**Календарно – тематическое планирование по технологии.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п урока | Тема урока | Сроки | Элементы содержания | Деятельность учащихся | Знания, умения, навыки |
| **I.Раздел «Здравствуй, дорогой друг!»****(1 час)** |
| 1 | Как работать с учебником. |  | Планирование изготовления изделия на основе рубрики «Вопросы юного технолога» и технологической карты. | Знакомятся с учебником и рабочей тетрадью. Анализируют изделия (материал, способ изготовления). Выполняют задание «Стоимость».  | Отвечать на вопросы по материалу, изученному в предыдущих классах. Создавать и использовать карту маршрута путешествия. |
| **II**. **Раздел «Человек и земля»****(30 час)** |
| 2 | Архитектура. Работа с бумагой. Изделие: дом. |  | Эскиз, технический рисунок. Свойства различных материалов.Способы крепления отдельных деталей. | Изучают стили архитектуры; профессии людей, связанных со строительством. Выполняют задание «Фигура в масштабе» в рабочей тетради (с. 6).Составляют план работы вместе с учителем: разметка, раскрой, сборка, отделка. | Научиться выполнять чертёж фигуры в масштабе, читать чертёж, выполнять чертёж развёртки; сконструировать макет дома из бумаги |
| 3 | Городские постройки. Работа с проволокой. Изделие: телебашня. |  | Архитектурные особенности городских построек. Особенности работы с проволокой. | Знакомятся с типами архитектурных сооружение по практическому назначению. Делают макет телебашни из проволоки.  | Уметь различать плоскогубцы и кусачки, резать, сгибать, и соединять проволоку, выполнять технический рисунок; сконструировать модель телебашни из проволоки |
| 4 | Парк. Работа с природным материалом и пластилином. Изделие: городской парк. |  | Значение природы для города. Профессиональная деятельность человека в сфере городского хозяйства и ландшафтного дизайна. | Знакомятся с профессиями, связанными с садово-парковым искусством (с. 25). Вспоминают, какие материалы мы можем назвать природными. Самостоятельно составляют свой план работы над изделием (это может быть работа в группе или в парах).  | Уметь грамотно сочетать различные материалы в работе над одной композицией; выполнять эскиз; составлять план работы над изделием; создать макет городского парка из природных материалов |
| 5 | Детская площадка. Работа с бумагой. Изделие: Качалка, песочница. |  | Алгоритм организации деятельности при реализации проекта.Работа с шаблонами, соблюдение правил ТБ при работе с инструментами.Этапы выполнения проекта, презентация изделия. | Знакомятся с алгоритмом работы над проектом. Каждый учащийся составляет план работы над своим изделием для проекта.Распределяют роли и обязанности для выполнения проекта.Создают объемный макет из бумаги. Применяют приемы работы с бумагой.Размечают детали по шаблону. Составляют и оформляют композицию. | Научиться работать в мини-группе под руководством учителя; использовать алгоритм работы над проектом; представить результат своей деятельности; анализировать свою работу по заданным критериям |
| 6 | Детская площадка. Работа с бумагой. Изделие: Качели, игровой комплекс. |  |
| 7 | Ателье мод. Работа с тканью. Изделие: Строчка стебельчатых стежков, строчка петельных стежков. |  | Виды одежды по назначению.Свойства ткани и пряжи.Алгоритм выполнения стебельчатых и петельных стежков. Вышивка, монограмма.Материалы и инструменты для выполнения аппликации.Правила безопасной работы иглой. | Знакомятся с профессиями людей, работающих в ателье. Проверяют свои ответы и читают текст «Профессии» на с. 36 Работают над заданием «Модели школьной и спортивной формы» в рабочей тетради (с. 19). Знакомятся с типами швов, с алгоритмом работы над стебельчатым швом. | Украсить платочек монограммой, уметь различать виды швов, тканей.Осваивать и применять в практической деятельности технику вязания.  |
| 8 | Работа с тканью. Изделие: Украшение монограммой. |  | Знакомятся с алгоритмом работы над петельным швом, читают текст алгоритма на с. 45. Самостоятельно рассказывают план работы над швом. | Овладеть технологией выполнения аппликации из ткани; различать виды аппликации; самостоятельно составлять композицию для выполнения аппликации; выполнять аппликацию по алгоритму; украсить фартук аппликацией из ткани с помощью петельного шва.Различать виды аппликации. |
| 9 | Работа с тканью. Аппликация. Изделие: Украшение фартука. |  |
| 10 | Изготовление тканей. Работа с бумагой и шерстяной нитью.  |  | Процесс изготовления тканей. Виды тканей и волокон. Свойства материалов: пряжи и тканей.Сочетание цветов в композиции. Эскиз и схема узора. Технологическая карта и план работы. | Знакомятся с понятиями: ткачество, прядение и отделка. Вспоминают, какими качествами обладает ткань. Читают текст о гобеленовом производстве. Работа над изделием «Гобелен» в группе по плану и иллюстрациям в учебнике (с. 50—51). | Уметь размечать лист по линейке, отличать гобелен от других форм ткачества, создать изделие «Гобелен» |
| 11 | Работа с бумагой и шерстяной нитью. Изделие: Гобелен. |  |
| 12 | Вязание. Работа с шерстяной нитью. Изделие: Воздушные петли. |  | Композиции на основе воздушных петель. Техника вязания, правила работы крючком.Цветовое решение композиции.Соответствие размера крючка толщине ниток. | Путешествуют во времени с помощью текста с.52. Знакомятся с классификацией ниток, с различными видами крючков. Изучают правила работы с крючком. Самостоятельно составляют план работы над изделием, изучив план работы и иллюстрации в учебнике (с. 54).  | Уметь создать цепочку из «воздушных петель» с помощью вязания крючком, применять правила работы при вязании крючком, составлять план работы; создать композицию «Воздушные петли» |
| 13 | Вязание. Работа с шерстяной нитью. Изделие: композиция из воздушных петель. |  |
| 14 | Одежда для карнавала. Работа с тканью. Изделие: кавалер, дама. |  | Понятие «карнавал».Особенности карнавального костюма. Эскизы карнавального костюма. Обработка материала крахмалом. План создания костюма. | Читают текст на странице 55 учебника, отвечают на вопросы по содержанию текста. Читают определение понятия «крахмал» в словарике юного технолога, читают о назначении крахмала и о том, зачем нужно крахмалить ткань. Затем описывают последовательность крахмаления ткани по слайдам в учебнике. | Уметь работать с выкройкой, изготавливать карнавальный костюм.Уметь работать с шаблоном. Осваивать и применять на практике умение работать с выкройкой.Выполнять украшение изделий по собственному замыслу. |
| 15 | Бисеро-плетение. Работа с леской и бисером. Изделие: браслетик «Цветочки». |  | Виды бисера, способы плетения. Свойства и особенности лески. Способы и приемы работы с леской. Инструменты и приспособления для работы с бисером. | Путешествуют во времени: читают текст на с.59, отвечают на вопросы учителя. Изучают новое приспособление – леску. Проводится групповой анализ изделия по стандартной схеме. | Уметь работать с леской и бисером, уметь подбирать необходимые материалы и инструменты для выполнения изделий из бисера, изготовить изделие «Браслетик «Цветочки»». |
| 16 | Практическая работа. Кроссворд «Ателье мод». |  | Схема изготовления изделия, текст и слайдовый план.  | Составление рассказа по полученной информации и на основе собственного рпыта. | Знать способы и приемы работы с бисером. Оценивать качество выполнения работы по рубрике «Вопросы юного технолога». |
| 17 | Кафе «Кулинарная сказка». Работа с бумагой. Изделие: весы. Кухонные принадлежности. |  | Знакомство с работой кафе. Профессиональные обязанности повара, кулинара, официанта. Правила поведения в кафе. Выбор блюд. Способы определения массы продуктов при помощи мерок.  | Работают по учебнику: читают текст на с. 63 и отвечают на следующие вопросы: что такое рецепт, ингредиент, порция? Что значит нарушить рецепт? Как подготовить необходимое количество продуктов? Выполняют задание „Кухонные принадлежности“ в рабочей тетради (с. 32) (работа в группах). Проводят анализ образца изделия «Весы», который демонстрирует учитель. Выполняют практическую работу. | Уметь пользоваться таблицей мер веса продуктов, самостоятельно составлять план работы над изделием, собирать конструкцию из бумаги с помощью дополнительных приспособлений; сконструировать изделие «Весы» |
| 18 | Фруктовый завтрак. Работа со съедобными материалами. Изделие: салат из фруктов. |  | Приготовление пищи. Кухонные инструменты и приспособления. Способы приготовления пищи (без термической обработки и с термической обработкой). Меры безопасности при приготовлении пищи. Рецепты блюд. | Читают рецепт на странице 69 учебника. Отвечают на вопросы: Какие ингредиенты вы будете использовать для приготовления салата? Какие кухонные приспособления нам понадобятся? Для чего нужна разделочная доска? Для чего стаканы и миска? А нож и ложка? Правила работы ножом. | Уметь пользоваться ножом и разделочной доской, пользоваться рецептом, смешивать ингредиенты, применять правила поведения при приготовлении пищи; приготовить салат «Фруктовый завтрак» |
| 19 | Работа с тканью. Колпачок для яиц. Технологическая карта, раскрой. |  | Сервировка стола к завтраку. Сохранение блюд теплыми. Свойства синтепона. Работа с тканью. Изготовление колпачка для яиц. | Читают страницу 72 учебника и узнают, что предлагают сделать Аня и Ваня, сколько времени надо варить яйцо, чтобы оно получилось сваренным вкрутую и всмятку, а так же, что Аня предлагает сшить специальный колпачок. Узнают о преимуществах синтепона. Выставка работ учащихся, анализ своих работ и работ одноклассников по критериям: аккуратность, законченность, функциональность. | Уметь размечать детали по линейке, Работать с выкройкой, использовать швы «вперёд иголку» и «через край»; уметь определять свойства синтепона, самостоятельно придумывать элементы оформления и декорировать изделие; изготовить изделие «Цыплята» |
| 20 | Работа с тканью. Колпачок для яиц. Изделие: колпачок-цыпленок. |  |
| 21 | Кулинария. Работа с продуктами питания для холодных закусок. Изделие: бутерброды.  |  | Блюда, не требующие тепловой обработки, - холодные закуски. Приготовление холодных закусок по рецепту. Питательные свойства продуктов. Приготовление блюд по одной технологии с использованием разных ингредиентов. | Читают диалог Ани и Вани на странице 74 учебника. Определяют, какую подготовительную работу нужно провести перед тем, как приступить к приготовлению пищи?» (Помыть овощи и фрукты.) Рассказывают, какие вопросы и трудности возникли, при составлении плана, задают вопросы и обсуждают планы работы. | Уметь распределять работу с товарищами в группе; приготовить бутерброды и закуску «Радуга на шпажке» |
| 22 | Сервировка стола. Работа с бумагой. Изделие: салфетница. |  | Особенности сервировки праздничного стола. Способы складывания салфеток. Изготовление салфеток для украшения праздничного стола с использованием симметрии. | Вспоминают, где встречали изображения с выраженной симметрией. Знакомятся с классификацией видов симметрии. Рассматривают и анализируют образец изделия. Читают план работы в учебнике (с. 78—79), рассматривают иллюстрации и составляют свой план работы над салфетницей. | Закрепить навыки разметки по линейке, использования принципа симметрии; уметь различать виды симметричных изображений, самостоятельно придумывать декоративные элементы и оформлять изделие; сделать салфетницу из бумаги и картона. |
| 23 | Магазин подарков. Работа с пластичными материалами (тестопластика). Лепка. Изделие: брелок для ключей. |  | Виды магазинов. Особенности работы магазинов. Профессии людей, работающих в магазине. Информации об изделии на ярлыке.Работа с пластичным материалом (тестопластика).  | Читают текст на с. 80 учебника и обсуждают его с помощью вопросов: что представляет собой магазин подарков? Что такое подарок? Что значит «бесплатно преподносить» что-либо? Выполняют задание в учебнике на с. 80. Выполняют брелок, самостоятельно украшают. | Уметь отличать солёное тесто от других пластичных материалов (пластилина и глины), применять новый способ окраски солёного теста, самостоятельно замешивать солёное тесто и использовать различные приёмы лепки из теста; сделать брелок из солёного теста |
| 24 | Работа с пластичными материалами. Изделие: брелок для ключей (гуашь). |  |
| 25 | Работа с природными материалами. Золотистая соломка. |  | Знакомство с новым видом природного материала – соломкой. Свойства соломки. Использование соломки в декоративно-прикладном искусстве. Технология подготовки соломки – холодный и горячий способы. Изготовление аппликации из соломки.Учет цвета и текстуры соломки при создании композиции. | Вспоминают, какие материалы называют природными. Перечисляют известные природные материалы. Называют, что мы уже умеем делать из природных материалов. Знакомятся с новым природным материалом — соломкой. Рассматривают иллюстрации на странице 85 учебника и изображения изделий из соломки на доске. Рассказывают, что можно сделать из соломки. (Аппликации, предметы быта: метёлки, веники, плетёные корзины, вазы, кашпо, коврики, мебель, абажуры и т. д.). Узнают два способа подготовки соломки к работе.  | Уметь обрабатывать соломку холодным способом; сделать картину «золотая соломка».Знают способы обработки соломки, умеют выполнять из соломки свои композиции. |
| 26 | Работа с природными материалами. Золотистая соломка. Аппликация. Изделие: кораблик. |  |
| 27 | Конкурс поделок из соломки. |  |
| 28 | Работа с бумагой и картоном. Упаковка подарков. |  | Значение подарка для человека. Правила упаковки и художественного оформления подарков. Основы гармоничного сочетания цветов при составлении композиции. Оформление подарков с учетом лица, для которого подарок предназначен. Работа с бумагой и картоном. Изготовление коробки для подарка. | Играют в игру «Подбери упаковку для подарка». Анализируют упакованные подарки по следующим критериям: достаточность декоративных элементов, сочетаемость упаковки с размером подарка, сочетание цветов. Делают вывод. Читают план работы над изделием в учебнике (с.88) и рассматривают иллюстрации к нему (с. 89), проводится групповой анализ образца изделия «Упаковка подарков».  | Уметь составлять план работы, упаковывать подарок, учитывая его форму и назначение, уметь сочетать цвета в композиции; изготовить изделие «Упаковка подарков» |
| 29 | Автомастерская Работа с картоном. Конструирова-ние. Изделие: фургон «Мороженое» |  | Знакомство с историей создания и устройством автомобиля. Работа с картоном. Построение развертки при помощи вспомогательной сетки. Технология конструирования объемных фигур. Создание объемной модели грузовика из бумаги. Тематическое оформление изделия.  | Читают текст (определение выделенных слов смотрят в словаре) и говорят, какой транспорт относится к пассажирскому. Дайте определение понятию „автомобиль“. Как изменились автомобили с момента появления первого автомобиля до нашего времени? Выполняют задание на странице 81. Рассматривают основные детали, из которых состоит автомобиль. | Уметь составлять композицию для оформления изделия, отражая в ней функциональное назначение изделия; уметь описать внутреннее устройство автомобиля; различать простейшие геометрические тела; научиться чертить развёртку геометрического тела, создавать объёмную модель предмета; сконструировать фургон «Мороженое»  |
| 30 | Работа с картоном. Конструирова-ние. Изделие: фургон «Мороженое». Оформление изделия. |  |
| 31 | Работа с металлическим конструктором. Изделие: грузовик, автомобиль.. |  | Работа с металлическим конструктором.Анализ конструкции готового изделия.Детали конструктора. Инструменты для работы с конструктором.Выбор необходимых деталей. Способы соединения деталей (подвижное и неподвижное). Сборка изделия. Презентация. | Обсуждение и подготовка к работе с конструктором с помощью вопросов: какие детали конструктора вам известны? А какие инструменты? Какие виды соединений деталей конструктора вы знаете? Выполняют работу над заданием «Грузовик» в рабочей тетради(с. 47—49) до пункта6. При составлении плана работы проводится аналогия с процессом создания реального грузовика. | Уметь на основе готового изделия и иллюстраций к каждому этапу работы над изделием составлять план его сборки, определять количество деталей и виды их соединений; уметь распределять работу в группе |
| **Раздел III. «Человек и вода»****(4 часа)** |
| 32 | Конструирова-ние. Работа с различными материалами. Изделие: мост. |  | Мост, путепровод, виадук. Виды мостов (арочные, понтонные, висячие, балочные), их назначение. Конструктивные особенности мостов. Моделирование. Изготовление модели висячего моста. Раскрой деталей из картона. Работа с различными материалами. Новый вид соединения деталей – натягивание нитей. | Читают текст учебника на с. 100—101. Отвечают на вопросы: что представляет собой мост? Чем отличается мост-путепровод от виадука? Какие мосты были раньше? Какие существуют в наше время? В чём особенность конструкции каждого моста? Рассказывают об особенностях висячего моста. Анализируют образец изделия, демонстрируемый учителем: конструкцию какого моста предстоит воссоздать? (Висячего.) | Уметь подбирать материалы для выполнения изделия; уметь различать виды мостов, соединять детали натягиванием нитей; сконструировать изделие «Мост» |
| 33 | Водный транспорт. Работа с бумагой. Изделие: баржа. |  | Водный транспорт. Виды водного транспорта. Проектная деятельность. Работа с бумагой. Проект «Водный транспорт». Заполнение технологической карты. | По внешнему виду определяют историческую последовательность появления водного транспорта (на доске изображения судов с подписями названий): плот, лодка, парусник, пароход, корабль. Проводят анализ образца изделия «Яхта». Читают план работы и рассматривают иллюстрации к нему на с. 104—105 учебника. | Уметь различать суда, выполнять работу по самостоятельно составленной технологической карте, сконструировать яхту, баржу. |
| 34 | Водный транспорт. Работа с бумагой. Изделие: яхта |  |
| 35 | Океанариум. Работа с текстильными материалами. Шитьё. Изделие: осьминоги. |  | Океанариум и его обитатели. Ихтиолог. Мягкие игрушки. Виды мягких игрушек (плоские, полуобъемные и объемные). Правила и последовательность работы над мягкой игрушкой. Технология создания мягкой игрушки из подручных материалов. | Читают текст учебника (с.108-109) и выполняют задание „Мягкая игрушка“ в рабочей тетради (страница 55). Читают правило и последовательность работы над мягкой игрушкой на с. 110 учебника. Анализируют изделие.  | Уметь находить новое применение старым вещам; научиться различать виды мягких игрушек; создать изделие «Осьминоги и рыбки» |