**Календарно – тематическое планирование по предмету ИЗО 3 «Б» класс**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № урока  | Тема урока | Тип урока | Планируемые результаты обучения | Виды и формы контроля | Дата прове-дения (план) | Примеча-ние |
|  |  | Освоение предметных знаний | УУД |  |  |  |
| **Раздел 1. Искусство в твоем доме (9 часов).** |
| 1 | Вводное занятие.Твои игрушки(лепка). | Урок-фантазия. | Пояснение темы четверти и темы урока. Повторение основных задач образов братьев-Мастеров. Новые понятия «композиция», «колорит» | Познавательные УУД:- овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;- стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.Коммуникативные УУД:- овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;- использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.; - владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;Регулятивные УУД:- уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, - находить варианты решения различных художественно-творческих задач;- уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность, - уметь организовать место занятий.Личностные:- Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;- понимать роли культуры и искусства в жизни человека;- уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм; | Текущий контроль |  |  |
| 2 |  Посуда у тебя домa. Лепка из пластилина, единые оформительские моменты. | Комбинированный урок. | Формы и матенриал посуды, ее предназначение. Размеры. Композиционные особенности, специфика оформления. Аргументация декора. | Индивидуальный контроль. |  |  |
| 3 | Проект «Обои и шторы у тебя дома». Работа с бумагой и фломастерами. | Урок проект | Умение работать разной техникой: картонное клише, аппликация, акварель. | Групповой контроль |  |  |
| 4 | Мамин платок. Работа с бумагой и красками. | Комбинированный урок. | Искусство росписи тканей. Зависимость цветового узора от назначения платка. Создание эскиза с конкретным предназначением |  | Оценка и самооценка учащимися своих работ. |  |  |
| 5 | Твои книжки. Изготовление объемной книги | Комбинированный урок. | Оформление книги. Оформительские элементы книг. Своеобразие стилей художников-иллюстраторов. Игровые книжки. | Индивидуальный контроль |  |  |
| 6 | Твои книжки. Изготовление объемной книги | Комбинированный урок.. | Создание проекта конструкции книги, ее обложки, выбор шрифтов, эскиз иллюстраций.  | Фронтальный контроль. |  |  |
| 7 | Открытки. Изготовление объемной открытки. | Урок-проект. | Возникновение открытки, ее назначение и тематика. Техника создания и оформление открытки. | Текущий контроль |  |  |
| 8 | Изготовление объемной открытки. Защита проекта. | Комбинированный урок. | Новые понятия «лаконизм», «избирательность» | Текущий контроль |  |  |
| 9 | Обобщающий урок I четверти. Моделирование похода в музей. | Урок обобщения и систематизации знаний.  | Обмен учащихся мнениями о видах работ, проводимых в течение четверти.. | Итоговый контроль. |  |  |
| **Раздел 2. Искусство на улицах твоего города (7 часов).**  |
| 10 | Памятники архитектуры. Составление обликов зданий из бумажных заготовок. | Урок введения в новую тему. | Понятие о малой родине. Эстетическая оценка современных и старинных построек. Создание плоского или объемного изображения проекта здания или архитектурного ансамбля.. | Познавательные УУД:- овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;- стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.Коммуникативные УУД:- овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;- использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.; - владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;Регулятивные УУД: - уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, - находить варианты решения различных художественно-творческих задач; | Фронтальный контроль. |  |  |
| 11 | Парки, скверы, бульвары. Работа в смешанной технике- рисование. аппликация | Комбинированный урок. | Традиции парковой архитектуры. Варианты современной архитектуры для садов и парков. Создание проекта детского парка развлечений. | Текущий контроль |  |  |
| 12 | Ажурные ограды Работа в смешанной технике- рисование , объемная аппликация .  | Урок развития умений и навыков | Кружевные детали в истории искусства России. Эстетическая оценка ажурных металлических оград. Поиски природных аналогов рисунка. Создание вариантов ажурных ограждений. | Групповой контроль. |  |  |
| 13 | Волшебные фонари. Объемная поделка из бумаги с помощью ножниц и клея. | Урок развития умений и навыков. | Образцы фонарей в качестве цветового украшения города. Размеры и формы. Изучение разных приемов работы с бумагой. | Текущий контроль |  |  |
| 14 | Витрины. Работа с бумагой. Аппликация из рваной бумаги | Комбинированный урок. | Назначение витрин, сочетание оформления с профилем магазина. Композиционные и оформительские навыки в создании витрин. | Текущий контроль |  |  |
| 15 | Новогодний витраж. Работа с бумагой. | Комбинированный урок. | Новые понятия «эклектика» и «коллаж» | Текущий контроль |  |  |
| 16 | Обобщающий урок II четверти. Создание коллективной работы. | Урок обобщения и систематизации.Урок-выставка. | Обмен учащихся мнениями о видах работ, проводимых в течение четверти. Коллективная творческая работа в смешанной технике | Личностные:- Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;- понимать роли культуры и искусства в жизни человека; | Итоговый контроль. |  |  |
| **Раздел 3. Художник и зрелище (8 часов).**  |
| 17. | Художник в цирке. Рисование акварелью | Комбинированный урок. | Роль художника в оформлении цирковых номеров. | Познавательные УУД:- овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;- стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.Коммуникативные УУД:- овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;- использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.; - владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;Регулятивные УУД: - уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, - находить варианты решения различных художественно-творческих задач;Личностные:- Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;- понимать роли культуры и искусства в жизни человека; |  Текущий контроль |  |  |
| 18 | Художник в театре. Работа в смешанной технике. Создание объемного макета театральной постановки с помощью бумаги, картона, клея, пластилина. | Комбинированный урок. | Знакомство с работой художника- оформителя. Рассматривание эскизов театральных постановок, их обсуждение. | . Текущий контроль |  |  |
| 19. | Художник в театре. Работа в смешанной технике. Создание объемного макета театральной постановки с помощью бумаги, картона, клея, пластилина. | Комбинированный урок. | Знакомство с работой художника- оформителя. Рассматривание эскизов театральных постановок, их обсуждение. | Текущий контроль |  |  |
| 20 | Театр кукол.Изготовление кукольных персонажей в разной технике. Бумажная кукла. | Комбинированный урок. | Знакомство с разными видами мирового кукольного театра. Традиции кукольных театров России. Выбор образа куклы и материала для ее изготовления. Кукла- подарок. | Текущий контроль |  |  |
| 21 | Театр кукол.Изготовление кукольных персонажей в разной технике. Работа с тканью | Комбинированный урок. | Знакомство с разными видами мирового кукольного театра. Традиции кукольных театров России. Выбор образа куклы и материала для ее изготовления. Кукла- подарок. | Текущий контроль |  |  |
| 22 | Праздник в городе. Создание эскизов для оформления праздника в твоей малой родине. Рисунок | Комбинированный урок. | Разнообразие крупномасштабных праздников. Художественное оформление населенных пунктов для проведении я больших уличных праздников. | Текущий контроль |  |  |
| 23 | Афиша и плакат. Рисование на бумаге красками и карандашами. Проект Плакат к 8 Марта | Урок введения в новую тему. | Назначение афиши в театральном искусстве. Единство рисунка и текста. | Текущий контроль. |  |  |
| 24 | Школьный карнавал. Обобщающий урок III четверти. Демонстрация лучших работ | Урок обобщения и систематизации.Урок-выставка. | Обобщение и закрепление знаний. Обмени учащихся мнениями о видах работ, проводимых в течение четверти. Защита творческих проектов. | Итоговый контроль. |  |  |
| **Раздел 4. Художник и музей (10 часов).** |
| 25 | Музей в жизни города. Рисование на свободную тему | Урок развития умений и навыков. | Крупнейшие художественные музеи России. | Познавательные УУД:- овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;- стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.Коммуникативные УУД:- овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;- использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.; - владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;Регулятивные УУД:- уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, - находить варианты решения различных художественно-творческих задач;- уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность, - уметь организовать место занятий.Личностные:- Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;- понимать роли культуры и искусства в жизни человека;- уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм; | Текущий контроль |  |
| 26 | Маски. Искусство масок разных характеров. Создание бумажной маски | Урок развития умений и навыков. | Выразительность масок. Способы их создания. Материалы для изготовления. | Текущий контроль |  |
| 27 | Картина- особый мир. Картина –пейзаж. Рисование картины- пейзажа(краски, карандаш) | Комбинированный урок. | Знакомство с произведениями известных русских художников-пейзажистов. Передача нужного настроения, выбор колорита. | Текущий контроль |  |
| 28 | Картина- портрет. Рисование картины- портрета( краски, карандаш) | Комбинированный урок. | Получение представ-ления о жанре портрета и авто-портрета. Знакомство с известными русскими художниками- порт-ретистами и их карти-нами. Выбор вырази-тельных средств для рисунка. Создание телесного колорита | Текущий контроль |  |
| 29 | Картина- портрет. Рисование картины- портрета ( краски, карандаш) | Комбинированный урок. | Получение представ-ления о жанре портрета и авто-портрета. Знакомство с известными русскими художниками- порт-ретистами и их карти-нами. Выбор вырази-тельных средств для рисунка. Создание штелесного колорита | Текущий контроль |  |
| 30 | Картина - натюр-морт. Рисование картины-натюр-морта (краски, карандаш) | Комбинированный урок. |  Знакомство с жанром натюрморта. Средства художественной выразительности натюрморта. Располо-жение предметов в композиции. Твор-чество художников в жанре натюрморта | Текущий контроль |  |
| 31 | Картина - натюр-морт. Рисование картины-натюр-морта (краски, карандаш) | Комбинированный урок. | Знакомство с жанром натюрморта. Средства художественной выразительности натюрморта. Располо-жение предметов в композиции. Твор-чество художников в жанре натюрморта | Текущий контроль |  |
| 32 | Картины исторические и бытовые. Рисование картины на жанровую тему | Комбинированный урок. | Принципы создания картин на истории-ческие и бытовые темы.  | Текущий контроль |  |
| 33 | Скульптура в музее и на улице. Лепка из пластилина фигуры человека в движении | Комбинированный урок. | Знакомство с известными скульптурными памятниками. Значение скульптуры в уличных ансамблях. | Текущий контроль |  |
| 34 | Обобщающий урок IV четверти»Художник и музей» учебного года | Урок обобщения и систематизации.Урок-выставка. | Обобщение и закрепления знаний. Обмени учащихся мнениями о видах работ, проводимых в течение четверти и в течение года.  | Итоговый контроль. |  |