**Календарно-тематическое планирование учебной деятельности по изобразительному искусству**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Дата**  **по влану** | **Дата**  **по**  **факту** | **Тема урока** | **Тип урока** | **Виды учебной деятельности**  **(Н) – на необходимом уровне, (П) – на программном уровне** | **Элементы дополнительного содержания** | **Вид изобразительной деят-ти** | **Планируемая деятельность**  **(как результат)** | |
| **1 четверть (8 ч)** | | | | | | | | **Предметные** | **Метапредметные** |
|  | 1.09 | 1.09 | «Кто такой художник. Фантазируем и  учимся. | Урок-театрализация | *Знать*, какими качествами должен обладать художник (Н).  *Отличать* профессии, которые может освоить художник (Н).  *Иметь понятие* о том, чем могут различаться предметы (форма, размер, цвет, характер, детали) (Н).  *Уметь характеризовать* предметы по этим признакам (П).  *Выполнить практическую работу* на стр. 2–3 рабочей тетради на освоение этих понятий (Н).  *Коллективная творческая работа*  «Городок»: *учиться работать в группах. Применять* полученные знания | *ОБЖ* Что вокруг нас может быть опасным?  *Знать*, какими качествами должен обладать художник.  *Отличать* профессии, которые может освоить художник.  *Иметь понятие* о том, чем могут различаться предметы (форма, размер, цвет, характер, детали) |  | Первоначальные представления о роли изобразительного искусства в жизни и ду-  ховно-нравственном развитии человека;  ознакомить учащихся с выразительными средствами различных видов изобразительного искусства и освоение некоторых из них; | Регулятивные УУД: проговаривать последова-тельность действий на уроке;  Познавательные УУД:  Иметь понятия о том, чем могут различаться пред-меты (форма, размер, цвет, характер)  Коммуникативные УУД:  Учиться распределять работу между участни-ками проекта |
|  | 8.09 | 8.09 | «Городок». Рисуем животных. | Урок творчества | Основы изобразительного языка: рисунок, цвет, композиция, пропорции. Тренируем наблю-  дательность. Детали. | Рисование с натуры |
|  | 15.09 | 15.09 | Чудо-радуга. | Урок-эксперимент | *Уметь называть* порядок цветов спектра (Н).  *Иметь представление* о живописи (Н) и дополнительных цветах (Н). Иметь представление о тёплых и холодных цветах (Н).  *Практическая работа* на закрепление материала на стр. 6–9 рабочей тетради (Н).  *Коллективная творческая работа*  «Чудо-дерево». Учиться *согласованно работать в групп*е (П). | Знакомство с основами цветоведения. Игра «Загадочный фазан». | Рисование по представлению | Ознакомить учащихся с терминологией и клас-сификацией изобрази-тельного искусства; | Регулятивные УУД:  Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке  Учиться работать по предложенному учителем плану  Познавательные УУД:  Перерабатывать получен-ную информацию: делать выводы в результете совместной работы всего класса  Иметь представление о симметрии, симметрич-ных фигурах и оси сим­метрии. |
|  | 22.09 | 22.09 | «Чудо-дерево». Закрепление изученного. | Урок-театрализация | Расширение понятия о цвете: изучение *порядка цветов радуги*  *(спектра)*. Получение первого представления о *живописи.* | Рисование по представлению |
|  | 29.09 | 29.09 | Изучаем линии. «Коврик» | Урок-эврика | *Тёплые и холодные цвета.* Изучение их некоторых свойств. |  |  |
|  | 6.10 | 6.10 | Линии – какие они  бывают. | Урок- сочинение | *Иметь представление* о разных типах линий (Н) и уметь определять их характер (П).  *Знать*, что такое замкнутая линия(Н).  *Исследовать* характер линий в рабо- тах П. Пикассо (Н).  *Практическая работа*: выполнение заданий на стр. 10–11 рабочей тетра- ди (Н).  *Коллективная творческая работа*  «Солнечный денёк». *Уметь применять* полученные знания на практике (П). *Согласованно работать* в группах. | Понятие о *рисунке*, различных типах *линий* и их характере, о *зам-*  *кнутых линиях и форме предметов*.  . | Рисование по представлению. | Первичное ознаком-ление учащихся с отечественной и мировой культурой | Регулятивные УУД:  проговаривать последовательность действий на уроке;  Познавательные УУД:  Сравнивать и группи-ровать произведения изобразительного искус-ства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.) Учиться чувствовать образный характер различных видов линий  Коммуникативные УУД:  Совместно договаривать-ся о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им. |
|  | 13.10 | 13.10 | Коллективная работа «Солнечный денек». |  |  |  |
|  | 20.10 | 20.10 | Какие бывают фигуры? «Мое счастливое детство».  **2 четверть (8 ч)** |  |  |  |
|  | 3.11 | 3.11 | Аппликация «Любимая игрушка». | Комбинированный урок | Изучаем работу мастера. Линия и  форма. Изучение свойств линий на  примере рисунков П. Пикассо. | Рисование по представле-нию. |
|  | 10.11 | 10.11 | Понятие о симметрии. «Осень». | Урок-эксперимент | *Различать* геометрические фигуры и *определять*, какими линиями они образованы (Н).  *Практическая работа* на стр. 14–15 рабочей тетради (Н).  *Творческая работа* «Любимая игрушка». *Уметь применять* полученные знания (П). | Понятие о геометрических фигурах (многоугольник, треугольник, квадрат, овал, круг). | Апплика-ция- орнамент |  | Согласованно работать в группах. |
|  | 17.11 | 17.11 | Симметрия в жизни. | Комбинированный урок | Понятие об *аппликации*. | Аппликация- орнамент |
|  | 24.11 | 24.11 | Геометричесий  орнамент. | Урок-эксперимент | *Иметь представление* о симметрии, симметричных фигурах и оси сим- метрии (Н).  *Отличать симметричные* предметы окружающего мира от асимметрич- ных (Н).  *Уметь определять* симметричность фигуры.  *Практическая творческая работа*  «Осень». Вырезание симметричных листьев и составление из них компо- зиции (Н). | Получение на основе наблюдений представления о *симметрии,*  *симметричных фигурах и оси симметрии*. Вырезание симметричных листьев и составление из них композиции. | Аппликация |  | *Знать*, что такое симметрия;  *уметь* соблюдать ее при вырезании листьев деревьев |
| 11 | 1.12 | 1.12 | Как получаются  разные орнаменты. | Комбинированный урок | Закрепление умения  работать в технике аппликации.  Знакомство с отдельными произведениями выдающихся художников: И. Левитан «Золотая осень» | Аппликация |  | *Уметь определять* симметричность  фигуры |
| 12 | 8.12 | 8.12 | Коллективная работа «Осенний букет» | Урок-наблюдение | *Иметь представление* об орнаменте и о геометрическом орнаменте (Н). *Практическая творческая работа* на закрепление знаний (стр. 18–19 рабо- чей тетради).  *Понимать*, как  из геометрических фигур получаются разные орнаменты, и уметь их создавать (П). *Коллективная творческая работа*  «Осенний букет» (Н). | Понятия «орнамент», «геометрический орнамент». | Рисование узоров и декоративных элементов по образцам | Знать и уметь объ-яснять, что такое орна-мент, геометрический орнамент Понимать, как из геометрических фигур получаются разные орнамен­ты, и уметь их создавать. | Регулятивные УУД:  Учиться отличать верно выполненное задание от неверного |
| 13 | 15.12 | 15.12 | Знакомство с гуашью. «Разноцветные узоры». | Комбинированный урок | *Понимать*, как из геометрических  фигур получаются разные орнамен-  ты. Владение простейшими навыками построения геометрического орнамента | Рисование узоров и декоративных элементов по образцам | Ознакомление учащихся с отечественной и мировой культурой;  Ознакомление учащихся с выразительными средствами различных видов изобразительного искусства и освоение некоторых из них | Познавательные УУД:  Перерабатывать получен-ную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов, самостоятельно выпол-нять творческие задания |
| 14 | 22.12 | 22.12 | Построение разных по композиций орнаментов. | Комбинированный урок | Изучение некоторых закономерностей построения орнамента. Выполнение в процессе изучения нового материала заданий на закрепление полученных знаний в рабочей тетради и в учебнике | Аппликация |  | Коммуникативные УУД: понимать общую задачу и точно выполнять свою часть работы |
| 15 | 29.12 |  | Мир вещей.  Твоя мастерская:  «тепло» и «холод». «Плоды на столе».  **3 четверть (8 ч)** | Комбинированный урок | *Знать* основные цвета (красный, жёлтый, синий) и *получать* новые оттен- ки при их смешивании (Н).  *Иметь представление* о родственных и дополнительных цветах (Н). *Исследовать*, какими цветами написаны картины М. Сарьяна «Ночной пейзаж» и «Продавец лимонада» и какое они производят впечатление (П).  *Выполнить* гуашью или акварелью задание на стр. 20–21 рабочей тетради.  *Факультативно* (в группах продлённого дня или дома) можно выполнить задание по композиции орнамента на стр. 22–23 рабочей тетради (П). | Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник  и материалов: гуашь. Развитие представлений о живописи и некоторых её законах.Основные и родственные цвета, пары дополнительных цветов. | Рисование по представлению |
| 16 | 19.01 |  | Что такое компо-  зиция. «Фрукты на тарелочке» | Комбинированный урок | Основы работы гуашевыми красками. Смешивание основных цветов. Использование в живописи дополнительных цветов. *Исследовать*, какими цветами написаны картины М. Сарьяна «Ночной пейзаж» и «Продавец лимонада» и какое они производят впечатление | Рисование узоров и декоративных элементов по образцам | Иметь представление о родственных и дополни-тельных цветах | Регулятивные УУД:  Учиться работать по предложенному учителем плану  Познавательные УУД:  Делать предварительный отбор источников инфор-мации: делать выводы в результате совместной работы всего класса  Коммуникативные УУД:  уметь пользоваться языком изобразительного искусства:  а) донести свою позицию до собеседника;  б)оформить свою мысль в устной форме |
| 17 | 26.01 |  | Декоративное панно «С Новым годом!» или « С Рождеством!» | Комбинированный урок | *Иметь* понятие о натюрморте (Н). *Определять*, что хотел показать нам художник (П).  *Знать*, как можно использовать цвет в работе (тёплые, холодные цвета) (Н). *Определять*, какие цвета используют художники в своих картинах и для чего (П). | Первичное понятие о *натюрморте* и *композиции натюрморта*  *(вертикальная и горизонтальная композиция, фон)*. Некоторые  правила композиции. Дальнейшее изучение свойств тёплых и холод-  ных цветов. Смешивание гуашевых красок. | Рисование с натуры |  |
| 18 | 2.02 |  | Чёрно-белая композиция «Зимний лес». | Комбинированный урок | *Знать*, что такое композиция и её простейшие правила (Н).  *Уметь использовать* в своих работах фон (П).  *Практическая творческая работа*  «Фрукты на тарелочке» или *коллективная работа* «Плоды на столе», которая может проводиться в малых (2–4 человека) группах (Н). | *ОБЖ* Осторожно, простуда! Углубление навыка рассказа о картине по вопросам с использова-  нием изученных понятий. | Рисование с натуры | Иметь понятие о натюрморте. Определять, что хотел показать нам художник. | *Знать*, что такое композиция и её простейшие правила.  *Уметь использовать* в своих работах  фон |
| 19 | 9.02 |  | Зимний лес. | Комбинированный урок | *Иметь* понятие о графике и её основных изобразительных средствах. *Исследовать* на примерах приведённых иллюстраций, зачем и какими изобразительными средствами пользуются художники для решения своих задач (П).  *Уметь рассказывать* о работе художника-иллюстратора (Н). *Творческая работа* «Зимний лес» (П). *Практическая работа* на закрепление изученного на стр. 28–29 рабочей тетради. | Понятие о *графике* и её *изобразительных средствах: линиях, пятнах, штрихах и точках*. Характер чёрного и белого цветов.Первичное понятие о *контрасте*. | Рисование по представлению | Уметь использовать в своих работах фон. | *Иметь* понятие о виде изобразительного искусства: графика. *Учиться* чувствовать образный характер различных видов  линий |
| 20 | 23.02 |  | Народные худож-  ники. «Морозные узоры». | Комбинированный урок | Графические иллюстрации*.* | Рисование по образцу | Иметь понятие о графике и её основ­ных изобразительных сред-ствах. Исследовать на примерах приведён­ных иллюстраций, зачем и какими изобразитель-ными средствами поль­зуются художники для решения своих задач | *Иметь* понятие о виде изобразительного искусства: графика. *Учиться* чувствовать образный характер различных видов  линий |
| 21 | 2.03 |  | В чём секрет хохломской росписи? Волшебное превращение тарелочки. | Комбинированный урок | *Уметь объяснять*, что такое пейзаж(Н).  *Исследовать*, какие задачи решали художники в приведённых пейзажах и какое настроение передано в каждом пейзаже (П).  *Практическое творческое задание* на передачу настроения с помощью цвета (П). | Первичное представление о *пейзаже*. Демонстрация различных  пейзажей под соответствующую музыку. Углубление навыка рассказа о картине по предложенным вопро-  сам с использованием изученных понятий. | Рисование по представлению. |  | *Знать* художников пейзажистов  *Уметь объяснять*, что такое пейзаж |
| 22 | 9.03 |  | Учимся работать акварелью. «Чудесная радуга». | Урок -путешествие | *Иметь представление* о филимонов- ском, дымковском, хохломском, богородском народных промыслах (Н). П*рактическое задание* на смешивание гуашевых красок с белилами (Н). *Практическое творческое задание «Морозные узоры» (П).* | *Народные промыслы* России. Смешивание гуашевых красок. | Декоративное рисование | Ознакомление учащихся с терминологией и классификацией изобра-зительного искусства; Исследовать, какие задачи решали худож-ники в приведённых пейзажах и какое нас-троение передано в каж­дом пейзаже | Регулятивные УУД:  Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке  Познавательные УУД:  Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке  Коммуникативные УУД:  Уметь слушать и понимать высказывания собеседников. |
| 23 | 16.03 |  | Секреты акварели:  работа слоями. «Витраж». | Урок-импровизация | *Иметь представление* о филимоновском, дымковском, хохломском, богородском народных промыслах.  Рисуем «осочки», «травинки», «капельки», «усики», «завитки», «веточки». | Декоративное рисование |  |
| **4 четверть (10 ч)** | | | | | | | | |
| 24 | 30.03 |  | Насыщенность цвета. «Рыбка в море». | Комбинированный урок | *Иметь представлене* об основных свойствах акварельных красок (Н). *Практическая работа*: выполнение задания на стр. 36–37 рабочей тетради (Н) или *практическая творческая работа* «Витраж» (П).  *Уметь работать* акварелью слоями. *Практическая работа*: выполнение заданий на стр. 40–41 рабочей тетради (Н).  *Практическая творческая работа*  «Рыбка в море» (П). | Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник  и материалов: акварель. | Рисование по представлению |  |
| 25 | 6.04 |  | Открытка «Букет» в технике акварели. | Комбинированный урок | Дать первичные представления о форме предметов, цветовой гамме; учить технике акварельной живописи. | Рисование по представлению |  |
| 26 | 13.04 |  | Рисуем стилизованные человеческие фигурки «Рисунок на скале» | Комбинированный урок | Познакомить с творчеством художников анималистов; формирование навыков работы акварелью. | Рисование по представлению | Уметь работать акварелью слоями |
| 27 | 20.04 |  | Из истории искусства. Древний мир.  «Рисунок на скале». | Комбинированный урок | *Исследовать* на примере приведённых на стр. 36 учебника натюрмортов с цветами влияние цвета на настроение живописного произведения (Н). *Практическое творческое задание*: выполнить в подарок маме панно  «Букет», постаравшись передать в нём своё настроение (П). | Изучение натюрмортов с цветами и влияние цвета на настроение  картины. | Рисование с натуры |  | Уметь выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним |
| 28 | 27.04 |  | Проект: открытка «Праздничный салют» | Комбинированный урок | *Иметь представление* о том, что такое сюжет, наброски (Н). *Практическая работа*: выполнение заданий на стр. 42–43 рабочей тетради. *Творческая работа*: выполнение набросков животных (дома или на улице) (П) или одноклассников (для композиции «Рисунок на скале»). | Картины о жизни людей. *Сюжет, зарисовки, наброски.* Выполнение набросков животных и людей. | Графика |  | *Иметь представление* о том, что такое сюжет, наброски |
| 29 | 4.05 |  | Проект: Кто живёт в игрушечной стороне Дымково? | Комбинированный урок | *Иметь представление* о зарождении искусства (Н).  *Творческая работа* «Рисунок на скале» (П).  *Коллективная творческая работа*  «Рисунок на скале» (П) (на основе набросков, сделанных на предыдущих уроках). | Рисование  животных и людей в стиле наскальной живописи. Выполнение  набросков животных (дома или на  улице) или одноклассников | Графика |  | Иметь представления об искусстве Древнего мира. |
| 30 | 11.05 |  | Проект: Кто живёт в игрушечной стороне Дымково? | Защита проекта | Выполнение работы в смешанной технике: аппликация и акварель. | Аппликация |  | Регулятивные УУД: проговаривать последова-тельность действий на уроке  Познавательные УУД:  Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса  Коммуникативные УУД:  Уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика) |
| 31 | 18.05 |  | Проект: Филимоновская игрушка. | Защита проекта | *Самостоятельно выполнять* открыт- ки или панно к праздникам (рабочая тетрадь). | Понимать, в чём состоит работа художника и какие качества  нужно в себе развивать, чтобы научиться рисовать | Декоративное рисование | Ознакомление учащихся с мировой культурой, зарождением искусства. |
| 32 | 25.05 |  | Проект: Филимоновская игрушка. | Урок-импровизация |  | Декоративное рисование |  |
| 33 | 29.05 |  | Урок-образ «Нежные весенние цветы». | Урок- обобщение | Раскрыть секрет городецкой росписи. | Декоративное рисование |