Муниципальное бюджетное образовательное учреждение

средняя общеобразовательная школа с углубленным изучением отдельных предметов № 3

города Лебедянь Липецкой области

СОГЛАСОВАНО РАССМОТРЕНО УТВЕРЖДЕНО

Протокол Протокол педагогического Приказ по МБОУ СОШ №3 г. Лебедянь

 заседания МО совета от «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_ 4г.

 учителей нач. классов от «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2014 г. № \_\_\_\_\_\_\_\_\_

от «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_ 2014 г. № \_\_\_\_\_\_\_\_\_

№ \_\_\_\_\_\_\_

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

 учебного предмета

 «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

для 3 класса (УМК «Школа России»)

на 2014- 2015 учебный год

(начальное общее образование)

 Составлена

 учителем начальных классов

 Рябковой Н. В.

г. Лебедянь

2014 год

**Паспорт рабочей программы**

|  |  |
| --- | --- |
| Тип программы | Программа общеобразовательного учреждения |
| Статус программы | Рабочая программа учебного курса « Изобразительное искусство» |
| Название, автор и год издания предметной учебной программы ( примерной, авторской), на основе которой разработана Рабочая программа | Авторская программа Б.М. Неменского. Изобразительное искусство: Рабочие программы 1-4 классы – М. Просвещение, 2011. |
| Категория обучающихся | Обучающиеся 3 В класса МБОУ СОШ № 3 г. Лебедянь |
| Сроки освоения программы | 1 год |
| Объём учебного времени | 35 часов |
| Форма обучения | очная |
| Режим занятий | 1 час в неделю |

**Пояснительная записка**

 Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом. По сравнению с остальными учебными предметами, развивающими рационально-логический тип мышления, изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становле­ния интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.

**Цель программы:**

формирование художественной культуры обучающихся как неотъемлемой части культуры духовной, т.е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т.е. зоркости души ребенка.

 **Задачи программы:**

- овладение знаниями элементарных основ реалистического рисунка, формирование навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, ознакомление с особенностями работы в области декоративно-прикладного и народного искусства, лепки и аппликации;

- развитие у детей изобразительных способностей, художественного вкуса, творческо­го воображения, пространственного мышления, эстетического чувства и понимания пре­красного, воспитание интереса и любви к искусству.

 Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребёнка - главный смысловой стержень программы.

 Систематизирующим методом является выделение трех основных видов художествен­ной деятельности для визуальных пространственных искусств:

- изобразительная художественная деятельность;

- декоративная художественная деятельность;

конструктивная художественная деятельность.

Три способа художественного освоения действительности - изобразительный, декора­тивный и конструктивный - в начальной школе выступают для детей в качестве хорошо им понятных, интересных и доступных видов художественной деятельности: изображение, ук­рашение, постройка. Постоянное практическое участие школьников в этих трех видах дея­тельности позволяет систематически приобщать их к миру искусства.

Для выполнения поставленных учебно-воспитательных задач программой предусмот­рены следующие основные виды занятий:

- рисование с натуры (рисунок, живопись),

- рисование на темы и иллюстрирование (композиция),

- декоративная работа,

- лепка,

- аппликация с элементами дизайна,

- беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас.

**Нормативные документы, на основании которых разработана рабочая программа:**

Исходными документами для составления рабочей программы учебного предмета являются:

1. Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012г. №273-ФЗ.
2. Федеральный компонент государственного образовательного стандарта, утвержденный Приказом Минобразования РФ от 05 03 2004 года № 1089;
3. Федеральный государственный стандарт начального общего образования (Приложение к приказу Минобрнауки России от 06.10 2009г. № 373).
4. Примерная программа, созданная на основе федерального компонента государственного образовательного стандарта
5. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.
6. Приказ от 31 марта 2014 г.  № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»8.Образовательная программа МБОУ СОШ №3 г.Лебедянь на 2010-2015уч. гг.
7. Авторская программа Б.М. Неменского. Изобразительное искусство: Рабочие программы 1-4 классы – М. Просвещение, 2011.
8. Учебные планы МБОУ СОШ №3 г.Лебедянь, утвержденные приказом МБОУ СОШ №3 г.Лебедянь. № \_\_\_\_ от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.
9. Годовой календарный график МБОУ СОШ №3 г.Лебедянь на 2014-2015 уч. год (Приказ №\_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_\_\_\_\_.)
10. Положение о структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) МБОУ СОШ №3 г.Лебедянь.
11. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях», зарегистрированные в Минюсте России 03 марта

2011 г.

**Обоснование выбора примерной или авторской программы для разработки рабочей программы:**

Выбор данной авторской программы и учебно-методического комплекса обусловлен тем, что предмет «Изобразительное искусство» сориентирован на личностно-развивающее образование младших школьников, одна из главных задач которого заключается в развитии у ребенка интереса к познанию. Структура и способы изложения учебного материала соответствуют целям и задачами обучения, возрастным особенностям учеников, преемственности и необходимости подготовки к изучению математики в среднем и старшем звене.

Тема третьего класса - «Искусство вокруг нас». Здесь показано присутствие пространственно-визуальных искусств в окружающей нас действительности. Обучающийся узнает, какую роль играют искусства и каким образом они воздействуют на нас дома, на улице, в городе и селе, в театре и цирке, на празднике - везде, все люди живут, трудятся и созидают окру­жающий мир.

 Практическая творческая работа с целью овладения практическими умениями и навы­ками представлена в следующих направлениях:

- использование различных художественных материалов, приемов и техник;

- изображение предметного мира, природы и человека в процессе работы с натуры, по памяти, по представлению и на основе фантазии;

- передача характера, эмоционального состояния и своего отношения к природе, чело­веку, обществу;

- выражение настроения художественными средствами;

- компоновка на плоскости листа и в объеме задуманного художественного образа;

- использование в художественно-творческой деятельности основ цветоведения;

- использование знаний графической грамоты;

- использование навыков моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыков изображения средствами аппликации и коллажа;

- передача в творческих работах особенностей художественной культуры разных (зна­комых по урокам) народов, особенностей понимания ими красоты природы, человека, на­родных традиций;

- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной работы в команде одноклассников под руководством учителя;

- сотрудничество с товарищами в процессе совместного воплощения общего замысла.

**Информация о внесённых изменениях в примерную или авторскую программу и их обоснование.**

 Логика и содержание авторской программы полностью соответствует требованиям федерального компонента государственного стандарта начального образования, поэтому в программу не внесено изменений, при этом учтено, что учебные темы, которые не входят в обязательный минимум содержания основных образовательных программ, отнесены к элементам дополнительного (необязательного) содержания.

**Информация о количестве учебных часов, на которое рассчитана программа /в соответствии с учебным планом, годовым учебным графиком/, в том числе количестве часов для проведения контрольных, лабораторных, практических работ, экскурсий, проектов, исследований и др.**

В соответствии с Примерным учебным планом ОУ Липецкой области, реализующих программы ФГОС начального общего образования на изучение предмета во 3 классе отводится 35 часов ( из расчёта 1 час в неделю).

**Формы организации учебного процесса:**

 - групповые, коллективные, классные и внеклассные.

**Технологии обучения:**

учебный предмет «Изобразительное искусство»обеспечивает возможность реализации новых педагогических технологий, таких как педагогика сотрудничества, личностно-ориентированное обучение, игровые технологии, проблемное обучение, групповые технологии, компьютерные технологии обучения и т.д.

 **Виды организации учебной деятельности:**

 - экскурсия, путешествие, выставка.

 **Виды контроля:**

 - текущий, итоговый

 **Формы (приемы) контроля:**

 - наблюдение, самостоятельная работа, работа по карточке, тест.

 **Планируемые** **результаты изучения предмета.**

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

**Личностные:**

 отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;

- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;

- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;

- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;

- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;

- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;

- умение сотрудничатьс товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;

- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

**Метапредметные:**

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;

- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;

- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;

- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;

- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;

- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

**Предметные**:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);

- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;

- понимание образной природы искусства;

- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;

- художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;

- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;

- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и вырази­тельных средствах;

- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;

- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;

- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;

- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отно­шение к природе, человеку, обществу;

- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;

- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;

- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;

- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;

- умение рассуждатьо многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;

 - изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;

- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;

- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;

- умение объяснятьзначение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;

- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;

- умение приводить примерыпроизведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

**Информация об используемом учебнике:**

Коротеева Е.И. Изобразительное искусство. 3 класс. Учебник/Под редакцией Б.Неменского. – М.: «Просвещение», 2012г.

Учебник представляет собой единый курс для обучения и эстетического развития младших школьников, воспитывает в них интерес к искусству, развивает зрительную память, умение замечать прекрасное в окружающем мире, формирует у детей наглядно-образное и логическое мышление, совершенствует их речевые навыки и обеспечивает понимание основных законов изобразительного искусства. Обучающиеся поэтапно осваивают начальные навыки изобразительной деятельности.

**Содержание рабочей программы**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п\п** | **Наименование темы( раздела)** | **Содержание** **учебного** **материала** **( дидактические единицы)** | **Планируемые результаты****(предметные)** | **Планируемые результаты (личностные и метапредметные)****Характеристика деятельности** | **Перечень контрольных мероприятий** |
| **Познавательные****УУД** | **Регулятивные****УУД** | **Коммуника-****тивные****УУД** | **Личностные****УУД** |
| **Раздел I.** | **Искусство в твоем доме \ 8 ч\** |  |  | - овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;- стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов. | - уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, -находить варианты решения различных художественно-творческих задач;- уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность, - уметь организовать место занятий. | - овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;-использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.; - владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя; | -уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;- понимать роли культуры и искусства в жизни человека;- уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм;- иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности;- уметь сотрудничатьс товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;- уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения. | Творческая работа |
| 1. | Твои игрушки. | Лепка игрушки из пластилина или глины. Разнообразие форм и декора игрушек. Роль игрушки в жизни людей. Игрушки современные и игрушки прошлых времен. | *Понимать и объяснять* единство материала, формы и внешнего оформления игрушек (украшения). *Учиться видеть и объяснять* образное содержание конструк­ции и украшения предмета. *Называть* народные игрушки: дымковские, филимоновские, городецкие, богородские. *Создавать* игрушки из любых подручных материалов. |
| 2. | Посуда у тебя дома.  | Разнообразие посуды: ее форма, силуэт, нарядный декор. Роль художника в создании образа посуды. Зависимость формы и декора посуды от материала. Образцы посуды, созданные мастерами промыслов. Работа Братьев – Мастеров по созданию посуды: конструкция - форма, украшение, роспись. Придумать и изобразить на бумаге сервиз из нескольких предметов. | *Понимать* зависимость формы и декора посуды от материала (фарфор, фаянс, дерево, ме­талл, стекло).*Узнавать* образцы посуды, соз­данные мастерами промыслов (Гжель, Хохлома).*Выполнять* лепку посуды с рос­писью по белой грунтовке. |
| 3. | Обои и шторы у тебя дома. | Создание эскиза обоев или штор для комнаты, имеющей четкое назначение (спальня, гостиная, детская). | Понимать роль цвета и декора в создании образа комнаты. Создавать эскизы обоев или штор для комнаты, имеющей чёткое назначение (спальня, гос­тиная, детская).Понимать значение слова «ритм». |
| 4-5. | Мамин платок.  | Знакомство с искусством росписи тканей. Создание эскиза платка для мамы, девочки, бабушки. Выражение в художественном образе платка: платок праздничный или повседневный и т. д. | Воспринимать и эстетически оценивать разнообразие вариан­тов росписи ткани на примере платка.Различать постройку (компози­цию), украшение (характер деко­ра), изображение (стилизацию) в процессе создания образа платка. Создавать эскиз платка для ма­мы, девочки или бабушки (празд­ничного или повседневного). |
| 6. | Твои книжки. | Разработка детской книжки игрушки с иллюстрациями. (Или конструирование обложки для книжки игрушки). | Знать и называть отдельные эле­менты оформления книги (облож­ка, иллюстрации, буквицы). Разрабатывать детскую книж­ку-игрушку с иллюстрациями |
| 7. | Открытки.  | Создание художником поздравительных открыток. (и другой мелкой тиражной графики). Многообразие открыток. Создание эскиза открытки или декоративной закладки. | Создавать эскиз открытки или декоративной закладки (возмож­но исполнение в технике гратта­жа, гравюры наклейками или графической монотипии). |
| 8 | Труд художника для твоего дома. |  Роль Братьев – Мастеров в создании формы предмета и его украшения. Выставка творческих работ. Игра в художников и зрителей, в экскурсоводов на выставке детских работ. | Представлять любой предмет с точки зрения участия в его соз­дании волшебных Братьев- Мастеров. Участвовать в выстав­ке и обсуждении детских работ*.* |
| Проверочная работа |
| **Раздел II.** | **Искусство на улицах твоего города \8ч \** |  |  | - овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;- стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов. | - уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, - находить варианты решения различных художественно-творческих задач;- уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность, - уметь организовать место занятий. | - овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;- использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.; - владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя; | - уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;- понимать роли культуры и искусства в жизни человека;- уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм;- иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности;- уметь сотрудничатьс товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;- уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения | Творческая работа |
| 9. | Памятники архитектуры. | Знакомство со старинной и новой архитектурой родного города. Образное воздействие архитектуры на человека. Изучение и изображение одного из архитектурных памятников. | *Учиться видеть*архитектурный образ, образ городской среды. *Изучать и изображать*один из архитектурных памятников своих родных мест.*Понимать*значение слов «па­мятники архитектуры». |
| 10-11. | Парки, скверы, бульвары..  | Изображение парка, сквера. (Возможен коллаж). Архитектура садов и парков. Проектирование не только зданий, но и парков, скверов. | *Называть*разновидности пар­ков. *Изображать*парк, сквер (возможен коллаж) или строить игровой парк из бумаги. |
| 12. | Ажурные ограды  | Чугунные ограды в Санкт – Петербурге и других городах. Создание проекта ажурной ограды или ворот – вырезание из цветной бумаги, сложенной гармошкой. Монтируется в композицию «Парки, скверы, бульвары» | *Понимать*назначение и роль ажурных оград в украшении го­рода. *Создавать*проект ажурной решетки или ворот. |
| 13. | Волшебные фонари. | Графическое изображение или конструирование формы фонаря из бумаги. Работа художника по созданию красочного облика города, уличных и парковых фонарей. | Графически *изображать*или *конструировать*формы фонаря из бумаги. |
| 14. | Витрины.  | Роль художника в создании витрин. Реклама товара. Витрина как украшение города. Создание проекта оформления витрины любого магазина. | Объяснять связь художествен­ного оформления витрины с профилем магазина.Создавать проект оформления витрины любого магазина. |
| 15. | Удивительный транспорт. | Роль художника в создании образа машины. Разные формы автомобилей. Придумать и нарисовать или построить из бумаги образы фантастических машин. | Видеть образ в облике машины. Придумать, нарисовать или построить из бумаги образы фантастических машин (назем­ных, водных, воздушных). |
| 16. | Три художника на улицах твоего города. | Обобщение представлений о роли и значении художника в создании облика современного города. Создание коллективного панно. | Создавать коллективное панно «Наш город (село)» в технике коллажа, аппликации(панорама улицы из нескольких склеенных в полосу рисунков, с включением в них ажурных оград, фонарей, транспорта, дополненных фигур­ками людей). |
| Проверочная работа |
| **Раздел III.** | **Художник и зрелище. \11 ч\** |  |  | овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;- стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов. |  уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, - находить варианты решения различных художественно-творческих задач;- уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность, - уметь организовать место занятий. |  овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;- использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.; - владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя; | уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;- понимать роли культуры и искусства в жизни человека;- уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм;- иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности;- уметь сотрудничатьс товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;- уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения | Творческая работа |
| 17. | Художник в цирке. | Цирк – образ яркого развлекательного зрелища. Роль художника в цирке. Выполнение рисунка или аппликации на тему циркового представления | *Понимать и объяснять*важную роль художника в цирке (созда­ние красочных декораций, кос­тюмов, циркового реквизита и т.д.). *Выполнять*рисунок или аппликацию на тему циркового представления. |
| 18. | Художник в театре. | Истоки театрального искусства. Спектакль: вымысел и правда, мир условности. Художник создатель сценического мира. Создание театра на столе – создание картонного макета и персонажей сказки для игры в спектакль. | *Понимать*и уметь объяснять роль театрального художника в создании спектакля.*Понимать*значения слов «деко­рация», «макет». |
| 19. | Театр кукол.  | Истоки развития кукольного театра. Разновидности кукол: перчаточные, тростевые, куклы – марионетки. Работа художника над куклой. Образ куклы и ее конструкция и костюм. Создание куклы к кукольному спектаклю. | *Иметь* представление о разных видах кукол (перчаточные, тро­стевые, марионетки) и их исто­рии, о кукольном театре в наши дни. |
| 20-21. | Маски. | Лицедейство и маска. Маски разных времен и народов. Маски как образ персонажа. Маски – характеры, маски-настроения. Условность языка масок и их декоративная выразительность. Искусство маски в театре и на празднике театральные, обрядовые, карнавальные) Конструирование выразительных острохарактерных масок. | *Создавать* куклу к кукольному спектаклю.*Пользоваться* пластилином, тканью и реализовывать с их помощью свой замысел. |  |  |  |  |
| 22. | Афиша и плакат. | Значение театральной афиши и плаката как рекламы и приглашения в театр. Выражение в афише образа спектакля. Композиционное единство изображений, и текстов в плакате. Эскиз плаката-афиши к спектаклю или цирковому представлению. | *Понимать* значение театраль­ной афиши и плаката как рекла­мы и приглашения в театр. *Ос­ваивать* навыки лаконичного, декоративно-обобщенного изо­бражения (в процессе создания афиши или плаката).*Создавать* эскиз-плакат к спек­таклю или цирковому представ­лению. |  |
| 23. | Праздник в городе.  | Роль художника в создании праздничного облика города.Элементы праздничного украшения города: панно, декоративные праздничные сооружения, иллюминация, фейрверки, флаги. Выполнение рисунка «Праздник в городе». | *Объяснять* работу художника по созданию облика праздничного города.*Выполнять* рисунок проекта оформления праздника. |
| 24. | Школьный карнавал.  | Организация театрализованного представления или спектакля с использованием сделанных на уроках масок, кукол, афиш, плакатов, костюмов и т. д. | *Понимать,* какую роль играет праздничное оформление для организации праздника. |
| **Раздел IV.** | **Художник и музей. \ 9ч \** |  |  |  |  |  |  | Творческая работа |
| 25. | Музей в жизни города.  | Художественные музеи Москвы, Санкт-Петербурга, других городов – хранители великих произведений мирового и русского искусства. Разнообразие музеев(художественные литературные, исторические, игрушек, космоса Крупнейшие художественные музеи России: Эрмитаж, Третьяковская галерея, Русский музей. Рассказ учителя и беседа. | *Понимать*значения слов «му­зей», «экспозиция», «коллек­ция». *Понимать и объяснять* роль художественного музея, учиться понимать, что великие произведения искусства являют­ся национальным достоянием. |
| 26-27. | Картина – особый мир. Картина пейзаж.  | Картины создаваемые художниками. Где и зачем мы встречаемся с картинами. Мир в картине. Роль рамы для картины. Пейзаж – изображение природы, жанр изобразительного искусства. Знаменитые картины-пейзажи. Выражение в пейзаже настроения, состояния души.Изображение пейзажа по представлению с ярко выраженным настроением. | *Понимать* значение словосоче­тания «музей искусства». *Иметь* представление о том, что карти­на - это особый мир, созданный художником, наполненный его мыслями, чувствами и пережи­ваниями |
| 28. | Картина - портрет | Знакомство с жанром портрета. Знаменитые художники портретисты. Портрет человека как изображение его характера, настроения, как проникновение в его внутренний мир. Создание портрета кого либо из дорогих, хорошо знакомых людей или автопортрета. | *Иметь* представление об изо­бразительном жанре - портрете и нескольких известных картинах-портретах.*Создавать* портрет кого-либо из дорогих, хорошо знакомых лю­дей или автопортрет (по пред­ставлению). |  овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;- стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.-творческих задач;- уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность, -уметь организовать место занятий. |  уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, - находить варианты решения различных художественно-творческих задач;- уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность, - уметь организовать место занятий. |  овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;- использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.; - владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя; | уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;- понимать роли культуры и искусства в жизни человека;- уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм;- иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности;- уметь сотрудничатьс товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;- уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения. |  |
| 29. | Картина - натюрморт. | Жанр натюрморта: предметный мир в изобразительном искусстве. Натюрморт как рассказ о человеке. Выражение настроения в натюрморте. Знаменитые русские и западноевропейские художники, работавшие в жанре натюрморта. Создание натюрморта по представлению с ярко выраженным настроением. | *Понимать* значение слова «на­тюрморт». *Понимать*, что в на­тюрморте важную роль играет настроение, которое художник передаёт цветом. *Называть* имена нескольких художников, работавших в жанре натюр­морта.*Создавать* натюрморт по пред­ставлению с выражением на­строения. |
| 30. | Картины исторические и бытовые**.** | Изображение в картинах событий из жизни людей.Изображение больших исторических событий, героев в картинах исторического жанра.Красота и переживания повседневной жизни в картинах бытового жанра. Изображение сцены из своей повседневной жизни в картинах бытового жанра. | *Иметь* представление о карти­нах исторического и бытового жанра. *Создавать* в рисунке сцены из своей повседневной жизни в семье, в школе, на улице или изображать яркое общезна­чимое событие. |
| 31. | Скульптура в музее и на улице.  | Скульптура – объемное изображение, которое живет в реальном пространстве. Скульптура в музеях. Скульптурные памятники. Парковая скульптура. Лепка фигуры человека или животного(в движении) для парковой скульптуры. | *Называть* несколько знакомых памятников и их авторов, уметь рассуждать о созданных образ­ах. *Называть* виды скульптуры (скульптуры в музеях, скульптур­ные памятники, парковая скульп­тура), материалы, которыми ра­ботает скульптор. *Вылепливать* фигуру человека или животного (в движении) для парковой скульптуры. |
| 32. | Художественная выставка. Обобщение темы. | Выставка лучших детских работ за год. Выставка как событие и праздник общения. | *Понимать* роль художника в жизни каждого человека и рас­сказывать о ней. *Понимать* зна­чение слов: «пьедестал», «скульптура-памятник», «парко­вая скульптура». или изображать яркое общезна­чимое событие. |  |  |  |  | Проверочная работа |

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование разделов, тем | Количество часов | Количество часов, на проведение  |
| Теоретической части | Контрольных работ( проверочных) |
| **Раздел I** |  **Искусство в твоём доме**  | **8** | **7** | **1** |
| 1. | Твои игрушки. | 1 | 1 | **-** |
| 2. | Посуда у тебя дома | 1 | 1 | **-** |
| 3. | Обои и шторы в твоем доме | 1 | 1 | **-** |
| 4-5.  | Мамин платок | 2 | 1 | **-** |
| 6. | Твои книжки | 1 | 1 | **-** |
| 7. | Открытки. Декоративная закладка | 1 | 1 | **-** |
| 8. | Труд художника для твоего дома. \Обобщение\ | 1 | 1 | 1 |
| **Раздел II.** | **Искусство на улицах твоего города**  | **8** | 6 | 1 |
| 9. | Памятники архитектуры.  | 1 | **1** | **-** |
| 10-11. | Парки, скверы, бульвары..  | 2 | 2 | **-** |
| 12. | Ажурные ограды. | 1 | 1 | - |
| 13. | Волшебные фонари | 1 | 1 | - |
| 14. | Витрины | 1 | 1 | - |
| 15. | Удивительный транспорт | 1 | 1 | - |
| 16. | Три художника на улицах твоего города.\обобщение\ | 1 | - | 1 |
| **Раздел III.** | **Художник и зрелище**  | **11** | **10** | **1** |
| 17. | Художник в цирке | 1 | 1 | - |
| 18. | Художник в театре | 1 | 1 | - |
| 19. | Театр кукол | 2 | 2 | - |
| 20-21. | Маски | 1 | 1 | **-** |
| 22. | Афиша и плакат | 1 | 1 | - |
| 23. | Праздник в городе | 1 | 1 | - |
| 24. | Школьный карнавал | 1 | - | 1 |
|  **Раздел IV.** |  **Художник и музей.** | **9** | **8** | 1 |
| 25. | Музей в жизни города | 1 | 1 | - |
| 26-27. | Картина – особый мир. Картина пейзаж | **2** | **2** | **-** |
| 28. | Картина- портрет | 1 | 1 | - |
| 29. | Картина – натюрморт | 1 | 1 | - |
| 30. | Картины исторические и бытовые.. | 1 | 1 | - |
| 31. | Скульптура в музее и на выставке | 1 | 1 | - |
| 32.  | Художественная выставка. Обобщение темы. | 1 | 1 | - |

## **Требования к уровню подготовки оканчивающих начальную школу**

***В результате изучения изобразительного искусства ученик должен***

**знать/понимать**

- основные жанры и виды произведений изобразительного искусства;

- известные центры народных художественных ремесел России;

- ведущие художественные музеи России;

**уметь:**

- различать основные и составные, теплые и холодные цвета;

- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов;

- сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно – прикладного искусства);

- использовать художественные материалы (гуашь, цветные карандаши, акварель, бумага);

- применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и скульптуре (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных и конструктивных работах: иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;

**использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни**для:

- самостоятельной творческой деятельности;

- обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства;

- оценки произведений искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.

 **Литература и средства обучения.**

1. Коротеева Е.И. Изобразительное искусство. 3 класс. Учебник/Под редакцией Б.Неменского. – М.: «Просвещение», 2012
2. Б.Неменский. Изобразительное искусство и художественный труд. Программа 1-9 классы. – М.: «Просвещение», 2012
3. Дроздова С.Б. Изобразительное искусство. 3 класс. Поурочные планы. – Волгоград: «Учитель»

**Календарно-тематическое планирование учебного предмета «Изобразительное искусство»**

**3 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Тема раздела/ тема урока | Количество часов | Тип урока, образовательные технологии | Вид контроля | Дата планируемая | Дата фактическая |
| **Раздел I.** | **Искусство в твоём доме.** | **8** |  |  |  |  |
| 1. | Твои игрушки. | 1 | Ввод. | Фронт. индив. | 08.09. |  |
| 2. | Посуда у тебя дома. | 1 | Комбин. | Фронт, индив. | 15.09. |  |
| 3. | Обои и шторы в твоем доме . | 1 | Комбин. | Фронт.индив. | 22.09. |  |
| 4-5. | Мамин платок. | 2 | Комбин. | Фронт. Индив. | 29.09. 06.10. |  |
| 6. | Твои книжки. | 1 | Комбин. | Фронт.индив. | 13.10. |  |
| 7. | Открытка. Декоративная закладка. | 1 | Комбин. | Фронт.индив. | 20.10. |  |
| 8. |  Труд художника для твоего дома.  | 1 | Комбин. | Фронт. индив. | 27.10. |  |
| **Раздел II.** | **Искусство на улицах твоего города**  | **8** |  |  |  |  |
| 9. | Памятники архитектуры. | 1 | Комбин. | Фронт.индив. | 10.11. |  |
| 10-11. | Парки, скверы, бульвары. | 2 | Комбин. | Фронт. индив.  | 17.11. 24.11. |  |
| 12. | Ажурные ограды.  | 1 | Комбин. | Фронт. индив. | 01.12. |  |
| 13. | Волшебные фонари.  | 1 | Комбин. | Фронт. индив. | 08.12. |  |
| 14. | Витрины.  | 1 | Комбин. | Фронт. индив. | 15.12. |  |
| 15. | Удивительный транспорт | 1 | Комбин. | Фронт. индив. | 22.12. |  |
| 16. | Три художника на улицах твоего города. | 1 | Комбин. | Фронт. индив. | 12.01. |  |
| **Раздел III** . | **Художник и зрелище**  | **11** |  |  |  |  |
| 17. | Художник в цирке. | 1 | Комбин. | Фронт. индив. | 19.01. |  |
| 18. | Художник в театре. | 1 | Комбин. | Фронт.индив. | 26.01. |  |
| 19. | Театр кукол.  | 1 | Комбин. | Фронт. индив. | 02.02. |  |
| 20-21. | Маски. | 2 | Комбин. | Фронт. индив. | 09.02. 16.02. |  |
| 22. | Афиша и плакат | 1 | Комбин. | Фронт.индив. | 02.03. |  |
| 23. | Праздник в городе.  | 1 | Комбин. | Фронт.индив. | 09.03. |  |
| 24. | Школьный карнавал.  | 1 | Комбин. | Фронт. индив. | 16.03. |  |
| **Раздел IV.** | **Художник и музей** | **9** |  |  |  |  |
| 25. | Музей в жизни города.  | 1 | Комбин. | Фронт.индив. | 30.03. |  |
| 26-27. | Картина – особый мир. Картина пейзаж | 2 | Комбин. | Фронт. индив. | 06.04. 13.04. |  |
| 28. | Картина – портрет. | 1 | Комбин. | Фронт.индив. | 20.04. |  |
| 29. | Картина - натюрморт. | 1 | Комбин. | Фронт.индив. | 27.04. |  |
| 30. | Картины исторические и бытовые. | 1 | Комбин. | Фронт. индив. | 11.05. |  |
| 31. | Скульптура в музее и на улице. | 1 | Комбин. | Фронт. индив. | 18.05. |  |
| 32. | Художественная выставка. Обобщение темы. | 1 | Комбин. | Фронт. индив. | 25.05. |  |

**Лист внесения изменений в рабочую программу**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема( темы) урока | Причина корректировки | Способ, форма корректировки | Согласование с администрацией школы |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |