**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СТАРОКРИУШАНСКАЯ СОШ**

**Утверждаю Согласовано Рассмотрено**

**Директор школы \_\_\_\_\_\_\_\_ Заместитель на заседании**

**«\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_г. Директора по УВР \_\_\_\_\_\_\_\_ МО**

 **«\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_г «\_\_\_»\_\_\_\_\_20\_\_г**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ

3 КЛАСС

Рублёва Людмила Александровна

УЧИТЕЛЬ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ ВКК

 С. СТАРАЯ КРИУША 2014 год

 **Пояснительная записка**

Программа по изобразительному искусству создана в соответствии с требованиями федерального компонента государственного стандарта начального общего образования с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса и возрастных особенностей младших школьников на основе авторской программы В. С. Кузина , Э. И. Кубышкина, в соответствии с образовательной программой начального общего образования МКОУ Старокриушанская СОШ.

**Цель программы:** воспитание эстетических чувств, интереса к

изобразительному искусству; приобщение к ценностям отечественной и

зарубежной художественной культуры, лучшим образцам народного

творчества, классического и современного искусства; реализация

нравственного потенциала изобразительного искусства как средства

формирования и развития этических принципов и идеалов личности.

**Основными задачами** преподавания изобразительного искусства

являются:

 овладение учащимися знаниями элементарных основ реалистического

рисунка, формирование навыков рисования с натуры, по памяти, по

представлению, ознакомление с особенностями работы в области

декоративно-прикладного и народного искусства, лепки и аппликации,

элементарного дизайна;

 развитие у детей изобразительных способностей, художественного

вкуса, творческого воображения, пространственного мышления,

эстетического чувства и понимания прекрасного, воспитание интереса и

любви к искусству.

Для выполнения поставленных учебно-воспитательных задач

программой предусмотрены следующие основные виды занятий: рисование с

натуры (рисунок, живопись), рисование на темы и иллюстрирование

(композиция), декоративная работа, лепка, аппликация с элементами

дизайна, беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас.

Основные виды занятий должны быть тесно связаны, дополнять друг

друга и проводиться в течение всего учебного года с учетом особенностей

времени года и интересов учащихся.

В основу программы положены:

 тематический принцип планирования учебного материала, что отвечает

задачам нравственного, трудового и эстетического воспитания

школьников, учитывает интересы детей, их возрастные особенности;

 единство воспитания и образования, обучение и творческой

деятельности учащихся, сочетание практической работы с развитием

способности воспринимать и понимать произведения искусства,

прекрасное и безобразное в окружающей действительности и в

искусстве;

 познавательно-эстетическая сущность изобразительного искусства,

выраженная в разделах «Беседы об изобразительном искусстве и

красоте вокруг нас», которые содержат лучшие образцы живописи,

графики, скульптуры, архитектуры, декоративно-прикладного

искусства;

 яркая выраженность познавательно-эстетической сущности

изобразительного искусства, что достигается прежде всего введением

самостоятельного раздела «Беседы об изобразительном искусстве и

красоте вокруг нас» за счет тщательного отбора и систематизации

картин, отвечающих принципу доступности;

 система учебно-творческих заданий на основе ознакомления с

народным декоративно-прикладным искусством как важным средством

нравственного, трудового и эстетического воспитания; система

межпредметных связей (литературное чтение, русский язык, музыка,

окружающий мир, технология), что позволяет почувствовать

практическую направленность уроков изобразительного искусства, их

связь с жизнью;

 соблюдение преемственности в изобразительном творчестве младших

школьников и дошкольников;

 развитие у детей эмоционально-эстетического и нравственно-

оценочного отношения к действительности, эмоционального отклика

на красоту окружающих предметов, природы и т. д.

Для выполнения творческих заданий учащиеся могут выбрать

разнообразные художественные материалы: карандаш, акварель, гуашь,

сангину или уголь, тушь, фломастеры, цветные мелки, кисть, перо, палочку идр.

 **Общая характеристика учебного предмета**

Содержание программы реализует приоритетные направления

художественного образования: приобщение к изобразительному искусству

как духовному опыту поколений, овладение способами художественной

деятельности, развитие индивидуальности, дарования и творческих

способностей ребенка.

В основу программы положены:

 единство воспитания, обучения и творческой деятельности учащихся;

 яркая выраженность познавательной сущности изобразительного

искусства;

 система межпредметных связей с уроками музыки, литературного

чтения, окружающего мира, математики, технологии;

 соблюдение преемственности в изобразительном творчестве младших

школьников и дошкольников;

 направленность содержания программы на активное развитие

эстетического и нравственно-оценочного отношения действительности,

эмоционального отклика на красоту окружающего мира.

Программой предусмотрены следующие виды занятий: рисование с

натуры (рисунок, живопись), рисование по памяти или представлению,

рисование на

темы и иллюстрирование (композиция), декоративная работа, лепка,

художественное конструирование и дизайн, беседы об изобразительном

искусстве.

В программу также включены занятия, связанные сформированием

компьютерной грамотности учащихся. На таких уроках школьники

знакомятся с компьютером как средством создания изображения.

Наряду с основной формой организации учебного процесса - уроком -

возможно проведение занятий, экскурсий в музеях, в архитектурных

заповедниках и картинных галереях.

**Рисование с натуры** (рисунок и живопись) предполагает работу

учащихся в классе. Они рассматривают предложенные учителем предметы и

учатся их

изображать карандашом, акварельными и гуашевыми красками, пером и

кистью, углем, пастелью, восковыми мелками. Сюда также входит рисование

по памяти и представлению.

Рисование с натуры может предшествовать выполнению рисунков на темы и

декоративным работам.

**Рисование на темы** — это создание сюжетныхкомпозиций,

иллюстраций к литературным произведениям. В процессе рисования на темы

совершенствуются и закрепляются навыки грамотного изображения

предметов, передачи пропорций, конструктивного строения, объема,

пространственного положения, освещенности, цвета.

Тематическое рисование включает в себя рисование на темы окружающей

жизни на основе наблюдений или по воображению, иллюстрирование

различных литературных произведений.

Рисуя на темы, учащиеся знакомятся с законами композиции, узнают о

художественно-выразительных средствах живописи и графики: цвет, мазок,

линия, пятно, цветовой и световой контрасты, об особенностях передачи

состояния покоя или движения в рисунке, об эмоциональных возможностях

цвета.

Цвет является важнейшим средством выразительности в сюжетном рисунке.

Учебные задания направлены на формирование у учащихся умения видеть

гармоничные цветовые сочетания.

Школьники знакомятся с творчеством выдающихся русских и зарубежных

художников, произведениями бытового, исторического, батального и других

жанров, а также с творчеством ведущих художников-иллюстраторов.

Обучение **декоративной работе** осуществляется в процессе выполнения

творческих декоративных композиций, составления эскизов оформительских

работ (возможно выполнение упражнений на основе образца).

Учащиеся знакомятся с произведениями народного декоративно-прикладного

искусства, изучают простейшие приемы народной росписи, выполняют

работы на основе декоративной переработки формы и цвета реальных

объектов (листьев, цветов, бабочек ит. д.), создают декоративные

композиции карандашом, кистью (свободная кистевая роспись), в технике

аппликации из разнообразных кусочков бумаги, ткани, засушенных листьев

деревьев, соломки, фольги (приклеивание, пришивание на основу).

Декоративно-прикладное и народное искусство являются мощным средством

эстетического, патриотического и трудового воспитания. Знакомство с

художественными изделиями народных мастеров помогает прививать детям

любовь к родному краю, учит видеть красоту природы и вещей, ценить

традиции народа, уважать труд взрослых.

**Лепка.** Этот вид художественного творчества развивает

наблюдательность, воображение, эстетическое отношение к предметам и

явлениям действительности. На занятиях лепкой у школьников формируется

объемное видение предметов, осмысливаются пластические особенности

формы, развивается чувство цельности композиции.

Основным содержанием раздела является лепка фруктов, овощей, предметов

быта, птиц и зверей с натуры, по памяти и по представлению, лепка фигурок

человека по памяти и на темы сюжетов быта и труда человека, литературных

произведений. Учащиеся знакомятся с элементарными приемами работы

различными пластическими материалами для создания выразительного

образа (пластилин, глина -конструктивный и пластический способы лепки).

**Беседы об изобразительном искусстве** направлены на воспитание у

детей устойчивого интереса к искусству, формируют потребность в

знакомстве с

произведениями отечественных и зарубежных мастеров. На уроках

изобразительного искусства учащиеся знакомятся с особенностями

художественного творчества, учатся понимать содержание картин.

Формированию представлений о богатстве и разнообразии художественной

культуры способствует знакомство с ведущими художественными музеями

России и мира.

 **Описание места учебного предмета в учебном плане**

В учебном плане на изучение изобразительного искусства в 4

классе начальной школы отводится 1 час в неделю, всего – 34 часа.

**Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

 **«Изобразительного искусства»**

Ценностные ориентиры образования конкретизуют личностный, социальный и государственный заказ системы образования и отражают следующие целевые установки в области изобразительного искусства:

-формирование основ гражданской идентичности;

-формирование психологических условий для развития общения и сотрудничества;

-развитие ценностно-смысловой сферы личности;

-развития умения учиться;

-развития самостоятельности и ответственности личности.

Реализация ценностных ориентиров на уроках изобразительного искусства в единстве процессов обучения и воспитания обеспечивает высокую эффективность решения жизненных задач и возможность саморазвития в разных видах художественно-творческой деятельности.

**Личностные, метапредметные и предметные результаты**

**изучения курса «Изобразительное искусство» 4класс**

**Личностные результаты.**

Обучающиеся научатся:

· положительно относится к урокам изобразительного искусства.

Учащиеся получат возможность для формирования:

· познавательной мотивации к изобразительному искусству;

· чувства уважения к народным художественным традициям России;

· внимательного отношения к красоте окружающего мира, к произведениям

искусства;

· эмоционально-ценностного отношения к произведениям искусства и

изображаемой действительности.

**Метапредметные результаты**.

Метапредметные результаты освоения курса обеспечиваются

познавательными и коммуникативными учебными действиями, а также

межпредметными связями с технологией, музыкой, литературой, историей и

даже с математикой.

Поскольку художественно-творческая изобразительная деятельность

неразрывно связана с эстетическим видением действительности, на занятиях

курса детьми изучается общеэстетический контекст. Это довольно широкий

спектр понятий, усвоение которых поможет учащимся осознанно включиться

в творческий процесс.

Кроме этого, метапредметными результатами изучения курса

«Изобразительное искусство» является формирование перечисленных ниже

универсальных учебных действий (УУД).

**Регулятивные УУД.**

Учащиеся научатся:

· адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем;

· выполнять работу по заданной инструкции;

· использовать изученные приѐмы работы красками;

· осуществлять пошаговый контроль своих действий, используя способ

сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью;

· вносить коррективы в свою работу;

· понимать цель выполняемых действий,

· адекватно оценивать правильность выполнения задания;

· анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным

критериям;

· решать творческую задачу, используя известные средства;

· включаться в самостоятельную творческую деятельность

(изобразительную, декоративную и конструктивную).

**Познавательные УУД.**

Учащиеся научатся:

· «читать» условные знаки, данные в учебнике;

· находить нужную информацию в словарях учебника;

· вести поиск при составлении коллекций картинок, открыток;

· различать цвета и их оттенки,

· соотносить объекты дизайна с определѐнной геометрической формой.

Учащиеся получат возможность научиться:

· осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных

заданий, используя справочные материалы учебника;

· различать формы в объектах дизайна и архитектуры;

· сравнивать изображения персонажей в картинах разных художников;

· характеризовать персонажей произведения искусства;

· группировать произведения народных промыслов по их характерным

особенностям;

· конструировать объекты дизайна.

**Коммуникативные УУД.**

Учащиеся научатся:

· отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятного;

· комментировать последовательность действий;

· выслушивать друг друга, договариваться, работая в паре;

· участвовать в коллективном обсуждении;

· выполнять совместные действия со сверстниками и взрослыми при

реализации творческой работы.

· выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому;

· быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;

· договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;

· строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и

взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

**Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство»**

4 класс (34 ч)

**Рисование с натуры** (8 ч)

Конструктивное рисование с натуры гипсовых моделей геометрических тел,

отдельных предметов, а также группы предметов (натюрморт) с

использованием основ перспективного построения (фронтальная и угловая

перспектива). Передача освещения предметов графическими и живописными

средствами. Наброски фигуры человека. Быстрые живописные этюды

предметов, цветов, чучел зверей и птиц.

**Рисование на темы, по памяти и представлению** (14 ч)

Совершенствование умений отражать в тематических рисунках явления

действительности. Изучение композиционных закономерностей. Средства

художественной выразительности: выделение композиционного центра,

передача светотени, использование тоновых и цветовых контрастов, поиски

гармоничного сочетания цветов, применение закономерностей линейной и

воздушной перспективы и др. Изображение пейзажа в различных состояниях

дня и времени года, сюжетных композиций на темы окружающей

действительности, истории, иллюстрирование литературных произведений.

**Декоративная работа** (8 ч)

Народное и современное декоративно-прикладное искусство: народная

художественная резьба по дереву (рельефная резьба в украшении предметов

быта); русский пряник; произведения художественной лаковой миниатюры

из Палеха на темы сказок; примеры росписи Русского Севера в оформлении

предметов быта (шкафы, перегородки, прялки и т. д.). Дизайн среды и

графический дизайн. Выполнение эскизов предметов с использованием

орнаментальной и сюжетно-декоративной композиции. Разработка эскизов

мозаичного панно, сказочного стульчика, памятного кубка, праздничной

открытки.

**Лепка (2 ч)**

Лепка фигурных сосудов по мотивам посуды. Лепка героев русских

народных сказок.

**Беседы (3 ч)**

Темы бесед: «Ландшафтная архитектура», «Утро, день, вечер. Иллюзия

света», «Литература, музыка, театр». Остальные беседы проводятся в

процессе занятий.

 **Учебно –методическое обеспечение**

|  |  |
| --- | --- |
|  Для учащихся |  Для учителя |
|  - | Кузин В. С. Изобразительное искусство. 4 класс: книга для учителя- М.: Дрофа, 2011.Программа четырехлетней начальной школы: Проект «Перспективная начальная школа»/ Р.Г. Чуракова, М.Л. Каленчук, Н.А. Чуракова, А.Л. Чекин, Г.В. Трофимова, И.И. Колесниченко, Т.М. Рагозина, И.Б. Мылова, Е.П. Бененсон, А.Г. Паутова, Н.Г. Агаркова, Ю.А. Агарков; Сост. Р.Г. Чуракова. – М.: Академкнига/Учебник, 2006Изобразительное искусство. 1–4 кл.: программа для общеобразовательных учреждений / В.С. Кузин, С.П. Ломов, Е.В. Шорохов и др. – М.: Дрофа, 2011 |

**Материально-техническое обеспечение учебного предмета**

 **«Изобразительное искусство»**

|  |  |
| --- | --- |
|  Для учащихся |  Для учителя |
| 1)Классная доска2)Интерактивная доска |  1)Классная доска. 2)Интерактивная доска.3)Компьютер. 4)Мультимедийный проектор. 5)Телевизор. 6)Видеомагнитофон. 7)Диски в соответствии с тематикой. |

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**34 часа (1 час в неделю)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** | **Планируемые результаты** | **Дата** | **Дата по факту** |
| **Предметные** | **Личностные и Метапредметные (УУД)**  |
| ***I четверть – 9 уроков*** |
| 1.. | Рисование на тему«Летний пейзаж».Фронтальная иугловаяперспектива | **Знать** понятия«фронтальнаяперспектива» и «угловаяперспектива», «точкасхода», «линиягоризонта».**Уметь**  рисовать натему; различатьосновные и составные,теплые и холодныецвета; использоватьхудожественныематериалы (гуашь,цветные карандаши,акварель, бумага) | **Личностные УУД**: положительноотносится к урокам изобразительногоискусства**Регулятивные УУД:** выполнять работупо заданной инструкции; использоватьизученные приѐмы работы красками**Познавательные УУД**: осуществлятьпоиск необходимой информации длявыполнения учебных заданий, используясправочные материалы учебника**Коммуникативные УУД**: отвечать навопросы, задавать вопросы для уточнения | 4.09 |  |
|  |
| 2 | Изучаем азбукуизобразительногоискусства.Рисование с на-туры скворечника | **Знать**, что штриховка -это нанесение штриховразличной толщины исилы нажима.**Уметь**; рисовать снатуры скворечник,используя техникуштриховки; использоватьхудожественныематериалы; различатьосновные и составные,теплые и холодныецвета; применять ос-новные средствахудожественнойвыразительности в рисунке. | **Личностные УУД**: положительноотносится к урокам изобразительногоискусства**Регулятивные УУД**: осуществлятьпошаговый контроль своих действий,используя способ сличения своей работыс заданной в учебникепоследовательностью**Познавательные УУД**: сравниватьизображения персонажей в картинахразных художников; характеризоватьперсонажей произведения искусства**Коммуникативные УУД**: выслушиватьдруг друга, договариваться, работая впаре; участвовать в коллективномобсуждении | 11.09 |  |
| 3 | Рисование снатуры цилиндра | **Знать:**последовательностьрисования цилиндра;понятия «свет», «тень»,«полутень», «рефлекс»,«блик», «падающаятень».**Уметь:** рисовать снатуры цилиндр,используя техникуштриховки; определятьна изображенныхпредметах светотени;использовать различнуюштриховку длявыявления объема;использоватьзакономерностифронтальной и угловойперспективы | **Личностные УУД**: внимательноеотношения к красоте окружающего мира,к произведениям искусства**Регулятивные УУД**: выполнять работупо заданной инструкции; использоватьизученные приѐмы работы красками**Познавательные УУД**: осуществлятьпоиск необходимой информации длявыполнения учебных заданий, используясправочные материалы учебника**Коммуникативные УУД**: отвечать навопросы, задавать вопросы для уточнениянепонятного; комментировать последовательность действий | 18.09 |  |
| 4 | Рисование попамяти «Бабочканад цветком» | **Знать:** понятия«симметричныефигуры», «осьсимметрии»; цветовойкруг; контрастные цвета,родственные цвета.**Уметь**: рисовать попамяти; передавать врисунке строениебабочки; использоватьтоновые и цветовыеконтрасты; выполнятьпоиск гармоничногосочетания цветов | Личностные УУД: внимательноеотношения к красоте окружающего мира,к произведениям искусстваРегулятивные УУД: вносить коррективыв свою работу; понимать цельвыполняемых действийПознавательные УУД: перерабатыватьполученную информацию: сравнивать игруппировать предметы и их образыКоммуникативные УУД: выслушиватьдруг друга, договариваться, работая впаре; участвовать в коллективномобсуждении | 25.09 |  |
| 5 | Беседа «Жанрыизобразительногоискусства»(пейзаж,натюрморт). | **Знать:** основные жанры ивиды произведенийизобразительногоискусства; понятияхарактеристики цвета:«цветовой тон»,«светлота»,«насыщенность цвета».**Уметь:** рассказывать напримере одной из картино цветовом тоне,светлоте, насыщенностицвета; сравниватьразличные виды и жанрыизобразительногоискусства (графики,живописи, декоративно-прикладного искусства | **Личностные УУД:** внимательноеотношения к красоте окружающего мира,к произведениям искусства**Регулятивные УУД**: осуществлятьпошаговый контроль своих действий,используя способ сличения своей работыс заданной в учебникепоследовательностью**Познавательные УУД**: перерабатыватьполученную информацию: сравнивать игруппировать предметы и их образы**Коммуникативные УУД**: отвечать навопросы, задавать вопросы для уточнениянепонятного; комментироватьпоследовательность действий | 2.10 |  |
| 6 | Рисование снатурынатюрмортов изфруктов и овощей,предметов быта | **Уметь:** выполнятьнаброски фруктов иовощей с натурыакварелью приемомвливания цвета в цвет безпредварительногорисунка карандашом;использовать новые ицветовые контрасты;работать акварельюприемом вливания цветав цвет безпредварительногорисунка карандашом | **Личностные УУД**: познавательнаямотивация к изобразительному искусству;чувство уважения к народнымхудожественным традициям России**Регулятивные УУД**: адекватнооценивать правильность выполнениязадания; анализировать результатысобственной и коллективной работы позаданным критериям**Познавательные УУД:** сравниватьизображения персонажей в картинахразных художников; характеризоватьперсонажей произведения искусства**Коммуникативные УУД**: отвечать навопросы, задавать вопросы для уточнениянепонятного; комментироватьпоследовательность действий | 9.10 |  |
| 7 | Мозаичное панно«Солнце надморем» | **Уметь:** выполнятьмозаичное панно;использоватьзакономерностилинейной и воздушнойперспективы, светотени,цветоведения каквыразительных средстваппликации; сравниватьразличные виды и жанрыизобразительногоискусства (графики,живописи, декоративно-прикладного искусства) | **Личностные УУД:** эмоционально-ценностное отношение к произведениямискусства и изображаемойдействительности**Регулятивные УУД**: вносить коррективыв свою работу; понимать цельвыполняемых действий**Познавательные УУД:** осуществлятьпоиск необходимой информации длявыполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника**Коммуникативные УУД:** выслушиватьдруг друга, договариваться, работая впаре; участвовать в коллективномобсуждении | 16.10 |  |
| 8 | Изучаем азбукуизобразительногоискусства.Рисование снатуры шара | **Знать**: триосновныхуровня (плоскости)горизонта; что светотень- это распределение светана поверхности предмета,которое зависит отформы предмета,характера поверхности(гладкая, шероховатая ит. п.), окраски иосвещения, расстояния отзрителя до предмета.**Уметь**; рисовать снатуры шар;использовать различнуюштриховку длявыявления объема;использоватьзакономерностифронтальной и угловойперспективы | **Личностные УУД**: внимательноеотношения к красоте окружающего мира,к произведениям искусства**Регулятивные УУД:** выполнять работупо заданной инструкции; использоватьизученные приѐмы работы красками**Познавательные УУД:** перерабатыватьполученную информацию: сравнивать игруппировать предметы и их образы**Коммуникативные УУД:** отвечать навопросы, задавать вопросы для уточнениянепонятного; комментироватьпоследовательность действий | 23.10 |  |
| 9 | Рисование попамяти на тему«Осень в саду»/Урок-экскурсия/ | **Уметь:** рисовать попамяти; применятьосновные средствахудожественнойвыразительности;различать основные исоставные, теплые ихолодные цвета;передавать красотулиний, формы, цветовыхоттенков объектов вдействительности и визображении | **Личностные УУД:** внимательноеотношения к красоте окружающего мира,к произведениям искусства**Регулятивные УУД:** осуществлятьпошаговый контроль своих действий,используя способ сличения своей работыс заданной в учебник последовательностью**Познавательные УУД:** сравниватьизображения персонажей в картинахразных художников; характеризоватьперсонажей произведения искусства**Коммуникативные УУД**: выполнятьсовместные действия со сверстниками приреализации творческой работы | 30.10 |  |
|  | **2четверть (7уроков)** |  |  |
| 10 | Современныемашины визобразительномискусстве.Рисование попамяти грузовыхмашин, тракторов | **Уметь:** рисоватьсовременные машины;применять основныесредства художественнойвыразительности;различать основные исоставные, теплые ихолодные цвета;использоватьхудожественныематериалы | **Личностные УУД:** эмоционально**-**ценностное отношение к произведениямискусства и изображаемойдействительности**Регулятивные УУД**: адекватнооценивать правильность выполнениязадания; анализировать результатысобственной и коллективной работы позаданным критериям**Познавательные УУД:** осуществлятьпоиск необходимой информации длявыполнения учебных заданий, используясправочные материалы учебника**Коммуникативные УУД:** выслушиватьдруг друга, договариваться, работая впаре; участвовать в коллективномобсуждении | 13.11 |  |
| 11 | Современныемашины визобразительномискусстве.Рисование по памяти экскаваторов, самосвалов. | **Знать**последовательностьрисования экскаваторов,самосвалов по памяти.**Уметь** работать акварелью | **Личностные УУД:** эмоционально-ценностное отношение к произведениямискусства и изображаемойдействительности**Регулятивные УУД:** решать творческую задачу, используя известные средства;включаться в самостоятельнуютворческую деятельность(изобразительную, декоративную иконструктивную).**Познавательные УУД:** сравниватьизображения персонажей в картинахразных художников; характеризоватьперсонажей произведения искусства**Коммуникативные УУД**: отвечать навопросы, задавать вопросы для уточнениянепонятного; комментироватьпоследовательность действий | 20.11 |  |
| 12 | Сказка вдекоративномискусстве. Эскизсюжетнойросписи кухоннойдоски/Урок-сказка/ | **Уметь:** выполнять эскизсюжетной росписикухонной доски;сравнивать различныевиды и жанрыизобразительногоискусства (графики,живописи, декоративно-прикладного искусства);выполнять эскизсюжетной росписикухонной доски | **Личностные УУД**: эмоционально-ценностное отношение к произведениямискусства и изображаемойдействительности**Регулятивные УУД:** вносить коррективыв свою работу; понимать цельвыполняемых действий**Познавательные УУД:** перерабатыватьполученную информацию: сравнивать игруппировать предметы и их образы**Коммуникативные УУД:** выслушиватьдруг друга, договариваться, работая впаре; участвовать в коллективномобсуждении | 27.11 |  |
| 13 | Иллюстрированиерусской народнойсказки «Морозко»/Урок-сказка/ | **Знать,** чем отличаетсярисование на тему отрисования с натуры; чемотличаетсяиллюстрированиелитературного произведения отдекоративногорисования.**Уметь:** анализироватьизображаемые предметы,выделяя при этомособенностиконструкции, формы,пространственногоположения | **Личностные УУД**: внимательноеотношения к красоте окружающего мира,к произведениям искусства**Регулятивные УУД:** решать творческуюзадачу, используя известные средства;включаться в самостоятельную творческую деятельность(изобразительную, декоративную иконструктивную).**Познавательные УУД**: осуществлятьпоиск необходимой информации длявыполнения учебных заданий, используясправочные материалы учебника**Коммуникативные УУД**: · выражатьсобственное эмоциональное отношение кизображаемому;быть терпимыми к другим мнениям,учитывать их в совместной работе | 4.12 |  |
| 14 | Сюжетнаяаппликация помотивам сказки«По щучьемувелению» | **Уметь:** выполнятьсюжетную аппликацию;различать основные исоставные, теплые ихолодные цвета;использоватьзакономерностилинейной и воздушнойперспективы, светотени,цветоведения каквыразительных средств ваппликации | **Личностные УУД**: эмоционально-ценностное отношение к произведениямискусства и изображаемойдействительности**Регулятивные УУД**: решать творческуюзадачу, используя известные средства;включаться в самостоятельнуютворческую деятельность(изобразительную, декоративную иконструктивную).**Познавательные УУД**: перерабатыватьполученную информацию: сравнивать игруппировать предметы и их образы**Коммуникативные УУД:** отвечать навопросы, задавать вопросы для уточнениянепонятного; комментироватьпоследовательность действий | 11.12 |  |
| 15 | Изображениеживотных впроизведенияххудожников | **Знать** понятие«анималистическийжанр».**Уметь:** изображатьживотных в рисунке;рассматривать ипроводить простейшийанализ произведенияискусства, определятьего принадлежность ктому или иному жанруискусства | **Личностные УУД:** эмоционально-ценностное отношение к произведениямискусства и изображаемойдействительности**Регулятивные УУД**: осуществлятьпошаговый контроль своих действий,используя способ сличения своей работыс заданной в учебникепоследовательностью**Познавательные УУД:** перерабатыватьполученную информацию: сравнивать игруппировать предметы и их образы**Коммуникативные УУД:** выслушиватьдруг друга, договариваться, работая впаре; участвовать в коллективномобсуждении | 18.12 |  |
| 16 | Эскиз лепногопряника и росписьготового изделия | **Уметь:** выполнять эскизлепного пряника ироспись готовогоизделия; использоватьцветовой контраст игармонию цветовыхоттенков, творчески иразнообразно применятьприемы народнойкистевой росписи | **Личностные УУД**: эмоционально-ценностное отношение к произведениям искусства и изображаемойдействительности**Регулятивные УУД:** выполнять работупо заданной инструкции; использоватьизученные приѐмы работы красками**Познавательные УУД**: осуществлятьпоиск необходимой информации длявыполнения учебных заданий, используясправочные материалы учебника**Коммуникативные УУД**: выполнятьсовместные действия со сверстниками приреализации творческой работы | 25.12 |  |
|  | **3 четверть (10уроков)** |  |  |
| 17 | Рисование снатуры фигурычеловека | **Уметь:** называть извест-ные геометрические тела,составляющие основустроения головычеловека; рассматриватьстроение и пропорциифигур на рисунках икартинах; выполнятьнаброски фигуры одногои того же человека, но вразных позах; передаватьконструктивно-анатомическое строениефигуры человека | **Личностные УУД:** эмоционально-ценностное отношение к произведениямискусства и изображаемойдействительности**Регулятивные УУД**: вносить коррективыв свою работу; понимать цельвыполняемых действий**Познавательные УУД**: сравниватьизображения персонажей в картинахразных художников; характеризоватьперсонажей **произведения искусства****Коммуникативные УУД**: выражатьсобственное эмоциональное отношение кизображаемому;быть терпимыми к другим мнениям,учитывать их в совместной работе | 15.01 |  |
| 18 | Рисование снатуры фигурычеловека | **Уметь:** рассматриватьстроение и пропорциифигур на рисунках икартинах; выполнятьнаброски фигуры одногои того же человека, но вразных позах; передаватьконструктивно-анатомическое строениефигуры человека | **Личностные УУД**: эмоционально-ценностное отношение к произведениямискусства и изображаемойдействительности**Регулятивные УУД:** осуществлятьпошаговый контроль своих действий,используя способ сличения своей работыс заданной в учебникепоследовательностью**Познавательные УУД**: добывать новыезнания: находить ответы на вопросы,используя учебник, свой жизненный опыти информацию, полученную на уроке**Коммуникативные УУД:** отвечать навопросы, задавать вопросы для уточнениянепонятного; комментироватьпоследовательность действий | 22.01 |  |
| 19 | Лепкатематическойкомпозиции натему труда человека | **Уметь:** выполнять лепкутематическойкомпозиции; передавать влепных изделияхобъемную форму,конструктивно-анатомическое строениефигуры человека | **Личностные УУД**: познавательнаямотивация к изобразительному искусству;чувство уважения к народнымхудожественным традициям России**Регулятивные УУД:** адекватнооценивать правильность выполнениязадания; анализировать результатысобственной и коллективной работы позаданным критериям**Познавательные УУД:** перерабатыватьполученную информацию: сравнивать игруппировать предметы и их образы**Коммуникативные УУД**: выслушиватьдруг друга, договариваться, работая впаре; участвовать в коллективномобсуждени | 29.01 |  |
| 20 | Рисование снатуры вороны | **Уметь;** рисовать с натуры ворону;передаватьконструктивно-анатомическое строениеживотных | **Личностные УУД**: познавательная мотивация к изобразительному искусству;чувство уважения к народнымхудожественным традициям России**Регулятивные УУД**: выполнять работупо заданной инструкции; использоватьизученные приѐмы работы красками**Познавательные УУД**: осуществлятьпоиск необходимой информации длявыполнения учебных заданий, используясправочные материалы учебника**Коммуникативные УУД:** выполнятьсовместные действия со сверстниками приреализации творческой работы | 5.02 |  |
| 21 | Иллюстрированиебасни И. Крылова«Ворона иЛисица» | **Уметь:** применятьосновные средствахудожественнойвыразительности виллюстрациях кпроизведениямлитературы | **Личностные УУД**: эмоционально-ценностное отношение к произведениямискусства и изображаемойдействительности**Регулятивные УУД:** решать творческуюзадачу, используя известные средства;включаться в самостоятельную творческую деятельность(изобразительную, декоративную иконструктивную).**Познавательные УУД:** сравниватьизображения персонажей в картинахразных художников; характеризоватьперсонажей произведения искусства**Коммуникативные УУД:** отвечать навопросы, задавать вопросы для уточнениянепонятного; комментироватьпоследовательность действий | 12.02 |  |
| 22 | Экскурсия в«Художественныймузей» | **Уметь:** рассматривать ипроводить простейшийанализ произведенияискусства, определять егопринадлежность к томуили иному жанруискусства | **Личностные УУД:** эмоционально-ценностное отношение к произведениямискусства и изображаемойдействительности**Регулятивные УУД:** адекватнооценивать правильность выполнениязадания; анализировать результатысобственной и коллективной работы позаданным критериям**Познавательные УУД**: добывать новыезнания: находить ответы на вопросы,используя учебник, свой жизненный опыти информацию, полученную на уроке**Коммуникативные УУД:** выражатьсобственное эмоциональное отношение кизображаемому;быть терпимыми к другим мнениям,учитывать их в совместной работе | 19.02 |  |
| 23 | Лепка героеврусских народныхсказок/Урок-сказка/ | **Знать:** понятие«керамика»; пластичныесвойства глины; чемотличаетсяконструктивный способлепки от пластического.**Уметь:** выполнять лепкугероев русских народныхсказок; передавать влепных изделияхобъемную форму,конструктивно-анатомическое строениеживотных | **Личностные УУД:** эмоционально-ценностное отношение к произведениямискусства и изображаемойдействительности**Регулятивные УУД**: вносить коррективыв свою работу; понимать цельвыполняемых действий**Познавательные УУД:** перерабатыватьполученную информацию: сравнивать игруппировать предметы и их образы**Коммуникативные УУД:** выполнятьсовместные действия со сверстниками приреализации творческой работы | 26.02 |  |
| 24 | Иллюстрирование«Сказки о рыбакеи рыбке»А.С.Пушкина/Урок-сказка/ | **Уметь:** различатьосновные и составные,теплые и холодные цвета;применять основныесредства художественнойвыразительности виллюстрациях кпроизведениямлитературы | **Личностные УУД**: познавательнаямотивация к изобразительному искусству;чувство уважения к народнымхудожественным традициям России**Регулятивные УУД**: осуществлятьпошаговый контроль своих действий,используя способ сличения своей работыс заданной в учебникепоследовательностью**Познавательные УУД:** перерабатыватьполученную информацию: сравнивать игруппировать предметы и их образы**Коммуникативные УУД**: выражатьсобственное эмоциональное отношение кизображаемому;быть терпимыми к другим мнениям,учитывать их в совместной работе | 5.03 |  |
| 25 | Выполнение эс-киза сказочногостульчика и рос-пись готовогоизделия | **Уметь:** сравниватьразличные виды и жанрыизобразительногоискусства (графики,живописи, декоративно-прикладного искусства);использовать цветовойконтраст и гармониюцветовых оттенков;творчески и разнообразноприменять приемынародной кистевойросписи | **Личностные УУД:** эмоционально-ценностное отношение к произведениямискусства и изображаемойдействительности**Регулятивные УУД**: решать творческую задачу, используя известные средства;включаться в самостоятельнуютворческую деятельность(изобразительную, декоративную иконструктивную).**Познавательные УУД**: осуществлятьпоиск необходимой информации длявыполнения учебных заданий, используясправочные материалы учебника**Коммуникативные УУД**: выражатьсобственное эмоциональное отношение кизображаемому;быть терпимыми к другим мнениям,учитывать их в совместной работе | 12.03 |  |
| 26 | Выполнениеэскиза сказочногостульчика и рос-пись готовогоизделия | **Уметь:** выполнять эскизсказочного стульчика;использовать цветовойконтраст и гармониюцветовых оттенков,творчески иразнообразно применятьприемы народнойкистевой росписи | **Личностные УУД:** познавательнаямотивация к изобразительному искусству;чувство уважения к народнымхудожественным традициям России**Регулятивные УУД:** выполнять работупо заданной инструкции; использоватьизученные приѐмы работы красками**Познавательные УУД:** сравниватьизображения персонажей в картинахразных художников; характеризоватьперсонажей произведения искусства**Коммуникативные УУД**: выполнятьсовместные действия со сверстниками приреализации творческой работы | 19.03 |  |
|  | **4четверть (7уроков)** |  |  |
| 27 | Рисование на тему«Песни нашей Родины»/Урок-праздник/ | **Знать** понятие«воздушная перспектива» **Уметь:** рисовать натему; работать ак-варелью; определять, скакой точки зрения(высокой или низкой)выполнены изображенияна картинах; передаватьконструктивно-анатомическое строениефигуры человека | **Личностные УУД:** эмоционально-ценностное отношение к произискусства и изображаемойдействительности**Регулятивные УУД:** адекватнооценивать правильность выполнениязадания; анализировать результатысобственной и коллективной работы позаданным критериям**Познавательные УУД:** добывать новыезнания: находить ответы на вопросы,используя учебник, свой жизненный опыти информацию, полученную на уроке**Коммуникативные УУД**: выражатьсобственное эмоциональное отношение кизображаемому;быть терпимыми к другим мнениям,учитывать их в совместной работе ведениям  | 2.04 |  |
| 28 | Рисование снатуры белки | **Уметь:** передатьконструктивно-анатомическое строениеживотных; различатьосновные и составные,теплые и холодные цвета | **Личностные УУД:** познавательнаямотивация к изобразительному искусству;чувство уважения к народнымхудожественным традициям России**Регулятивные УУД:** вносить коррективыв свою работу; понимать цельвыполняемых действий**Познавательные УУД:** осуществлятьпоиск необходимой информации длявыполнения учебных заданий, используясправочные материалы учебника**Коммуникативные УУД:** выражатьсобственное эмоциональное отношение кизображаемому;быть терпимыми к другим мнениям,учитывать их в совместной работе | 9.04 |  |
| 29 | Православные центры народныххудожественныхпромыслов | **Знать:**известные художественных ремеселРоссии.**Уметь:** сравниватьразличные виды и жанрыизобразительногоискусства (графики,живописи, декоративно-прикладного искусства);рассказывать опоследовательностивыполнениядекоративного рисунка;называть художественно-выразительные средстваи художественныематериалы, которыеприменяются вдекоративных работах | **Личностные УУД:** эмоционально-ценностное отношение к произведениямискусства и изображаемойдействительности**Регулятивные УУД:** осуществлятьпошаговый контроль своих действий,используя способ сличения своей работыс заданной в учебникепоследовательностью**Познавательные УУД:** добывать новыезнания: находить ответы на вопросы,используя учебник, свой жизненный опыти информацию, полученную на уроке**Коммуникативные УУД**: выражатьсобственное эмоциональное отношение к изображаемому;быть терпимыми к другим мнениям,учитывать их в совместной работе | 16.04 |  |
| 30 | Праздник 9 Мая - День Победы/Урок-праздник/ | **Знать** термины«эмблема», «символ».**Уметь:** передаватьконструктивно-анатомическое строениефигуры человека;различать основные исоставные, теплые ихолодные цвета | **Личностные УУД:** эмоционально-ценностное отношение к произведениямискусства и изображаемойдействительности**Регулятивные УУД:** решать творческуюзадачу, используя известные средства;включаться в самостоятельнуютворческую деятельность(изобразительную, декоративную иконструктивную).**Познавательные УУД**: сравниватьизображения персонажей в картинахразных художников; характеризоватьперсонажей произведения искусства**Коммуникативные УУД**: выполнять совместные действия со сверстниками приреализации творческой работы | 23.04 |  |
| 31 | Выполнение эс-киза лепной сви-стульки в видесказочной птицыи росписьготового изделия | **Знать** известные центрыхудожественных ремеселРоссии.**Уметь:** выполнять эскизлепной свистульки ввиде сказочной птицы ироспись готовогоизделия; различать ос-новные и составные,теплые и холодныецвета; использоватьцветовой контраст игармонию цветовыхоттенков | **Личностные УУД:** эмоционально-ценностное отношение к произведениямискусства и изображаемойдействительности**Регулятивные УУД:** выполнять работупо заданной инструкции; использоватьизученные приѐмы работы красками**Познавательные УУД:** осуществлятьпоиск необходимой информации длявыполнения учебных заданий, используясправочные материалы учебника**Коммуникативные УУД**: выражатьсобственное эмоциональное отношение кизображаемому;быть терпимыми к другим мнениям,учитывать их в совместной работе | 30.04 |  |
| 32 | Выполнениеэскиза лепнойсвистульки в видесказочной птицыи росписьготового изделия | **Уметь:** выполнятьроспись готовогоизделия; различать ос-новные и составные,теплые и холодныецвета; использоватьцветовой контраст игармонию цветовыхоттенков; творчески иразнообразно применятьприемы народнойкистевой росписи | **Личностные УУД**: познавательнаямотивация к изобразительному искусству;чувство уважения к народнымхудожественным традициям России**Регулятивные УУД:** адекватнооценивать правильность выполнениязадания; анализировать результатысобственной и коллективной работы позаданным критериям**Познавательные УУД**: перерабатыватьполученную информацию: сравнивать игруппировать предметы и их образы**Коммуникативные УУД**: выполнятьсовместные действия со сверстниками приреализации творческой работы | 7.05 |  |
| 33 | Иллюстрированиесказки Д.Свифта«ПутешествиеГулливера» | **Уметь;** иллюстрироватьсказки; узнаватьотдельные произведениявыдающихсяотечественных изарубежныххудожников, называть ихавторов; сравниватьразличные виды и жанрыизобразительногоискусства (графики.живописи, декоративно-прикладного искусства);применять основныесредствахудожественнойвыразительности виллюстрациях кпроизведениям лите-ратуры | **Личностные УУД:** познавательнаямотивация к изобразительному искусству;чувство уважения к народнымхудожественным традициям России**Регулятивные УУД:** решать творческуюзадачу, используя известные средства;включаться в самостоятельнуютворческую деятельность(изобразительную, декоративную иконструктивную).**Познавательные УУД:** добывать новыезнания: находить ответы на вопросы,используя учебник, свой жизненный опыти информацию, полученную на уроке**Коммуникативные УУД:** выражатьсобственное эмоциональное отношение кизображаемому;быть терпимыми к другим мнениям,учитывать их в совместной работе | 14.05 |  |
| 34 | Иллюстрированиесказки Д.Свифта«ПутешествиеГулливера» | **Уметь;** иллюстрироватьсказки; узнаватьотдельные произведениявыдающихсяотечественных изарубежныххудожников, называть ихавторов; сравниватьразличные виды и жанрыизобразительногоискусства (графики.живописи, декоративно-прикладного искусства)применять основныесредствахудожественнойвыразительности виллюстрациях кпроизведениям лите-ратуры | **Личностные УУД:** эмоционально-ценностное отношение к произведениямискусства и изображаемойдействительности**Регулятивные УУД:** решать творческуюзадачу, используя известные средства;включаться в самостоятельнуютворческую деятельность(изобразительную, декоративную иконструктивную).**Познавательные УУД:** сравниватьизображения персонажей в картинахразных художников; характеризовать персонажей произведения искусства**Коммуникативные УУД**: выполнятьсовместные действия со сверстниками приреализации творческой работы | 21.05 |  |