**Календарно-тематическое планирование учебной деятельности по изобразительному искусству**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Дата** **по влану** | **Дата****по****факту** | **Тема урока** | **Тип урока** | **Виды учебной деятельности** **(Н) – на необходимом уровне, (П) – на программном уровне** | **Элементы дополнительного содержания** | **Вид изобразительной деят-ти** | **Планируемая деятельность****(как результат)** |
|  **1 четверть (8 ч)** | **Предметные** | **Метапредметные** |
|  | 1.09 | 1.09 | «Кто такой художник. Фантазируем иучимся. | Урок-театрализация | *Знать*, какими качествами должен обладать художник (Н).*Отличать* профессии, которые может освоить художник (Н).*Иметь понятие* о том, чем могут различаться предметы (форма, размер, цвет, характер, детали) (Н).*Уметь характеризовать* предметы по этим признакам (П).*Выполнить практическую работу* на стр. 2–3 рабочей тетради на освоение этих понятий (Н).*Коллективная творческая работа*«Городок»: *учиться работать в группах. Применять* полученные знания | *ОБЖ* Что вокруг нас может быть опасным?  *Знать*, какими качествами должен обладать художник.*Отличать* профессии, которые может освоить художник.*Иметь понятие* о том, чем могут различаться предметы (форма, размер, цвет, характер, детали)  |  |  Первоначальные представления о роли изобразительного искусства в жизни и ду-ховно-нравственном развитии человека;ознакомить учащихся с выразительными средствами различных видов изобразительного искусства и освоение некоторых из них; | Регулятивные УУД: проговаривать последова-тельность действий на уроке;Познавательные УУД:Иметь понятия о том, чем могут различаться пред-меты (форма, размер, цвет, характер)Коммуникативные УУД:Учиться распределять работу между участни-ками проекта |
|  | 8.09 | 8.09 |  «Городок». Рисуем животных. | Урок творчества | Основы изобразительного языка: рисунок, цвет, композиция, пропорции. Тренируем наблю-дательность. Детали. | Рисование с натуры |
|  | 15.09 | 15.09 | Чудо-радуга. | Урок-эксперимент | *Уметь называть* порядок цветов спектра (Н).*Иметь представление* о живописи (Н) и дополнительных цветах (Н). Иметь представление о тёплых и холодных цветах (Н).*Практическая работа* на закрепление материала на стр. 6–9 рабочей тетради (Н).*Коллективная творческая работа*«Чудо-дерево». Учиться *согласованно работать в групп*е (П). | Знакомство с основами цветоведения. Игра «Загадочный фазан». | Рисование по представлению | Ознакомить учащихся с терминологией и клас-сификацией изобрази-тельного искусства; | Регулятивные УУД:Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на урокеУчиться работать по предложенному учителем плануПознавательные УУД:Перерабатывать получен-ную информацию: делать выводы в результете совместной работы всего класса Иметь представление о симметрии, симметрич-ных фигурах и оси сим­метрии. |
|  | 22.09 | 22.09 | «Чудо-дерево». Закрепление изученного.  | Урок-театрализация | Расширение понятия о цвете: изучение *порядка цветов радуги**(спектра)*. Получение первого представления о *живописи.* | Рисование по представлению |
|  | 29.09 | 29.09 | Изучаем линии. «Коврик» | Урок-эврика | *Тёплые и холодные цвета.* Изучение их некоторых свойств. |  |  |
|  | 6.10 | 6.10 | Линии – какие онибывают. | Урок- сочинение | *Иметь представление* о разных типах линий (Н) и уметь определять их характер (П).*Знать*, что такое замкнутая линия(Н).*Исследовать* характер линий в рабо- тах П. Пикассо (Н).*Практическая работа*: выполнение заданий на стр. 10–11 рабочей тетра- ди (Н).*Коллективная творческая работа*«Солнечный денёк». *Уметь применять* полученные знания на практике (П). *Согласованно работать* в группах. | Понятие о *рисунке*, различных типах *линий* и их характере, о *зам-**кнутых линиях и форме предметов*.. | Рисование по представлению. | Первичное ознаком-ление учащихся с отечественной и мировой культурой | Регулятивные УУД:проговаривать последовательность действий на уроке;Познавательные УУД:Сравнивать и группи-ровать произведения изобразительного искус-ства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.) Учиться чувствовать образный характер различных видов линийКоммуникативные УУД:Совместно договаривать-ся о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им. |
|  | 13.10 | 13.10 | Коллективная работа «Солнечный денек». |  |  |  |
|  | 20.10 | 20.10 | Какие бывают фигуры? «Мое счастливое детство». **2 четверть (8 ч)** |  |  |  |
|  | 3.11 | 3.11 | Аппликация «Любимая игрушка». | Комбинированный урок | Изучаем работу мастера. Линия иформа. Изучение свойств линий напримере рисунков П. Пикассо. | Рисование по представле-нию. |
|  | 10.11 | 10.11 |  Понятие о симметрии. «Осень». | Урок-эксперимент | *Различать* геометрические фигуры и *определять*, какими линиями они образованы (Н).*Практическая работа* на стр. 14–15 рабочей тетради (Н).*Творческая работа* «Любимая игрушка». *Уметь применять* полученные знания (П). | Понятие о геометрических фигурах (многоугольник, треугольник, квадрат, овал, круг). | Апплика-ция- орнамент |  | Согласованно работать в группах. |
|  | 17.11 | 17.11 | Симметрия в жизни. | Комбинированный урок | Понятие об *аппликации*. | Аппликация- орнамент |
|  | 24.11 | 24.11 | Геометричесийорнамент. | Урок-эксперимент | *Иметь представление* о симметрии, симметричных фигурах и оси сим- метрии (Н).*Отличать симметричные* предметы окружающего мира от асимметрич- ных (Н).*Уметь определять* симметричность фигуры.*Практическая творческая работа*«Осень». Вырезание симметричных листьев и составление из них компо- зиции (Н). | Получение на основе наблюдений представления о *симметрии,**симметричных фигурах и оси симметрии*. Вырезание симметричных листьев и составление из них композиции. | Аппликация  |  | *Знать*, что такое симметрия; *уметь* соблюдать ее при вырезании листьев деревьев |
| 11 | 1.12 | 1.12 | Как получаютсяразные орнаменты.  | Комбинированный урок | Закрепление уменияработать в технике аппликации.Знакомство с отдельными произведениями выдающихся художников: И. Левитан «Золотая осень» | Аппликация |  | *Уметь определять* симметричностьфигуры |
| 12 | 8.12 | 8.12 | Коллективная работа «Осенний букет» | Урок-наблюдение | *Иметь представление* об орнаменте и о геометрическом орнаменте (Н). *Практическая творческая работа* на закрепление знаний (стр. 18–19 рабо- чей тетради).*Понимать*, как из геометрических фигур получаются разные орнаменты, и уметь их создавать (П). *Коллективная творческая работа*«Осенний букет» (Н). | Понятия «орнамент», «геометрический орнамент». | Рисование узоров и декоративных элементов по образцам | Знать и уметь объ-яснять, что такое орна-мент, геометрический орнамент Понимать, как из геометрических фигур получаются разные орнамен­ты, и уметь их создавать. | Регулятивные УУД:Учиться отличать верно выполненное задание от неверного |
| 13 | 15.12 | 15.12 | Знакомство с гуашью. «Разноцветные узоры». | Комбинированный урок | *Понимать*, как из геометрическихфигур получаются разные орнамен-ты. Владение простейшими навыками построения геометрического орнамента | Рисование узоров и декоративных элементов по образцам | Ознакомление учащихся с отечественной и мировой культурой;Ознакомление учащихся с выразительными средствами различных видов изобразительного искусства и освоение некоторых из них | Познавательные УУД:Перерабатывать получен-ную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов, самостоятельно выпол-нять творческие задания  |
| 14 | 22.12 | 22.12 | Построение разных по композиций орнаментов.  | Комбинированный урок | Изучение некоторых закономерностей построения орнамента. Выполнение в процессе изучения нового материала заданий на закрепление полученных знаний в рабочей тетради и в учебнике | Аппликация |  | Коммуникативные УУД: понимать общую задачу и точно выполнять свою часть работы  |
| 15 | 29.12 |  | Мир вещей.Твоя мастерская:«тепло» и «холод». «Плоды на столе».**3 четверть (8 ч)** | Комбинированный урок | *Знать* основные цвета (красный, жёлтый, синий) и *получать* новые оттен- ки при их смешивании (Н).*Иметь представление* о родственных и дополнительных цветах (Н). *Исследовать*, какими цветами написаны картины М. Сарьяна «Ночной пейзаж» и «Продавец лимонада» и какое они производят впечатление (П).*Выполнить* гуашью или акварелью задание на стр. 20–21 рабочей тетради.*Факультативно* (в группах продлённого дня или дома) можно выполнить задание по композиции орнамента на стр. 22–23 рабочей тетради (П). | Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: гуашь. Развитие представлений о живописи и некоторых её законах.Основные и родственные цвета, пары дополнительных цветов. | Рисование по представлению |
| 16 | 19.01 |  | Что такое компо-зиция. «Фрукты на тарелочке» | Комбинированный урок | Основы работы гуашевыми красками. Смешивание основных цветов. Использование в живописи дополнительных цветов. *Исследовать*, какими цветами написаны картины М. Сарьяна «Ночной пейзаж» и «Продавец лимонада» и какое они производят впечатление | Рисование узоров и декоративных элементов по образцам | Иметь представление о родственных и дополни-тельных цветах | Регулятивные УУД:Учиться работать по предложенному учителем плануПознавательные УУД:Делать предварительный отбор источников инфор-мации: делать выводы в результате совместной работы всего классаКоммуникативные УУД:уметь пользоваться языком изобразительного искусства: а) донести свою позицию до собеседника;б)оформить свою мысль в устной форме |
| 17 | 26.01 |  | Декоративное панно «С Новым годом!» или « С Рождеством!» | Комбинированный урок | *Иметь* понятие о натюрморте (Н). *Определять*, что хотел показать нам художник (П).*Знать*, как можно использовать цвет в работе (тёплые, холодные цвета) (Н). *Определять*, какие цвета используют художники в своих картинах и для чего (П). | Первичное понятие о *натюрморте* и *композиции натюрморта**(вертикальная и горизонтальная композиция, фон)*. Некоторыеправила композиции. Дальнейшее изучение свойств тёплых и холод-ных цветов. Смешивание гуашевых красок.  | Рисование с натуры |  |
| 18 | 2.02 |  | Чёрно-белая композиция «Зимний лес». | Комбинированный урок | *Знать*, что такое композиция и её простейшие правила (Н).*Уметь использовать* в своих работах фон (П).*Практическая творческая работа*«Фрукты на тарелочке» или *коллективная работа* «Плоды на столе», которая может проводиться в малых (2–4 человека) группах (Н). | *ОБЖ* Осторожно, простуда! Углубление навыка рассказа о картине по вопросам с использова-нием изученных понятий. | Рисование с натуры | Иметь понятие о натюрморте. Определять, что хотел показать нам художник. | *Знать*, что такое композиция и её простейшие правила.*Уметь использовать* в своих работахфон  |
| 19 | 9.02 |  | Зимний лес. | Комбинированный урок | *Иметь* понятие о графике и её основных изобразительных средствах. *Исследовать* на примерах приведённых иллюстраций, зачем и какими изобразительными средствами пользуются художники для решения своих задач (П).*Уметь рассказывать* о работе художника-иллюстратора (Н). *Творческая работа* «Зимний лес» (П). *Практическая работа* на закрепление изученного на стр. 28–29 рабочей тетради. | Понятие о *графике* и её *изобразительных средствах: линиях, пятнах, штрихах и точках*. Характер чёрного и белого цветов.Первичное понятие о *контрасте*. | Рисование по представлению | Уметь использовать в своих работах фон. | *Иметь* понятие о виде изобразительного искусства: графика. *Учиться* чувствовать образный характер различных видовлиний |
| 20 | 23.02 |  | Народные худож-ники. «Морозные узоры». | Комбинированный урок | Графические иллюстрации*.* | Рисование по образцу | Иметь понятие о графике и её основ­ных изобразительных сред-ствах. Исследовать на примерах приведён­ных иллюстраций, зачем и какими изобразитель-ными средствами поль­зуются художники для решения своих задач | *Иметь* понятие о виде изобразительного искусства: графика. *Учиться* чувствовать образный характер различных видовлиний |
| 21 | 2.03 |  | В чём секрет хохломской росписи? Волшебное превращение тарелочки. | Комбинированный урок | *Уметь объяснять*, что такое пейзаж(Н).*Исследовать*, какие задачи решали художники в приведённых пейзажах и какое настроение передано в каждом пейзаже (П).*Практическое творческое задание* на передачу настроения с помощью цвета (П). | Первичное представление о *пейзаже*. Демонстрация различныхпейзажей под соответствующую музыку. Углубление навыка рассказа о картине по предложенным вопро-сам с использованием изученных понятий. | Рисование по представлению. |  | *Знать* художников пейзажистов*Уметь объяснять*, что такое пейзаж |
| 22 | 9.03 |  | Учимся работать акварелью. «Чудесная радуга». | Урок -путешествие | *Иметь представление* о филимонов- ском, дымковском, хохломском, богородском народных промыслах (Н). П*рактическое задание* на смешивание гуашевых красок с белилами (Н). *Практическое творческое задание «Морозные узоры» (П).* | *Народные промыслы* России. Смешивание гуашевых красок. | Декоративное рисование | Ознакомление учащихся с терминологией и классификацией изобра-зительного искусства; Исследовать, какие задачи решали худож-ники в приведённых пейзажах и какое нас-троение передано в каж­дом пейзаже | Регулятивные УУД:Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на урокеПознавательные УУД:Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на урокеКоммуникативные УУД:Уметь слушать и понимать высказывания собеседников. |
| 23 | 16.03 |  | Секреты акварели:работа слоями. «Витраж». | Урок-импровизация | *Иметь представление* о филимоновском, дымковском, хохломском, богородском народных промыслах.Рисуем «осочки», «травинки», «капельки», «усики», «завитки», «веточки». | Декоративное рисование |  |
| **4 четверть (10 ч)** |
| 24 | 30.03 |  | Насыщенность цвета. «Рыбка в море». | Комбинированный урок | *Иметь представлене* об основных свойствах акварельных красок (Н). *Практическая работа*: выполнение задания на стр. 36–37 рабочей тетради (Н) или *практическая творческая работа* «Витраж» (П).*Уметь работать* акварелью слоями. *Практическая работа*: выполнение заданий на стр. 40–41 рабочей тетради (Н).*Практическая творческая работа*«Рыбка в море» (П). | Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: акварель. | Рисование по представлению |  |
| 25 | 6.04 |  | Открытка «Букет» в технике акварели. | Комбинированный урок | Дать первичные представления о форме предметов, цветовой гамме; учить технике акварельной живописи. | Рисование по представлению |  |
| 26 | 13.04 |  | Рисуем стилизованные человеческие фигурки «Рисунок на скале» | Комбинированный урок | Познакомить с творчеством художников анималистов; формирование навыков работы акварелью. | Рисование по представлению | Уметь работать акварелью слоями |
| 27 | 20.04 |  | Из истории искусства. Древний мир. «Рисунок на скале». | Комбинированный урок | *Исследовать* на примере приведённых на стр. 36 учебника натюрмортов с цветами влияние цвета на настроение живописного произведения (Н). *Практическое творческое задание*: выполнить в подарок маме панно«Букет», постаравшись передать в нём своё настроение (П). | Изучение натюрмортов с цветами и влияние цвета на настроениекартины. | Рисование с натуры |  | Уметь выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним |
| 28 | 27.04 |  | Проект: открытка «Праздничный салют» | Комбинированный урок | *Иметь представление* о том, что такое сюжет, наброски (Н). *Практическая работа*: выполнение заданий на стр. 42–43 рабочей тетради. *Творческая работа*: выполнение набросков животных (дома или на улице) (П) или одноклассников (для композиции «Рисунок на скале»). | Картины о жизни людей. *Сюжет, зарисовки, наброски.* Выполнение набросков животных и людей. | Графика |  | *Иметь представление* о том, что такое сюжет, наброски |
| 29 | 4.05 |  | Проект: Кто живёт в игрушечной стороне Дымково? | Комбинированный урок | *Иметь представление* о зарождении искусства (Н).*Творческая работа* «Рисунок на скале» (П).*Коллективная творческая работа*«Рисунок на скале» (П) (на основе набросков, сделанных на предыдущих уроках). | Рисованиеживотных и людей в стиле наскальной живописи. Выполнениенабросков животных (дома или наулице) или одноклассников | Графика |  | Иметь представления об искусстве Древнего мира. |
| 30 | 11.05 |  | Проект: Кто живёт в игрушечной стороне Дымково? | Защита проекта | Выполнение работы в смешанной технике: аппликация и акварель. | Аппликация |  | Регулятивные УУД: проговаривать последова-тельность действий на урокеПознавательные УУД:Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего классаКоммуникативные УУД:Уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика) |
| 31 | 18.05 |  | Проект: Филимоновская игрушка. | Защита проекта | *Самостоятельно выполнять* открыт- ки или панно к праздникам (рабочая тетрадь). | Понимать, в чём состоит работа художника и какие качестванужно в себе развивать, чтобы научиться рисовать | Декоративное рисование | Ознакомление учащихся с мировой культурой, зарождением искусства. |
| 32 | 25.05 |  | Проект: Филимоновская игрушка. | Урок-импровизация |  | Декоративное рисование |  |
| 33 | 29.05 |  | Урок-образ «Нежные весенние цветы». | Урок- обобщение | Раскрыть секрет городецкой росписи. | Декоративное рисование |