**Урок ИЗО в 7-м классе по теме**

 **"Античная расписная керамика. Гратография"**

*ЦЕЛЕПОЛАГАНИЕ:*

1.Формировать умения и навыки процарапывания рисунка по эскизу с помощью изобразительных средств графики (линия, штрих, пятно).
2.Формировать умение пропорционального изображения.
3. Развивать творческое воображение.
4. Показать богатство и разнообразие искусства на основе взаимосвязи трех искусств: изо, литературы, музыки.

*ОБОРУДОВАНИЕ:*

**Зрительный ряд**:

Слайды: “формы древнегреческих сосудов”; “античный орнамент”;

Видеофильм “Мифы древней Греции”.

**Литературный ряд**: Стихотворение “Древние греки”

**Музыкальный ряд:**диск “ Звуки живой природы- Остров чаек” (из музыкальной коллекции “RELAX”)

**ТСО**: компьютер, экран, проектор.

**Другое оборудование**: ларец с лавровым венком, “жемчужины” (бусы), яблоко, кнопки.

*Для учащихся*(*на каждого ученика*): использованные стержни ручек (для процарапывания), эскизы древнегреческих сосудов, вазы из бумаги, покрытые свечой и гуашью.

*Для учителя*:  ваза из бумаги, покрытая свечой и гуашью, использованный стержень ручки (для процарапывания).



Сценарий урока:

**1.ОРГМОМЕНТ**

Добрый день, ребята! Я приглашаю вас посетить мир искусства Древней Греции.

Древние греки, античные греки,
Многим прославились греки навеки
Даже порой удивленье берет:
Ну, до чего знаменитый народ!
Храбро с врагами они воевали,
Мудрые мифы они создавали
(с детства знакомы любому из нас:
и Прометей, и Геракл, и Атлас).
Древние греки моря бороздили,
Время для спорта они находили,
И Олимпийские игры они
Тоже придумали в давние дни!
Строили греки театры и храмы,
Ставили греки комедии, драмы.
В них прославляли богов и царей,
Мудрость и славу отважных людей.

**2. ПОВТОРЕНИЕ ПРОЙДЕННОГО МАТЕРИАЛА.**

Ребята, кстати, 5 минут назад, когда звенел звонок
Прекрасная богиня просилась на урок.
Красивая девушка, жрица любви,
Рожденная в пене морской, выходи!

(Под музыку входит АФРОДИТА)

Я думаю, ребята, богиню вы узнали.
Так как же древние греки ее называли? *(АФРОДИТА)*

*АФРОДИТА*:

Верховный бог, наш грозный Зевс
Меня сюда прислал,
Приказ же свой, как гром небес,
На свитке написал:
“Найти в 2007 году, среди людей простых, тех,
Кто искусство Греции не забывает, чтит.
А самый мудрый человек, искусством увлеченный,
Олимпийскими богами будет щедро награжденный”

Чтобы определить лучшего знатока Древнегреческого искусства я устрою вам два испытания.

*1 ИСПЫТАНИЕ*: “Знаешь ли ты…”

1. Перечислите стили древнегреческой керамики. *(Геометрический стиль, восточный стиль, чернофигурный стиль,краснофигурный стиль)*

2. Определите по описанию и изображению тип античного сосуда. (Демонстрация рисунков- слайдов) <[**приложение1**](http://festival.1september.ru/articles/503530/pril1.ppt)>.

3.В чем особенность чернофигурного и краснофигурного стилей? (В чернофигурных закрашенные черным лаком фигуры выделялись на красном фоне; В краснофигурных на черном лаковом фоне выделялись неокрашенные, цвета красноватой глины, фигурки)

4. Что за античный орнамент перед вами? (демонстрация рисунков-слайдов) <[**приложени2**](http://festival.1september.ru/articles/503530/pril2.ppt)>

5. Определите греческого бога по описанию или по имени. (демонстрация рисунков-слайдов) <[**приложение 3**](http://festival.1september.ru/articles/503530/pril3.ppt)>

6.Назовите 5 греческих героев. (Тесей, Персей, Геракл, Ахилл, Одиссей)

*2 ИСПЫТАНИЕ*: Реставрация.

АФРОДИТА:

Когда я плыла к вам сюда на раковине, то случайно обнаружила корабль, потерпевший крушение. Уже 2500 тыс..лет он лежит под водой. В потайных трюмах сохранились сосуды. Вся беда в том, что рисунок на них стерся. Как знатокам древне греческого искусства предлагаю их вам отреставрировать: восстановить узоры, фигуры людей или животных (раздает всем вазы).

3. **ОБЪЯСНЕНИЕ ЗАДАЧ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ.**

**Учитель:**

Да, ребята, многовековая пыль покрыла эти сосуды. Но я думаю, что и с этим заданием вы справитесь. Скорее всего, это вазы 6 и 5 веков до н.э. чернофигурных и краснофигурных стилей, сюжетами для росписи которых служили сцены из греческих мифов и повседневной жизни. В изображение могли быть добавлены орнаментальные полосы.

- Как вы думаете, с чего лучше начать работу?

- Что будем делать дальше?

- Каким инструментом будем пользоваться? Как называется техника процарапывания?

(Гратография)

**Итак ,план наших реставрационных работ такой:**

1.Наметить орнаментальные полосы, место под сюжет мифа.

2.Процарапать сцену из полюбившегося мифа: провести контур, освободить от краски фон или фигуры.

3. Заполнить полосы орнаментом.

Для процарапывания мифологического сюжета вы можете пользоваться своими эскизами, выполненными на прошлом уроке.

Ребята, с уроков истории вы знаете, что Греция – страна морская. Греки очень любили море. И пусть в работе по реставрации античных сосудов вас будет сопровождать музыка морских волн, крик чаек, морского прибоя.

4. **САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА УЧАЩИХСЯ**. (Под звуки музыки)

5. **ВЫСТАВКА РАБОТ.** (По мере выполнения работ, сосуды вывешиваются на доску)

Вижу, многие ребята уже справились с заданием. Пожалуйста, расскажите о своем сосуде. В качестве помощника в рассказе вам будет план:

1.Название сосуда.

2.Стиль росписи .

3.Сюжет мифа. (Выслушивается 3-4 описания)

6**. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ.**

АФРОДИТА:

А теперь настал черед нам
Знатока искусства выбирать,
А таковым любой из вас
Сегодня может стать.
Хоть и богиня я, но, право, затрудняюсь
Здесь победителя найти,
На части разрываюсь.
И все ж награда
Должна найти достойного героя!
Считайте жемчуг мой, друзья,
А я пока ларец открою.

(Подсчет жемчуга. У кого больше, тот и получает лавровый венок)

Прелестный юноша (имя)
(или прелестная девушка…)
Сей лавровый венец
Достоин (достойна) ты носить
И лучшим знатоком
Искусства Древней Греции тебе сегодня быть.
А вот подарок лично от меня : (дает яблоко)
Вкуси златое яблоко, мой друг,
Познаешь ты любовь и красоту вокруг.
Ну, а сейчас, о смертные,
Прощаться нам пора.
В познании искусства вам
Ни пуха, ни пера!!!

7. **ОБЩИЙ ИТОГ УРОКА**.

Обмен мнениями о прошедшем уроке (учитель - ученики)

P.S Если останется время, можно посмотреть диск “Мифы Древней Греции”