**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Календарные сроки** | **№ п/п** | **Темы уроков** | **Планируемые результаты** | | **Возможные виды деятельности** | **Возможные виды контроля** |
| **Освоение предметных знаний (базовый/повышенный уровни)** | **Универсальные учебные действия** |
|  | 1. | **Каждый народ- художник. Истоки родного искусства.**  Пейзаж родной земли | Предметно-ориентированные компетенции  **Базовый уровень:**  **Знать:**  картины художников И.Шишкина, И.Левитана. Конструкцию избы и назначение её частей;  памятники древнерусской архитектуры.русские народные праздники. устройство русской избы, украшение избы; календарные праздники, способ работы с композицией;  **Уметь:** анализировать произведения искусства;  нарисовать пейзаж  конструировать из бумаги  изображать фигуру человека  взаимодействовать в процессе совместной художественной деятельности  взаимодействовать в процессе совместной художественной деятельности;  **Повышенный уровень:**  **Знать:** устройство русской избы, украшения избы; характер сельского труда, украшения в русском костюме; конструкцию и символику частей храма;  **Уметь**: создать образ избы; изобразить сцену труда в крестьянской жизни. | ***Личностные:***  Развитие учебно-познавательного интереса к новому материалу.  ***Познавательные:***  Формирование умений сравнивать, анализировать, обобщать по разным основаниям, моделировать выбор способов деятельности, группировать.  ***Коммуникативные:***  Участвовать в коллективном обсуждении проблем; умение устанавливать и сравнивать разные точки зрения, делать вывод.  ***Регулятивные:***  Моделировать различные ситуации | Изучение нового материала  Тестирование | Изображение своей родной стороны |
|  | 2. | Гармония жилья и природы |
|  | Изображение деревни |
|  | 3. | Деревня - деревянный мир | Коллективная работа | Коллективное панно деревни |
|  | 4-5 | Образ красоты человека |  | Урок-практикум (работа в группах) | Изображение женских и мужских народных образов |
|  | 6. | Традиционная народная одежда |  | Изображение традиционной народной одежды |
|  | 7-8 | Народные праздники | Урок-беседа | Создание работ на тему народного календарного праздника |
|  | 9. | Обобщающий урок по теме "Истоки русского искусства" | Урок-викторина | Выставка работ учащихся |
|  | 10. | **Древние города нашей земли.** | Предметно-ориентированные компетенции  **Базовый уровень:**  **Знать** смысловое значение частей храма**;** понятия *кремль, торг, посад*; роль цвета в одежде.  название памятников архитектуры Москвы. особенности украшение жилых домов и церквей.  **Уметь:**  Конструировать из бумаги и пластилина;  Анализировать архитектурные особенности древнерусских городов  Изображать конструкцию и украшение древнерусского храма;  Взаимодействовать в процессе коллективноготворчества  работать графическими материалами  ритмически организовывать пространство листа  выражать своё отношение к архитектурному памятнику **;**использовать выразительные возможности художественных материалов  применять различные художественные материалы в творческой деятельности  **Повышенный**  **уровень:**  **Знать:**  знать понятия вертикаль, горизонталь;  название древнерусских народов; конструкцию, символику частей храма; строение и конструктивные особенности кремля, торгового посада; различия в жизни князя с дружиной и торгового люда;  **Уметь:** выполнять групповую работу по постройке храма (бумагопластика); завершить коллективную работу по созданию макета древнего города с его жителями; изобразить князя, торговый люд. | ***Личностные*:**  Развитие учебно-познавательного интереса к новому материалу;   * *называть и объяснять* свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства,   ***Регулятивные*:**   * *определять* и *формулировать* цель деятельности на уроке с помощью учителя;   ***Познавательные:***   * ориентироваться в своей системе знаний: *отличать* новое от уже известного с помощью учителя; * перерабатывать полученную информацию: *делать выводы* в результате совместной работы всего класса   ***Ко Коммуникативные:***   * донести свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделиях;   *слушать* и *понимать* речь других.  Умение слушать, получать необходимые сведения. | Урок-практикум (работа в группах) | Конструирование из бумаги крепостей и башен. |
| Древнерусский город - крепость |
|  | 11. | Древние соборы |  | Изображение на бумаги древнерусского каменного храма |
|  | 12. | Древний город и его жители |  |  | Изображение древнерусского города |
|  | 13. | Древнерусские воины - защитники |  | Изображение древнерусских воинов. |
|  | 14. | Города Русской земли | Урок-экскурсия | Ответы на вопросы.  Беседа-путешествие-знакомство с исторической архитектурой древнерусских |
|  | 15. | Узорочье теремов |  | Изображение расписного интерьера теремной палаты. |
|  | 16. | . Праздничный пир в теремных палатах | Урок-викторина | Коллективное аппликативное панно «Княжеский пир» |
|  | 17-18. | **Каждый народ-художник.** | Предметно-ориентированные компетенции  **Базовый уровень:**  **Знать** особенности изображения, украшения и постройки в искусстве и архитектуре Японии. художественные традиции в культуре народов степей. роль искусства и культуры Древней Греции для всего мира. основные памятники архитектуры средневековой Европы  **Уметь:**  Работать в группе и индивидуально;  Анализировать произведения искусства Японии  изображать пространство степи  -работать с бумагой, используя её выразительные возможности;  Изображать человека в движении  -передать образ человека средневековой Европы в костюме;  -цветом передавать глубину пространства    работать в технике аппликации  **Понимать:**  -разность работы трёх Мастеров в разных культурах;  -почему постройки, одежды, украшения такие разные.  **Повышенный уровень:**  **Знать:** особенности японской культуры: графичность, хрупкость; конструктивность в греческом понимании красоты мира.  **Уметь:** изобразить природу через детали (ветка, трава);изобразить олимпийских спортсменов, работать над панно в группе. |  | Урок-беседа | Изображение природы Японии, японок в национальной одежде(кимоно) |
| Страна восходящего солнца |
|  | 19. | Искусство народов гор и степей |  | Изображение жизни в степи и красоты пустых пространств |
|  | 20-22 | Образ художественной культуры Древней Греции |  | Изображение образа в Греческих храмов |
|  | 23-24 | Образ художественной культуры средневековой Западной Европы |  | Работа над панно «Праздник цехов, ремесленников на городской площади» |
|  | 25. | Коллективная работа над панно "Праздник на городской улице" | ***Личностные*:**  Развитие учебно-познавательного интереса к новому материалу;   * *называть и объяснять* свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства,   ***Регулятивные*:**   * *определять* и *формулировать* цель деятельности на уроке с помощью учителя;   ***Познавательные:***   * ориентироваться в своей системе знаний: *отличать* новое от уже известного с помощью учителя; * перерабатывать полученную информацию: *делать выводы* в результате совместной работы всего класса   ***Ко Коммуникативные:***   * донести свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделиях;   *слушать* и *понимать* речь других.  Умение слушать, получать необходимые сведения. | Урок-практикум  ( коллективная работа) | Коллективная работа над панно "Праздник на городской улице" |
|  | 26. | Образ художественной культуры Средней Азии |  | Аппликация на цветной бумаге «образ древнего среднеазиатского города» |
|  | 27. | Многообразие художественных культур в мире. Обобщение темы | Урок-викторина | Выставка. Беседа. |
|  | 28. | **Искусство объединяет народы.** | Предметно-ориентированные компетенции  **Базовый уровень:**  **Знать:** общую для всех времён и народов тему материнства. имена известных художников и их картины. темы детства и юности в искусстве всех народов. основные памятные события, связанные с историей родного края**.**  **Уметь:** передавать настроение, используя выразительные возможности гуаши  художественными материалами передать своё отношение к дорогому человеку,  изображать эмоциональное состояние художественными средствами  Изобразить радость детства;  Анализировать произведения искусства  изобразить задуманное  использовать выразительные возможности пластилина  **Повышенный уровень:**  **Знать:** как в разные времена разные народы воспевали материнство; что красота в старости - в мудрости; что героическая тема в искусстве важна и занимает большое место.  **Уметь:** самостоятельно изобразить маму (живописно); изобразить старое дерево, животное, используя цвет, колорит; создать эскиз на тему подвига. |  |  | Изображение по представлению матери и ребёнка**.** |
| Все народы воспевают материнство |
|  | 29. | Все народы воспевают мудрость старости |  | Изображение любимого пожилого человека (бабушки или дедушки) |
|  | 30. | Сопереживание - великая тема искусства |  | Рисунок чёрной и белой гуашью с драматическим сюжетом, придуманным авторам |
|  | 31-32. | Юность надежды | ***Личностные:***  Развитие учебно-познавательного интереса к новому материалу.  ***Познавательные:***  Формирование умений сравнивать, анализировать, обобщать по разным основаниям, моделировать выбор способов деятельности, группировать.  ***Коммуникативные:***  Участвовать в коллективном обсуждении проблем; умение устанавливать и сравнивать разные точки зрения, делать вывод.  ***Регулятивные:***  Моделировать различные ситуации |  | Изображение радости детства, мечты о счастье, путешествиях  (рисование по памяти или представлению). |
|  | 33. | Герои, борцы и защитники |  | Эскиз памятника герою |
|  | 34. | Праздник искусства "Здравствуй, лето!"  Викторина | Урок-викторина | Обсуждение детских работ.  Итоговая выставка работ. |