«Утверждаю»

Директор МБОУ СОШ № 6

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_И.В. Зазий

«\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2012 г.

Муниципальное

бюджетное образовательное учреждение

средняя общеобразовательная школа №6

Рабочая программа

по\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

для \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ класса

Составитель:

учитель начальных классов

МБОУ СОШ № 6

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ района

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Рассмотрено на заседании ШМО

учителей начальных классов (протокол № \_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 2012 г.)

Пояснительная записка

к программе по литературному чтению в 3 классах МОУ СОШ №6

 п.Энем Тахтамукайского района (2012 – 2013 уч. год)

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, авторской программы Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого «Литературное чтение. Родная речь», утвержденной МО РФ.

В учебно-методический комплект «Школа России» входят:

1. Учебник: Климанова Л. Р., Горецкий В. Т., Голованова М. В. Родная речь: 3 класс. – М.: Просвещение, 2010.

2. Программа и методические рекомендации «Уроки литературного чтения». 3 класс. – М.: Просвещение, 2010. – Серия «Успешный старт».

**Цели и задачи, решаемые при реализации тематического планирования**:

– развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений;

– формирование эстетического отношения к искусству слова;

– совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;

– овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников;

– формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;

– воспитание эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы;

– обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности;

– развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России.

**Планируемый уровень подготовки обучающихся начальной школы:**

– осознанно читать, строить диалогические и монологические высказывания на основе литературного произведения и личного опыта;

– описывать и сопоставлять различные объекты, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях и др.

**Статус документа**

Программа по литературному чтению создана на основе федерального компонента государственного стандарта начального общего образования. Она разработана в целях конкретизации содержания образовательного стандарта по данной образовательной области с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса по литературному чтению, возрастных особенностей младших школьников. В программе дается распределение учебных часов по крупным разделам курса.

**Структура документа**

 Программа включает три раздела: ***пояснительную записку*,** раскрывающую характеристику и место учебного предмета в базисном учебном плане, цели его изучения, основные содержательные линии; ценностные ориентиры содержания литературного чтения, ***основное содержание*** обучения с примерным распределением учебных часов по разделам курса, результаты изучения и ***требования*** к уровню подготовки оканчивающих начальную школу.

**Общая характеристика учебного предмета**

Литературное чтение – один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и воспитанию ребенка. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы.

Специфика начального курса литературного чтения заключается в его тесной интеграции с русским языком. Эти два предмета представляют собой единый филологический курс, в котором обучение чтению сочетается с первоначальным литературным образованием и изучением родного языка. Собственно обучение чтению предполагает работу по совершенствованию навыка чтения, развитию восприятия литературного текста, формированию читательской самостоятельности.

Объем чтения – необходимое условие формирования читательского кругозора школьников, позволяющее сформировать определенный круг чтения, развить интерес к самостоятельной читательской деятельности. Для литературного чтения предлагаются художественные произведения, проверенные временем, имеющие высокую эстетическую, познавательную, нравственную ценность. Они даются как в хрестоматийном чтении (не менее 60–70 произведений разных авторов), так и в виде рекомендаций для свободного чтения (примерно 130–150 произведений). По разделам круг детского чтения можно представить в таком соотношении: фольклор – 10–12 %; русская литература ХIХ века – 15–20 %, отечественная литература ХХ века – 40–45 %, национальная литература (в переводе и на русском языке) – 10 %, зарубежная литература – 20 % учебного времени.

Система работы по литературному чтению предусматривает специальное обучение деятельности с книгами, что формирует ученика как читателя, обладающего читательской самостоятельностью. Эта работа проводится систематически. Одним из ее направлений является обучение младших школьников работе со словарями, справочниками, энциклопедиями разных видов, каталогами библиотеки, что также нашло отражение в содержании примерной программы.

**Основные содержательные линии**

В программе представлено пять основных содержательных линий. *Круг чтения* и *опыт читательской деятельности* дает перечень авторов, произведения которых рекомендуются для детского чтения в начальной школе. Вторая содержательная линия – *техника чтения* – определяет основное содержание формирования процесса чтения (способ, скорость, правильность и др*.). Первоначальное литературное образование* – третья содержательная линия. Она раскрывает основные литературоведческие термины и понятия, которые усваивает младший школьник за время обучения в начальной школе. *Формирование умений читательской деятельности* – содержательная линия, которая характеризует содержание, обеспечивающее формирование читательской деятельности школьника: умений работать с книгой, осуществлять ее выбор для самостоятельного чтения. *Виды речевой деятельности* – важнейшая содержательная линия, которая обеспечивает развитие аудирования, говорения, чтения и письма в их единстве и взаимодействии.

**Цели обучения**

*Изучение курса «Литературное чтение» в образовательных учреждениях с русским языком обучения направлено на достижение**следующих**целей****:***

** развитие** художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;

** овладение** осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;

** воспитание** эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России

* **формирование** читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования.

**Ценностные ориентиры содержания учебного предмета**

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач обучения и воспитания.

Литературное чтение как вид искусства знакомит учащихся с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и человечества и способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.

Читая и анализируя произведения, ребёнок задумывается над вечными ценностями: добром, справедливостью, правдой и т.д. Огромную роль при этом играет эмоциональное восприятие произведения. Система духовно-нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока литературного чтения, формирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, к Родине и Республике.

**Место предмета в базисном учебном плане**Согласно базисному учебному плану общеобразовательных учреждений РФ всего на изучение предмета в 3 классе выделяется 102 ч.

**Результаты изучения учебного предмета**

**Личностными** результатами обучения в начальной школе являются:

* осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения;
* формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя;
* знакомство с культурно-историческим наследием России, Адыгеи, общечеловеческими ценностями;
* высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника

**Метапредметными** результатами обучения в начальной школе являются:

* освоение приёмов поиска нужной информации;
* овладение алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений, умением высказывать и пояснять свою точку зрения;
* формирование представления о правилах и нормах поведения, принятых в обществе, освоение правил групповой работы.

**Предметными** результатами обучения в начальной школе являются:

* формирование необходимого уровня читательской компетентности;
* овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;
* умение самостоятельно выбирать интересующую ученика литературу; пользоваться словарями и справочниками; осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности;
* умение составлять несложные монологические высказывания, устно передавать содержание текста по плану, составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания; декламировать стихотворные произведения.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ

(102 часа)

**Круг чтения и опыт читательской деятельности**

*Круг чтения.*Произведения устного народного творчества. Произведения выдающихся представителей русской литературы (В. А. Жуковский, И. А. Крылов, А. С. Пушкин, М. Ю. Лермонтов, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, Л. Н. Толстой, А. П. Чехов, С. А. Есенин, В. В. Маяковский); классиков советской детской литературы; произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками.

*Научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература. Детские периодические издания.* Жанровое разнообразие предлагаемых к изучению произведений: малые фольклорные жанры, народная сказка; литературная сказка; рассказ; повесть;стихотворение; басня.

Основные темы детского чтения: произведения о Родине, о природе, о труде, о детях, о взаимоотношениях людей, добре и зле; о приключениях и др.\*

Первоначальное литературное образование. Понимание содержания литературного произведения. Тема (соотнесение произведения с темой детского чтения), главная мысль (идея). Умение выделить события (событие) или систему событий, составляющих основу художественного произведения, как первоначальная ступень в освоении сюжета, композиции произведения. Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. *Характер героя, его поступки и их мотивы. Выделение языковых средств художественной выразительности (без использования терминологии): умение практически различать эмоционально-оценочные (образные) средства художественной речи.*

Различение жанров произведений: малые фольклорные и литературные формы (сказка, басня, стихотворение, рассказ, *повесть, статья*) на основе сравнения персонажей, структуры произведений, языка.

Связь произведений литературы с другими видами искусств: оценка иллюстраций к произведениям, сопоставление произведений художественной литературы и произведений живописи, музыки.

**Формирование умений читательской деятельности**

Умение различать типы книг (изданий): книгу-произведение, книгу-сборник, собрание сочинений, периодическую печать, справочные издания (справочники, энциклопедии). Различать виды информации (научная, художественная), опираясь на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал. Пользоваться выходными данными (автор, заглавие, подзаголовок), оглавлением, аннотацией, предисловием, послесловием, иллюстрациями для выбора и чтения книг.

*Пользоваться справочными источниками при чтении с целью уточнения значения слов, получения сведений о событиях, фактах, людях. Осуществлять выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.*

**ВИДЫ РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**Слушание (аудирование)**

Восприятие на слух и понимание художественных произведений разных жанров, передача их содержания по вопросам (в пределах изучаемого материала). Осознание целей и ситуации устного общения в процессе обсуждения литературных произведений и книг.

**Чтение**

Способ чтения: чтение целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы, опережающее прочтение.

Правильность чтения: безошибочное чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения. Скорость чтения: установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Установка на постепенное увеличение скорости чтения. Постепенное приближение скорости чтения к темпу разговорной речи учащегося. Осознанность и выразительность чтения: понимание смысла любого типа простого и сложного предложения и передача его с помощью интонации, соответствующей смыслу читаемого (с опорой на знаки препинания); передача при помощи интонации своего отношения к персонажам или событиям (после самостоятельной подготовки).

Умение последовательно по частям читать учебный (научно-популярный) текст, статью, определяя вопрос или вопросы, на которые дает ответ текст.

*Осмысление цели чтения. Выбор вида чтения в соответствии с целью.*

Умение последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмыслить или получить ответ на поставленный вопрос. Умение самостоятельно и по заданию находить в тексте с определенной целью отдельные отрывки, эпизоды, выражения, слова (выборочное чтение).

**Говорение**

Участие в диалоге при обсуждении произведения. Выражение личного отношения к прослушанному (прочитанному), аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. Умение составить вопрос, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного. Пересказ текста: умение последовательно воспроизводить содержание рассказа или сказки; умение коротко пересказать текст в форме аннотирования с указанием темы, основного события и обобщенных сведений о герое (героях); умение пересказать эпизод или часть произведения свободно или в заданной учителем форме (кратко, полно и т. п.).

Построение небольшого монологического высказывания: рассказ о своих впечатлениях о произведении (героях, событиях); устное сочинение повествовательного характера с элементами рассуждения, описания. Декламация произведений. Чтение наизусть: умение заучивать стихотворения с помощью иллюстраций и опорных слов, выразительно читать по книге или наизусть стихи и басни перед аудиторией (с предварительной самостоятельной подготовкой).

Умение участвовать в литературных играх (викторины, инсценирования, декламация и др.). Умение составлять простейшие задания для викторин (литературные загадки-задачи) по прочитанным книгам.

**Письмо**

Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному (прослушанному) произведению (в том числе с использованием компьютера).

Требования к уровню подготовки
оканчивающих третий класс

***В результате изучения литературного чтения выпускник научится:***

 названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов;

**уметь:**

 читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости);

 определять тему и главную мысль произведения;

 пересказывать текст (объем не более 1,5 стр.);

 делить текст на смысловые части, составлять его простой план;

 составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения;

 читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);

 создавать небольшой устный текст на заданную тему;

 приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки);

 различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), различать сказки народные и литературные;

 приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу;

 различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация);

**использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:**

 для самостоятельного чтения книг;

 высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии);

 самостоятельного выбора и определения содержания книги по ее элементам;

 работы с разными источниками информации (словарями, справочниками, в том числе на электронных носителях).

**В результате изучения курса выпускник научится:**

* осознавать значимость чтения, понимать цель чтения;
* осознанно воспринимать содержание различных видов текстов, выявлять их специфику, определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения;
* оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст;
* работать со словом, целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;
* устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части и озаглавливать их, составлять простой план;
* передавать содержание прочитанного или прослушанного текста в виде пересказа (полного или выборочного);
* ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;
* самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, словарями и справочниками; составлять краткую аннотацию литературного произведения по заданному образцу.

***Выпускник получит возможность научиться:***

* *воспринимать художественную литературу как вид искусства;*
* *осмысливать ценности текста и высказывать собственное суждение;*
* *доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;*
* *осознанно выбирать виды чтения в зависимости от цели чтения;*
* *писать отзыв о прочитанной книге;*
* *работать с тематическим каталогом;*
* *работать с детской периодикой*
* *творчески пересказывать текст;*
* *создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;*
* *работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии , проекты*

Учебно-тематическое планирование

на 2012 – 2013 учебный год

по \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Класс:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Кол-во часов: всего \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, в неделю \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Планирование составлено на основе программы для общеобразовательных школ, \_\_\_\_\_\_класс

Название учебника:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Авторы учебника:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Издательство \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, год издания\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Литературное чтение**

«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» АВТОРЫ: л.ф. КЛИМАНОВА, в.г. гОРЕЦКИЙ, м.в. гОЛОВАНОВА, 3 ЧАСА В НЕДЕЛЮ, 102 ЧАСА

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема урока  | Кол-во час | Основные УУД | Страницы  | Дата проведения |
| план | факт |
|  | Инструктаж по ТБ и охране труда. Рукописные книги Древней Руси | 1 |  **Понимать** различные произведения устного народного творчества. **Приводить** примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки) | с. 4-7 |  |  |
|  | Первопечатник Иван Федоров | 1 | с. 8-12 |  |  |
|  | Русские народные песни. Небылицы. Документальные сказки | 1 | с.14-21 |  |  |
|  | Сестрица Аленушка и братец Иванушка | 2 | **Определять**  тему и главную мысль произведения; **пересказывать** текст объемом не более 1,5 страниц; **делить текст** на смысловые части; **составлять** его простой план | с.22-27 |  |  |
|  |
|  | Иван-царевич и Серый волк | 3 | с.28-39 |  |  |
|  |
|  |
|  | Сивка-бурка | 2 | **Читать осознанно** текст; **определять тему**, главную мысль произведения;  **пересказывать** текст | с.40-50 |  |  |
|  |
|  | Обобщение. Устное народное творчество | 1 | с.51-58 |  |  |
|  | Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза» | 1 | **Читать** стихотворные произведения наизусть (по выбору),**понимать**:названия, основное содержание изученных литературных произведений; имена, фамилии их авторов | с.60-63 |  |  |
|  | А. А. Фет «Мама, глянь-ка, из окошка…» | 1 | с.64-65 |  |  |
|  | А. А. Фет «Зреет рожь над жаркой нивой» | 1 | с.65 |  |  |
|  | И. С. Никитин «Полно, степь моя…» | 1 | с.66-67 |  |  |
|  | И. С. Никитин «Утро. Встреча зимы» | 1 | с.68-71 |  |  |
|  | И. З. Суриков «Детство», « Зима» | 1 | **Читать** стихотворные произведения наизусть | с.72-77 |  |  |
|  | Обобщение. Страницы русской классики | 1 | с.78-80 |  |  |
|  | Внеклассное чтение. Любимые стихи А. С. Пушкин «За весной, красой природы» | 1 | **Осуществлять**  выбор произведений для чтения перед аудиторией | Хр. с.98-99 с.84-85 |  |  |
| **Использовать** приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни: **читать вслух** текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию**Последовательно и сознательно перечитывать** текст с целью переосмысления или получения ответа на поставленный вопрос. |
|  | А. С. Пушкин «Уж небо осенью дышало…», «В тот год…», «Опрятней …» | 1 | с.86-87 |  |  |
|  | А. С. Пушкин «Зимнее утро» | 1 | с.88-89 |  |  |
|  | А. С. Пушкин «Зимний вечер» | 1 | с.90-91 |  |  |
|  | А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане» | 4 | с.92-129 |  |  |
|  |
|  |
|  |
|  | И. А. Крылов «Мартышка и очки» | 1 | **Декламировать** произведения. **Читать наизусть**: **уметь заучивать** стихотворение, **выразительно читать** | с.130-135 |  |  |
|  | И. А. Крылов «Зеркало и обезьяна» | 1 | с.136-137 |  |  |
|  | И. А. Крылов «Ворона и Лисица» | 1 | **Читать наизусть** стихотворные произведения | с.137-139 |  |  |
|  | М. Ю. Лермонтов «Утес.», «Горные вершины», «Осень» | 1 | Правильность чтения: безошибочное чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения | с.140-147 |  |  |
|  | А. Н. Толстой «Акула. Прыжок» | 2 | **Читать осознанно** текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости); **определять тему и главную мысль** произведения; **пересказывать** текст; **приводить примеры** художественных произведений разной тематики по изученному материалу | с.148-155 |  |  |
|  | с.156-159 |  |  |
|  | Л. Н. Толстой «Лев и собачка» |  | с.160-161 |  |  |
|  | Л. Н. Толстой «Какая бывает роса на траве» | 1 | с.162 |  |  |
|  | Обобщение. Л. Н. Толстой | 1 | с.163 |  |  |
|  | Обобщение. Великие русские писатели | 1 | с.164-166 |  |  |
|  | А. Н. Некрасов «Славная осень» | 1 | Чтение наизусть: **заучивать стихотворение** с помощью иллюстраций и опорных слов, **выразительно читать** по книге или наизусть стихи перед аудиторией (с предварительной самостоятельной подготовкой) | с.168-170 |  |  |
|  | А. Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы» | 1 | с.170-172 |  |  |
|  | К. Д. Бальмонт «Золотое слово» | 1 | с.173 |  |  |
|  | И. А. Бунин «Детство» | 1 | **Понимать** содержание прочитанного, **отвечать** на вопросы по содержанию произведения, **характеризовать** выразительные средства | с.174 |  |  |
|  | И. А. Бунин «Полевые цветы» | 1 | с.175-177 |  |  |
|  | Обобщение. Поэтическая тетрадь | 1 | с.178 |  |  |
|  | Д. И. Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки» | 1 | **Определять**  тему и главную мысль произведения | с.182-187 |  |  |
|  | В. М. Гаршин «Лягушка-путешест-венница» | 2 | **Понимать:** названия, основное содержание изученных литературных произведений; имена, фамилииих авторов. **Составлять** небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, **оценивать** события, героев произведения; **создавать** небольшой устный текст на заданную тему; **различать** жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), сказки народные и литературные | с.188-190 |  |  |
|  | с.191-195 |  |  |
|  | В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович» | 1 | с.196-201 |  |  |
|  | В. Ф. Одоевский. Обобщение | 1 | с.202.-208 |  |  |
|  | Обобщение. Литературные сказки |  | с.209-213 |  |  |
|  | Вн. чт. Рассказы, повести А. Воронковой. М. Горький «Случай с Евсейкой» | 1 | **Понимать**:названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов. | с.4-11 |  |  |
|  | К. Г. Паустовский «Растрепанный воробей» | 2 | **Составлять** небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; **оценивать** события, героев произведения | с.12-18 |  |  |
|  | с. 19-24 |  |  |
|  | А. И. Куприн «Слон» | 2 | **Последовательно и сознательно перечитывать** текст с целью переосмысления или получения ответа на поставленный вопрос | с.25-32 |  |  |
|  | с.33 -41 |  |  |
|  | Обобщение. Были-небылицы | 1 | с.42-44 |  |  |
|  | Внеклассное чтение. Книги А. Митяева об армии и ее героях. Саша Черный «Что ты тискаешь утенка?» | 2 |  **Использовать** приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни; **читать вслух** текст, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию | с.46 |  |  |
|  |  |  |  |
|  | Саша Черный «Воробей», «Слон» | 1 | с.47-49 |  |  |
|  | А. А. Блок «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона» | 1 | **Осознанно и выразительно читать**. Чтение наизусть, **заучивать** стихотворения с помощью иллюстраций и опорных слов. **Читать** стихотворные произведения **наизусть**. | с.50-54 |  |  |
|  | С. А. Есенин «Черемуха» | 1 | с.55-56 |  |  |
|  | Вн. чт. «Мама и мы». М. М. Пришвин «Моя Родина» | 1 | **Определять основные темы** детского чтения: произведения о Родине, о природе | с.58-59 |  |  |
|  | И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек» | **2** | **Использовать**  приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии) | с.60-64 |  |  |
|  | с.65 -67 |  |  |
|  | В. И. Белов «Малька провинилась» | 1 | с.68-70 |  |  |
|  | В. И. Белов «Еще про Мальку» | 1 | с.70-72 |  |  |
|  | В. В. Бианки «Мышонок Пик» | 2 | **Понимать** основное содержание текста,пересказывать текст | с.73-76 |  |  |
|  | с.76 -82 |  |  |
|  | Б. С. Житков «Про обезьянку» | 3 | с.83-87 |  |  |
|  | с.88-92 |  |  |
|  | с.92 -97 |  |  |
|  | В. Л. Дуров «Наша Жучка» | 1 | **Составлять** небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; **оценивать** события, героев произведения | с.98-100 |  |  |
|  | В. П. Астафьев «Капалуха» | 1 | с.101-104 |  |  |
|  | В. Ю. Драгунский «Он живой и светится» | 1 | с.105-108 |  |  |
|  | Обобщение. «Люби живое» | 1 | **Создавать** небольшой устный текст на заданную тему | с.109-110 |  |  |
|  | Вн. чт. Книги о космонавтах. С. Я. Маршак «Гроза днем» | 1 | с.112-113 |  |  |
|  | А. Л. Барто «Разлука» | 1 | **Читать** **наизусть** стихотворные произведения (по выбору)**Составлять**  небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; **оценивать** события, героев произведения; **использовать** приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое произведения). | с.114-115 |  |  |
|  | А. Л. Барто «В театре» | 1 | с.115-117 |  |  |
|  | С. В. Михалков «Если» | 1 | с.118-119 |  |  |
|  | Е. А. Благинина «Кукушка», «Котенок» | 1 | с.120-121 |  |  |
|  | Обобщение. Поэтическая тетрадь | 1 | с.122 |  |  |
|  | Вн. чт. «Наша библиотека». Б. В. Шергин «Собирай по ягодке – наберешь кузовок» | 1 | с.124-128 |  |  |
|  | А. П. Платонов «Цветок на земле» | 2 | с.129-132 |  |  |
|  | с. 133-136 |  |  |
|  | А. П. Платонов «Еще мама» | 1 | с.137-143 |  |  |
|  | М. М. Зощенко «Золотые слова» | 2 | **Участвовать в диалоге** при обсуждении произведения. **Строить**  небольшого монологического высказывания: рассказ о своих впечатлениях по прочитанному произведению (о героях, событиях) | с.144-147 |  |  |
|  | с. 148-153 |  |  |
|  | М. М. Зощенко «Великие путешественники» | 2 | с.154-159 |  |  |
|  |  | с. 160-164 |  |  |
|  | Н. Н. Носов «Федина задача» | 1 | **Участвовать** в литературных играх (инсценированиях). **Создавать** небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному произведению | с.164-169 |  |  |
|  | Н. Н. Носов «Телефон» | 1 | с.169-172 |  |  |
|  | В. Ю. Драгунский «Друг детства» | 1 | **Понимать** названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов | с.173-175 |  |  |
|  | Обобщение. «Собирай по ягодке – наберешь кузовок» | 1 | с.176 |  |  |
|  | Вн. чт. «Любимые книги – любимые писатели». Ю. И. Ермолаев «Проговорился» | 2 | **Читать вслух** текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию | с.178-181 |  |  |
|  | с.181-183 |  |  |
|  | Г. Б. Остер «Вредные советы», «Как получаются легенды» | 1 | с.183-186 |  |  |
|  | Р. Сеф «Веселые стихи» | 1 | с.186-188 |  |  |
|  | Обобщение. По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Веселые картинки» | 1 | **Читать осознанно** текст художественного произведения «про себя» | с.189 |  |  |
|  | Вн. чт. «Глаз видит далеко, а ум дальше». «Храбрый Персий». Древнегреческий миф | 2 | **Делить** текст на смысловые части, **составлять** его простой план | с.190-194 |  |  |
|  | с. 195-199 |  |  |
|  | Г. Х. Андерсен «Гадкий утенок» | 3 |  **Выделять** в тексте главное, **анализировать, находить** ответы на вопросы; четко, ясно, **развернуто излагать** свои мысли в устной и письменной форме;  **проявлять** артистичность, эмоциональность, выразительность при чтении, инценировании произведений зарубежной литературы | с.200-205 |  |  |
|  | с.206-210 |  |  |
|  | с. 211-215 |  |  |
|  | Обобщение. Зарубежная литература | 1 | с.215 |  |  |

Рассмотрено на заседании ШМО

учителей начальных классов (протокол № \_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 2013 г.)

Согласовано

Протокол №\_\_\_\_\_ заседания

ШМО учителей нач.классов

 от «\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_\_\_\_г.

Согласовано

Зам.директора по УВР З.П. Козловской

от «\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_\_\_\_\_г.