**ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

**Цели и задачи, решаемые при реализации рабочей программы.**

**Целямиучебного предмета** «Изобразительное искусство» в начальной школе являются:

* Развитие личности учащихся средствами искусства;
* Получение эмоционально-ценностного опыта восприятия произведений искусства и опыта художественно-творческой деятельности.

**Задачи**, решаемые при изучении предмета:

• воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;

• развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;

• освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне — их роли в жизни человека и общества;

• овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

• совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;

• развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);

• формирование навыков работы с различными художественными материалами.

**Нормативные правовые документы,**

**на основании которых разработана рабочая программа**

Нормативные документы, обеспечивающие реализацию программы:

1. Концепция модернизации российского образования на период до 2010 г., утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.12.2001 г. № 1756-Р.
2. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст.2,пп 9,10)
3. ФГОС, п.19.5
4. Базисный учебный план общеобразовательных учреждений РФ, утвержденный Минобразования России от 09.03.2004 №1312 « Об утверждении федерального базисного плана учебного плана и примерных учебных планов для общеобразовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования»
5. Письмо Минобрнауки России от 07.07.2005 № 03-1263 « О примерных программах по учебным предметам федерального учебного плана»
6. «Рекомендации по использованию компьютеров в начальной школе» (письмо Минобразования России и НИИ гигиены и охраны здоровья детей и подростков РАМ от 28.03.2002 г. № 199/13).Приказ Минобразования России от 26.11.2010 № 1241 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009г. № 373»;
7. Приказ Минобрнауки России от 27.12.2011 года № 2885 «Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования, на 2012-2013 учебный год».
8. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»;

Локальные акты ОУ:

1. Учебный план ГБОУ гимназии № 293 на 2013-2014 учебный год.

2. Основная образовательная программа начального общего образования ГБОУ гимназии №293 на 2013-2014 учебный год.

3. Положение о рабочей программе (протокол №1 заседания педагогического совета от 30.08.2013г.).

**Сведения о программе**

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного общеобразовательного стандарта начального общего образования, Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, авторской программы «Изобразительное искусство» (Изобразительное искусство. 1- 4 классы./ Под руководством Б.М. Неменского.– М.: Просвещение, 2011.)

Рабочая программа отражает один из основных видов художественного творчества людей, эстетического осмысления ими действительности — изобразительное искусство.

Рабочая программа по изобразительному искусству для 3 класса построена на основе *преемственности, вариативности, интеграции* пластических видов искусств и комплексного художественного подхода, акцент делается на рисование с натуры, по памяти и представлению.

Содержание рабочей программы полностью соответствует примерной программы начального общего образования («Просвещение», 2010 г.) и программы начального общего образования – авторы: Неменский Б.П., Горяева Н.А. Неменская Л.А. Питерских А.С. («Изобразительное искусство» - Москва «Просвещение», 2013г.).

Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом. По сравнению с остальными учебными предметами, развивающими рационально-логический тип мышления, изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.

**Обоснование выбора авторской программы**

УМК «Школа России» построенна единых для всех учебных предметов основопо-

[лагающих принципах](http://school-russia.prosv.ru/info.aspx?ob_no=26947)**,**имеет полное программно-методическое сопровождение и гарантирует[преемственность с дошкольным образованием](http://school-russia.prosv.ru/info.aspx?ob_no=19415)**.**  
[Ведущая целевая установкаи**основные средства ее реализации**](http://school-russia.prosv.ru/info.aspx?ob_no=26948)**,** заложенные в основу УМК «Школа России», направлены на обеспечение современного образования младшего школьника контексте требований ФГОС. Мощным образовательным ресурсом является[информационно-образовательная среда](http://school-russia.prosv.ru/info.aspx?ob_no=18134)УМК «Школа России» включающая: [концепцию](http://school-russia.prosv.ru/info.aspx?ob_no=26646),[рабочие программы](http://school-russia.prosv.ru/info.aspx?ob_no=25646),[систему учебников](http://school-russia.prosv.ru/info.aspx?ob_no=39233), составляющих ядро ИОС, а также мощную методическую оболочку, разнообразные электронные и интернет-ресурсы.

**Определение места и роли учебного курса**

Уникальность и значимость учебного курса определяются нацеленностью на

духовно-нравственное воспитание и развитие способностей и творческого потенциала ребёнка, формирование ассоциативно-образного пространственного мышления, интуиции. У младших школьников развивается способность восприятия сложных объектов и явлений, их эмоционального оценивания. Доминирующее значение имеет направленность курса на развитие эмоционально-ценностного отношения ребёнка к миру, его духовно-нравственное воспитание.

Овладение основами художественного языка, получение эмоционально-ценностного опыта,

эстетического восприятия мира и художественно-творческой деятельности помогут младшим школьникам при освоении смежных дисциплин, а в дальнейшем станут основой отношения растущего человека к себе, окружающим людям, природе, науке, искусству и культуре в целом.

**Информация о внесенных изменениях**

Изменения в авторскую программу внесены, т.к. изменилось количество часов в 3-ей и 4-ой четвертях. Во второй четверти урок «Удивительный транспорт» конструирование из бумаги »– заменен уроком «Новогодний витраж. Работа с бумагой.», т.к. в программу по технологии включен урок по изготовлению изделия «грузовик» и «автомобиль».В 3-ей четверти тема «художник в цирке» сокращена на 1 час; тема «театральные маски»(2часа) перенесена в 4-ую четверть и сокращена на 1 час. В планирование на 4-ую четверть добавлен 1 час на рисование картины – натюрморта.

**Информация об используемом УМК**

**Учебно-методический комплекс (УМК) «Школа России» построен на единых для всех учебных предметов концептуальных основах и имеет полное программно-методическое обеспечение. На систему учебников «Школа России» и все входящие в неё завершенные предметные линии получены положительные заключения Российской академии образования и Российской академии наук.**

**Информационно-образовательная среда (ИОС) УМК «Школа России» включает: концепцию, рабочие программы, систему учебников, составляющие ядро ИОС и мощную методическую оболочку, представленную современными средствами обеспечения учебного процесса.**

**Концепция УМК «Школа России» в полной мере отражает идеологические, методологические и методические основы ФГОС.**

**Рабочие программы отдельных учебных предметов, курсов ко всем завершённым предметным линиям, входящим в состав УМК «Школа России», разработаны в соответствии с требованиями ФГОС (раздел III, п. 19.5.), ориентированы на планируемые результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования и являются надёжным инструментом их достижения. Система учебников «Школа России» разработана на основе единых методологических принципов, методических подходов и единства художественно-полиграфического оформления УМК, представляющего собой единую информационно-образовательную среду для начальной школы.**

**Информация о количестве часов учебных**

В федеральном базисном учебном плане на изучение изобразительного искусства в 3классе отводится по 1 ч в неделю, всего 34 ч.

**Информация об используемых технологиях, формах уроков**

Основные виды учебной деятельности практическая художественно-творческая деятельность ученика и восприятие красоты окружающего мира и произведений искусства.

Практическая художественно-творческая деятельность (ребенок выступает в роли художника) и деятельность по восприятию искусства (ребенок выступает в роли зрителя, осваивая опыт художественной культуры) имеют творческий характер. Учащиеся осваивают различные художественные материалы, а также художественные техники (аппликация, коллаж, монотипия, лепка, бумажная пластика и др.).

Одна из задач — постоянная смена художественных материалов, овладение их выразительными возможностями. Многообразие видов деятельности стимулирует интерес учеников к предмету и является необходимым условием формирования личности каждого.

Восприятие произведений искусства предполагает развитие специальных навыков, развитие чувств, а также овладение образным языком искусства. Только в единстве восприятия произведений искусства и собственной творческой практической работы происходит формирование образного художественного мышления детей.

Особым видом деятельности учащихся является выполнение творческих проектов и презентаций.

Развитие художественно-образного мышления учащихся строится на единстве двух его основ: развитие наблюдательности, т.е. умения вглядываться в явления жизни, и развитие фантазии, т. е. способности на основе развитой наблюдательности строить художественный образ, выражая свое отношение к реальности.

Программа «Изобразительное искусство» предусматривает чередование уроков индивидуального практического творчества учащихся и уроков коллективной творческой деятельности.

Коллективные формы работы: работа по группам; индивидуально-коллективная работа (каждый выполняет свою часть для общего панно или постройки).

Художественная деятельность: изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению); декоративная и конструктивная работа; восприятие явлений действительности и произведений искусства; обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках; изучение художественного наследия; подбор иллюстративного материала к изучаемым темам; прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных).

Обсуждение детских работ с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения.

Периодическая организация выставок дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Выполненные на уроках работы учащихся могут быть использованы как подарки для родных и друзей, могут применяться в оформлении школы.

В**иды и типы уроков, используемых в курсе «Изобразительное искусство»:**

* урок изучения нового материала;
* урок совершенствования знаний, умений и навыков;
* урок обобщения и систематизации знаний;
* нетрадиционные формы уроков: урок-экскурсия, урок-проект, урок-сказка, урок-проект, урок-выставка.
* комбинированный урок.

**Формы организации учебного процесса:**

* индивидуальные
* групповые
* индивидуально-групповые
* фронтальные

**Формы контроля:**

* предварительный контроль
* текущий контроль
* итоговый контроль

**Планируемый уровень подготовки выпускников**

**на конец учебного года**

Программа обеспечивает достижение определенных личностных, метапредметных и предметных результатов.

*Личностные:*

* формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего города; уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
* формирование социальной роли ученика;
* формирование положительного отношения к учению;
* представления о ценности природного мира для практической деятельности человека
* развитие готовности к сотрудничеству и дружбе;
* осмысление своего поведения в школьном коллективе;
* ориентация на понимание причин успеха в деятельности.
* формирование уважительного и доброжелательного отношения к труду сверстников.
* формирование умения радоваться успехам одноклассников;
* формирование чувства прекрасного на основе знакомства с художественной культурой;
* умение видеть красоту труда и творчества.
* формирование широкой мотивационной основы творческой деятельности;
* формирование потребности в реализации основ правильного поведения в поступках и деятельности;

*Метапредметные результаты*:

• умения видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);

• желание общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;

• активное использование языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литература, окружающий мир, родной язык и др.);

• обогащение ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно -эстетическим содержанием;

• формирование мотивации и умений организовывать самостоятельную художественно-творческую и предметно-продуктивную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла; • формирование способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

*Регулятивные:*

* Проговаривать последовательность действий на уроке.
* Учиться работать по предложенному учителем плану.
* Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.
* Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

*Познавательные:*

* Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
* Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).
* Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.
* Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.
* Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).
* Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.

*Коммуникативные:*

* Уметь пользоваться языком изобразительного искусства:донести свою позицию до собеседника;
* Оформлять свою мысль в устной форме (на уровне одного предложения или небольшого рассказа).
* Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.
* Учиться согласованно работать в группе:
* Учиться планировать работу в группе;
* Учиться распределять работу между участниками проекта;
* Понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;
* Уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).
* Овладевать приёмами поиска и использования информации, работы с доступными электронными ресурсами.

*Предметные результаты:*

• в познавательной сфере — понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства; умения различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику; сформированность представлений о ведущих музеях России и художественных музеях своего региона;

• в ценностно-эстетической сфере — умения различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и своё отношение к природе, человеку, обществу; осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной художественной деятельности; умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного); проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего народа и других народов;

• в коммуникативной сфере — способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях; умение обсуждать коллективные результаты художественно-творческой деятельности;

• в трудовой сфере — умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности; моделирование новых образов путём трансформации известных (с использованием средств изобразительного искусства и компьютерной графики).

**Требования к уровню подготовки обучающихся**

К концу третьего класса обучающиеся должны знать/понимать:

*обчающиеся должны знать*:

* основные виды и жанры изобразительных искусств;
* основы изобразительной грамоты (цвет, тон, пропорции, композиция);
* имена выдающихся представителей русского и зарубежного искусства и их основные про­изведения;
* названия наиболее крупных художественных музеев России;
* названия известных центров народных художественных ремесел России

*обчающиеся должны уметь*:

* конструировать и лепить;
* рисовать с натуры и представлению;
* выстраивать ритм, выбирать изобразительные мотивы, их превращение в композицию;
* работать с акварелью и гуашью;
* выполнять конструктивное строение: объемное изображение предметов из цветной и белой бумаги;
* выполнять эскизы;
* работать акварелью, гуашью; в смешанной технике (фон – пейзаж, аппликация;
* макетирование, конструирование);
* декоративно-прикладное творчество.

Таблица №1

|  |  |
| --- | --- |
| Третьеклассник **научится:** | Третьеклассник **получит возможность научиться:** |
| * Различать виды художественной деятельности. * Различать виды и жанры в ИЗО. * Понимать образную природу искусства. * Эстетически оценивать явления природы, события окружающего мира. * Применять художественные умения, знания и представления в процессе выполнения художественно-творческой работы. * Узнавать, воспринимать и осмысливать несколько великих произведений русского и мирового искусства. * -обсуждать и анализировать произведения искусства. * Усвоить названия ведущих музеев России и своего региона. * Видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике. * Использовать в художественно-творческой деятельности различные материалы и техники * Компоновать на плоскости листа и в объеме, задуманный образ. * Освоить умения применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, графической грамотности. * овладеть навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, * Навыками изображения средствами аппликации и коллажа. * Рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную культуру. * Эстетически воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, свидетелей нашей истории. * Объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современников. * Выражать в изобразительной деятельности свое отношение к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов. * Приводить примеры произведений искусств, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека. | * Понимать содержание и выразительные средства художественных произведений. * Сопоставлять объекты и явления реальной жизни и их образы, выраженные в произведениях искусств, и объяснять их разницу. * Выражать в беседе свое отношение к произведению искусства. * Создавать графическими средствами выразительные образы природы, человека, животного. * Выбирать характер линий для изображения того или иного образа. * Овладеть на практике основами цветоведения. * Использовать пропорциональные соотношения лица, фигуры человека при создании портрета. * Создавать средствами живописи эмоционально-выразительные образы природы. * Изображать пейзажи, натюрморты, выражая к ним свое эмоциональное отношение. |

**Обоснование содержания рабочей программы**

Приоритетная цель художественного образования в школе — духовно-нравственное развитие ребенка.

Культуросозидающая роль программы состоит в воспитании гражданственности и патриотизма: ребенок постигает искусство своей Родины, а потом знакомиться с искусством других народов.

В основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Природа и жизнь являются базисом формируемого мироотношения.

Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка — главный смысловой стержень курса.

Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления.

Одна из главных задач курса — развитие у ребенка интереса к внутреннему миру человека, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний. Это является залогом развития способности сопереживания.

Любая тема по искусству должна быть не просто изучена, а прожита в деятельностной форме, в форме личного творческого опыта. Для этого необходимо освоение художественно-образного языка, средств художественной выразительности. Развитая способность к эмоциональному уподоблению — основа эстетической отзывчивости. На этой основе происходит развитие чувств, освоение художественного опыта поколений и эмоционально-ценностных критериев жизни.

**Содержание рабочей программы**

**Тема 1. Искусство в твоем доме (9 ч)**

Здесь "Мастера" ведут ребенка в его квартиру и выясняют, что же каждый из них «сделал» в ближайшем окружении ребенка, и в итоге выясняется, что без их участия не создавался ни один предмет дома, не было бы и самого дома.

*Твои игрушки*

Игрушки какими им быть придумал художник. Детские игрушки, народные игрушки, самодельные игрушки. Лепка игрушки из пластилина или глины.

*Посуда у тебя дома*

Повседневная и праздничная посуда. Конструкция, форма предметов и роспись и украшение посуды. Работа "Мастеров Постройки, Украшения и Изображения" в изготовлении посуды. Изображение на бумаге. Лепка посуды из пластилина с росписью по белой грунтовке.

*Мамин платок*

Эскиз платка: для девочки, для бабушки, то есть разных по содержанию, ритмике рисунка, колориту, как средство выражения.

*Обои и шторы в твоем доме*

Эскизы обоев или штор для комнаты, имеющей четкое назначение: спальня, гостиная, детская. Можно выполнить и в технике набойки.

*Твои книжки*

Художник и книга. Иллюстрации. Форма книги. Шрифт. Буквица. Иллюстрирование выбранной сказки или конструирование книжки-игрушки.

*Поздравительная открытка*

Эскиз открытки или декоративной закладки (по растительным мотивам). Возможно исполнение в технике граттажа, гравюры наклейками или графической монотипии.

*Что сделал художник в нашем доме (обобщение темы)*

В создании всех предметов в доме принял участие художник. Ему помогали наши "Мастера Изображения, Украшения и Постройки". Понимание роли каждого из них. Форма предмета и ее украшение. На обобщающем уроке можно организовать игру в художников и зрителей или игру в экскурсоводов на выставке работ выполненных в течение четверти. Ведут беседу три "Мастера". Они рассказывают и показывают, какие предметы окружают людей дома в повседневной жизни. Есть ли вообще дома предметы, над которыми не работали художники? Понимание, что все, что связано с нашей жизнью, не существовало бы без труда художников, без изобразительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры, дизайна, это должно быть итогом и одновременно открытием.

**Тема 2. Искусство на улицах твоего города (7 ч)**

*Памятники архитектуры – наследие веков*

Изучение и изображение архитектурного памятника, своих родных мест.

*Парки, скверы, бульвары*

Архитектура, постройка парков. Образ парка. Парки для отдыха, парки-музеи, детские парки. Изображение парка, сквера, возможен коллаж.

*Ажурные ограды*

Чугунные ограды в Санкт-Петербурге и в Москве, в родном городе, деревянный ажур наличников. Проект ажурной решетки или ворот, вырезание из сложенной цветной бумаги и вклеивание их в композицию на тему "Парки, скверы, бульвары".

*Фонари на улицах и в парках*

Какими бывают фонари? Форму фонарей тоже создает художник: праздничный, торжественный фонарь, лирический фонарь. Фонари на улицах городов. Фонари – украшение города. Изображение или конструирование формы фонаря из бумаги.

*Витрины магазинов*

Роль художника в создании витрин. Реклама. Проект оформления витрины любого магазина (по выбору детей).

*Витражи*

В создании витражей тоже участвует художник. Изготовление новогоднего витража.

*Что сделал художник на улицах моего города (обобщение темы)*

Опять должен возникнуть вопрос: что было бы, если бы наши "Братья-Мастера" ни к чему не прикасались на улицах нашего города? На этом уроке из отдельных работ создается одно или несколько коллективных панно. Это может быть панорама улицы района из нескольких склеенных в полосу рисунков в виде диорамы. Здесь можно разместить ограды и фонари, транспорт. Дополняется диорама фигурами людей, плоскими вырезками деревьев и кустов. Можно играть в "экскурсоводов" и "журналистов". Экскурсоводы рассказывают о своем городе, о роли художников, которые создают художественный облик города.

**Тема 3. Художник и зрелище (8 ч)**

В зрелищных искусствах "Братья-Мастера" принимали участие с древних времен. Но и сегодня их роль незаменима. По усмотрению педагога, можно объединить большинство уроков темы идеей создания кукольного спектакля, к которому последовательно выполняются занавес, декорации, костюмы, куклы, афиша. В конце на обобщающем уроке можно устроить театрализованное представление.

*Театральные маски*

Маски разных времен и народов. Маски в древних образах, в театре, на празднике. Конструирование выразительных острохарактерных масок.

*Художник в театре*

Вымысел и правда театра. Праздник театра. Декорации и костюмы персонажей. Театр на столе. Создание макета декораций спектакля.

*Театр кукол*

Театральные куклы. Театр Петрушки. Перчаточные куклы, тростевые, марионетки. Работа художника над куклой. Персонажи. Образ куклы, ее конструкция и украшение. Создание куклы на уроке.

*Театральный занавес*

Роль занавеса в театре. Занавес и образ спектакля. Эскиз занавеса к спектаклю (коллективная работа, 2–4 человека).

*Афиша, плакат*

Значение афиши. Образ спектакля, его выражение в афише. Шрифт. Изображение.

*Художник и цирк*

Роль художника в цирке. Образ радостного и таинственного зрелища. Изображение циркового представления и его персонажей.

*Как художники помогают сделать праздник. Художник и зрелище (обобщающий урок)*

Праздник в городе. "Мастера Изображения, Украшения и Постройки" помогают создать Праздник. Эскиз украшения города к празднику. Организация в классе выставки всех работ по теме. Замечательно, если удастся сделать спектакль и пригласить гостей и родителей.

**Тема 4. Художник и музей (10 ч)**

*Музеи в жизни города*

Разнообразные музеи. Роль художника в организации экспозиции. Крупнейшие художественные музеи: Третьяковская галерея, Музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина, Эрмитаж, Русский музей, музеи родного города.

*Театральные маски*

Маски разных времен и народов. Маски в древних образах, в театре, на празднике. Конструирование выразительных острохарактерных масок.

*Искусство, которое хранится в этих музеях*

Что такое "картина". Картина-натюрморт. Жанр натюрморта. Натюрморт как рассказ о человеке. Изображение натюрморта по представлению, выражение настроения.

*Картина-пейзаж*

Смотрим знаменитые пейзажи: И.Левитана, А.Саврасова, Н.Рериха, А.Куинджи, В.Ван Гога, К.Коро. Изображение пейзажа по представлению с ярко выраженнымнастроением: радостный и праздничный пейзаж; мрачный и тоскливый пейзаж; нежный и певучий пейзаж.

Дети на этом уроке вспомнят, какое настроение можно выразить холодными и теплыми цветами, глухими и звонкими и, что может получиться при их смешении.

*Картина-портрет*

Знакомство с жанром портрета. Портрет по памяти или по представлению (портрет подруги, друга).

*В музеях хранятся скульптуры известных мастеров*

Учимся смотреть скульптуру. Скульптура в музее и на улице. Памятники. Парковая скульптура. Лепка фигуры человека или животного (в движении) для парковой скульптуры.

*Исторические картины и картины бытового жанра*

Знакомство с произведениями исторического и бытового жанра. Изображение по представлению исторического события (на тему русской былинной истории или истории средневековья, или изображение своей повседневной жизни: завтрак в семье, мы играем и т.д.).

*Музеи сохраняют историю художественной культуры, творения великих художников (обобщение темы)*

«Экскурсия» по выставке лучших работ за год, праздник искусств со своим собственным сценарием. Подвести итог: какова роль художника в жизни каждого человека.

**Последовательность изучения учебного материала (внутрипредметные и межпредметные логические связи)**

Использование в презентациях анимационных изображений героев мультфильмов, сказок, рассказов создает обстановку психологического комфорта на уроке. Наряду с изображением в презентациях содержатся и видео, и звук, что еще более усиливает эмоциональное воздействие слова.

Использование компьютерных технологий способствует эффективному развитию всех видов восприятия у учеников: зрительного, слухового, чувственного; задействованию всех видов памяти: зрительной, слуховой, моторной, образной, ассоциативной и др., способствует расширению межпредметных связей.

Уроки ИЗО и технологии вообще немыслимо проводить без использования компьютера. К примеру, тема «Дымковская игрушка»: богатство изделий дымковских мастеров нужно обязательно увидеть : барышень под зонтиком, румяных кавалеров, коней, медведей, оленей, уточек и петухов; затем иллюстрируются этапы работы мастеров, различные виды росписи игрушек по белой глине разноцветными полосами и линиями, кольцами и точечками, кружочками, похожими на цветы; пошаговая роспись изделия.

Портреты художников, репродукции картин, технологические карты выполнения изделий – это неполный перечень того, что можно продемонстрировать  детям с помощью презентаций к урокам ИЗО.

**Литература и средства обучения**

*Для реализации программного содержания используются:*

* Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. 3 класс. Учебник для образовательных учреждений ,Горяева Н.А., Неменская Л.А., Питерских А.С., Гуров Г.Е., Лепская Н.А. и др. Под редакцией Б.М. Неменского. - М.: «Просвещение», 2013г.
* М.А.Давыдова: Поурочные разработки по изобразительному искусству. (По программе Б.М.Неменского «Изобразительное искусство и художественный труд».: «Вако» 2014
* Б.М.Неменский Рабочие программы1-4 классы. Изобразительное искусство, Просвещение 2011

**Материально-техническое обеспечение образовательного процесса:**

*Печатные пособия:*

таблицы гигиенических требований к положению тетради, ручки, к правильной осанке;

демонстрационный материал в соответствии с основными темами программы обучения.

*Учебно-практическое оборудование:*

* краски акварельные;
* краски гуашевые;
* бумага А3, А4;
* бумага цветная;
* восковые мелки;
* пастель;
* кисти беличьи № 5, 10, 20;
* емкости для воды;
* стеки (набор);
* пластилин;
* клей;
* ножницы.

*Технические средства обучения:*

* классная магнитная доска;
* компьютер;
* мультимедийный проектор;
* экспозиционный экран размером 180X150 см.

*Экранно-звуковые пособия:*

* мультимедийные образовательные ресурсы, соответствующие тематике программы по ИЗО.

*Оборудование класса:*

* ученические столы двухместные с комплектом стульев;
* стол учительский с тумбой;
* шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий;
* настенные доски для вывешивания иллюстративного материала.