**Календарно-тематическое планирование ИЗО**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема урока | Кол-во часов | Тип урока | Характеристика деятельности учащихся или виды учебной деятельности | Виды контроля, измерители | Планируемые результаты освоения материала | Дата проведения | |
| План | Факт |
|  |  |
| Природа - главный художник (10 часов) | | | | | | | | |
| 1 | Берем в руки карандаш (базовые упражнения) | 1 | Комбинированный | использовать нужные материалы для  максимальной выразительности замысла;  работать в смешанной технике на разных видах бумаги;  участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные  художественные материалы и приемы работы с ними;  использовать выразительные средства  изобразительного искусства: композицию,  форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру;  различные художественные материалы для  воплощения собственного художественно-творческого замысла;  использовать различные линии, пятна  и штрихи как основные средства выразительности; создавать фантастических животных различными способами, используя  линии, пятно и штрих;  изображать разнообразные формы  предметов на плоскости с передачей объема и в пространстве; | Фронтальный опрос | эмоционально и эстетически воспринимать художественные фотографии и  репродукции картин, сравнивать их, находить сходство и различие, воспринимать и  выражать свое отношение к шедеврам русского и мирового искусства; группировать и соотносить произведения разных видов искусств по характеру,  эмоциональному состоянию;  применять начальные навыки изображения растений, животных, явлений природы;  выбирать художественные материалы  для создания образов природы, явлений;  проявлять интерес к русской художественной  культуре на основе знакомства с произведениями И.И. Шишкина, И.И. Левитана,  З.Е. Серебряковой и др.); |  |  |
| 2 | Берем в руки кисти. Прозрачность акварели (базовые упражнения) | 1 | Комбинированный | Индивидуальный опрос. |  |  |
| 3 | Берем в руки кисти. Возможности гуаши (базовые упражнения) | 1 | Комбинированный | Фронтальный опрос |  |  |
| 4 | Природа вокруг нас. Изображение природы карандашом. | 1 | Комбинированный | Фронтальный опрос |  |  |
| 5 | Обитатели неба. Рисование птиц. | 1 | Комбинированный | Индивидуальный опрос. |  |  |
| 6 | Обитатели земли. Рисование животных. | 1 | Комбинированный | Фронтальный опрос |  |  |
| 7 | Между небом и землей. Рисование природных стихий. | 1 | Комбинированный | Фронтальный опрос |  |  |
| 8 | Путешествие воды. Рисование одного из состояний воды. | 1 | Комбинированный | Индивидуальный опрос. |  |  |
| 9 | Живое тянется к солнцу. Рисование цветов. | 1 | Комбинированный | Фронтальный опрос |  |  |
| 10 | Шире круг. Рисование цветных фигурок детей. | 1 | Комбинированный | Фронтальный опрос |  |  |
| Мир цвета (8 часов) | | | | | | | | |
| 11 | Краски неба и земли. Рисование пейзажа. | 1 | Комбинированный | составлять и подбирать цветовые гаммы для замысла своей работы; различать  основные и составные, теплые и холодные  цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой  и черной красками; использовать их для  передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности; понимать несложную форму предметов природы и уметь ее передавать на  плоскости;  участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные  художественные материалы и приемы работы с ними;  использовать выразительные средства  изобразительного искусства: композицию,  форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру;  различные художественные материалы для  воплощения собственного художественно-творческого замысла; | Фронтальный опрос | применять начальные навыки изображения растений, животных, явлений природы;  различать основные и составные, теплые и холодные цвета;  применять на их основе различные материалы для живописи, чтобы передавать образы явлений в природе;  решать художественные задачи с опорой на правила перспективы, цветоведения; |  |  |
| 12 | Где ночует радуга. Рисование радуги. | 1 | Комбинированный | Индивидуальный опрос. |  |  |
| 13 | Эксперимент Ньютона. Как получается радуга? | 1 | Комбинированный | Фронтальный опрос |  |  |
| 14 | По законам радуги. Рисование на свободную тему. | 1 | Комбинированный | Индивидуальный опрос. |  |  |
| 15 | Зимой и летом - разным цветом. Рисование времен года. | 1 | Комбинированный | Фронтальный опрос |  |  |
| 16 | Весна и осень - в гости просим. Рисование времен года. | 1 | Комбинированный | Индивидуальный опрос. |  |  |
| 17 | Ходит солнышко по кругу. Рисование одного из времени суток. | 1 | Комбинированный | Фронтальный опрос |  |  |
| 18 | Оранжевое небо. Создание композиции хорошего настроения. | 1 | Комбинированный | Фронтальный опрос |  |  |
| Искусство в человеке (8 часов) | | | | | | | | |
| 19 | Художник-живописец. Самостоятельное изображение предмета. | 1 | Комбинированный | различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись,  скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство);  отличать материалы для рисунка, живописи и скульптуры;  участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные  художественные материалы и приемы работы с ними;  использовать выразительные средства  изобразительного искусства: композицию,  форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру;  различные художественные материалы для  воплощения собственного художественно-творческого замысла;  пользоваться построением рисунка  для создания орнаментов, от простых до  более сложных, в разных геометрических  формах; использовать декоративные эле?  менты, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России | Индивидуальный опрос. | владеть графитными и живописными  материалами в достаточном разнообразии  для своего возраста;  осознавать, что архитектура и декоративно-прикладные искусства во все времена украшали жизнь человека;  владеть простейшими основами языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, дизайна; использовать простые формы для создания выразительных образов человека в  скульптуре;  передавать характер объекта в живописи, графике и скульптуре. |  |  |
| 20 | Деревья поведали. Рисование деревьев. | 1 | Комбинированный | Фронтальный опрос |  |  |
| 21 | Скульптор. Лепка Снегурочки. | 1 | Комбинированный | Фронтальный опрос |  |  |
| 22 | Архитектор. Создание эскиза одного из зданий нашего города. | 1 | Комбинированный | Индивидуальный опрос. |  |  |
| 23 | Пряничный домик. Создание эскиза необычного здания. | 1 | Комбинированный | Фронтальный опрос |  |  |
| 24 | Дизайнер. Украшение веера. | 1 | Комбинированный | Фронтальный опрос |  |  |
| 25 | Золотая трава хохломы. Роспись кружки. | 1 | Комбинированный | Фронтальный опрос |  |  |
| 26 | Создание изумрудного города. | 1 | Комбинированный | Индивидуальный опрос. |  |  |
| Человек в искусстве (7 часов) | | | | | | | | |
| 27 | Человек – звезда. Рисование звезды. | 1 | Комбинированный | пользоваться симметрией для построения звезд; делать асимметричные композиции | Фронтальный опрос | применять начальные навыки изображения человека;  выбирать художественные материалы  для создания образов человека; |  |  |
| 28-29 | Три возраста. Рисование людей. | 2 | Комбинированный | воспринимать чувства, воплощенные  художниками в разных видах искусства, в  изображении портретов людей разного  возраста  создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать  на плоскости и в объеме пропорции лица,  фигуры; характерные черты внешнего облика | Индивидуальный опрос. |  |  |
| 30-31 | Рисуем детский портрет. | 2 | Комбинированный | Индивидуальный опрос. |  |  |
| 32-33 | Знакомство с музеем. | 2 | Урок-экскурсия | приводить примеры ведущих художественных музеев России, показывать на примерах их роль и назначение; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер,  эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественно-образного языка. | Фронтальный опрос | называть ведущие художественные  музеи России. |  |  |
|  | Итого: | 33 |  |  |  |  |  |  |