«Согласовано»

Заместитель директора по УВР

Гагарина О.Н. \_\_\_\_\_\_\_

«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2014 года

Муниципальная бюджетная общеобразовательная организация

 средняя общеобразовательная школа №15 города Ейска

муниципального образования Ейский район

**КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ**

**ПЛАНИРОВАНИЕ**

по изобразительному искусству

Класс 4 «Б» класс

Учитель *Карнеева Марина Юрьевна*

Количество часов: всего\_\_\_34\_\_\_часа; в неделю \_1\_час;

Планирование составлено на основе рабочей программы

учителем начальных классов Карнеевой Мариной Юрьевной, утвержденной решением педсовета

 от «30 » августа 2014 года (протокол №1 )

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Содержание раздела, темы урока | Количчасов | план | факт | оборудование | Характеристика деятельности учащихся |
|  | **Истоки родного искусства**  | **6 ч** |  |  |  |  |
| 1 | Пейзаж родной земли. | 1 |  |  | ЭОР Красота природы в произведениях русской живописи (И. Шишкин, А. Саврасов, Ф. Васильев, И. Левитан, И. Грабарь и др.).Презентации: «Красота родной природы в творчестве русских художников», «Русская изба», «Народный праздничный костюм».Рисунки уч-ся, иллюстрации из книг, репродукции картин. | Понимать учебную задачу урока; отвечать на вопросы; обобщать собственные представления; уметь выбирать средства для реализации художественного замысла; усваивать суть понятий «жанр пейзажа», «колорит», «композиция»; знакомится с творчеством выдающихся художников-пейзажистов. Проявлять эмоционально-ценностное отношение к Родине, природе. |
| 2 | Красота природы в произведениях русской живописи. | 1 |  |  | *Предметные:* расширять свои представления о пейзажном жанре; получать возможность продолжить учиться: работать с учебником, рабочей тетрадью, организовывать рабочее место, использовать художественные материалы и инструменты для работы; усваивают суть понятий «жанр пейзажа», «колорит», «композиция»; знакомится с творчеством выдающихся художников-пейзажистов.*Метапредметные:* понимать учебную задачу урока; отвечать на вопросы; обобщать собственные представления; слушать собеседника и вести диалог; оценивать свои достижения на уроке; вступать в речевое общение, пользоваться учебником и рабочей тетрадью; уметь выбирать средства для реализации художественного замысла.*Личностные:* иметь мотивацию к учебной деятельности, навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, проявлять отзывчивость к красоте природы. |
| 3 | Деревня – деревянный мир. Русская деревянная изба. Конструкция и украшения избы. | 1 |  |  |
| 4 | Красота человека. Русская красавица | 1 |  |  |
| 5 | Образ русского человека в произведениях художников | 1 |  |  |
| 6 | Календарные и народные праздники | 1 |  |  |
|  | **Древние города нашей земли**  | **10 ч** |  |  | ЭОР репродукции картин русских художников (А. Васнецов, И. Билибин, Н. Рерих, др.).*Мультимедийный ряд:* презентации: «Древние города нашей земли», «Древние соборы»**,** «Древнерусский город-крепость», «Узорочье теремов». Иллюстрации костюмов людей и облика архитектуры, убранства помещений. | *Предметные:* расширять свои представления о красоте деревянного зодчества Руси; учиться понимать образное значение вертикалей и горизонталей в организации городского пространства; работать с учебником, организовывать рабочее место, использовать художественные материалы и инструменты для работы; усваивают суть понятий «сторожевая башня», «ров», «композиция»; знакомиться с укреплением древнерусского города; учиться создавать макет ревнерусского города.*Метапредметные:* понимать учебную задачу урока; отвечать на вопросы; обобщать собственные представления; слушать собеседника и вести диалог; оценивают свои достижения на уроке; вступать в речевое общение, уметь выбирать средства для реализации художественного замысла.*Личностные:* иметь мотивацию к учебной деятельности, навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, составлять отзывы о красоте деревянного зодчества Руси |
| 7 | Родной угол | 1 |  |  |
| 8 | Древние соборы. | 1 |  |  |
| 9 | Города Русской земли. Организация внутреннего пространства города. | 1 |  |  |
| 10 | Особенность древнерусских городов. Город-крепость. | 1 |  |  |
| 11 | Древнерусские воины- защитники. Одежда и оружие воинов. | 1 |  |  |
| 12 | Древнерусские воины- защитники. Богатыри. | 1 |  |  |
| 13 | «Золотое кольцо России» | 1 |  |  |
| 14 | Узорочье теремов. Образы теремной архитектуры.  | 1 |  |  |
| 15 | Узорочье теремов. Отражение природной красоты в орнаментах. | 1 |  |  |
| 16 | Праздничный пир в теремных палатах | 1 |  |  |
|  | **Каждый народ – художник** | **10 ч** |  |  |  | *Предметные:* расширять свои представления о культуре Японии; о красоте города в пустыне Самарканда; об архитектуре Древней Греции, о культуре средневековой Европы; о культурах разных стран; о роли пропорций в образе построек, соотношении основных пропорций фигуры человека; иметь представление об образе традиционных японских построек и конструкции здания храма (пагоды); организовывать рабочее место, использовать художественные материалы и инструменты для работы; усваивать суть понятий «жанр пейзажа», «композиция»; знакомиться с творчеством выдающихся японских художников-пейзажистов.*Метапредметные:* понимать учебную задачу урока; отвечать на вопросы; обобщать собственные представления; слушать собеседника и вести диалог; оценивать свои достижения на уроке; вступать в речевое общение, пользоваться учебником.*Личностные:* иметь мотивацию к учебной деятельности, навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, оценивать результаты своей работы и работ одноклассников |
| 17 | Страна восходящего солнца. Праздник цветения сакуры. | 1 |  |  | *Документ камера,* ЭОР *Мультимедийный ряд:* презентации: «Япония», «Оригами, приемы работы с бумагой», «Худо-жественная культура Японии», Николай Рерих «Горы», «Народы гор и степей», П.В. Кузнецов «Степной пейзаж с юртами», «В степи. Мираж». «Древняя Греция», «Средневековый город» , «Многообразие художественных культур в мире» |
| 18 | Искусство оригами. | 1 |  |  |
| 19 | Страна восходящего солнца. Образ человека, характер одежды в японской культуре . | 1 |  |  |
| 20 | Народы гор и степей. | 1 |  |  |
| 21 | Народы гор и степей. Юрта как произведение архитектуры . | 1 |  |  |
| 22 | Города в пустыне. | 1 |  |  |
| 23 | Древняя Эллада | 1 |  |  |
| 24 | Олимпийские игры. | 1 |  |  |
| 25 | Средневековый город. | 1 |  |  |
| 26 | Многообразие художественных культур в мире. Обобщение | 1 |  |  |
|  | **Искусство объединяет народы** | **8 ч** |  |  | ЭОР, документ-камераиллюстрации*Мультимедийный ряд:* презентации «Викторина» *Музыкальный ряд:* Д. Кабалевский. Пьеса «Веселый марш» | *Предметные:* расширять свои представления о жанрах изобразительного искусства; получать возможность продолжить учиться: работать с учебником, рабочей тетрадью, организовывать рабочее место, использовать художественные материалы и инструменты для работы; усваивать суть понятий «жанр портрета», «композиция»; знакомиться с творчеством выдающихся художников-портретистов; изображать образ мамы, драматический сюжет; овладевать навыками изображения в объеме и композиционного построения в скульптуре.*Метапредметные:* понимать учебную задачу урока; отвечать на вопросы; обобщать собственные представления; слушать собеседника и вести диалог; оценивать свои достижения на уроке; вступать в речевое общение, пользоваться учебником и рабочей тетрадью.*Личностные:* иметь мотивацию к учебной деятельности, навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, проявлять отзывчивость к красоте образа женщины-матери в искусстве, к красоте и мудрости пожилого человека , к красоте искусства народов разных стран |
| 27 | Тема материнства в искусстве | 1 |  |  |
| 28 | Образ Богоматери в русском и западно-европейском искусстве | 1 |  |  |
| 29 | Мудрость старости | 1 |  |  |
| 30 | Сопереживание. Дорогою добра. | 1 |  |  |
| 31 | Герои-защитники. | 1 |  |  |
| 32 | Героическая тема в искусстве разных народов. | 1 |  |  |
| 33 | Юность и надежда | 1 |  |  |
| 34 | Искусство народов мира (обобщение темы) | 1 |  |  |
|  | ИТОГО | 34 ч |  |  |  |  |