искусства  **Коммуникативные УУД**: выполнять  совместные действия со сверстниками при  реализации творческой работы | 21.05 |  |