**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПОИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ. 1 КЛАСС. 2014-2015 учебный год.**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***№ урока*** | ***№ урока в теме*** | ***Тема урока*** | ***Впервые вводимые понятия*** | ***Дата план*** | ***Дата факт*** | ***Примечание*** |
| ***Тема 1. Цветные карандаши (9 часов)*** |
| 1 | 1 | Кто такой художник. Фантазируем и учимся. «Дружные соседи»  |  *Знать,* какими качествами должен обладать художник (Н).*Отличать* профессии, которые может освоить художник (П). |  |  |  |
| 2 | 2 | Форма, размер, цвет, характер, детали. К*оллективная работа* «Городок». Рисуем животных. | *Иметь понятие* о том, чем могут различаться предметы (форма, размер, цвет, характер, детали) (Н).*Характеризовать* предметы по этим признакам (П).*Выполнить практическую работу* на с. 2–4 рабочей тетради на освоение изученных понятий (Н).*Выполнять коллективную работу* «Городок» по материалам на с. 4–5 рабочей тетради: *учиться работать в группах* (П).*Применять* полученные знания (П). |  |  |  |
| 3 | 3 | Чудо-радуга. Цвет. «Загадочный фазан». Знакомство с основами цветоведения. |  *Называть* порядок цветов спектра (Н).*Иметь представление* о живописи (Н) и дополнительных цветах (П). *Иметь представление* о тёплых и холодных цветах (П).*Выполнять практическую работу* на закрепление материала на с. 6–8 рабочей тетради (Н).*Выполнять коллективную работу* «Чудо-дерево» по материалам на с. 8–9 рабочей тетради. Учиться *согласованно работать в группе* (П). |  |  |  |
| 4 | 4 | «Живое письмо». Дополнительные цвета.  |  |  |  |
| 5 | 5 | *Коллективная работа* «Чудо-дерево» |  |  |  |
| 6 | 6 |  Линии – какие они бывают. «Коврик» |  *Иметь представление* о разных типах линий (Н) и уметь определять их характер (П).*Знать,* что такое замкнутая линия (Н).*Анализировать* характер линий в работах П. Пикассо (Н).*Выполнить практическую работу* на с. 10–13 рабочей тетради (Н).*Выполнять коллективную работу* «Солнечный денёк» на с. 12–13 рабочей тетради. *Применять* полученные знания на практике (П). *Согласованно работать* в группах. |  |  |  |
| 7 | 7 | Изучаем работу мастера. Линия и форма. *Коллективная работа* «Солнечный денёк» |  |  |  |
| 8 | 8 |  Какие бывают фигуры. Аппликация. |  *Различать* геометрические фигуры и *определять,* какими линиями они образованы (Н).*Выполнять практическую работу* на с. 14–15 рабочей тетради (Н).*Выполнять творческую работу* «Любимая игрушка». *Уметь применять* полученные знания (П). |  |  |  |
| 9 | 9 | *Творческая работа* «Любимая игрушка». |  |  |  |
| ***Тема 2. Работаем гуашью (16 часов)*** |
| 10 | 1 | «Живое письмо» | *Иметь представление* о живописи (Н). *Иметь представление* о тёплых и холодных цветах (П). *Анализировать* цвета и оттенки различных произведений искусства (Н).*Выполнять практическую работу* на закрепление знаний (с. 20–22 рабочей тетради) (Н).*Выполнить практическую творческую работу* на применение знаний (с. 22–23 рабочей тетради) (П) |  |  |  |
| 11 | 2 | Тепло и холод. «Разноцветные узоры» |  |  |  |
| 12 | 3 |  Что такое симметрия. | *Иметь представление* о симметрии, симметричных фигурах и оси симметрии (Н).*Отличать симметричные* предметы окружающего мира от асимметричных (П).*Определять* симметричность фигуры (Н).*Выполнять практическую работу* «Осень». Вырезание симметричных листьев (Н) и составление из них композиции (с. 16–17 рабочей тетради) (П). |  |  |  |
| 13 | 4 | Симметрия в жизни. Аппликация «Осень» |  |  |  |
| 14 | 5 | Проект. Декоративное панно «С Новым Годом!». | *Самостоятельно выполнять открытку или* панно к празднику Новый Год (рабочая тетрадь на с.30-33). |  |  |  |
| 15 | 6 |  Геометрический орнамент. | *Иметь представление* об орнаменте и о геометрическом орнаменте (Н). *Выполнять практическую работу* на закрепление знаний (с. 18–19 рабочей тетради) (Н).*Понимать*, как из геометрических фигур получаются разные орнаменты (Н), и уметь их создавать (П). *Выполнять коллективную работу* «Осенний букет» (П). |  |  |  |
| 16 | 7 | Как получаются разные орнаменты. *Коллективная работа* «Осенний букет» |  |  |  |
| 17 | 8 |  Смешиваем краски(гуашь).Три волшебные краски. | *Знать* основные цвета (красный, жёлтый, синий) и *получать* новые оттенки при их смешивании (Н).*Иметь представление* о родственных и дополнительных цветах (П). *Анализировать*, какими цветами написаны картины М. Сарьяна «Ночной пейзаж» и «Продавец лимонада», и какое они производят впечатление (П).*Выполнять* гуашью задание на с. 24–25 рабочей тетради. *Получать* новые оттенки при смешивании основных цветов (Н).*Факультативно* (в группах продлённого дня или дома) можно выполнить задание на с. 25 рабочей тетради (П). |  |  |  |
| 18 | 9 | Мир вещей. Натюрморт. «Фрукты на тарелочке» | *Иметь* понятие о натюрморте (Н). *Определять*, что хотел показать нам художник (П).*Знать*, как можно использовать цвет в работе (тёплые, холодные цвета) (П). *Определять*, какие цвета используют художники в своих картинах и для чего (П).*Знать*, что такое композиция и её простейшие правила (Н).*Использовать* в своих работах фон (Н).*Выполнять практическую работу* «Фрукты на тарелочке» или *коллективную работу* «Плоды на столе», которая может проводиться в малых (2–4 человека) группах (Н). |  |  |  |
| 19 | 10 | Что такое композиция.Фон. *Коллективная работа* «Плоды на столе |  |  |  |
| 20 | 11 | Проект. Открытка «Праздничный салют» | *Самостоятельно выполнять* открытку для папы или дедушки (рабочая тетрадь на с. 46-47) |  |  |  |
| 21 | 12 | Графика: чёрное и белое. Контраст. *Творческая работа* «Зимний лес» | *Иметь* понятие о графике и её основных изобразительных средствах (Н). *Анализировать* на примерах приведённых иллюстраций, зачем и какими изобразительными средствами пользуются художники для решения своих задач (П).*Рассказывать* о работе художника-иллюстратора (Н). *Выполнять практическую творческую работу* «Зимний лес» (П). *Выполнять практическую работу* на закрепление изученного на с. 28–29 рабочей тетради. |  |  |  |
| 22 | 13 | Чёрное на белом и белое на чёрном. Что такое иллюстрация. |  |  |  |
| 23 | 14 | Пейзаж. | *Объяснять*, что такое пейзаж (Н).*Анализировать*, какие задачи решали художники в приведённых пейзажах и какое настроение передано в каждом пейзаже (П).*Выполнять практическую работу* на передачу настроения с помощью цвета (П). |  |  |  |
| 24 | 15 | Народные художники.  | *Иметь представление* о филимоновском, дымковском, хохломском, богородском (Н), хохломском и гжельском народных промыслах (П). *Выполнять практическую работу* на смешивание гуашевых красок с белилами (Н). *Выполнять практическую творческую работу* «Морозные узоры» (П). |  |  |  |
| 25 | 16 | *Народные промыслы. Творческая работа* «Морозные узоры» |  |  |  |
| ***Тема 3. Прозрачная акварель (8 часов)*** |
| 26 | 1 | Прозрачность акварели. *Творческая работа «Чудесная радуга»* | *Иметь представление* об основных свойствах акварельных красок (Н). *Выполнять практическую работу* на с. 36–37 рабочей тетради (Н) или *практическая творческая работа* «Витраж» (П).*Работать* акварелью слоями (П). *Выполнять практическую работу* на с. 40–41 рабочей тетради (Н).*Выполнять практическую творческую работу* «Рыбка в море» (П). |  |  |  |
| 27 | 2 | *Учимся работать акварелью. Творческая работа* «Витраж» |  |  |  |
| 28 | 3 | Секреты акварели:работа слоями. *Творческая работа «Рыбка в море».* |  |  |  |
| 29 | 4 | Цвета и цветы. Секреты акварели (работа одним цветом). Панно «Букет» в подарок маме. | *Анализировать* на примере приведённых на с. 36 учебника натюрмортов с цветами влияние цвета на настроение живописного произведения (Н). *Выполнять практическую работу:* в подарок маме панно «Букет» (с. 44–45 рабочей тетради), постаравшись передать в нём своё настроение (П). |  |  |  |
| 30 | 5 | Картины о жизни людей. Наброски. Композиция «Рисунок на скале». | *Иметь представление* о том, что такое сюжет, наброски (Н). *Выполнять практическую работу* на с. 42–43 рабочей тетради. *Выполнять практическую творческую работу:* выполнение набросков животных (дома или на улице) (П) или одноклассников (для композиции «Рисунок на скале»). |  |  |  |
| 31 | 6 | Из истории искусства. Древний мир. *Творческая коллективная работа* «Рисунок на скале» | *Иметь представление* о зарождении искусства (Н).*Выполнять практическую творческую работу* «Рисунок на скале» (с. 50–51 рабочей тетради) (Н).*Выполнять коллективную работу* «Рисунок на скале» (П) (на основе набросков, сделанных на предыдущих уроках, с. 52–53 рабочей тетради). |  |  |  |
| 32 | 7 | Из истории искусства. Древний мир. *Творческая коллективная работа* «Рисунок на скале» (продолжение) |  |  |  |
| 33 | 8 | Итоговый урок. Что ты узнал в этом году. |  |  |  |  |