Мастер-класс по изобразительному искусству.

**Тема: Цветы в вазе.**

Провела: Харькова Надежда Анатольевна

ГБОУ СОШ №163

**Цели:**

- развивать художественный вкус,

- развивать наблюдательность,

- творческое воображение,

-воспитывать любовь к живой природе.

**Задачи:**

-научить рисовать цветы и правильно компоновать букет из них.

- развивать технологические навыки и уметь работать карандашом, красками.

- воспитывать уважительное отношение к своим родным: матерям, сестрам, бабушкам.

**Метод:**

Словесно - наглядно - практический.

**Оборудование:** альбомный лист, гуашевые и акварельные краски, кисти, палитра, вода, карандаш, салфетки.

Для учителя: ватман, краски, кисти, вода, карандаш, готовая работа учителя.

**Изобразительный ряд**:

репродукция картины И.Т. Хруцкого «Цветы и плоды», Ф.П.Толстого «Букет цветов, бабочка и птичка», весенние цветы, живые тюльпаны, образец педагогического рисунка.

**Литературный ряд**: стихотворения П.Соловьёвой «Подснежник»; Т. Собакиной «Цветы».

**Музыкальное сопровождение**: П.И.Чайковский «Вальс цветов», «Подснежник».

**Оформление:**  выставка детских работ..

**ИКТ**: проектор, электронная презентация, ноутбук, работа в программе Tux Paint.

**План:**

1. **Организация**

-проверка готовности;

**2. Название темы**. Сегодня будем рисовать цветы в вазе. Слайды 1, 2 – тема, цели урока.

**3.Вводная беседа.**

Добрый день. Сегодня мы поговорим о цветах. Люди очень любят цветы. И любые события в жизни отмечают в первую очередь цветами (рождение, поступление в школу, свадьба и т.д.). Цветы сопровождают человека всю жизнь. Сейчас на улице весна. ***Слайд 3– пушистые веточки вербы в капельках росы.***

Весна – это время преображения природы, время зарождения новой жизни. Если вы будете внимательны, то увидите, как верба вся стоит в пушистом серебре, а в саду появился первый, робкий, но независимый и гордый подснежник – настоящее весеннее чудо***. Слайд 4 – белые подснежники***.

**В саду, где берёзки столпились гурьбой,**

**Подснежника глянул глазок голубой.**

**Сперва понемножку зелёную выставил ножку,**

**Потом подтянулся из всех своих маленьких сил**

**И тихо спросил: «Я вижу, погода тепла и ясна.**

**Скажите, ведь правда, что это весна?» (П.Соловьёв.)**

***Слайд 5 – разные подснежники: голубые, сиреневые, синие крокусы, среди них один нарцисс).***

**Обратите внимание на прекрасный натюрморт русского живописца Ивана Трофимовича Хруцкого «Цветы и плоды».** ***Слайд 6 – репродукция данной картины.***

Назовите, какие здесь изображены цветы. (Пионы, маки, флоксы, васильки – более летние цветы, а так же плоды – виноград, груши, персики, лимоны, тыква, абрикосы. )

-Какие впечатления получили вы, глядя на эту картину?

Сегодня мы познакомимся с творчеством **великолепного русского художника Фёдора** **Петровича Толстого.** Этот человек всю жизнь отличался редкостным разнообразием творческих интересов, был энциклопедически образованным человеком, деятельным, мыслящим и привлекательным**. Широко известна картина Фёдора Петровича толстого «Букет цветов, бабочка и птичка». *Слайд 7– репродукция данной картины.***

На ней изображены летние садовые цветы в стеклянной вазе. Разнообразие расцветок отражает яркость природы. На вазе сидит красивая бабочка и рядом птичка – щегол на жёрдочке. Тёмная поверхность стола сливается с фоном.

-Какие цвета и их оттенки преобладают на картинах?

(На картинах разнообразна палитра цвета и множество оттенков ответы/ по каждой картине/.)

-Какие впечатления вы получили рассматривая эти картины?

-Понравились ли вам картины?

(Все картины понравились. Потому что описывается взаимосвязь с природой, растений, птиц и насекомых между собой, их совместные интересы, желания.

Отражается реальная картина живого сада в небольшом букете цветов, стоящем в доме на столе.

Не всегда мы можем побывать на природе и полюбоваться её необъятной красотой.

**ФИЗМИНУТКА…**

**Спал цветок и вдруг проснулся** –  
**Больше спать не захотел.  
Шевельнулся, потянулся,  
Взвился вверх и полетел.  
Солнце утром лишь проснётся,  
Бабочка кружит и вьётся.**

**4. *Слайд 8 – Маки.***

Сегодня мы будем рисовать цветы в вазе. Почему нельзя рвать цветы?

(Ответы). ***Слайд 9 – стихотворение Т. Собакиной.***

**Если Я сорву цветок,**  
**Если ТЫ сорвешь цветок…  
Если ВСЕ: и я, и ты –  
Если МЫ сорвем цветы,  
То окажутся пусты  
И деревья, и кусты…  
И не будет красоты.  
И не будет доброты**

**.Если только Я и ТЫ –  
Если МЫ сорвем цветы…**

Сегодня мы научимся рисовать с вами цветы и составлять из них букет на листе бумаги.

Начинаем работу над рисунком .Конечно, с изучения того цветка, который будем рисовать. **"Цветок нельзя писать "так себе", простыми мазочками, его надо изучить и так же глубоко, как и все другое, - говорил Кончаловский** **П. П.**

Этапы выполнения работы:

1. Рассмотрим один цветок. Как он называется? (Мак).

Показ учителем картины «Маки». Слайд 10 – изображение макового поля.

Из каких частей состоит цветок? (Из стебля, листьев, головки цветка.)

Стебли, листья и цветы имеют разные формы.

Показ учителя на доске (рисунке) основных форм изображения цветов.

**2.** Нарисуем праздничный букет для подарка.

-Какое положение листа бумаги желательно использовать при выполнении композиции?

(Вертикальное положение)

**3.** С начало выполним рисунок вазы.

-Из каких геометрических фигур состоит ваза?

(Из цилиндра, усеченных конусов, овалов, яйцеобразной формы.)

Показ на доске (на ватмане).

**4.** А сейчас каждый у себя на листе составит композицию букета в вазе карандашом.

Практическая работа по выполнению карандашного рисунка.

Звучит музыка. И. П. Чайковского «Вальс цветов»

**5.** Какие цвета используем при покраске цветов?

(Красный, зелёный, жёлтый, белый, чёрный).

Вазу покрасим бежевым цветом, а фон светло голубым.

**6. Практическая работа. Слайд – 11** изображение красивого букета с маками.

**7**. **Подведение итога.**

- Просмотр рисунков (выставка).

-Что вам понравилось при выполнении данной работы?

**8**. Слайд – 12 берегите живую природу.

Всем спасибо.