**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Кромского района Орловской области «Гуторовская средняя общеобразовательная школа имени Куренцова А.И.»**

 «УТВЕРЖДАЮ»

 Директор школы\_\_\_\_\_\_\_\_\_(Левин Ф.Л.)

 Приказ от\_\_\_\_\_\_\_№\_\_\_\_

Рабочая программа

внеурочной деятельности

«Волшебный карандаш»

 **для обучающихся 1,3 классрв**

на 2014-2015 уч.год.

 Учитель Коренева Г.Л.

 «РАССМОТРЕНО И

 РЕКОМЕНДОВАНО

 К УТВЕРЖДЕНИЮ»

 Педсовет от \_\_\_\_\_\_

 Протокол №\_\_\_

 ***Пояснительная записка***

 « Волшебный карандаш» является программой общекультурной направленности. Программа составлена в соответствии с ФГОС, на основе Программы внеурочной деятельности Е.И.Коротеевой «Смотрю на мир глазами художника»,пособия Д.В.Григорьева, П.В.Степанова «Внеурочная деятельность. Методический конструктор»

Программа разработана на нормативно-правовой основе:

1. Закон Российской Федерации «Об образовании»;
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования;
3. Концепция модернизации дополнительного общего образования детей РФ;
4. Методические рекомендации по развитию дополнительного образования детей в ОУ;
5. «Письмо Министерства образования РФ от 2. 04.2004 г. №13-15-28/13 «О повышении воспитательного потенциала общеобразовательного процесса в ОУ»

Программа вводит ребёнка в удивительный мир творчества, даёт возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает получение учащимися творческого опыта в процессе собственной художественно – творческой деятельности.

 Изобразительное искусство – это прекрасный мир, удивительный и притягательный. Не всегда можно просто, сразу войти в него. Мир этот – часть нашей жизни, но живёт он по своим особым законам. Не чувствуя их, не пытаясь  в них разобраться, нелегко воспринимать всю красоту и сложность изобразительного искусства. Те начала, на которых оно основано, становятся, как правило, и законами восприятия картины, скульптуры, графики.

Мир, окружающий маленького человека, огромен и многообразен. Способность ребенка удивляться миру, его эмоциональная чуткость дают нам, взрослым, возможность  развивать в нем эти качества. Если это способность ребенка будет своевременно замечена, осознанна и утверждена в его собственных творческих планах, то она уже никогда не покинет человека, и будет развиваться с возрастом.

         Все дети способны, они рисуют, любят фантазировать. Рисование для них не просто забава, а радостный, творческий, вдохновенный труд, который оказывает существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферу детей. Дополнительные занятия по изобразительной деятельности развивают у детей образные художественные представления, творческое начало, воспитывают художественный вкус.

       ***Цель программы «Волшебный карандаш»*** – развитие творческих способностей и самовыражения ребенка через различные способы рисования. Совершенствование и углубление изобразительных навыков, раскрытие творческого потенциала.

 Программа рассчитана на учащихся начальной школы, увлекающихся изобразительным искусством и художественно - творческой деятельностью.

 **Характеристика курса.**

 ***Программа «Волшебный карандаш» направлена на реализацию следующих задач:***

* развивать природные задатки и способности, помогающие достижению успеха в том или ином виде искусства;
* Художественно - эстетическое воспитание учащихся, развитие их творческих способностей и вкуса;
* расширение кругозора и формирование представления о роли искусства в жизни общества;
* влияние декоративно - прикладного искусства на жизненную среду человека;
* приобщение детей к наследию русского народного искусства и его традициям;
* развитие образного мышления, воспитание учащихся в гармонии с окружающим миром, с родной природой, открытие красоты мира;
* развитие творческой фантазии, индивидуальности и воображения;
* научить приёмам исполнительского мастерства;
* научить слушать, видеть, понимать и анализировать произведения искусства;
* научить правильно, использовать термины, формировать определения понятий, используемых в опыте мастеров искусства;
* формировать у учащихся нравственно - эстетическую отзывчивость на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве;
* формировать художественно - творческую активность школьника;
* овладение образным языком изобразительного искусства посредством формирования художественных знаний, умений и навыков.
* расширение художественно-эстетического кругозора;
* приобщение к достижениям мировой художественной культуры в контексте различных видов искусства;
* освоение изобразительных операций и манипуляций с использованием различных материалов и инструментов;
* создание простейших художественных образов средствами живописи, рисунка, графики, пластики;
* освоение простейших технологий дизайна и оформления;
* воспитание зрительской культуры.

***Актуальность***  и значимость программы внеурочной деятельности «Волшебный карандаш» в том, что предполагает в большом объёме творческую деятельность, связанную с наблюдением окружающей жизни. Занятия художественно - практической деятельностью, знакомство с произведениями декоративно – прикладного искусства решают не только частные задачи художественного воспитания, но и более глобальные – развивают интеллектуально – творческий потенциал ребёнка. Практическая деятельность ребёнка направлена на отражение доступными для его возраста художественными средствами своего видения окружающего мира

Актуальность программы в том, что она направлена на раскрытие, формирование на развитие у детей младшего школьного возраста художественных способностей, познавательной и творческой активности.

        В ходе изобразительной деятельности дети знакомятся с различными терминами и понятиями из области искусства, приемами изобразительной деятельности, учатся определять и классифицировать цвета, видеть гармоничные цветовые сочетания, чувствовать форму, отмечать пространственное положение предметов. Рисуя, дети учатся бережно относится к художественным материалам, у них формируются навыки культуры трудовой деятельности: планирование будущего рисунка, самоконтроль за своими действиями в процессе выполнения работы. Стремление детей достичь качественных результатов говорит об их настойчивости, способности к преодолению трудностей.

***Программа основана на следующих принципах:***

1. Коммуникативный принцип – позволяет строить обучение на основе  общение равноправных партнеров и собеседников, дает возможность высказывать свое мнение ( при взаимном уважении), формирует коммуникативно-речевые навыки.
2. Гуманистический  принцип -  создание благоприятных условий для обучения всех детей, признание значимости и ценности каждого ученика ( взаимопонимание, ответственность, уважение).
3. Принцип культуросообразности – предполагает, что художественное творчество школьников должно основываться на общечеловеческих ценностях культуры и строится в соответствии с нормами и ценностями, присущими традициям тех регионов, в которых они живут.
4. Принцип патриотической направленности – предполагает использование эмоционально окрашенных представлений (образ эстетических явлений и предметов, действий по отношению к своему Отечеству, гордость за российскую культуру).
5. Принцип коллективности - дает опыт взаимодействия с окружающими, сверстниками, создаёт условия для самопознания, художественно – эстетического самоопределения.
6. Принцип природосообразности – предполагает, что процесс художественного творчества школьников должен основываться на научном понимании взаимосвязи естественных и социальных процессов, согласовываться с общими законами природы и человека, формировать у него ответственность за развитие самого себя.

***Программа «Волшебный карандаш» реализуется в следующих формах ВУД:***

- экскурсии на  природу,

-викторины,

-праздники,

-изготовление стенгазет,

-коллективные творческие дела

-игровая деятельность,

-выставки,

-проблемно- ценностное общение,

-проектная и др.

***Основные виды деятельности:***

-эксперименты с красками,

-декоративная работа,

-игровые упражнения, рассчитанные на развитие у детей познавательного интереса,

-знакомство с произведениями изобразительного искусства ,

-создание проектов,

-художественное восприятие

-информационное ознакомление,

-наблюдение за различными явлениями природы и др.

На занятиях активно используются виды художественной деятельности:  выполняются зарисовки, иллюстрации, эскизы орнаментов, подбор цветов, элементов украшений. Задания направлены на освоение языка художественной выразительности искусства (живопись, графика, скульптура), а так же языка декоративно - прикладного искусства и  бумажной пластики.  Кроме этого, предполагается творческая работа с природным материалом.
Данная программа направлена на организацию коллективного творчества младших школьников. Коллективная изобразительная деятельность развивает не только творческие способности, но и формирует коммуникативные навыки детей, учит их общаться, радоваться не только результатам своего труда, но и творчеством своих товарищей.

***Место курса «Волшебный карандаш» в учебном плане.***

Программа рассчитана на 1 год.
Занятия проходят 1 раз в неделю во внеурочное время.(34 часа в год**).** Продолжительность занятия составляет 45 минут.

Особенностью программы является ее освоение разноуровневой группой (учащиеся 1,3 классов), в связи с этим содержание занятий адаптировано в соответствии с психолого - педагогическими особенностями учащихся младшего школьного возраста. Виды деятельности на занятиях разноуровневые, рассчитаны на уровень 1 и 3 классов.

***Требования к результатам освоения программы «Волшебный карандаш»***

***Предметными результатами*** изучения программы «Волшебный карандаш» является формирование следующих знаний и умений.

* Иметь представление об эстетических понятиях: эстетический идеал, эстетический вкус, мера, тождество, гармония, соотношение, часть и целое.
* Сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни и духовно – нравственном развитии человека;
* Ознакомление учащихся с выразительными средствами различных видов изобразительного искусства и освоение некоторых из них;
* Ознакомление учащихся с терминологией и классификацией изобразительного искусства;
* Первичное ознакомление учащихся с отечественной и мировой культурой;
* Получение детьми представлений о некоторых специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, работа с компьютером и пр.), а также декоративного искусства и дизайна;

***Личностными результатами***изучения программы «Волшебный карандаш» является формирование следующих умений:

* формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства;
* воспитание уважительного отношения к творчеству, как своему, так и других людей;
* развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач;
* формирование духовных и эстетических потребностей;
* овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности;
* воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала;
* отработка навыков самостоятельной и групповой работы.
* называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;
* самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
* оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие;
* в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор*,* какой поступок совершить.

***Метапредметными результатами***изучения программы «Волшебный карандаш»» является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

**Регулятивные УУД:**

* проговариватьпоследовательность действий на занятии;
* учиться работать по предложенному плану;
* учиться отличать верно, выполненное задание от неверного;
* учиться совместно давать эмоциональную оценку своей деятельности и деятельности других;
* определятьиформулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
* учиться высказыватьсвоё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника*;*
* с помощью учителяобъяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
* учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;
* выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;

**Познавательные УУД:**

* ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
* делать предварительный отбор источников информации: ориентироватьсяв учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);
* добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника);
* перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;
* перерабатывать полученную информацию: сравниватьигруппировать предметы и их образы;
* преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.

**Коммуникативные УУД:**

* уметь пользоваться языком изобразительного искусства:

а). донести свою позицию до других: оформлятьсвою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделиях;

б). оформить свою мысль в устной и письменной форме;

* уметь слушатьи пониматьречь других;
* уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста;
* совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на занятиях изобразительного искусства и следовать им;
* учиться согласованно, работать в группе:

а). учиться планировать свою работу в группе;

б). учиться распределять работу между участниками проекта;

в). понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;

г). уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

 ***Формы и методы оценки результатов.***

Результаты работы могут быть представлены в форме

-коллективных выставок творческих работ,

-итоговых занятий,

-игровых мероприятий,

-участия в школьных и районных конкурсах творческих работ.

Итоговые работы выполняются детьми в конце каждого полугодия, итоговые занятия в конце учебного года.

***Планируемый результат:***  ребенок творческая личность, раскрытие творческого потенциала ребенка.

                                           Заключение

Изобразительное искусство – это прекрасный удивительный мир. Увлечение искусством,  любовь к нему приходят к ребёнку не сами по себе, к этому должен заботливо и пристрастно вести его взрослый.  Данная программа призвана сформировать у школьников художественный способ  познания мира, дать систему знаний и ценностных ориентиров на основе собственной художественной деятельности и опыта приобщения к выдающимся явлениям русской и зарубежной культуры.

 ***Структура курса:***

***Программа кружка «Волшебный карандаш» включает следующие разделы:***

1. Основы рисунка.
2. Основы цветоведения.

3. Орнамент. Стилизация.
4. Основы декоративно- прикладного искусства.

5.Жанры изобразительного искусства.

6. Тематическое рисование

### *Краткое содержание программы.*

***Раздел «Основы рисунка».***

В этом разделе происходит знакомство с видом изобразительного искусства –графикой. Дается понятие, как разные по характеру линии влияют на рисунок в целом. Рассматриваются способы начертания линий, дается представление о ритме, характере линий и пятен, композиции.

***Раздел «Основы цветоведения».***

В этом разделе дается понятие цветоведения, происходит знакомство с основными и составными цветами, отрабатываются навыки смешивания цветов для получения новых оттенков.

***Раздел «Орнамент. Стилизация».***

В этом разделе дается понятие стилизации, ее роль в декоративном рисовании, в частности, в орнаменте.

***Раздел «Основы декоративно-прикладного искусства».***

В этом разделе дается понятие декоративно-пркладного искусства как части изобразительного искусства. Происходит знакомство с народным искусством, в том числе и существующем в Кемеровской области.

***Раздел «Жанры изобразительного искусства».***

В этом разделе дается понятие жанров и видов изобразительного искусства.

***Раздел «Тематическое рисование».***

В этом разделе продолжается знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства. Происходит знакомство с изображением человека в картине, дается понятие жанровой композиции, в том числе и многофигурной.

**Календарно-тематическое планирование**

 **(34 часа)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **тема** | **Кол-во часов** | **теория** | **практика** | **дата по плану** | **Дата факт** |
| 1 | Вводная часть |   1 | 1 |  | 5.09 |  |
|  | Основы рисунка (2ч.) |  |  |
| 2 | Выразительные средства линии | 1 | 0,5 | 0,5 | 12.09 |  |
| 3 | Линия и пятно | 1 | 0,5 | 0,5 | 19.09 |  |
|  | Основы цветоведения (3 ч.) |  |  |
| 4 | Воспоминания о лете (три основных цвета) | 1 | 0,5 | 0,5 | 26.09 |  |
| 5 | Маковое поле (красный, зелёный цвет) | 1 | 0,5 | 0,5 | 3.10 |  |
| 6 | Бабочка (фиолетовый, синий, белый) | 1 | 0,5 | 0,5 | 10.10 |  |
|  | Орнамент. Стилизация (6 ч.) |  |  |
| 7-8 | Геометрический орнамент | 2 | 0,5 | 1,5 | 17.1024.10 |  |
| 9-10 | Растительный орнамант | 2 | 0,5 | 1,5 | 31.1014.11 |  |
| 11-12 | Орнамент с животными. | 2  |  0,5 |  1,5 | 21.1128.11 |  |
|  |
|  | Основы декоративно-прикладного искусства (8ч.)  |  |  |
| 13-14 | Народные промыслы Городец | 2 | 0,5 | 1,5 | 5.1212.12 |  |
| 15-16 | Народные промыслы Хохлома | 2 | 0,5 | 1,5 | 19.1226.12 |  |
| 17-18 | Народные промыслы Гжель | 2 | 0,5 | 1,5 | 16.0123.01 |  |
| 19-20 | Филимоновская игрушка | 2 | 0,5 | 1,5 | 30.016.02 |  |
|  | Жанры изобразительного искусства (8 ч.) |  |  |
| 21 | Пейзаж. | 1 | 0,5 | 0.51 | 13.0220.02 |  |
| 22 | Пейзаж | 1 |  |
| 23-24 | Натюрморт | 2 | 0,5 | 1,5 | 27.026.03 |  |
| 25-26 | Портрет | 2 | 0,5 | 1.5 | 13.0320.03 |  |
| 27-28 | Анималистический жанр | 2 | 0,5 | 1,5 | 3.0410.04 |  |
|  |  Тематическое рисование (5ч.)  |  |  |
| 29-31 | Сказка | 3 | 0,5 | 2,5 | 17.0424.048.05 |  |
| 32-33 | Праздник | 2 | 0,5 | 1,5 | 15.0522.05 |  |
|  |   |  |  |
| 34 | Итоговое занятие  | 1 |  |  | 29.05 |  |

Рекомендации материально-технического оснащения программы «Волшебный карандаш».

Для организации и проведения занятий необходимы следующие условия:

- материально-технические:

- мультимедийный проектор, ноутбук,

- иллюстрации различных картин,

- магнитофон, аудиозаписи музыки для релаксации,

- альбомы…

 **ЛИТЕРАТУРА**

1. Волков Н.Н., Цвет в живописи.- М: Спектр,1990.

2. Сокольникова Н., Основы живописи, основы рисунка.- М: Титул, 1996.

3. Кольнинг А.А. Акварельная живопись.- М:Малыш, 2000.

4. Романова И.М., Искусство Жостова.- М: Россия, 2001.

5. Семёнова О.А. Иван Билибин.- М:Детская литература, 1999.

6. Журнал «Искусство в школе».

7. Колякина В.И. Методика организации уроков коллективного творчества: планы и сценарии уроков изобразительного искусства.- М.:Центр ВЛАДОС, 2004.

8. Лазарева А.Г. Сборник авторских программ.- Илекса: Ставрополь, 2004.