**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Календарные сроки** | **№ п/п** | **Темы уроков** | **Планируемые результаты** | **Возможные виды деятельности** | **Возможные виды контроля** |
| **Освоение предметных знаний (базовый/повышенный уровни)** | **Универсальные учебные действия** |
|  | 1. | **Каждый народ- художник. Истоки родного искусства.**Пейзаж родной земли | Предметно-ориентированные компетенции**Базовый уровень:****Знать:**картины художников И.Шишкина, И.Левитана. Конструкцию избы и назначение её частей;памятники древнерусской архитектуры.русские народные праздники. устройство русской избы, украшение избы; календарные праздники, способ работы с композицией;**Уметь:** анализировать произведения искусства;нарисовать пейзажконструировать из бумагиизображать фигуру человекавзаимодействовать в процессе совместной художественной деятельностивзаимодействовать в процессе совместной художественной деятельности;**Повышенный уровень:****Знать:** устройство русской избы, украшения избы; характер сельского труда, украшения в русском костюме; конструкцию и символику частей храма; **Уметь**: создать образ избы; изобразить сцену труда в крестьянской жизни. | ***Личностные:***Развитие учебно-познавательного интереса к новому материалу.***Познавательные:***Формирование умений сравнивать, анализировать, обобщать по разным основаниям, моделировать выбор способов деятельности, группировать.***Коммуникативные:***Участвовать в коллективном обсуждении проблем; умение устанавливать и сравнивать разные точки зрения, делать вывод.***Регулятивные:***Моделировать различные ситуации | Изучение нового материала Тестирование | Изображение своей родной стороны  |
|  | 2. | Гармония жилья и природы |
|  | Изображение деревни |
|  | 3. | Деревня - деревянный мир | Коллективная работа | Коллективное панно деревни  |
|  | 4-5 |  Образ красоты человека |  | Урок-практикум (работа в группах) | Изображение женских и мужских народных образов |
|  | 6. | Традиционная народная одежда |  | Изображение традиционной народной одежды |
|  | 7-8 | Народные праздники | Урок-беседа | Создание работ на тему народного календарного праздника  |
|  | 9. | Обобщающий урок по теме "Истоки русского искусства" | Урок-викторина | Выставка работ учащихся  |
|  | 10. | **Древние города нашей земли.** | Предметно-ориентированные компетенции**Базовый уровень:****Знать** смысловое значение частей храма**;** понятия *кремль, торг, посад*; роль цвета в одежде. название памятников архитектуры Москвы. особенности украшение жилых домов и церквей.**Уметь:**Конструировать из бумаги и пластилина;Анализировать архитектурные особенности древнерусских городовИзображать конструкцию и украшение древнерусского храма;Взаимодействовать в процессе коллективноготворчестваработать графическими материаламиритмически организовывать пространство листавыражать своё отношение к архитектурному памятнику **;**использовать выразительные возможности художественных материаловприменять различные художественные материалы в творческой деятельности**Повышенный** **уровень:****Знать:**знать понятия вертикаль, горизонталь;название древнерусских народов; конструкцию, символику частей храма; строение и конструктивные особенности кремля, торгового посада; различия в жизни князя с дружиной и торгового люда;**Уметь:** выполнять групповую работу по постройке храма (бумагопластика); завершить коллективную работу по созданию макета древнего города с его жителями; изобразить князя, торговый люд. | ***Личностные*:**Развитие учебно-познавательного интереса к новому материалу;* *называть и объяснять* свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства,

 ***Регулятивные*:*** *определять* и *формулировать* цель деятельности на уроке с помощью учителя;

 ***Познавательные:**** ориентироваться в своей системе знаний: *отличать* новое от уже известного с помощью учителя;
* перерабатывать полученную информацию: *делать выводы* в результате совместной работы всего класса

***Ко Коммуникативные:**** донести свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделиях;

*слушать* и *понимать* речь других.Умение слушать, получать необходимые сведения. | Урок-практикум (работа в группах) | Конструирование из бумаги крепостей и башен. |
| Древнерусский город - крепость |
|  | 11. | Древние соборы |  | Изображение на бумаги древнерусского каменного храма |
|  | 12. | Древний город и его жители |  |  | Изображение древнерусского города |
|  | 13. | Древнерусские воины - защитники |  | Изображение древнерусских воинов. |
|  | 14. | Города Русской земли | Урок-экскурсия | Ответы на вопросы.Беседа-путешествие-знакомство с исторической архитектурой древнерусских |
|  | 15. | Узорочье теремов |  | Изображение расписного интерьера теремной палаты. |
|  | 16. | . Праздничный пир в теремных палатах | Урок-викторина | Коллективное аппликативное панно «Княжеский пир»  |
|  | 17-18. | **Каждый народ-художник.** | Предметно-ориентированные компетенции**Базовый уровень:****Знать** особенности изображения, украшения и постройки в искусстве и архитектуре Японии. художественные традиции в культуре народов степей. роль искусства и культуры Древней Греции для всего мира. основные памятники архитектуры средневековой Европы**Уметь:**Работать в группе и индивидуально;Анализировать произведения искусства Японииизображать пространство степи-работать с бумагой, используя её выразительные возможности;Изображать человека в движении-передать образ человека средневековой Европы в костюме;-цветом передавать глубину пространстваработать в технике аппликации**Понимать:**-разность работы трёх Мастеров в разных культурах;-почему постройки, одежды, украшения такие разные. **Повышенный уровень:****Знать:** особенности японской культуры: графичность, хрупкость; конструктивность в греческом понимании красоты мира. **Уметь:** изобразить природу через детали (ветка, трава);изобразить олимпийских спортсменов, работать над панно в группе. |  | Урок-беседа | Изображение природы Японии, японок в национальной одежде(кимоно)  |
| Страна восходящего солнца |
|  | 19. | Искусство народов гор и степей |  | Изображение жизни в степи и красоты пустых пространств |
|  | 20-22 | Образ художественной культуры Древней Греции |  | Изображение образа в Греческих храмов  |
|  | 23-24 | Образ художественной культуры средневековой Западной Европы |  | Работа над панно «Праздник цехов, ремесленников на городской площади»  |
|  | 25. | Коллективная работа над панно "Праздник на городской улице" | ***Личностные*:**Развитие учебно-познавательного интереса к новому материалу;* *называть и объяснять* свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства,

 ***Регулятивные*:*** *определять* и *формулировать* цель деятельности на уроке с помощью учителя;

 ***Познавательные:**** ориентироваться в своей системе знаний: *отличать* новое от уже известного с помощью учителя;
* перерабатывать полученную информацию: *делать выводы* в результате совместной работы всего класса

***Ко Коммуникативные:**** донести свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделиях;

*слушать* и *понимать* речь других.Умение слушать, получать необходимые сведения. | Урок-практикум ( коллективная работа) | Коллективная работа над панно "Праздник на городской улице" |
|  | 26. | Образ художественной культуры Средней Азии |  | Аппликация на цветной бумаге «образ древнего среднеазиатского города» |
|  | 27. | Многообразие художественных культур в мире. Обобщение темы | Урок-викторина | Выставка. Беседа. |
|  | 28. |  **Искусство объединяет народы.** | Предметно-ориентированные компетенции**Базовый уровень:****Знать:** общую для всех времён и народов тему материнства. имена известных художников и их картины. темы детства и юности в искусстве всех народов. основные памятные события, связанные с историей родного края**.****Уметь:** передавать настроение, используя выразительные возможности гуашихудожественными материалами передать своё отношение к дорогому человеку,изображать эмоциональное состояние художественными средствамиИзобразить радость детства;Анализировать произведения искусстваизобразить задуманноеиспользовать выразительные возможности пластилина**Повышенный уровень:****Знать:** как в разные времена разные народы воспевали материнство; что красота в старости - в мудрости; что героическая тема в искусстве важна и занимает большое место.**Уметь:** самостоятельно изобразить маму (живописно); изобразить старое дерево, животное, используя цвет, колорит; создать эскиз на тему подвига.  |  |  | Изображение по представлению матери и ребёнка**.** |
| Все народы воспевают материнство |
|  | 29. | Все народы воспевают мудрость старости |  | Изображение любимого пожилого человека (бабушки или дедушки)  |
|  | 30. | Сопереживание - великая тема искусства |  | Рисунок чёрной и белой гуашью с драматическим сюжетом, придуманным авторам |
|  | 31-32. | Юность надежды | ***Личностные:***Развитие учебно-познавательного интереса к новому материалу.***Познавательные:***Формирование умений сравнивать, анализировать, обобщать по разным основаниям, моделировать выбор способов деятельности, группировать.***Коммуникативные:***Участвовать в коллективном обсуждении проблем; умение устанавливать и сравнивать разные точки зрения, делать вывод.***Регулятивные:***Моделировать различные ситуации |  | Изображение радости детства, мечты о счастье, путешествиях(рисование по памяти или представлению). |
|  | 33. | Герои, борцы и защитники |  | Эскиз памятника герою |
|  | 34. | Праздник искусства "Здравствуй, лето!" Викторина | Урок-викторина | Обсуждение детских работ.Итоговая выставка работ. |