**Календарно – тематическое планирование по предмету ИЗО 3 «Б» класс**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № урока | | | Тема урока | | Тип урока | Планируемые результаты обучения | | | | Виды и формы контроля | | | Дата прове-дения (план) | | | | Примеча-ние | | |
|  | | | | |  | Освоение предметных знаний | УУД | | |  | | |  | | | | |  | | |
| **Раздел 1. Искусство в твоем доме (9 часов).** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | | | Вводное занятие.Твои игрушки  (лепка). | | Урок-фантазия. | Пояснение темы четверти и темы урока. Повторение основных задач образов братьев-Мастеров. Новые понятия «композиция», «колорит» | Познавательные УУД:  - овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;  - стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.  Коммуникативные УУД:  - овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;  - использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;  - владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;  Регулятивные УУД:  - уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей,  - находить варианты решения различных художественно-творческих задач;  - уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность,  - уметь организовать место занятий.  Личностные:  - Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;  - понимать роли культуры и искусства в жизни человека;  - уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм; | | | Текущий контроль | | |  | | | |  | | |
| 2 | | | | | Посуда у тебя домa. Лепка из пластилина, единые оформительские моменты. | | Комбинированный урок. | Формы и матенриал посуды, ее предназначение. Размеры. Композиционные особенности, специфика оформления. Аргументация декора. | Индивидуальный контроль. | | |  | | | | |  | | |
| 3 | | | | | | Проект «Обои и шторы у тебя дома». Работа с бумагой и фломастерами. | | Урок проект | Умение работать разной техникой: картонное клише, аппликация, акварель. | Групповой контроль | | |  | | | | |  | | |
| 4 | | | | | | | Мамин платок. Работа с бумагой и красками. | | Комбинированный урок. | Искусство росписи тканей. Зависимость цветового узора от назначения платка. Создание эскиза с конкретным предназначением |  | | | Оценка и самооценка учащимися своих работ. | | |  | | | | |  | | |
| 5 | | | | | | | Твои книжки. Изготовление объемной книги | | Комбинированный урок. | Оформление книги. Оформительские элементы книг. Своеобразие стилей художников-иллюстраторов. Игровые книжки. | Индивидуальный контроль | | |  | | | | |  | | |
| 6 | | | | | | | Твои книжки. Изготовление объемной книги | | Комбинированный урок.. | Создание проекта конструкции книги, ее обложки, выбор шрифтов, эскиз иллюстраций. | Фронтальный контроль. | | |  | | | | |  | | |
| 7 | | | | | | | Открытки. Изготовление объемной открытки. | | Урок-проект. | Возникновение открытки, ее назначение и тематика. Техника создания и оформление открытки. | Текущий контроль | | |  | | | | |  | | |
| 8 | | | | | | | Изготовление объемной открытки. Защита проекта. | | Комбинированный урок. | Новые понятия «лаконизм», «избирательность» | Текущий контроль | | |  | | | | |  | | |
| 9 | | | | | | | Обобщающий урок I четверти. Моделирование похода в музей. | | Урок обобщения и систематизации знаний. | Обмен учащихся мнениями о видах работ, проводимых в течение четверти.. | Итоговый контроль. | | |  | | | | |  | | |
| **Раздел 2. Искусство на улицах твоего города (7 часов).** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 10 | | | Памятники архитектуры. Составление обликов зданий из бумажных заготовок. | Урок введения в новую тему. | Понятие о малой родине. Эстетическая оценка современных и старинных построек. Создание плоского или объемного изображения проекта здания или архитектурного ансамбля.. | | Познавательные УУД:  - овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;  - стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.  Коммуникативные УУД:  - овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;  - использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;  - владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;  Регулятивные УУД: - уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей,  - находить варианты решения различных художественно-творческих задач; | | | Фронтальный контроль. | | |  | | | |  | | | |
| 11 | | | | | Парки, скверы, бульвары. Работа в смешанной технике- рисование. аппликация | Комбинированный урок. | Традиции парковой архитектуры. Варианты современной архитектуры для садов и парков. Создание проекта детского парка развлечений. | | Текущий контроль | | |  | | | |  | | | |
| 12 | | | | | Ажурные ограды Работа в смешанной технике- рисование , объемная аппликация . | Урок развития умений и навыков | Кружевные детали в истории искусства России. Эстетическая оценка ажурных металлических оград. Поиски природных аналогов рисунка. Создание вариантов ажурных ограждений. | | Групповой контроль. | | |  | | | |  | | | | |
| 13 | | | | | Волшебные фонари. Объемная поделка из бумаги с помощью ножниц и клея. | Урок развития умений и навыков. | Образцы фонарей в качестве цветового украшения города. Размеры и формы. Изучение разных приемов работы с бумагой. | | Текущий контроль | | |  | | | |  | | | | |
| 14 | | | | | Витрины. Работа с бумагой. Аппликация из рваной бумаги | Комбинированный урок. | Назначение витрин, сочетание оформления с профилем магазина. Композиционные и оформительские навыки в создании витрин. | | Текущий контроль | | |  | | | |  | | | | |
| 15 | | | | | Новогодний витраж. Работа с бумагой. | Комбинированный урок. | Новые понятия «эклектика» и «коллаж» | | Текущий контроль | | |  | | | |  | | | | |
| 16 | | | | | Обобщающий урок II четверти. Создание коллективной работы. | | | Урок обобщения и систематизации.  Урок-выставка. | Обмен учащихся мнениями о видах работ, проводимых в течение четверти. Коллективная творческая работа в смешанной технике | Личностные:  - Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;  - понимать роли культуры и искусства в жизни человека; | | Итоговый контроль. | | |  | | | | | |  | | |
| **Раздел 3. Художник и зрелище (8 часов).** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 17. | | | Художник в цирке. Рисование акварелью | | Комбинированный урок. | Роль художника в оформлении цирковых номеров. | Познавательные УУД:  - овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;  - стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.  Коммуникативные УУД:  - овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;  - использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;  - владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;  Регулятивные УУД: - уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей,  - находить варианты решения различных художественно-творческих задач;  Личностные:  - Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;  - понимать роли культуры и искусства в жизни человека; | | | Текущий контроль | | | | |  | | | |  |
| 18 | | | Художник в театре. Работа в смешанной технике. Создание объемного макета театральной постановки с помощью бумаги, картона, клея, пластилина. | | Комбинированный урок. | Знакомство с работой художника- оформителя. Рассматривание эскизов театральных постановок, их обсуждение. | . Текущий контроль | | | | |  | | | |  |
| 19. | | | | | Художник в театре. Работа в смешанной технике. Создание объемного макета театральной постановки с помощью бумаги, картона, клея, пластилина. | | Комбинированный урок. | Знакомство с работой художника- оформителя. Рассматривание эскизов театральных постановок, их обсуждение. | Текущий контроль | | | | | |  | | |  |
| 20 | | | | | | | Театр кукол.  Изготовление кукольных персонажей в разной технике. Бумажная кукла. | | Комбинированный урок. | Знакомство с разными видами мирового кукольного театра. Традиции кукольных театров России. Выбор образа куклы и материала для ее изготовления. Кукла- подарок. | Текущий контроль | | | | | |  | | |  |
| 21 | | | | | | | Театр кукол.  Изготовление кукольных персонажей в разной технике. Работа с тканью | | Комбинированный урок. | Знакомство с разными видами мирового кукольного театра. Традиции кукольных театров России. Выбор образа куклы и материала для ее изготовления. Кукла- подарок. | Текущий контроль | | | | | |  | | |  |
| 22 | | | | | | | Праздник в городе. Создание эскизов для оформления праздника в твоей малой родине. Рисунок | | Комбинированный урок. | Разнообразие крупномасштабных праздников. Художественное оформление населенных пунктов для проведении я больших уличных праздников. | Текущий контроль | | | | | |  | | |  |
| 23 | | | | | | | | Афиша и плакат. Рисование на бумаге красками и карандашами. Проект Плакат к 8 Марта | | Урок введения в новую тему. | Назначение афиши в театральном искусстве. Единство рисунка и текста. | Текущий контроль. | | | | |  | | | |  |
| 24 | | | | | | | | Школьный карнавал. Обобщающий урок III четверти. Демонстрация лучших работ | | Урок обобщения и систематизации.  Урок-выставка. | Обобщение и закрепление знаний. Обмени учащихся мнениями о видах работ, проводимых в течение четверти. Защита творческих проектов. | Итоговый контроль. | | | | |  | | | |  |
| **Раздел 4. Художник и музей (10 часов).** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 25 | | | Музей в жизни города. Рисование на свободную тему | | Урок развития умений и навыков. | Крупнейшие художественные музеи России. | Познавательные УУД:  - овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;  - стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.  Коммуникативные УУД:  - овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;  - использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;  - владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;  Регулятивные УУД:  - уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей,  - находить варианты решения различных художественно-творческих задач;  - уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность,  - уметь организовать место занятий.  Личностные:  - Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;  - понимать роли культуры и искусства в жизни человека;  - уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм; | | | Текущий контроль | | |  | | | | | | |
| 26 | | | | | Маски. Искусство масок разных характеров. Создание бумажной маски | | Урок развития умений и навыков. | Выразительность масок. Способы их создания. Материалы для изготовления. | Текущий контроль | | |  | | | | | | | |
| 27 | | | | | | Картина- особый мир. Картина –пейзаж. Рисование картины- пейзажа(краски, карандаш) | | Комбинированный урок. | Знакомство с произведениями известных русских художников-пейзажистов. Передача нужного настроения, выбор колорита. | Текущий контроль | | |  | | | | | | | |
| 28 | | | | | | Картина- портрет. Рисование картины- портрета( краски, карандаш) | | Комбинированный урок. | Получение представ-ления о жанре портрета и авто-портрета. Знакомство с известными русскими художниками- порт-ретистами и их карти-нами. Выбор вырази-тельных средств для рисунка. Создание телесного колорита | Текущий контроль | | |  | | | | | | | |
| 29 | | | | | | | Картина- портрет. Рисование картины- портрета ( краски, карандаш) | | Комбинированный урок. | Получение представ-ления о жанре портрета и авто-портрета. Знакомство с известными русскими художниками- порт-ретистами и их карти-нами. Выбор вырази-тельных средств для рисунка. Создание штелесного колорита | Текущий контроль | | |  | | | | | | | |
| 30 | | | | | | | Картина - натюр-морт. Рисование картины-натюр-морта (краски, карандаш) | | Комбинированный урок. | Знакомство с жанром натюрморта. Средства художественной выразительности натюрморта. Располо-жение предметов в композиции. Твор-чество художников в жанре натюрморта | Текущий контроль | | |  | | | | | | | |
| 31 | | | | | | | Картина - натюр-морт. Рисование картины-натюр-морта (краски, карандаш) | | Комбинированный урок. | Знакомство с жанром натюрморта. Средства художественной выразительности натюрморта. Располо-жение предметов в композиции. Твор-чество художников в жанре натюрморта | Текущий контроль | | |  | | | | | | | |
| 32 | | | | | | | Картины исторические и бытовые. Рисование картины на жанровую тему | | Комбинированный урок. | Принципы создания картин на истории-ческие и бытовые темы. | Текущий контроль | | |  | | | | | | | |
| 33 | | | | | | | Скульптура в музее и на улице. Лепка из пластилина фигуры человека в движении | | Комбинированный урок. | Знакомство с известными скульптурными памятниками. Значение скульптуры в уличных ансамблях. | Текущий контроль | | |  | | | | | | | |
| 34 | | | | | | | Обобщающий урок IV четверти»Художник и музей» учебного года | | Урок обобщения и систематизации.  Урок-выставка. | Обобщение и закрепления знаний. Обмени учащихся мнениями о видах работ, проводимых в течение четверти и в течение года. | Итоговый контроль. | | |  | | | | | | | |