Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

начальная общеобразовательная школа №21 города Южно-Сахалинска

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Рассмотрено  на заседании МО  учителей начальных классов  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  /руководитель МО/  Протокол №\_\_\_\_\_от\_\_\_\_\_2014 г | Согласовано  зам. директора по УВР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  /Пасынок Ю.Ю./  Протокол УМС  №\_\_\_\_\_\_\_от\_\_\_\_\_\_\_2014 г | Утверждаю  Директор МБОУ НОШ №21  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  /Павлов А.Г./  Приказ №\_\_\_\_\_\_  от \_\_\_\_\_\_2014 г |

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**по изобразительному искусству**

**3 класс**

**УМК «Начальная школа ХХI века»**

Учитель: Прощенко Наталья Анатольевна

2014-2015 учебный год

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | № п/п | Наименование раздела и тем | Дата | Корректировка |
| **1 четверть** | | | | |
| 1. | 1. | Выразительные средства изобразительного искусства | 02.09 |  |
| 2. | 2. | Знакомство с разнообразием и красотой природы. «Букет из осенних листьев». | 09.09 |  |
| 3. | 3. | Природа в разных жанрах изобразительного искусства. «Пейзаж из моего окна». Понятие о нюансе | 16.09 |  |
| 4. | 4. | Разнообразие природных объектов в творчестве художника. «Корабли в море». | 23.09 |  |
| 5. | 5. | Главные и дополнительные цвета. «Старый дом-новый дом | 30.09 |  |
| 6. | 6. | Представление о контрасте цвета. «Комната утром и вечером | 07.10 |  |
| 7. | 7. | Контраст форм. Лепка объёмно-пространственной композиции из пластилина или из глины. «Детский городок». | 14.10 |  |
| 8. | 8. | Передача динамики в объёмном изображении: лепка по памяти фигуры человека в движении. | 21.10 |  |
| 9. | 9. | Зарождение замысла на основе предложенной темы. Контраст ночи "Кто вздыхает ночью? | 28.10 |  |
| **2 четверть** | | | | |
| 10. | 1 | Художественная форма произведения изобразительного искусства (общая конструкция: формат, композиция, ритм, динамика, колорит, сюжет). | 11.11 |  |
| 11. | 2 | Ритм и орнамент в природе и в искусстве. «День и ночь» (альбом) | 18.11 |  |
| 12. | 3 | Композиционное размещение предметов на листе при рисовании с натуры Проект сада с клумбой и фонтаном перед дворцом царя гороха | 25.11 |  |
| 13. | 4 | Перспектива, воздушная перспектива. «Журавлиная стая на восходе солнца». | 02.12 |  |
| 14. | 5 | Форма предметов и способы передачи объёма. «Деревенский натюрморт». | 09.12 |  |
| 15. | 6 | Взаимосвязь содержания художественного произведения и иллюстрации. Связь урока с внеклассным чтением «Создание иллюстрации к небылице из стихотворения Г.Сапгира» | 16.12 |  |
| 16. | 7 | Работа с натуры. | 23.12 |  |
| **3 четверть** | | | | |
| 17. | 1 | Передача движения. Оттенки цвета в композиции «Зимние игры» |  |  |
| 18. | 2 | Цветовая гамма «Подземное царство |  |  |
| 19. | 3 | Красота и своеобразие произведений народного декоративно-прикладного искусства. |  |  |
| 20. | 4 | Равновесие в изображении и выразительность формы в декоративном искусстве. Витражи в технике «Аппликация». |  |  |
| 21. | 5 | Передача настроения в форме. Украшение формы декоративными элементами. Декоративная лепка: глина, пластилин |  |  |
| 22. | 6 | Открытка папе. «С праздником мужества |  |  |
| 23. | 7 | Воскография |  |  |
| 24. | 8 | Использование музыкального и литературного материала для углубления и развития образно-эстетических представлений. |  |  |
| 25. | 9 | Поздравление маме и бабушке |  |  |
| 26. | 10 | Красота архитектурных сооружений |  |  |
| **4 четверть** | | | | |
| 27. | 1 | Выполнение эскизов архитектурных сооружений, или элементов украшения. «Эскиз доспехов». |  |  |
| 28. | 2 | Создание эскизов архитектурных сооружений на основе природных форм в технике рельефа. Поделки из ракушек (цветов, камушек, песка). |  |  |
| 29. | 3 | Передача объёма в живописи. Рисование яблока |  |  |
| 30 | 4 | Передача объёма графике. Рисование яблока |  |  |
| 31 | 5 | Знакомство с народными художественными промыслами России в области игрушки. |  |  |
| 32. | 6 | Декоративная роспись камня узором. Работа фломастерами или цветными карандашами. |  |  |
| 33 | 7 | Разнообразие художественно-выразительного языка в декоративно-прикладном искусстве. Сближение цветов. Изготовление бус в подарок Василисе Премудрой или Царевне-лягушке. |  |  |
| 34. | 8 | Экскурсия в художественный музей |  |  |